

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

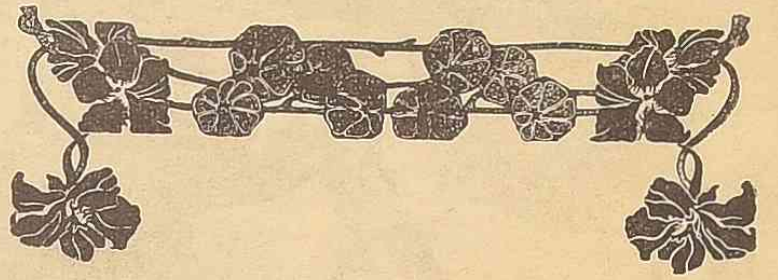
№ 8499.

Суббота, 20-го августа 1911 г.

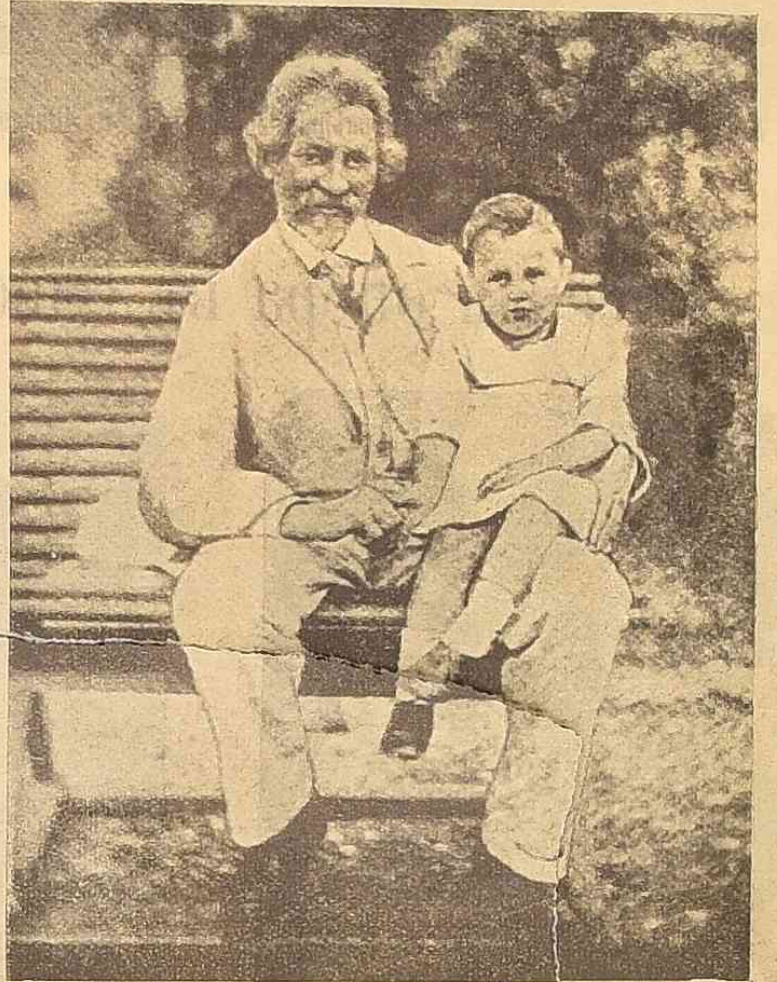
№ 8499.



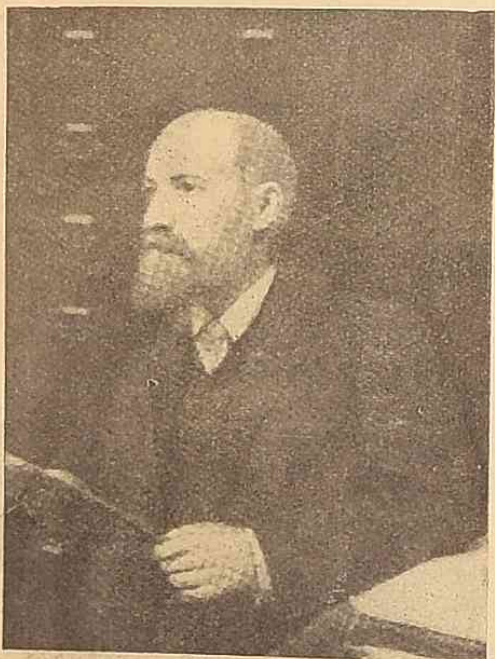
Памятникъ Н. В. Гоголю, работы П. Гинзбурга, открываемый въ селѣ Сорочинцахъ.



