

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8484

Среда, 3-го августа 1911 г.

№ 8484

Къ предстоящему въ августѣ открытію въ Кіевѣ памятника св. княгини Ольгѣ.

Эскизы статуй на памятникѣ.



Король Георгъ, являющійся, какъ и покойный король Эдуардъ, законодателемъ моды, ввелъ въ моду бѣлый цилиндръ и такія же перчатки.



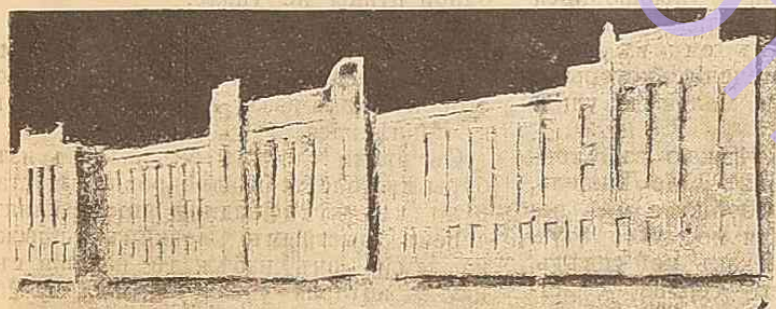
„Св. княгиня Ольга“.



„Св. Кирилль и св. Меводій“.

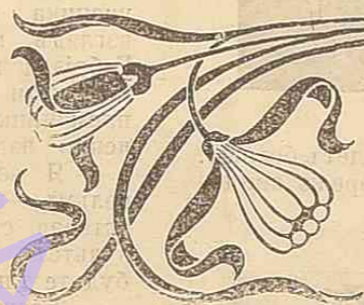


„Св. апостоль Андрей Первозванный“.

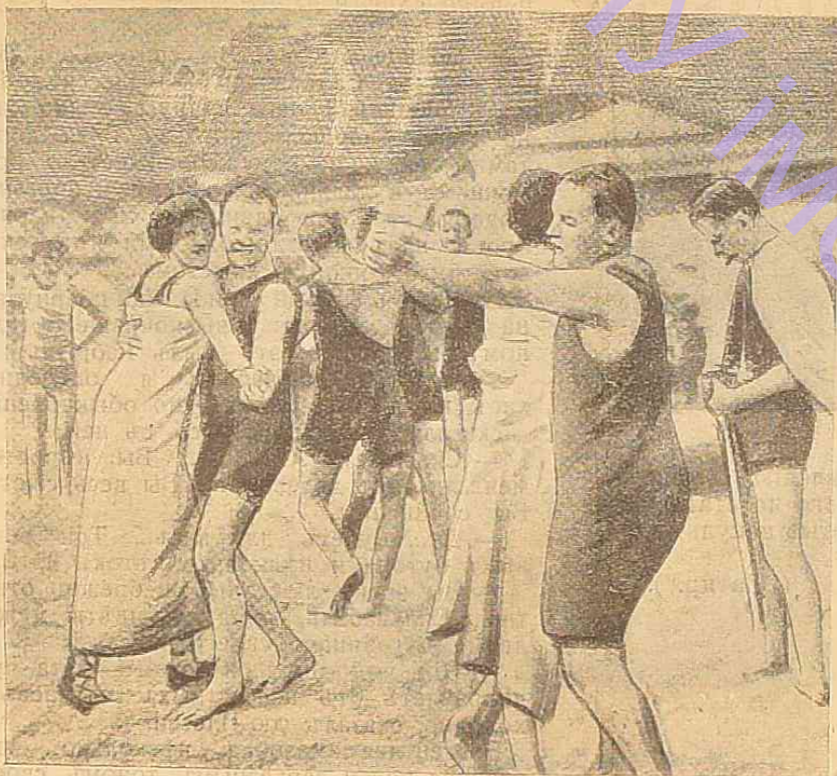


Фасадъ народнаго университета имени А. Л. Шанявскаго въ Москвѣ

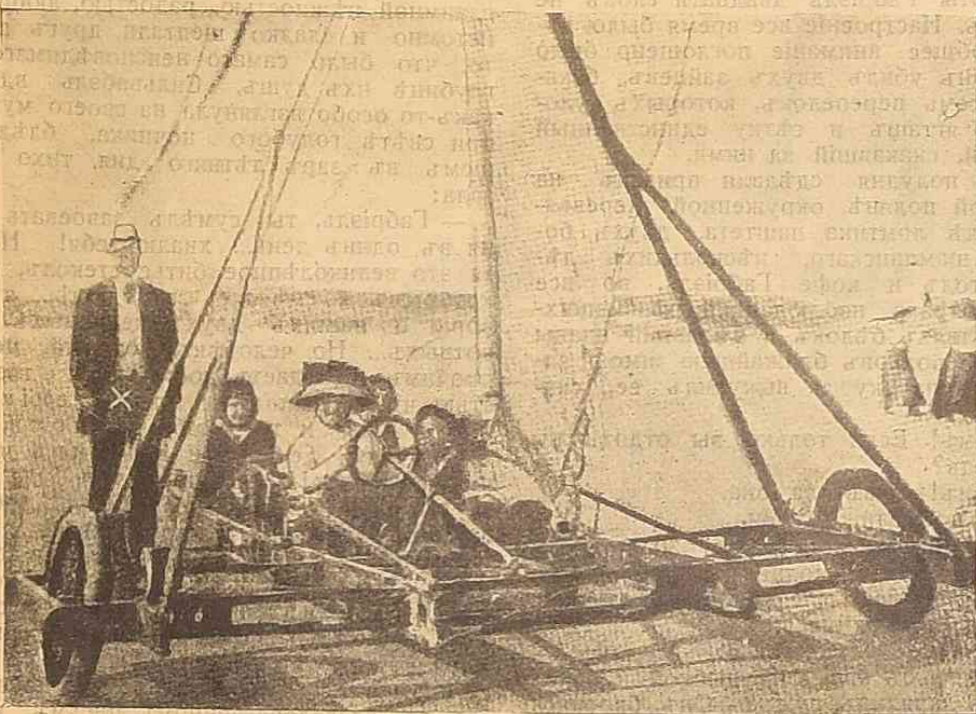
Къ его закладкѣ 24 іюля. (Н. Вр.)



