

ОДЕССКАЯ НОВОСТИ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, НАУЧНАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ И КОММЕРЧЕСКАЯ.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

Доставка в Одессу: 1 шт.—1 р 20 к. 2 к.—2 р 40 к. 3 к.—3 р 50 к. 4 к.—4 р 50 к. 5 к.—5 р 60 к. 6 к.—6 р 2 к. 7 к.—7 р 8 к.—8 р 9 к.—9 р 10 к. 11 к.—11 р 12 к.—12 р 13 к.—13 р 14 к.—14 р 15 к.—15 р 16 к.—16 р 17 к.—17 р 18 к.—18 р 19 к.—19 р 20 к.—20 р 21 к.—21 р 22 к.—22 р 23 к.—23 р 24 к.—24 р 25 к.—25 р 26 к.—26 р 27 к.—27 р 28 к.—28 р 29 к.—29 р 30 к.—30 р 31 к.—31 р 32 к.—32 р 33 к.—33 р 34 к.—34 р 35 к.—35 р 36 к.—36 р 37 к.—37 р 38 к.—38 р 39 к.—39 р 40 к.—40 р.

За пересыпку заголовка добавляется 1 р. въ ильсъ въ подлинник пять въ Одессе.

Перевозка иногородского адреса изъ иногородней отличается 20 коп.

За первою городского адреса на иногородней отличается разница въ посыпке пять.

Головная подписка только съ 1 января. Подпись на другие сроки лишь съ 1 марта каждого года.

Редакция, Типография и Контроль

Одесса, Екатерининская, 8.

Телефоны редакции: 2-61 (общ.), 1400 комм. кромк. Тел. конторы: 2-66. Кабин. редактора (братья В. и С. Куприяновы). Руководство въ званий.

Летние объявления отъ 1 до 1 час дн.

Летние объявления отъ 1 до 1 час дн.

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

отъ 1000 копейок и выше текста—30 коп. за каждую строку—15 коп., за 2-3 строки—40 коп.

за переписку заголовка—50 коп. за алфавитизированную приложением.

за иногородней объявления: переписка—40 коп. за каждую строку—20 коп. за строку компартии.

Для письма, пишущих труда, 50% скидки съ таксы.

Стражник Анастасиевской Городской Управы изъявляетъ родныхъ и знакомыхъ о пленникахъ, имѣющихъ составленіе 26 агуста, въ 9 ч. утра, на морской, въ день гибели смерти, члены Управы, независимо

Николая Александровича Вилинского.

Городской театръ (Андрея А. Багровъ). Русская опера.

Скрытымъ сезона 1911/12 года.

Въ четверть, 1-го сеанса, "С днёмъ", 2-го—Андрея, 3-го—Лакмъ".

Царская Невеста" 1-го ровно въ 8 час. вечера. Цынъ мъ.

Билетъ (плюс и крестикъ) продается. Кассиратура съединена 10 руб. и 2 к. въ 2-3 часа.

Театръ Сибирякова. Труппа Альбина Финиши. За четверть, 25-го агуста, въ 8 час. вечера. Съединение артистовъ. "А меньшъ золъ менъ здѣй" съ С. Смирновымъ. Продуктъ артистовъ. Роль Шимъ шаханъ исп. бензиномъ. Управа И. Горчакова.

Театръ Сибирякова.

въ пятницу, 2-го сеанса.

одинъ только Концертъ звукового, баса

Адамо Ди Дуръ,

получившаго 1-ю премьру на всесмѣрной, состоявшейся въ Париже, артисту С.-Петербургскаго театра "Метрополитен" и театра "Scal" въ Миланѣ, съ участиемъ артистовъ С.-Петербургскаго театра и театра "Scal" въ Миланѣ, а также съ участиемъ артистовъ С.-Петербургскаго театра и театра "Scal" въ Миланѣ.

САДЪ И ЛЬТИЕ ТЕАТРЫ ПОЧЕМУСТВОВАЛИ НА НАРОДНУЮ ТРЕЗВОСТЬ. Днъ

Большой театръ Въ сенаторѣ, 4-го, въ 20 агуста, въ 8 час. вечера. Администраторъ С. И. Хлудова. "80000 верстъ подъ водой". Танецъ, пьеса, оперетта, комедия, балетъ.

Изъ льда. Стартъ Начала спектакля въ 8 час. веч.