Леонардо да-Винчи (Автопортретъ). Къ похищенію изъ Лувра его картины „Мона Лиза Джіоконда“.



И. Е. Рѣпинъ со своимъ маленькимъ другомъ-крестницей на дачѣ „Пенаты“ въ Куоккаль.



Гомолль, хранитель Луврскаго музея, изъ котораго похищена картина „Мона Лиза Джіоконда“.



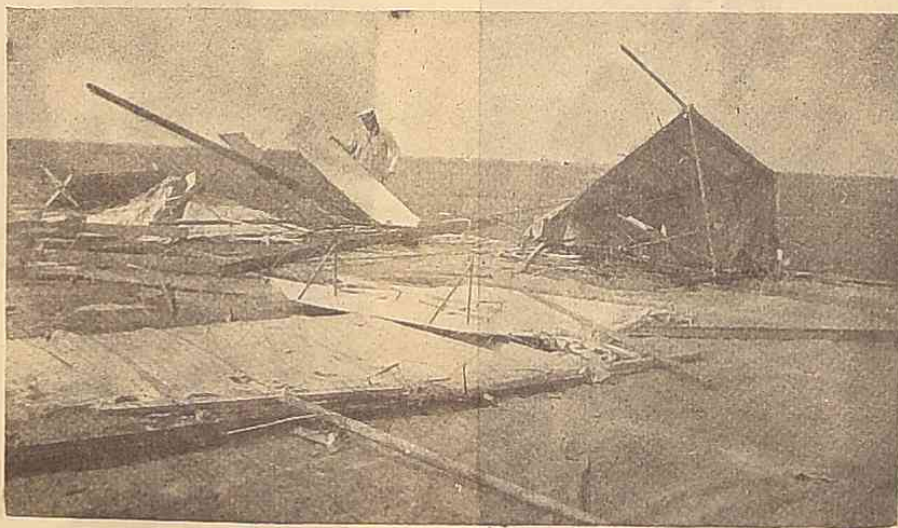
Антиеврейскіе беспорядки въ Англіи. Арестованные громилы.



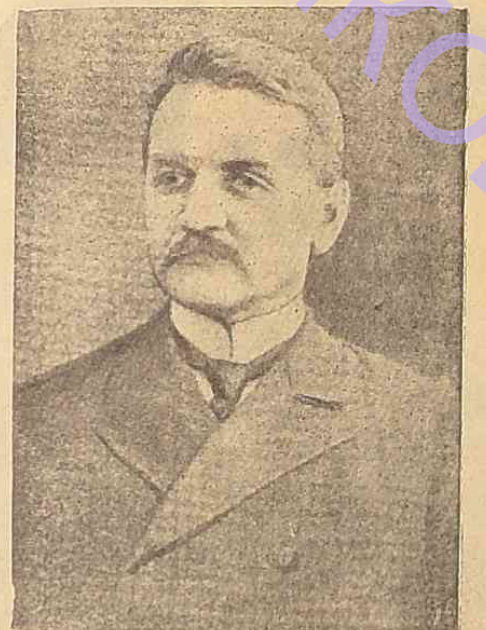
Нѣмецкій инженеръ Эдуардъ Рихтеръ, захваченный въ плѣнъ разбойниками и на-дняхъ освобожденный.