Авиаторъ С. И. Уточкинъ въ больницѣ д-ра Бакунина, въ Москвѣ. („Огонь“).



Лѣтнія развлечения въ Берлинѣ. — Купанье при музыкѣ.



Новое изобрѣтеніе Блеріо.

Французскій летчикъ (X) съ семьей на аппаратъ для ѣзды по песку на пляжѣ.



Яша Хейфецъ.

Малолѣтній виртуозъ Хейфецъ.

(Къ концертамъ его въ Одессѣ.)



## Къ завтрашнему бенефису гор. оркестра на выставкѣ.

(Солисты концерта).



А. М. Пазовскій (дирижеръ).



А. Е. Марнова (драм. сопрано).



М. Пастро,  
скрипачъ-виртуозъ.



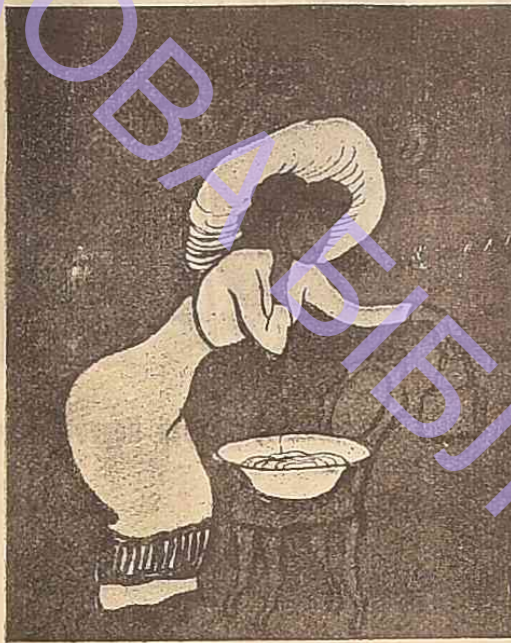
А. М. Чаромовъ,  
теноръ русской оперы одес-  
скаго городского театра.



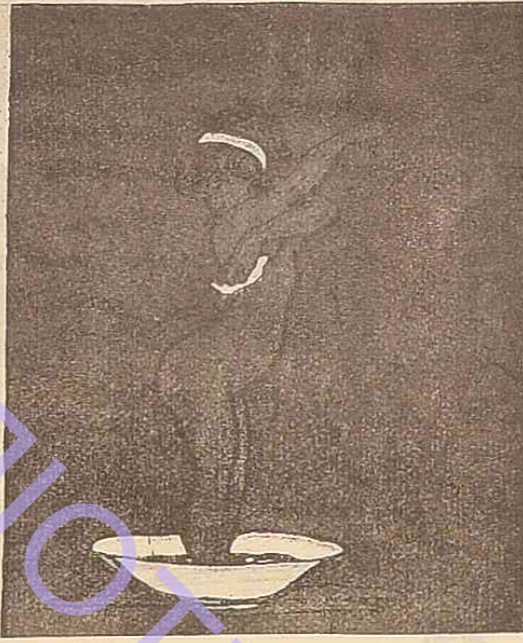
С. Ф. Браммилла (виолончелистъ),  
лауреатъ лейпцигской консер-  
ваторіи.

### КТО БОЛЬШЕ ВСЕГО УПОТРЕБЛЯЕТЪ МЫЛА.

На Дрезденской гигиенической выставкѣ представлены интересныя статистическія данныя: сколько какая страна употребляетъ мыла.



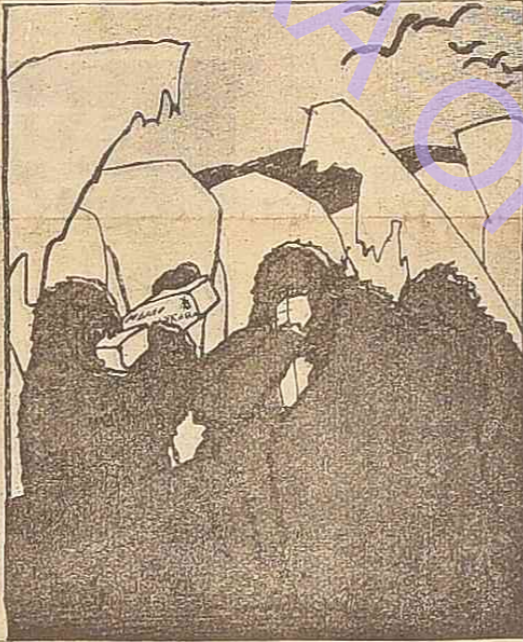
Италія.—Очень немного. Моетъ только часть шен, и то, когда выходитъ изъ дому, и то—не всегда.



Франція.—Мыла на нее идетъ больше. Моется, главнымъ образомъ, передъ свиданіемъ съ другомъ сердца.



Германія.—Употребляетъ мыла еще больше, чѣмъ предыдущія. Моетъ съ мыломъ все, что подвернется подъ руку: шкафъ, стулъ, домъ, собаку, телеграфный столбъ, двѣтокъ, картину, троттуарную плитку—и даже такъ разойдется, что вымоетъ съ мыломъ кусокъ мыла...