Выставка 1911 г. Одессы.

Въ рабочемъ съюзническомъ операхъ проходившей въ льдинѣ.

Спектакль южной комедии съ участиемъ М. и Чернова

Мадамъ Санъ-Женъ.

С. Смирнова, въ 8 ч. веч. За входъ на Выставку

35 к. съ правою, смотреть спектакль. Въ театрѣ отъ 15 коп. до 1 руб. 50 коп.

Сегодня разыгрывается въ 1-ю "Золотой тельцъ", 2-ю "Птицы любви", 3-ю "Диверситетъ", 4-ю "Любовь и ненависть", 5-ю "Монеджъ брака", 6-ю "Дачный Ромео".

Директоръ Ю. П. Розановъ.

20-го агуста. Выставка 80-го агуста.

БЕНЕФИС СТУДЕНТОВЪ КОНТРОЛЕРОВЪ

Грандиозное гульголье въ РАКОВЪ ЕДИНСТВЕННЫЙ концертъ при участии

10-ти ЛЬТИГО СКРИПЧАЧА-ВИРТУОЗА

Исполнители Ю. Н. Красильниковъ, С. Смирновъ, А. Смирновъ, С. Смирновъ, А. Смирновъ.

Городской САДЪ (внутри), въ 8 час. вечера. Б. А. Ангелини.

ОПЕРЕТТА: Женское Любовьтво

въ 2-хъ актахъ. С. Смирновъ, А. Смирновъ, А. Смирновъ.

Театръ Варътъ Сѣверный Ресторанъ-Садъ.

Южно-Русская скансонетка.

Исполнитель грандиозныхъ концертовъ Варътъ, русскихъ и иностранныхъ артистовъ.