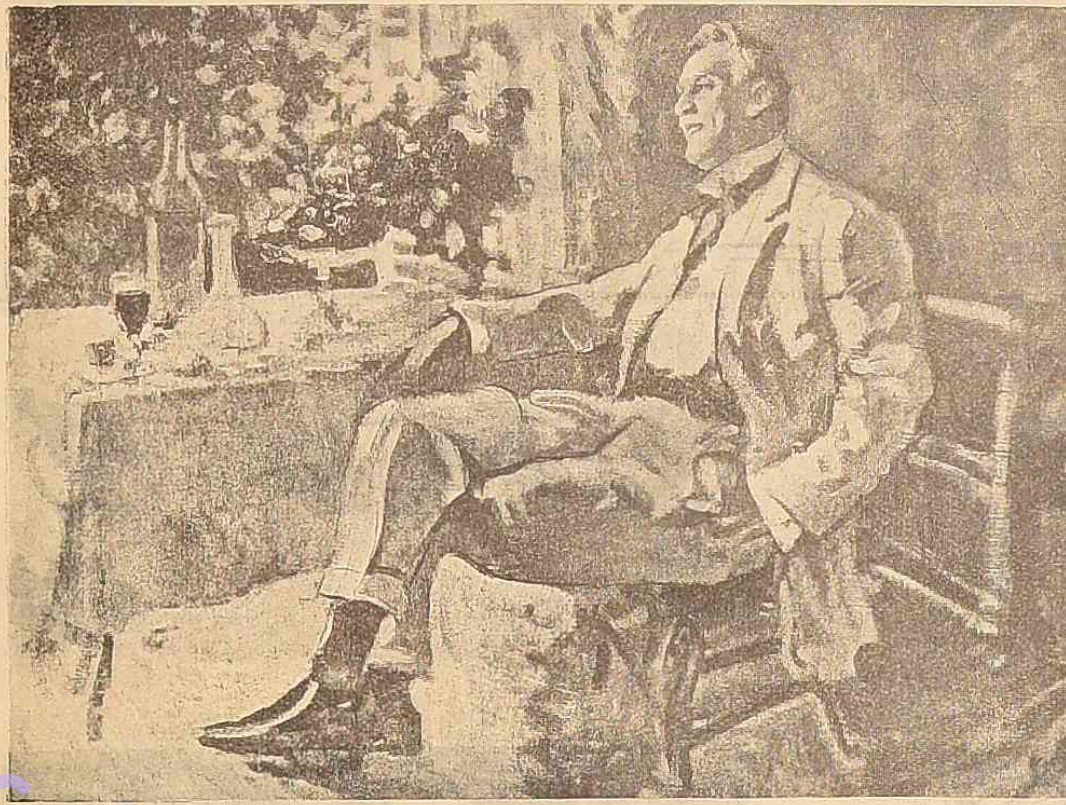
Прелатъ І. М. Шлейеръ, изобрѣтатель всемірнаго языка „Volapük“. (Къ 80-лѣтію со дня рожденія).



Послѣдствія урагана въ Одессѣ 12 августа. Разрушенныя ураганомъ ангаръ и аэропланъ одесскаго аэро-клуба.



Заслуженный проф. А. И. Александровъ, исп. д. ректора Казанскаго университета, принявшій на-дняхъ монашество.



К. А. Коровинъ. Послѣдній портретъ В. И. Шалыпина.



Эсперантистскія повременныя изданія.
(Къ открывшемуся 8 августа въ Антверпенѣ международному конгрессу эсперантистовъ).

Русская опера въ Одесскомъ Городскомъ театрѣ.—Сезонъ 1911-12 г.



О. Н. Монка (колорат. сопрано).



Н. Д. Вѣховъ (баритъсъ и главн. режиссеръ).



А. М. Розановъ (теноръ).



В. Н. Поляевъ (баритонъ).



Е. А. Вронскій (баритонъ).



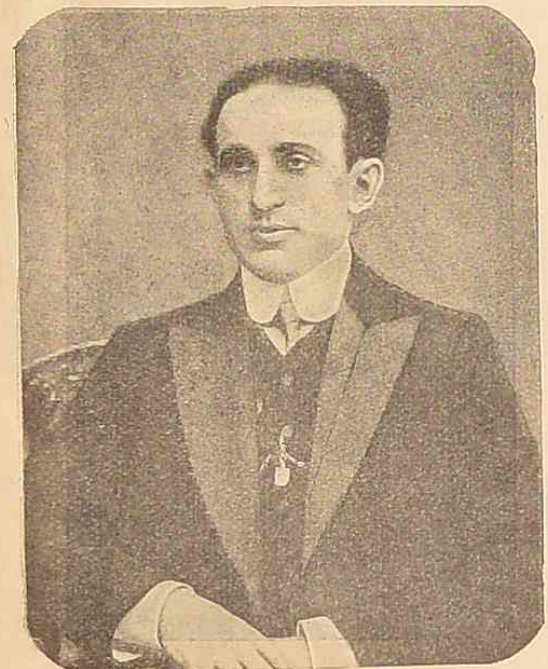
М. З. Бузарскія (прима-балерина).



М. А. Яса (меццо-сопрано).



И. Е. Гриченко (теноръ).