...Но, къ общему удивленію, оказалось, что все-таки больше всего по статистикѣ употребляютъ мыла простые некультурные самоѣды!!

(„Сатир.“).

## Сильвабэль.

Рассказъ гр. Вилье де-Лиль Адана.\*)

„Какъ ночь прекрасна, какъ ночь ненадежна“...  
Альфредъ де-Виньи.

Въ замкѣ Фонтеваль около полуночи закончилось брачное пиришествіе. Новый владѣлецъ Габріэль дю-Плесси ле-Гу обѣдился въ часовнѣ этого великолѣпнаго замка съ Сильвабэль де-Фонтеваль, Діаной-охотницей, черноволосяй и блѣднкой, стройной дѣвушкой, съ движеніями и походкой амазонки.

Двадцать лѣтъ и двадцать три года! Оба красивые, изящные, богатые. Будущее лежало передъ ними въ цвѣтахъ зари и лазури.

Сильвабэль покинула бальный залъ около половины одиннадцатаго и въ это время находилась уже, вѣроятно, въ своей супружеской спальнѣ. Во всѣхъ окнахъ погасли огни, служашіе замка, вѣрно, уже спали.

Только внизу, въ оранжерей, примыкавшей къ саду, канделябръ на простомъ деревянномъ столикѣ между двумя кустами еще освѣщалъ двухъ тихо разговаривающихъ межъ собою людей, сидѣвшихъ близко другъ отъ друга въ зеленыхъ плетеныхъ креслахъ. Одинъ изъ нихъ былъ самъ дю-Плесси. Другой—его дядя, баронъ Герардъ де-Линвилль, бывшій уполномоченный по государственнымъ дѣламъ и дипломатъ.

По настоятельной просьбѣ своего пле-

нмъ порученіемъ, согласился провести ночь въ замкѣ Фонтеваль.

— Дорогой баронъ, благодарю васъ за то, что вы остались,—воскликнулъ вдругъ Габріэль. Вы единственный можете дать мнѣ полезный совѣтъ въ этотъ важнѣйшій переживаемый мною моментъ. Я говорю вамъ, о пылкой, мучительной, безумной любви, которой люблю мою жену. Я блѣдною, часто телепу безсвязныя слова, когда она говоритъ со мной. Ну, такъ выслушайте меня внимательно: я чувствую, что Сильвабэль питаетъ къ вашему племяннику самое поверхностное влеченіе... словомъ, что она не любитъ меня. Это ребенокъ, приученный править лошадьми, владѣть ружьемъ, капризная, взбалмошная, необузданная дѣвушка, и зная, что я кротокъ, догадываясь, что я спрдаю изъ-за нея, она немного презираетъ меня. Сильвабэль только согласилась выйти за меня,—отчасти изъ-за моего состоянія (ахъ! это такъ!), отчасти ради того, чтобы имѣть раба. Современемъ, раньше или позже, она мнѣ измѣнитъ—быть можетъ, если не навѣрно. Она находитъ, что я слишкомъ миренъ! Слишкомъ артистъ! Слишкомъ парю „въ облакахъ“, словомъ, что я человекъ безхарактерный... Прибавьте къ этому, что она обладаетъ, по-моему, исключительной, почти загадочной проникательностью, это—ясновидящая. Но ничего не подѣлаешь! Она упрямо застряла на этой нелѣпой домысливающей, накануне сво-

\* Переводъ „У. Р.“.

его отъѣзда въ Швецію съ важнымъ тайсадной мысли. Вотъ! До такой степени, наприимѣръ, что сегодня вечеромъ она сообщила мнѣ о своемъ намѣреніи завтра утромъ отправиться на охоту верхомъ... Несомнѣнно для того, чтобы дать понять обитателямъ замка, насколько малоутишительна была нача брачная ночь, которую я, въ скобкахъ, долженъ провести одинъ. Если такъ протянется восемь дней, измѣнить ничего уже нельзя будетъ;—я погибъ—какія бы попытки я ни дѣлалъ въ будущемъ. Я хочу спросить васъ, человекъ чуткаго, который не только жилъ, но умѣлъ жить, не видите ли вы возможности разсѣять безоградное мнѣніе, которое составила себя обо мнѣ моя жена? Не видите ли способа обрѣсть ея любовь? Способа дать ей вѣрное представленіе обо мнѣ? Я все сказалъ вамъ, и покорно послѣдую всякому вашему совѣту безъ колебаній, — какъ солдатъ, какъ принимающій лѣкарство, предписанное великимъ врачомъ. Вѣдь рѣчь идетъ о моей чести, о моемъ счастьи.

Баронъ де-Линвилль бросилъ на своего ученика проникательный, улыбающійся взглядъ, потомъ нагнулся близко къ уху Габріэля и что-то шепталъ ему въ теченіе пяти минутъ, въ теченіе которыхъ племянникъ два-три раза молча и удивленно вздрогнулъ.

— Я завтра утромъ уѣзжаю въ Стокгольмъ,—громко добавилъ де-Линвилль, вставая съ мѣста.—Вы сообщите мнѣ результатъ. Главное, слѣдую моему совѣту... будьте такъ же просты... какъ мой совѣтъ.

— Благодарю отъ всего сердца! Счастливаго пути и—до свиданія!—отвѣтилъ Габріэль, тоже вставая и пожимая ему руки.

Оба запоздалыхъ собесѣдника поднялись каждый въ свою комнату, гдѣ уполномоченный по государственнымъ дѣламъ, навѣрно, спалъ лучше своего юнаго друга.