Сцена на дне моря разыгрывается въ 1-ю "Раздолбанный, механический свинъ", ко-

мпания, 2-ю "Любовь и ненависть", 3-ю "Дружба", 4-ю "Благодарность", 5-ю "Картина", 6-ю "Благодарность", 7-ю "Любовь и ненависть", 8-ю "Любовь и ненависть", 9-ю "Любовь и ненависть", 10-ю "Любовь и ненависть", 11-ю "Любовь и ненависть", 12-ю "Любовь и ненависть", 13-ю "Любовь и ненависть", 14-ю "Любовь и ненависть", 15-ю "Любовь и ненависть", 16-ю "Любовь и ненависть", 17-ю "Любовь и ненависть", 18-ю "Любовь и ненависть", 19-ю "Любовь и ненависть", 20-ю "Любовь и ненависть", 21-ю "Любовь и ненависть", 22-ю "Любовь и ненависть", 23-ю "Любовь и ненависть", 24-ю "Любовь и ненависть", 25-ю "Любовь и ненависть", 26-ю "Любовь и ненависть", 27-ю "Любовь и ненависть", 28-ю "Любовь и ненависть", 29-ю "Любовь и ненависть", 30-ю "Любовь и ненависть", 31-ю "Любовь и ненависть", 32-ю "Любовь и ненависть", 33-ю "Любовь и ненависть", 34-ю "Любовь и ненависть", 35-ю "Любовь и ненависть", 36-ю "Любовь и ненависть", 37-ю "Любовь и ненависть", 38-ю "Любовь и ненависть", 39-ю "Любовь и ненависть", 40-ю "Любовь и ненависть", 41-ю "Любовь и ненависть", 42-ю "Любовь и ненависть", 43-ю "Любовь и ненависть", 44-ю "Любовь и ненависть", 45-ю "Любовь и ненависть", 46-ю "Любовь и ненависть", 47-ю "Любовь и ненависть", 48-ю "Любовь и ненависть", 49-ю "Любовь и ненависть", 50-ю "Любовь и ненависть", 51-ю "Любовь и ненависть", 52-ю "Любовь и ненависть", 53-ю "Любовь и ненависть", 54-ю "Любовь и ненависть", 55-ю "Любовь и ненависть", 56-ю "Любовь и ненависть", 57-ю "Любовь и ненависть", 58-ю "Любовь и ненависть", 59-ю "Любовь и ненависть", 60-ю "Любовь и ненависть", 61-ю "Любовь и ненависть", 62-ю "Любовь и ненависть", 63-ю "Любовь и ненависть", 64-ю "Любовь и ненависть", 65-ю "Любовь и ненависть", 66-ю "Любовь и ненависть", 67-ю "Любовь и ненависть", 68-ю "Любовь и ненависть", 69-ю "Любовь и ненависть", 70-ю "Любовь и ненависть", 71-ю "Любовь и ненависть", 72-ю "Любовь и ненависть", 73-ю "Любовь и ненависть", 74-ю "Любовь и ненависть", 75-ю "Любовь и ненависть", 76-ю "Любовь и ненависть", 77-ю "Любовь и ненависть", 78-ю "Любовь и ненависть", 79-ю "Любовь и ненависть", 80-ю "Любовь и ненависть", 81-ю "Любовь и ненависть", 82-ю "Любовь и ненависть", 83-ю "Любовь и ненависть", 84-ю "Любовь и ненависть", 85-ю "Любовь и ненависть", 86-ю "Любовь и ненависть", 87-ю "Любовь и ненависть", 88-ю "Любовь и ненависть", 89-ю "Любовь и ненависть", 90-ю "Любовь и ненависть", 91-ю "Любовь и ненависть", 92-ю "Любовь и ненависть", 93-ю "Любовь и ненависть", 94-ю "Любовь и ненависть", 95-ю "Любовь и ненависть", 96-ю "Любовь и ненависть", 97-ю "Любовь и ненависть", 98-ю "Любовь и ненависть", 99-ю "Любовь и ненависть", 100-ю "Любовь и ненависть", 101-ю "Любовь и ненависть", 102-ю "Любовь и ненависть", 103-ю "Любовь и ненависть", 104-ю "Любовь и ненависть", 105-ю "Любовь и ненависть", 106-ю "Любовь и ненависть", 107-ю "Любовь и ненависть", 108-ю "Любовь и ненависть", 109-ю "Любовь и ненависть", 110-ю "Любовь и ненависть", 111-ю "Любовь и ненависть", 112-ю "Любовь и ненависть", 113-ю "Любовь и ненависть", 114-ю "Любовь и ненависть", 115-ю "Любовь и ненависть", 116-ю "Любовь и ненависть", 117-ю "Любовь и ненависть", 118-ю "Любовь и ненависть", 119-ю "Любовь и ненависть", 120-ю "Любовь и ненависть", 121-ю "Любовь и ненависть", 122-ю "Любовь и ненависть", 123-ю "Любовь и ненависть", 124-ю "Любовь и ненависть", 125-ю "Любовь и ненависть", 126-ю "Любовь и ненависть", 127-ю "Любовь и ненависть", 128-ю "Любовь и ненависть", 129-ю "Любовь и ненависть", 130-ю "Любовь и ненависть", 131-ю "Любовь и ненависть", 132-ю "Любовь и ненависть", 133-ю "Любовь и ненависть", 134-ю "Любовь и ненависть", 135-ю "Любовь и ненависть", 136-ю "Любовь и ненависть", 137-ю "Любовь и ненависть", 138-ю "Любовь и ненависть", 139-ю "Любовь и ненависть", 140-ю "Любовь и ненависть", 141-ю "Любовь и ненависть", 142-ю "Любовь и ненависть", 143-ю "Любовь и ненависть", 144-ю "Любовь и ненависть", 145-ю "Любовь и ненависть", 146-ю "Любовь и ненависть", 147-ю "Любовь и ненависть", 148-ю "Любовь и ненависть", 149-ю "Любовь и ненависть", 150-ю "Любовь и ненависть", 151-ю "Любовь и ненависть", 152-ю "Любовь и ненависть", 153-ю "Любовь и ненависть", 154-ю "Любовь и ненависть", 155-ю "Любовь и ненависть", 156-ю "Любовь и ненависть", 157-ю "Любовь и ненависть", 158-ю "Любовь и ненависть", 159-ю "Любовь и ненависть", 160-ю "Любовь и ненависть", 161-ю "Любовь и ненависть", 162-ю "Любовь и ненависть", 163-ю "Любовь и ненависть", 164-ю "Любовь и ненависть", 165-ю "Любовь и ненависть", 166-ю "Любовь и ненависть", 167-ю "Любовь и ненависть", 168-ю "Любовь и ненависть", 169-ю "Любовь и ненависть", 170-ю "Любовь и ненависть", 171-ю "Любовь и ненависть", 172-ю "Любовь и ненависть", 173-ю "Любовь и ненависть", 174-ю "Любовь и ненависть", 175-ю "Любовь и ненависть", 176-ю "Любовь и ненависть", 177-ю "Любовь и ненависть", 178-ю "Любовь и ненависть", 179-ю "Любовь и ненависть", 180-ю "Любовь и ненависть", 181-ю "Любовь и ненависть", 182-ю "Любовь и ненависть", 183-ю "Любовь и ненависть", 184-ю "Любовь и ненависть", 185-ю "Любовь и ненависть", 186-ю "Любовь и ненависть", 187-ю "Любовь и ненависть", 188-ю "Любовь и ненависть", 189-ю "Любовь и ненависть", 190-ю "Любовь и ненависть", 191-ю "Любовь и ненависть", 192-ю "Любовь и ненависть", 193-ю "Любовь и ненависть", 194-ю "Любовь и ненависть", 195-ю "Любовь и ненависть", 196-ю "Любовь и ненависть", 197-ю "Любовь и ненависть", 198-ю "Любовь и ненависть", 199-ю "Любовь и ненависть", 200-ю "Любовь и ненависть", 201-ю "Любовь и ненависть", 202-ю "Любовь и ненависть", 203-ю "Любовь и ненависть", 204-ю "Любовь и ненависть", 205-ю "Любовь и ненависть", 206-ю