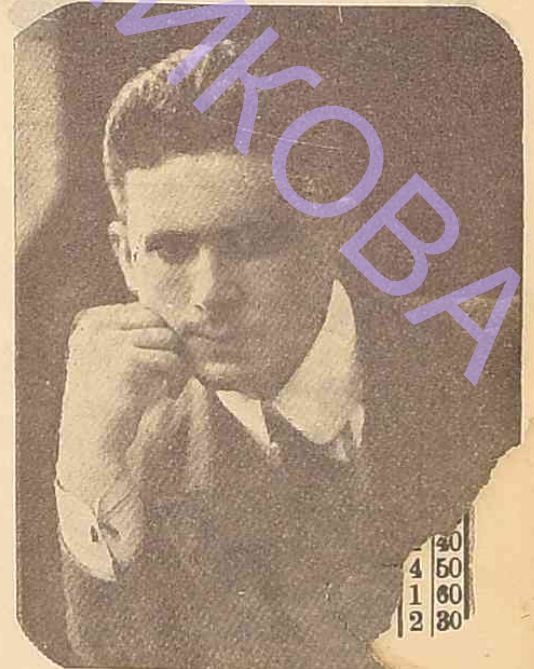
Д. М. Ярославскій (баритонъ).



В. А. Никольскій (басъ).



З. М. Мейнгардъ (сопрано).



А. А. Георгіевскій (теноръ).

(Продолженіе слѣдуетъ).

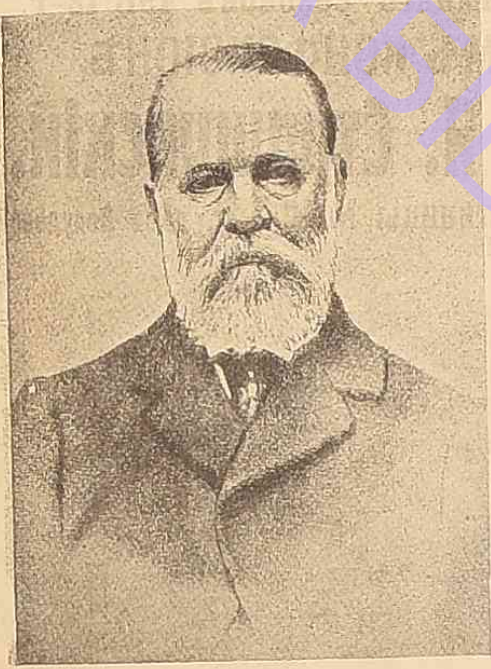
НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОУИМЕНІ ПЕЧИЖКОВА

30
4 50
1 60
2 80

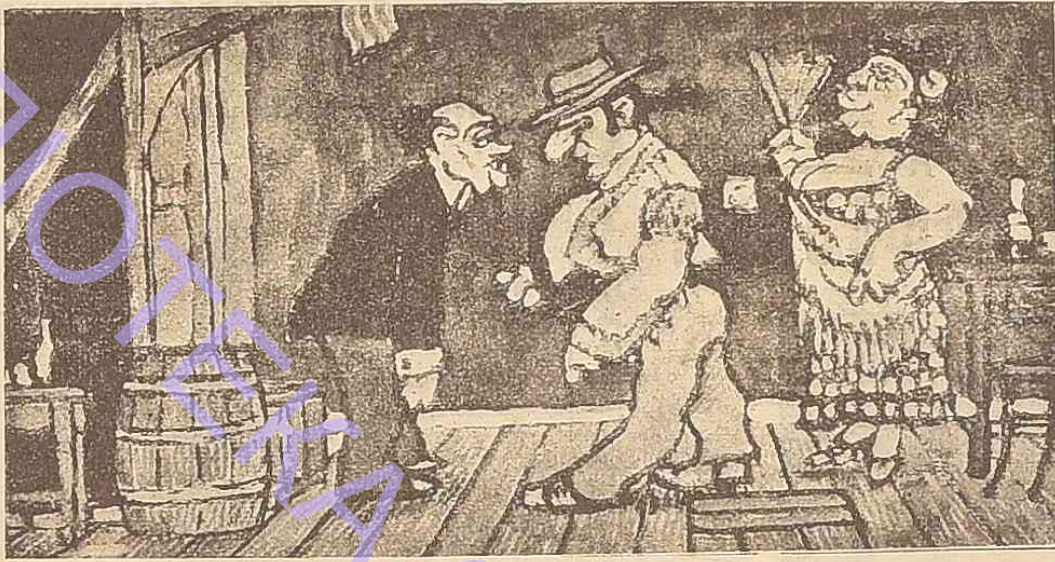


ОДЕССА. — Сербскіе гости у зданія гор. думы.