— Солнце высоко! Вы спите, Габріэль?—крикнула Сильвабэль дю-Плесси ле-Гу подъ окномъ своего супруга, ловко сидя на горячей лошади, которая била копытами траву, и окруженная весело прыгающими и лаявшими гончими и борзыми. Говоря это, она сдвинула свои черныя брови надъ свѣтло-голубыми глазами и хлестнула тонкимъ хлыстомъ.

Въ этотъ самый мигъ она обернулась на топотъ лошади, выскочившей галопомъ изъ аллеи: это былъ Габріэль.

— Дорогая Сильвабэль, я опередилъ васъ на десять минутъ, по обыкновенію,—сказалъ онъ, здороваясь съ ней.

— Скажите?... Ахъ, да... Вы, вѣроятно, мечтали подъ деревьями... Вы весь сияете... Вы сочиняли...

— Да... букетъ для васъ... Три розовыхъ бутона и нѣсколько вѣточекъ мяты.

— Вы очень любезны!—небрежно отвѣтила Сильвабэль, продвѣвъ цвѣты между двумя пуговицами своего корсажа.

— Это мой долгъ, и потому—мята предохраняетъ отъ несчастныхъ случаевъ,—холодно сказалъ дю-Плесси.

Элегантная амазонка, нѣсколько удивленная почти серьезнымъ тономъ своего супруга, молчала нѣсколько мгновений, потомъ нетерпѣливо проговорила:

— Вдемъ! Завтракать будемъ на полянѣ въ лѣсу.

Въ теченіе первыхъ нѣсколькихъ часовъ охоты Габріэль двадцати словъ не произнесъ. Настроеніе все время было хорошее, общее вниманіе поглощено было дичью, онъ убилъ двухъ зайцевъ, бекаса и восемь перепелокъ, которыхъ уложилъ въ ягташъ и сѣтку единственный доѣзжачій, скакавшій за ними.

Около полудня сдѣлаши привалъ на прелестной полянѣ, окруженной деревьями. Послѣ ломтика паштета, двухъ бокаловъ шампанскаго, нѣсколькихъ лѣсныхъ ягодъ и кофе Габріэль, во все время завтрака наблюдавшій рѣзвившихся въ вѣтвяхъ бѣлокъ и дѣлавшій планы облавы на волковъ ближайшею зимою, закурилъ папироску и, выкуривъ ее, сказалъ:

— Вдемъ! Если только вы отдохнули, Сильвабэль?

— Вдемъ!—отвѣтила она.

Опять поѣхали полями.

Вдругъ чрезъ дорогу, въ 30 шагахъ отъ забора, какъ молнія, промелькнулъ заяцъ. Метнувшись псы, Габріэль выстрѣлилъ, но промахнулся.

— Это все безтолковый Мурмуро!—сказалъ онъ съ кроткой улыбкой и быстро вновь зарядилъ ружье.—Онъ бросился между зайцемъ и мною, когда я прицѣлился.

И, выстрѣливъ опять, онъ убилъ находившагося отъ него на разстояніи ста шаговъ великолѣпнаго пса, котораго обвинилъ въ безтолковости.

При этомъ неожиданномъ зрѣлищѣ Сильвабэль задрожала.

— Какъ! Вы убиваете собаку, дѣлая ее виновницей вашей недовѣстности!—воскликнула она, нѣсколько озадаченная.

— И весьма объ этомъ сожалѣю, такъ какъ очень любилъ ее!—спокойно отвѣтилъ Габріэль.—Но уже я такъ—не могу безъ ярости, порою, выносить какое-либо прекословіе. Если бы я былъ солдатомъ, я знаю—меня бы разстрѣляли въ двадцать четыре часа. У меня было изъ-за этого недостатка очень воинственное дѣлство. Я тихо старался до сихъ поръ исправить отъ этого недостатка. Попытаюсь еще, ради васъ.

Сильвабэль сжимала рукою хлыстъ, молчаливая и задумчивая.

Поѣхали дальше. Габріэль отъ времени до времени ронялъ незначительныя, рѣдкія слова. Говорилъ о томъ, о семъ, только не о происшествіи—уже забытомъ.

Около часу спустя передъ ними взлетѣла стая куропатокъ. Габріэль прицѣлился, выстрѣлилъ: даже перышка ни съ одной птицы не упало.

— Это невозможно, право!—тихо, но спокойно пробормоталъ онъ.—Подумайте: это моя негодная кобыла шарханулась съ сторону какъ-разъ въ тотъ мигъ, когда я прицѣлился.

Съ этими словами онъ вынулъ изъ кобуры пистолетъ, хладнокровно приставилъ дуло къ уху лошади и прострѣлилъ ей черепъ. Быстрымъ, ловкимъ прыжкомъ на землю онъ избѣжалъ паденія съ лошади, которая упала на бокъ и послѣ краткой агоніи испустила духъ.

Сильвабэль изумленно раскрыла свои голубые глаза.

— Но это неслыханно! Это безуміе! Да что съ вами, наконецъ, Габріэль! Убить такую красивую, породистую лошадь изъ-за куропатки!..

— И весьма объ этомъ скорблю. Но я, кажется, только что создалъ вамъ въ природной слабости, которой страдаю. Могу только повторить это: я не въ силахъ выносить безъ возмущенія малѣйшее прекословіе. Доѣзжачій! Давайте вашу лошадь! Вы вернетесь пѣшкомъ: мы возвращаемся домой.

Когда они остались вдвоемъ на дорогѣ къ замку, Сильвабэль прошептала:

— Право, другъ мой, я едва опомнись могу, думая о волшебныхъ свойствахъ вашего пучка мяты. И такъ вы исполняете обѣщаніе обуздывать, ради моего удовольствія, вашу вспыльчивость?..

