

ОДЕССА

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, НАУЧНАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ и КОММЕРЧЕСКАЯ.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

В год по 12 номеров. 1 рубль в год. 2 рубля в полтора года. 3 рубля в два года. 4 рубля в три года. 5 рублей в четыре года. 6 рублей в пять лет. За доставку по почте прибавляется 20 коп. в год. За доставку по городу 10 коп. в год. За доставку по деревням 15 коп. в год. За доставку по иностранным адресам по тарифу почтовых отсылок. Подписка на другие сроки лишь с 1 числа каждого месяца.

Редакция, Типография и Контора

Одесса, Екатерининская, 6.
Телефоны: редакция 2-61 (общ.) и 1400 контора. Контора 2-66. Кабин. редактора (обращ. по исключ. случаям) 1-18.
Городская контора: 2-61 (общ.) и 1400 контора. Контора 2-66. Кабин. редактора (обращ. по исключ. случаям) 1-18.
Городская контора: 2-61 (общ.) и 1400 контора. Контора 2-66. Кабин. редактора (обращ. по исключ. случаям) 1-18.

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Строка в первом номере 30 коп. во втором 25 коп. на 24 или 30 стр. в неделю 50 коп. за иллюстрированные приложения 40 коп. За многократные объявления: первая строка — 40 коп., вторая — 30 коп., третья — 20 коп. за каждую строку. Для объявлений, выходящих в течение года, 50% скидки со ставки.

Моя Шлемова ДУКЛЕРА

посл. января 30 сентября, в гор. Елпатоии. 1921

Рухель ХАЛФЕНЬ

(урожденная Фляйшера)

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРА. РУССКАЯ ОПЕРА.

Сегодня, 30-го сентября, поставлен оперный спектакль „Демонь“. 30-го октября „Дубровский“. Вечером „Дарская невеста“. 31-го октября „Дамис“.

ТЕАТРЪ СИБИРЯКОВА.

Вечером 30-го сентября, постановка оперы „Взводъ“.

НОВЫЙ ТЕАТРЪ.

Сегодня, 30-го сентября, постановка оперы „Демонь“.

Театръ Болгаровой.

Сегодня, 30-го сентября, постановка оперы „Демонь“.

МАТЧЪ!!

Аэропланъ „Шотландъ“

СКАЧКИ

Призовъ на сумму свыше 3.000 рублей.

ХУДОЖЕСТВЕН. ПОСЛЕДНЯЯ

Степелъ Мартъ

Трандъ Скетчъ-Ринкъ.

Первоклассный „ТАТАРСКИЙ РЕСТОРАНЪ“

Съ 1 октября начинае выходить новая ежедневная газета „Шолоимъ-Алейхемъ“.

„ШОЛОИМЪ-АЛЕЙХЕМЪ“

политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая газета.

СЪМХАСЪ-ТОРА

„КАРПЕНЪ“

ВРАЧЕБНЫЙ ОТДѢЛЪ

ПОСЛЕД. ТЕКСТА

Одесса. Купеческое Собрание

Сегодня, 30-го сентября, постановка оперы „Демонь“.

ПИАНИСТКА В. Н. ХИРГЕ

Сегодня, 30-го сентября, постановка оперы „Демонь“.

УБЪДИТЕЛЬНО

Невозможно найти аргумента больше убидительнаго въ пользу Мила Свонлайт, чѣмъ проба самого Мыла.

СЪВВОРНЫЙ РЕСТОРАНЪ.

Карль Кунъ и Ко. въ Вѣнѣ.

перья и ручки самого лучшаго качества.

ЛЕ ДЕВЕ

УБЪДИТЕЛЬНО

ЖЕЛАЕМЪ ПРОБЪВАТИ

винтовой бусинный пародъ

УРОКИ И ЗАНЯТІЯ.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВѢКЪ, ИМЕЮЩІЙ

книжки

ЖЕЛАЕМЪ ПРОБЪВАТИ

винтовой бусинный пародъ

УРОКИ И ЗАНЯТІЯ.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВѢКЪ, ИМЕЮЩІЙ

книжки

ЖЕЛАЕМЪ ПРОБЪВАТИ

винтовой бусинный пародъ

УРОКИ И ЗАНЯТІЯ.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВѢКЪ, ИМЕЮЩІЙ

книжки

ЖЕЛАЕМЪ ПРОБЪВАТИ

винтовой бусинный пародъ

УРОКИ И ЗАНЯТІЯ.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВѢКЪ, ИМЕЮЩІЙ

книжки

ЖЕЛАЕМЪ ПРОБЪВАТИ

винтовой бусинный пародъ

УРОКИ И ЗАНЯТІЯ.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВѢКЪ, ИМЕЮЩІЙ

книжки

ЖЕЛАЕМЪ ПРОБЪВАТИ

винтовой бусинный пародъ

УРОКИ И ЗАНЯТІЯ.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВѢКЪ, ИМЕЮЩІЙ

книжки

М-м АМТА. Salon de Modes.

Maison française, 4 Malý péčovok 4.

ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ КОМИТЕТЪ

Одесской Выставки 1911 года

ГОЛИЕРОФОСФАТЪ РОБЕНА

ЗЕРНИСТАЯ

УЧИТЕЛЬ

ПРЕДЪИЗЪЯВЛЕНІЯ

КОТОРЪ

Лазарь Моисеевичъ РОЗЕНФЕЛДЪ

ВЫСТАВКА

МОДЕЛЕЙ и ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Юноша 17 л.

со средн. образов. зн. русск. языка

СТУД. БЕРЛИНСК. УН.

ПРЕДЪИЗЪЯВЛЕНІЯ

Я. БЕККЕРЪ

С-Петербургъ

УЧИТЕЛЬ

ПРЕДЪИЗЪЯВЛЕНІЯ

Телеграммы

„Здѣсьскихъ Новостей“

Въ Россіи.

НОВОЧЕРКАССКИЙ УНИВЕРСИТЕТЪ.

МОСКВА.

БОЛГАРИЯ И ТУРЦИЯ.

СОМЪ.

М-м АМТА. Salon de Modes.

Maison française, 4 Malý péčovok 4.

ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ КОМИТЕТЪ

Одесской Выставки 1911 года

ГОЛИЕРОФОСФАТЪ РОБЕНА

ЗЕРНИСТАЯ

УЧИТЕЛЬ

ПРЕДЪИЗЪЯВЛЕНІЯ

КОТОРЪ

Лазарь Моисеевичъ РОЗЕНФЕЛДЪ

ВЫСТАВКА

МОДЕЛЕЙ и ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Юноша 17 л.

со средн. образов. зн. русск. языка

СТУД. БЕРЛИНСК. УН.

ПРЕДЪИЗЪЯВЛЕНІЯ

Я. БЕККЕРЪ

С-Петербургъ

УЧИТЕЛЬ

ПРЕДЪИЗЪЯВЛЕНІЯ

Телеграммы

„Здѣсьскихъ Новостей“

Въ Россіи.

НОВОЧЕРКАССКИЙ УНИВЕРСИТЕТЪ.

МОСКВА.

БОЛГАРИЯ И ТУРЦИЯ.

СОМЪ.

СОМЪ.

СОМЪ.

СОМЪ.

СОМЪ.

СОМЪ.