(Фотогр. В. Гриншпуна, Преображ., 59).

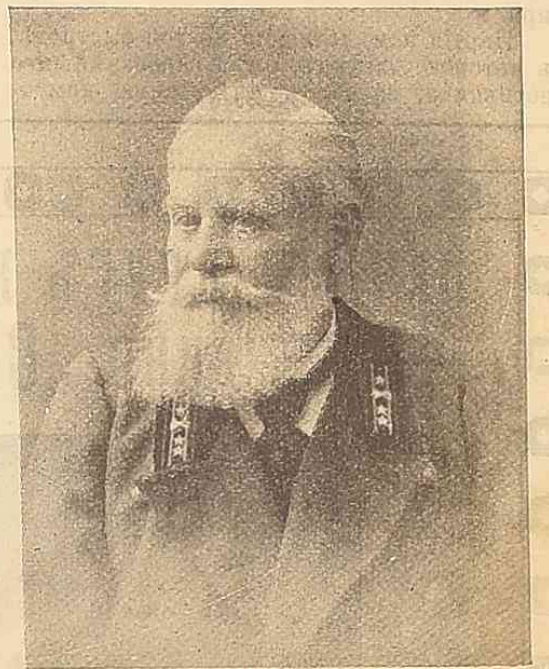


П. И. Юргенсонъ,
основатель музыкальной фирмы.
(Къ 50-лѣтію фирмы).

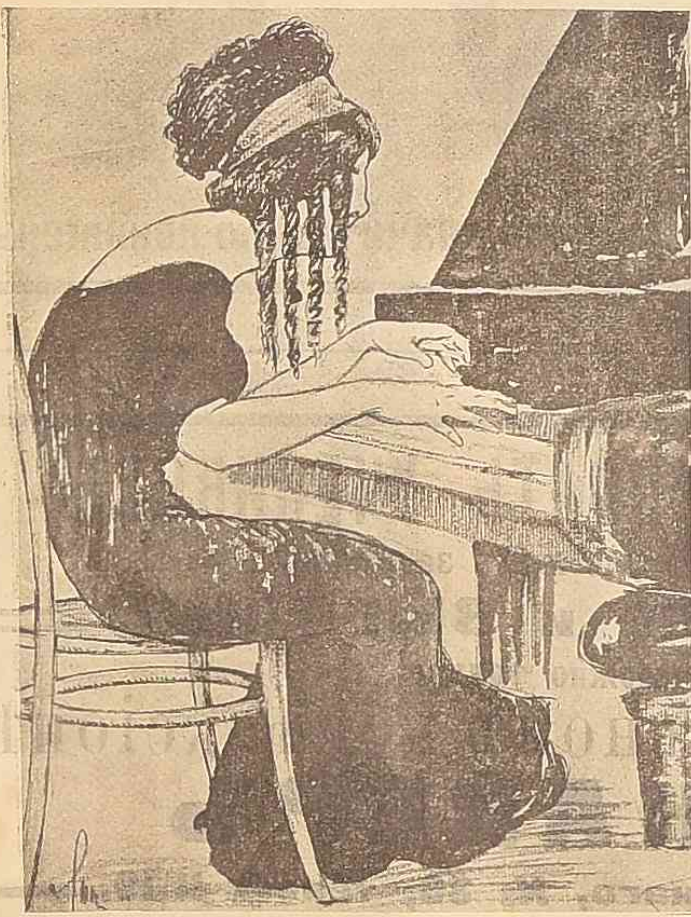


Дипломатическая нота.