— На этотъ разъ, дѣйствительно, сила привычки взяла верхъ надъ моими добрыми намѣреніями. Но впрямь, дорогая Сильвабэль, я буду лучше владѣть собою. Да, чтобы угодить вамъ и заслужить ваше расположеніе, я приложу всѣ усилія къ тому, чтобы стать терпѣливымъ и кроткимъ... до безлічія... по крайній мѣрѣ, нѣсколько менѣе вспыльчивымъ.

Это произнесено было съ ледяной учтивостью. Сильвабэль дю-Плесси ле-Гу молчала до самаго Фонтеваля, куда они приѣхали уже въ сумерки.

\* \* \*

Но ужинъ былъ очарователенъ. Ночью молодая владѣлица замка забыла (вѣроятно, по оплошности) задвинуть задвижку своей двери. И около пяти часовъ утра, когда оба, опьяненные взаимной нѣжностью, радостью, любовью, истомно и сладко шептали другъ другу то, что было самаго несповѣдимаго въ глубинѣ ихъ душъ, Сильвабэль вдругъ какъ-то особю взглянула на своего мужа и при свѣтѣ голубого ночника, блѣднѣвшимъ въ зарѣ дѣтняго дня, тихо сказала:

— Габріэль, ты сумѣлъ завоевать меня въ одинъ день... хвалю тебя! Но не за это великолѣпное битие стеколь, надъ которымъ я смѣялась въ душѣ... я говорю о нашихъ двухъ невзвѣнныхъ животныхъ... Но человекъ, который, между прочимъ, обладаетъ достаточной твердостью, чтобы выполнить въ теченіе одного дня и подобной ночи, не измѣняя себя ни на мигъ и въ присутствіи женщины, изъ-за которой онъ страдаетъ, добрый совѣтъ надежнаго и прозорливаго друга, этимъ самымъ доказываетъ, что онъ стоитъ выше самаго совѣта и являетъ этимъ доказательство достаточной силы воли для того, чтобы быть достойнымъ любви. Можешь добавить это въ благодарственномъ письмѣ, которое ты, навѣрно, обѣщашъ написать въ Швецію твоему дядѣ и другу—барону де-Линвиллю.



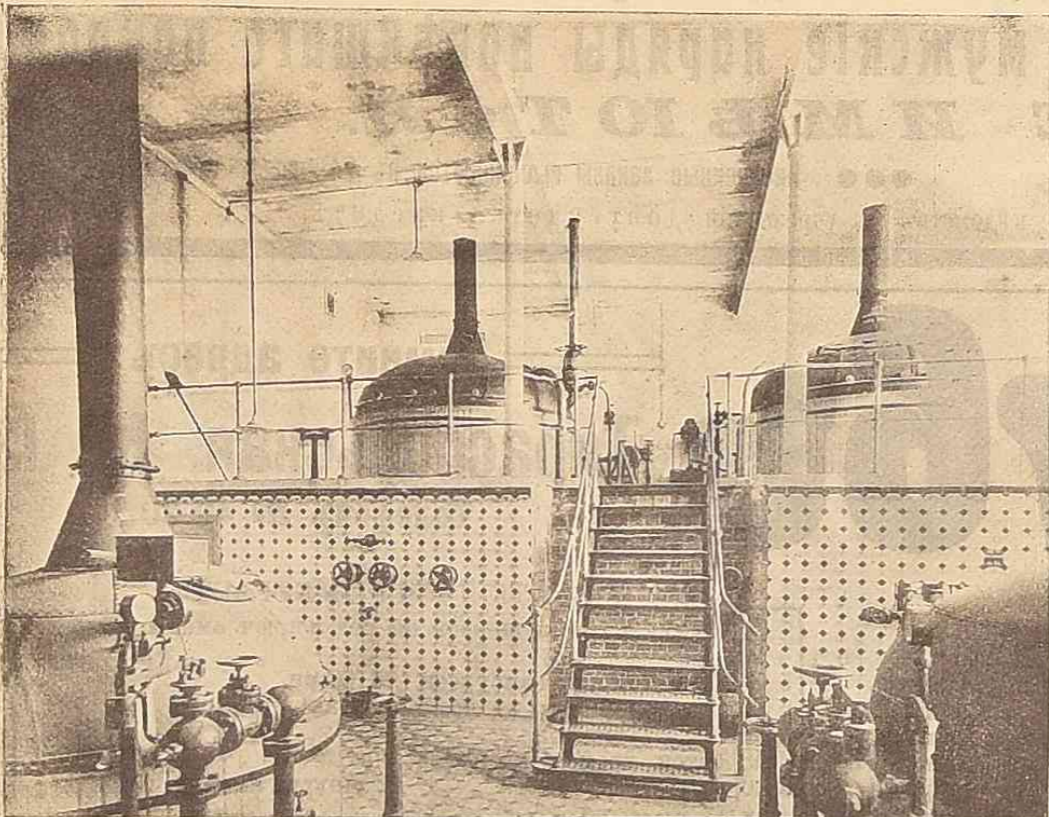
# НОВОУСТРОЕННЫЙ Пивоваренный заводъ

АКЦ. ОБЩ.