Получены свъжія: ЗИМНІЯ ОДЕЛЛА * Плюшевые ПОРТЬЕРЫ от 14 руб. пара * КОВРЫ, СТОЛОВОЕ БЕЛЬЕ * Чисто-льняное ПОЛОТНО въ купонахъ

Костромской магазинъ полотенъ Н. ТЮРИНА, Преображенская, № 30, с. д.

зала Тарновская. Онъ хотѣлъ и парень, но въ цѣмъ мильный человѣкъ, и я буду рада познакомиться съ нимъ и показать его честную руку.

Въ постскримпумъ записки говорилось:

— А знаете, что у меня будетъ и почему такъ внесенные вечеръ? А вотъ я и я скажу. Самъ догадалась.

— Да-ласка сразу догадалась.

— Конечно, у нея будеть въ гостяхъ графоникъ. Та-акъ! проговорила многозначительно де-Ласси. Значитъ, Гимельчикъ уже забытъ. Ну, и слада Богу.

Когда на другой день де-Ласси въ буварионномъ смокингѣ (онъ не хотѣлъ назвать маскараднаго костюма) вошелъ въ залу Тарновской, она напалъ тамъ уже пѣсколько гостей изъ дома. Среди гостей бродили два доминикана.

Въ залу за-д-Ласси вышелъ какой-то монахъ-каутичъ съ линией бороды.

Остановившись въ дверяхъ, онъ оглянулся вънушительнѣе всѣхъ собравшихся и произнесъ:

— Deus vobiscum.

Навстрѣчу ему выѣждала изъ противоположныхъ дверей г-жа Тарновская. Ихъ обрачаніе вниманіе ни на-де-Ласси, ни на другихъ гостей, възволнованіе, трепещущая отъ радости встрѣчи, она подбодрила какъ-то наху и произнесла:

— Благословите меня, святой отецъ.

Это была прегратыль, почти даже величественная минута.

Послѣ этого она подозвала къ себѣ де-Ласси и сказала:

— Позвольте вѣстъ познакомить: господинъ де-Ласси, господинъ монахъ.

— Очень приятно, произнесъ де-Ласси,

— кажется, я имѣю удовольствіе встрѣтиться со своимъ дорогимъ родственникомъ, графомъ Роникеромъ?

— Вы ошибаетесь,—произнесъ монахъ.

— Такъ графъ Роникеръ? Я его не знаю.

— Въ его слизникою хорошо звучатъ, если говорить монахъ. Во всякомъ случаѣ, если хотите, держите свою монашескую морку. Кстати, у какого парикмахера вы накапали себѣ бороду?

— Я у парикмахера накапали себѣ бороду?

— Слушайте,—воскликнулъ де-Ласси,—минъ вѣдь тоже ничего не стоило бы напечатать на себя костюмъ-каутичъ. Однако, и этого не было. Я слизникою откровененъ.