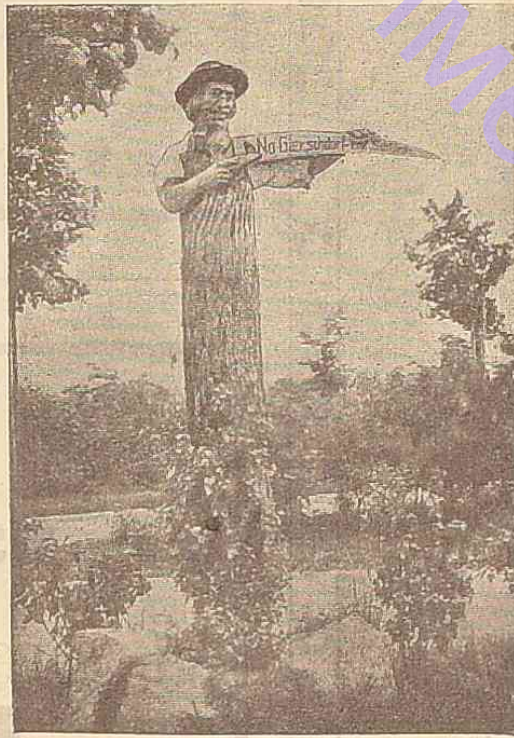
— Режиссеръ, передайте этому паршивцу Хозе, что если онъ еще разъ сѣм-
лится чистить себѣ сапоги моею зубной щеткой, то я ему такую ноту пошлю, что у
него всѣ ноты въ горлѣ застрянутъ... („Буд.“).



А. М. Одольскій,
старшій помощникъ нагаузскаго надзира-
теля одесской таможни.
(По случаю 35-лѣтія службы).

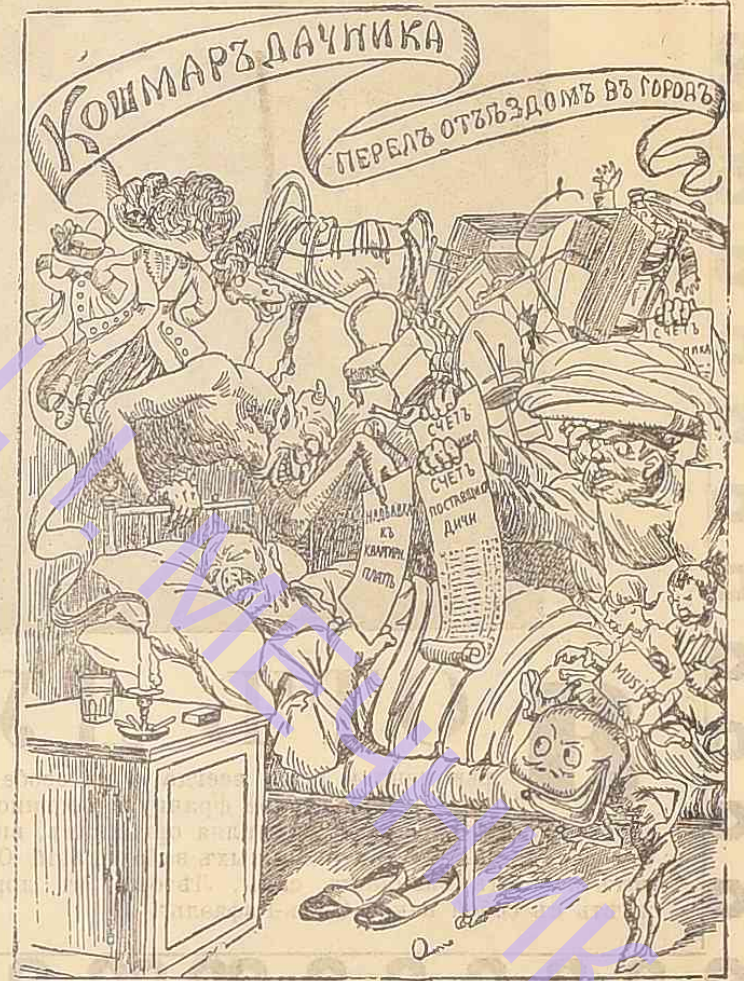


НА ОДЕССКОЙ ВЫСТАВКѢ. — ПIANИСТКА З. А. Чернецкая-Гешелинъ.
(Шаржъ М. Линскаго).



Художественный путевой столбъ.

Такіе столбы разставлены по шоссе близъ
Вармбрува (Силезія) и представляютъ со-
бой довольно искусно вырѣзанныя изъ де-
рева и раскрашенныя фигуры.



(„П. Л.“)



Последняя модель самой новѣйшей модной
шляпки въ Лондонѣ.



На пляжѣ.

Мать. — Опять эти фотографы! хорошенькой женщинѣ опасно даже показаться...



Знаменитый авантюристъ корнетъ Савинъ,
на-дняхъ снова арестованный въ Тулѣ.