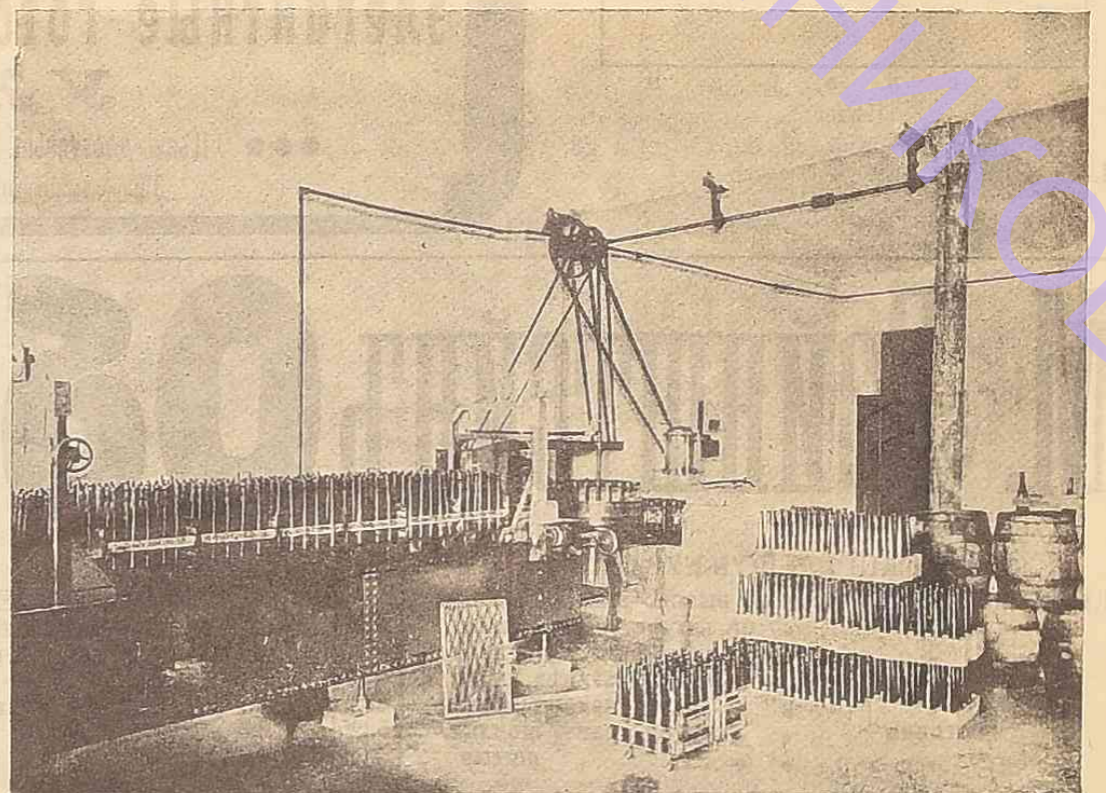
## „ОДЕССКАЯ БАВАРІЯ“.



Видъ главнаго корпуса.



Варочное отдѣленіе



Мойка бутылокъ.



**ЗАДАЧИ.**

**Шарада № 7.**

(Дев. „In spe“).

„Начало“ мое, без сомнѣній,  
Могучій созидатель твореній,  
Ему человѣческой гении  
Сыскаль уже тьму примѣній.  
„Средина“ же римскій властитель,  
Религій предковъ блюститель.  
Восточной страны покоритель  
И гордый, счастливый воитель.  
„Конецъ“ мой всегда возглашающъ,  
Парады, торжества ли свершаютъ,  
А „все“ меломанъ изучающъ.  
Съ „нимъ“ даже театръ посѣщающъ.

**Шарада № 8.**

(Дев. „Скука“).

Первый слогъ мѣстоименъ,  
А второй—огромный прудъ,  
И съ согласной—безъ сомнѣній  
Нашу гордость намъ дадутъ.

**Рѣшеніе задачъ конкурсныхъ № № 1-6,** помѣщ. въ № № 8475 и 8478 „Од. Нов.“ отъ 23-го и 27-го июля.  
№ 2 Ага-диръ, № 2 Годъ-аръ, № 3 Серь-даръ, № 4 Влеріо-Веріо, № 5 Мяр-або, № 6 Вселен(н)а-и.

**Правильное рѣшеніе** прислали: „Регге“, „Веселые Хаджибейцы“ (Од.) и П. Ш. Садакльи (Болградъ)—вѣсьхъ задачъ: Г. З. Гутенмахеръ (Од.)—№ № 1-3, 5 и 6; М. Варшавскій, Г. Морозевскій, Б. И. и Н. Либерфарбъ (Од.), А. Питовецкій (Тульчинъ), г. Гольдманъ (Люблдорфъ), Мах. А. Караманенко (Елисаветградъ) и А. Бѣлицкій (Николаевъ)—№ № 1-4, Я. Пустыльничъ, Я. А. Эдльсъ (Од.), Д. П. Вайнштейнъ (Клишневъ) и Д. Хаенко (Херсонъ)—№ № 1, 3 и 4; В. Блохъ (Од.)—№ № 1, 2 и 4; Э. Зонисъ (Новоселица)—№ № 3 и 4; М. Файнштейнъ, М. Фрадкнъ (Од.) и А. Акманъ (Голта)—№ № 5 и 6.

На нашъ конкурсъ задачъ поступили еще слѣд. послыки: 14) „Курсистка“, 15) „Орелъ“, 16) „Левъ“, 17) „Левъ“, 18) „Гюго“, 19) „Володичка“, 20) „Гепель“, 21) „Gratis“, 22) „Инокъ“, 23) „Васъ-товимъ“, 24) „Семка“, 25) „Ни бе, ни ме...“, 26) „Скука“, 27) „Мушкетъ“, 28) „Свѣтлая Шиза“, 29) „Pruderie“, 30) „Мэри“, 31) „In spe“.  
Изъ всего присланнаго матеріала на конкурсъ принято: 1 мегаграмма възъ пос. № 21, Омонимъ и шутка пос. № 28 и послыки № № 25 и 30. Пос. № № 20 и 26 не приняты, потому что авторы не доставили рѣшеній предложенныхъ задачъ.