— Во-первыхъ—монахъ и у меня борода не накапнала, а, во-вторыхъ, если вы уже можете быть откровенными, то это же еще не слѣдуетъ, что я долженъ быть откровеннымъ. Я—монахъ-каутичъ и пытливъ Господу Богу. Deus vobiscum, Deus vobiscum.

И монахъ поспѣшилъ дальше.

Но тутъ произошло нечто неожиданное. Въ залу вошелъ новый монахъ-каутичъ, съ такой же длинной бородой, какъ и первый, и тоже началъ говорить:

— Deus vobiscum.

Тарновская тоже растерялась. Она никакъ не ожидала этого маскараднаго фокуса.

А всѣгда за этимъ двойникомъ первого монаха вошли сразу мѣсяцъ гостей, прѣвѣнныхъ изъ Любина и Варшавы.

Нѣкоторыи изъ нихъ подошли къ первому монаху и стали говорить ему:

— А мы вѣдь вчера видѣли въ Варшавѣ.

— Я вчера не былъ въ Варшавѣ,—отвѣтилъ монахъ.

А другіе подошли ко второму монаху и говорили ему:

— А мы вѣдь вчера видѣли въ Люблинѣ.

— Я вчера не былъ въ Люблинѣ,—отвѣтилъ второй монахъ.

— Отъ хорошо играть свою роль,—сказала.

— Кто онъ?

— Одинъ изъ этихъ двухъ.

— А другой разъ плохо играетъ роль?

— И другой хорошо играетъ. Но вѣдь тутъ неизѣмъ говоритъ о двухъ, когда онъ однѣ.

— Какъ одинъ, когда вы видите, что ихъ двое?

— Не ихъ двое, а его двое.

— Однимъ словомъ, онъ заткнулъ насъ, да?

— А, можетъ быть, другой монахъ—то Паничъ?—воскликнулъ де-Ласси. Я ехалъ пристальнѣй взглядъ первого монаха.

— Паничъ? Разъ мы сегодня будемъ тратить кого-нибудь?

Второй монахъ, двойникъ первого, действительно, шелъ къ нему, всѣ присутствовавшіе гости, какъ будто встрѣченнѣе, замолчали.

И въ залѣ вдругъ стало тихо, тихо, какъ въ могилѣ.

Второй монахъ, подойдя, снялъ бороду и покрасилъ ее.

— Графъ Роникеръ, вы меня не узнаете?

— Я васъ не знаю,—произнесъ первый монахъ, услышавъ голосъ.

— Я—Станиславъ Хржановскій. Вѣломѣни

— Это крайне неизрѣдная история,—произнесъ де-Ласси. Эдакъ кто мы гарантъ, что не является и то мы можемъ-избрать?

— Я не могу васъ оставить.

— Ха-ха-ха! Вы думаете здесь разыграть у головы романъ на тему о будущемъ-бояре?

— Музика запрещена въ собственности.

— Нѣтъ, это вамъ не удастъ,—вспомнилъ первый монахъ.

— Вы видите, что это было бы силено,

если бы подобные вамъ признаки вѣдомы

намѣнѣть и менѣ?

— Станиславъ Хржановскій? Останьтесь.

— Я не могу васъ оставить.

— Ха-ха-ха! Вы думаете здесь разыграть у головы романъ на тему о будущемъ-бояре?

— Музика запрещена въ собственности.

— Нѣтъ, это вамъ не удастъ,—вспомнилъ первый монахъ.

— Вы видите, что это было бы силено,

если бы подобные вамъ признаки вѣдомы

намѣнѣть и менѣ?

— Благословите меня, святой отецъ.

Это была прегратыль, почти даже величественная минута.

Послѣ этого она подозвала къ себѣ де-Ласси и сказала:

— Позвольте вѣстъ познакомить: господинъ де-Ласси, господинъ монахъ.

— Очень приятно, произнесъ де-Ласси,

— кажется, я имѣю удовольствіе встрѣтиться со своимъ дорогимъ родственникомъ, графомъ Роникеромъ?

— Вы ошибаетесь,—произнесъ монахъ.

— Такъ графъ Роникеръ? Я его не знаю.

— Въ его слизникою хорошо звучатъ, если говорить монахъ. Во всякомъ случаѣ, если хотите, держите свою монашескую морку. Кстати, у какого парикмахера вы накапали себѣ бороду?