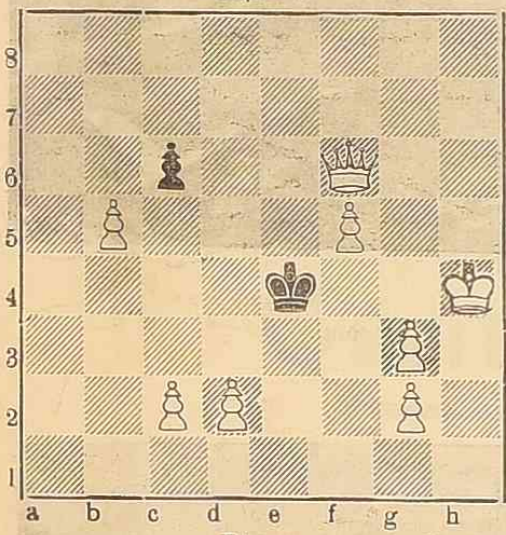
**ШАХМАТЫ.**

Подъ редакціей Н. Е. Лорана.  
308. 3-VIII 11 г.

Задача № 441.

А. И. Шопина (+)

(Изъ № 1 журнала „Шахматы“).  
Черные



Бѣлые

Б- Крh4, Фf6, пb5, c2, d2, f5, g2 и g3;  
Ч- Крe4, пc6.)

Матъ въ 3 хода.

Туриръ въ Кельнѣ.  
Партія № 305  
ВЪ Н С К А Я.

| Бѣл. Громадка | Черн. Ротлеви |
|---------------|---------------|
| 1. e2-e4      | e7-e5         |
| 2. Kb1-c3     | Kg8-f4        |
| 3. f2-f4      | d7-d5         |
| 4. f4-e5      | Kf6-e4        |
| 5. d2-d3(?)   | Фj8-h4+       |
| 6. g2-g3      | Ke4-g3        |
| 7. Kgl-f3     | Фh4-h5        |
| 8. Kc3-d5     | Kg3-h1        |
| 9. Kd5-c7+    | Крe8-d8       |
| 10. Kc7-a8    | Cc8-g4        |
| 11. Cf2-g2    | Kb8-c6        |
| 12. d3-d4(1)  | Cg4-f3        |
| 13. Фd1:3     | Фh5:f3        |
| 14. Cg:f3     | Kc6:d4        |
| 15. Cf3:h1(2) | Kd4:e2+       |
| 16. Крe1-d1   | Ke2:a1        |
| 17. Cc1-f4    | Крd8-c8       |

1) Если 12. Cg2:h1, то Кс6:d4; 13. Крe1-f2, Cf8-c5 и т. д.  
2) Слѣдовало играть Cg2-e4, но в тог-да партія черныхъ сильнѣе. („Рѣч.“)

**Извѣстія.**

Вышелъ № 1 журнала „Шахматы“. Новый журналъ ставитъ себѣ цѣлью быстро и подробно оповѣщеніемъ своихъ читателей обо всѣхъ интереснѣйшихъ событіяхъ шахм. міра, при чемъ, подобно прежнимъ русскимъ журналамъ, особенное вниманіе обращаетъ на хронику русской шахм. жизни. Последняя, обнимающая весь истекшій зимній сезонъ, заняла почти треть номера. Приводимъ содержание 1-го номера: 1. Отъ редакціи, 2. Краткая біографія Капабланки (къ №-ру приложено портретъ Капабланки на отдѣльномъ листѣ), 3. Къ партіи Видмаръ-Рубинштейнъ въ С. Себастьянѣ. Статія Л. 4. Московскія письма П. П. Боброва. 5. Партія. 6. Хроника. 7. Окончаніе игранныхъ партій. 8. Эпюны. 9. Задачи. Въ заглавномъ отдѣлѣ объявленъ полугодовой конкурсъ рѣшеній.  
Подписная цѣна—3 р. 24 к. на годъ, на 1/2 г.—1 р. 62 и на 4 м.—1 р. 08 к. Отдѣлка—30 к. Адресъ—Дегтярная № 37.

**И. Г. Виницковскій**

№ 40а, КОНДРАТЕНКО, № 40а,  
рядомъ съ магазиномъ Ландесмана

**Дачная мебель:**

КУШЕТКИ отъ 5.50 к. КРЕСЛА отъ 2.90 к. КРЕСЛА ковровыя отъ 3.25 к. КРОВАТИ походн. отъ 6.90 к. ГАМАКИ отъ 1.60 к. БОЧКИ для бѣлья отъ 3.25 к. ШТОРЫ для ОКОНЪ отъ 1 руб. 15 коп.

**ДОРОЖНЫЯ ВЕЩИ:**

СУНДУКИ отъ 5 руб. ЧЕМОДАНЫ отъ 3.90 к. ПОРТПЛЕДЫ отъ 3.40 к. КОРОБКИ для платьевъ отъ 2.90 к. КОРОБКИ для шляпъ отъ 1.80 к.

**для дѣтей:**

КРОВАТИ отъ 7.80 к. КОЛЯСКИ 3-хъ колесн. отъ 9.75 к. КОЛЯСКИ 4-хъ колесн. съ крыш. отъ 11.50 к. ВЕЛОСИПЕДЫ отъ 3.75 к. СТУЛЬЧИКИ и СТОЛИКИ по 95 к.

**ИГРЫ и ИГРУШКИ:**

КРОКЕТЫ отъ 1 р. 90 коп. до 8 руб. РЕЗИНОВ. ДИАБОЛО 70 коп., МЯЧИ КУКЛЫ ниже фабричныхъ цѣнъ.

**ЗУБЫ** (на научнѣ и золот. коронки вставляются. Нѣжинск. 49, кв. 7. Пр. отъ 12-5 ч. Тамъ-же принимаются ввозомъ починки и перел. Лабораторія подъ наблюдениемъ спеціалюта

**Провизоръ В. ФАНЪ-ЮНГЪ**

Центральный аптечный и парфюмерный складъ Преображ., 50, между Скобелевской (Евр.) и Жуков. предлагаетъ по доступнымъ цѣнамъ:  
Кремъ Эмаль Рафаэль, вызывающій естественный румянецъ. 28149  
Японскій кремъ Банзай.  
Кремъ Нипонъ и Ренессансъ.  
Дамскія сѣтки, валины, шапочки, чепчики и туфли для купанья.  
Сенаровскую жидкость Калениченко  
Сперминъ проф. Пеляя.  
Даміаналь и Муирацитинъ.  
Сперминол, содержащ. 2,44% чист. Спермина  
Очки и пенсы по рецепт. врачей отъ 60 к.  
Извѣстныя самобрейки Apollo и Lätitia.

**ПРЕЖДЕ и ТЕПЕРЬ**

Приготовленный къ лѣтнему сезону изъ лучшаго декатированнаго товара  
**БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ГОТОВОГО ШТАТСКАГО и ФОРМЕННАГО ПЛАТЯ**  
въ виду окончанія сезона теперь продается съ значительной разницей противъ прежнихъ цѣнъ.

| КРАТКІЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ.   | ПРЕЖДЕ    | ТЕПЕРЬ.    |
|---|-----------|------------|
| Пальто лѣтнее . . . . .   | 28 р. —   | 15 р. —    |
| Пелерина . . . . .  | 18 „ —    | 11 „ —     |
| Костюмъ лѣтн. . . . .   | 27 „ —    | 17 „ —     |
| Пиджакъ лѣтн. . . . .   | 13 „ —    | 7 „ —      |
| Брюки лѣтн. . . . .   | 7 „ —     | 4 „ —      |
| Тужурка альпака . . . . .                                       | 12 „ —    | 7 „ —      |
| Тужурка бвл. . . . .  | 11 „ —    | 5 „ —      |
| Тужурка-Хаки . . . . .  | 9 „ —     | 4 „ 50 к.  |
| Жилетъ штучн. . . . .   | 5 „ —     | 2 „ 50 к.  |
| Сукон. товары лучш. русск. и англ. фабр. загран. 1 арш. . . . . | 6 „ —     | 3 „ 50 к.  |
| Томашевск. 1 арш. . . . .                                       | 3 „ 50 к. | 2 „ —      |
| Жилетъ штучн. шелк. . . . .                                     | 3 „ — к.  | 1 р. 25 к. |

**GRAND-КОНФЕКЦИОНЪ**  
**М. ШТЕЙНМА**,  
Одесса, Ришельевская, 11, Тел. 34-31.

**къ свѣдѣнію гг. ПОКУПАТЕЛЕЙ.**  
Въ первоклассномъ **МУЖСКОМЪ Конфекціонѣ**  
**„ОЛЪ ДЖЕНТЛМЕНЪ“**  
Ришельевская ул., уг. Дерибасовской, № 3.  
къ предстоящему сезону  
элегантные готовые мужскіе наряды новѣйшаго покроя  
**УЖЕ ИМЪЮТСЯ.**  
••• Цѣны доступныя. ••• ••• Экстренные заказы выполняются въ 24 часа. •••  
Гг. служащимъ всѣхъ вѣдомствъ и учреждений допускается кредитъ.

**М. Вайнштейнъ Обувь** Помните адресъ: Тираспольская, № 12. Телефонъ № 40-20.

| КРАТКІЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ:                             | Р. К. | КРАТКІЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ:                                | Р. К. | КРАТКІЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ:                                | Р. К. |
|---|-------|--|-------|--|-------|
| Дамок. полуботинки шевров. высок. и англ. кабл. отъ | 3 50  | Мужск. ботинки гладк. гамбург. и на резин. . . . . отъ | 4 90  | Мужск. ботинки шевров. на рез. и крюч. амер. шитые отъ | 6 75  |
| „ „ „ на шнурѣ. цѣльн. кабл. . . . .                | 3 90  | „ „ „ хромов. на рез. и крюч. шпильк. . . . .          | 5 75  | „ „ „ 2-яподш. . . . .                                 | 7 25  |
| „ „ „ „ ронт. англ. кабл. . . . .                   | 4 10  | „ „ „ америк. фас. . . . .                             | 6 25  | „ „ „ хромов. на крючкахъ амер. фасона . . . . .       | 3 35  |
| „ „ „ „ „ цѣльн. кабл. . . . .                      | 4 50  | „ „ „ „ ронт. шит. . . . .                             | 5 90  | „ „ „ шевров. „ „ „ . . . . .                          | 4 40  |
| „ „ „ „ „ шелков. ронт. . . . .                     | 5 25  | „ „ „ „ амер. фас. . . . .                             | 6 45  | „ „ „ „ „ „ „ „ . . . . .                              | 4 50  |
| „ „ „ „ „ пугов. ронт. шпильк. . . . .              | 5 25  | „ „ „ „ „ „ „ . . . . .                                | 6 45  | „ „ „ „ „ „ „ „ . . . . .                              | 1 90  |
| „ „ „ „ „ „ шитые . . . . .                         | 5 90  | „ „ „ „ „ „ „ . . . . .                                | 6 40  | „ „ „ „ „ „ „ „ . . . . .                              | 2 30  |

**Босоножки, сандали и парусиновыя туфли въ громадномъ выборѣ, по цѣнамъ ниже фабричныхъ.**  
Типографія „Одесскія Новости“, Екатерининская, 8. Редакторъ П. Т. Герцо-Виноградскій. Издатель Администрація по дѣламъ. А. С. Эрманса.