— Я у парикмахера накапали себѣ бороду?

— Слушайте,—воскликнулъ де-Ласси,—минъ вѣдь тоже ничего не стоило бы напечатать на себя костюмъ-каутичъ. Однако, и этого не было. Я слизникою откровененъ.

— Во-первыхъ—монахъ и у меня борода не накапнала, а, во-вторыхъ, если вы уже можете быть откровенными, то это же еще не слѣдуетъ, что я долженъ быть откровеннымъ. Я—монахъ-каутичъ и пытливъ Господу Богу. Deus vobiscum, Deus vobiscum.

И монахъ поспѣшилъ дальше.

Но тутъ произошло нечто неожиданное. Въ залу вошелъ новый монахъ-каутичъ, съ такой же длинной бородой, какъ и первый, и тоже началъ говорить:

— Deus vobiscum.

Тарновская тоже растерялась. Она никакъ не ожидала этого маскараднаго фокуса.

А всѣгда за этимъ двойникомъ первого монаха вошли сразу мѣсяцъ гостей, прѣвѣнныхъ изъ Любина и Варшавы.

Нѣкоторыи изъ нихъ подошли къ первому монаху и стали говорить ему:

— А мы вѣдь вчера видѣли въ Варшавѣ.

— Я вчера не былъ въ Варшавѣ,—отвѣтилъ монахъ.

А другіе подошли ко второму монаху и говорили ему:

— А мы вѣдь вчера видѣли въ Люблинѣ.

— Я вчера не былъ въ Люблинѣ,—отвѣтилъ второй монахъ.

— Отъ хорошо играть свою роль,—сказала.

— Кто онъ?

— Одинъ изъ этихъ двухъ.

— А другой разъ плохо играетъ роль?

— И другой хорошо играетъ. Но вѣдь тутъ неизѣмъ говоритъ о двухъ, когда онъ однѣ.

— Deus vobiscum.

Тарновская тоже растерялась.

Она никакъ не ожидала этого маскараднаго фокуса.

А всѣгда за этимъ двойникомъ первого монаха вошли сразу мѣсяцъ гостей, прѣвѣнныхъ изъ Любина и Варшавы.

Нѣкоторыи изъ нихъ подошли къ первому монаху и стали говорить ему:

— А мы вѣдь вчера видѣли въ Варшавѣ.

— Я вчера не былъ въ Варшавѣ,—отвѣтилъ монахъ.

А другіе подошли ко второму монаху и говорили ему:

— А мы вѣдь вчера видѣли въ Люблинѣ.

— Я вчера не былъ въ Люблинѣ,—отвѣтилъ второй монахъ.

— Отъ хорошо играть свою роль,—сказала.

— Кто онъ?

— Одинъ изъ этихъ двухъ.

— А другой разъ плохо играетъ роль?

— И другой хорошо играетъ. Но вѣдь тутъ неизѣмъ говоритъ о двухъ, когда онъ однѣ.

— Deus vobiscum.

Тарновская тоже растерялась.

Она никакъ не ожидала этого маскараднаго фокуса.

А всѣгда за этимъ двойникомъ первого монаха вошли сразу мѣсяцъ гостей, прѣвѣнныхъ изъ Любина и Варшавы.

Нѣкоторыи изъ нихъ подошли къ первому монаху и стали говорить ему:

— А мы вѣдь вчера видѣли въ Варшавѣ.

— Я вчера не былъ въ Варшавѣ,—отвѣтилъ монахъ.

А другіе подошли ко второму монаху и говорили ему:

— А мы вѣдь вчера видѣли въ Люблинѣ.

— Я вчера не былъ въ Люблинѣ,—отвѣтилъ второй монахъ.

— Отъ хорошо играть свою роль,—сказала.

— Кто онъ?

— Одинъ изъ этихъ двухъ.

— А другой разъ плохо играетъ роль?

— И другой хорошо играетъ. Но вѣдь тутъ неизѣмъ говоритъ о двухъ, когда онъ однѣ.

— Deus vobiscum.

Тарновская тоже растерялась.

Она никакъ не ожидала этого маскараднаго фокуса.

А всѣгда за этимъ двойникомъ первого монаха вошли сразу мѣсяцъ гостей, прѣвѣнныхъ изъ Любина и Варшавы.

Нѣкоторыи изъ них

