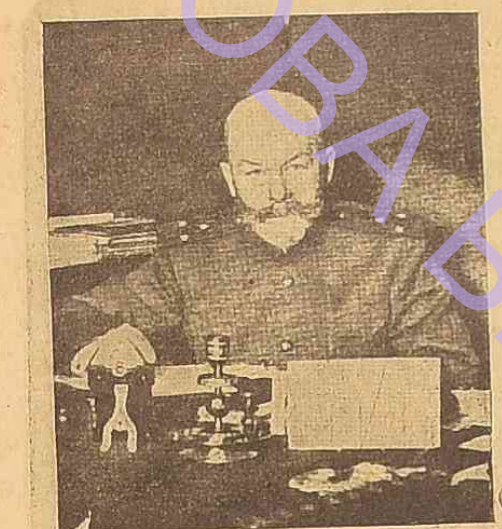
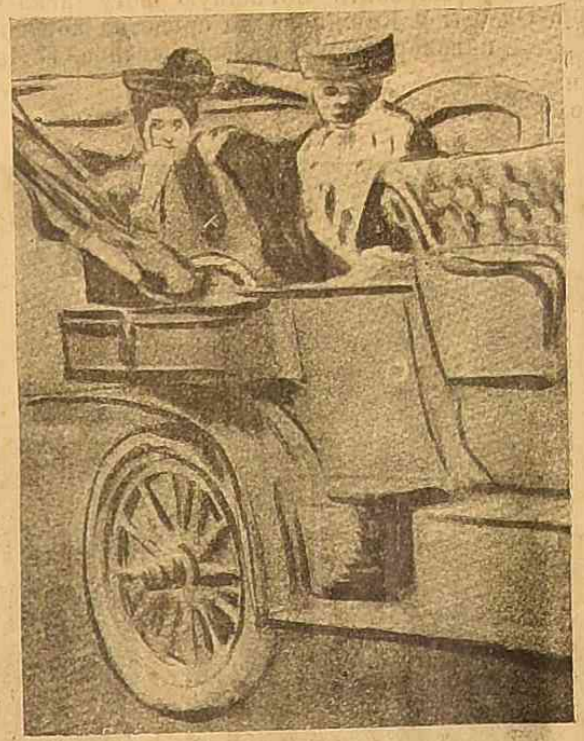
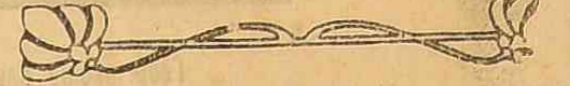
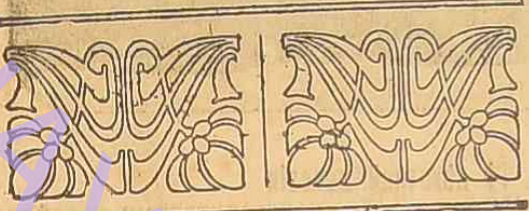


# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8472.

Среда, 20-го іюля 1911 г.

№ 8472.



† Генер.-лейтенантъ В. В. Ольдерогге, директоръ Императорскаго училища правовѣдѣнія.

Гр. Д. А. Милютинъ.

Фельдмаршалъ графъ Д. А. Милютинъ отпраздновалъ рѣдкій юбилей—95-лѣтнюю годовщину рожденія и 75-лѣтіе военной службы.

Принцесса Елена Сербская (X), помолвленная съ Великимъ Княземъ Иоанномъ Константиновичемъ.



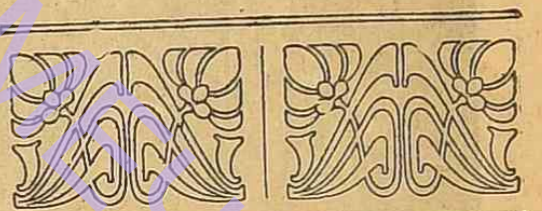
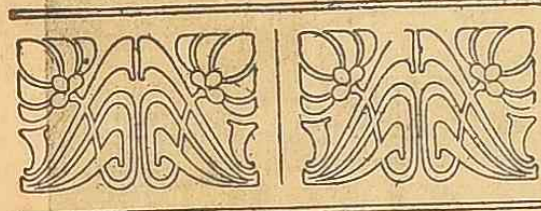
Извѣстный композиторъ и дирижеръ Зигфридъ Вагнеръ.  
(Сынъ Рихарда Вагнера).



Засѣданіе организаціоннаго комитета и авиаторовъ передъ перелетомъ „СПБ.—Москва“. Сидятъ (справа на лѣво): авиаторъ Уточкинъ, полк. Семковскій, членъ Госуд. думы Неклюдовъ, ген.-ад. бар. Каульбарсъ. Стоять: Полк. Найденовъ, авиаторъ князь Эрнстовъ, авиаторъ Агафоновъ, авиаторъ ди-Кампо-Сципо, пилотъ Шемаевскій, авиаторы: Слюсаренко, Масленниковъ и пор. Николаевъ. Сидятъ (слѣва на право): г-жа Звърева, (пассажирка аэроплана Слюсаренко), Асатуровъ, авиаторъ Срединскій, Б. А. Суворинъ, авиаторъ Лебедевъ. Вверху (съ краю направо) стоятъ: авиаторъ фонъ-Лерхе (разбившійся въ Новгородѣ), авиаторъ Янковскій и другіе.



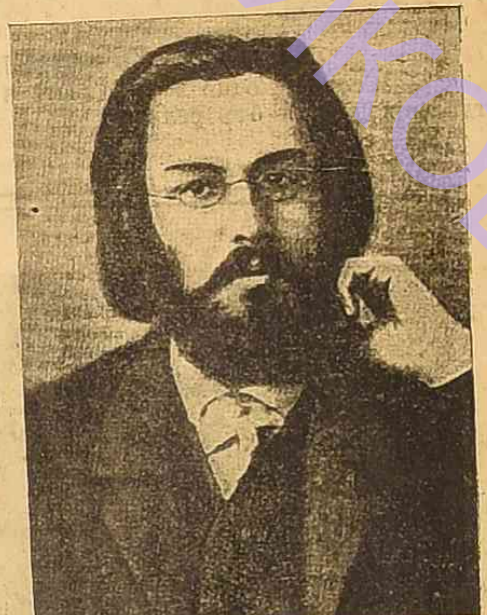
С. В. Поповъ, общественный дѣятель, земскій начальникъ, слезъ себя въ своемъ домѣ со всеми дѣлами 28 мая въ г. Устьесельскѣ, Вологодской губ.



Старообрядческій епископъ Михаилъ (Семеновъ).  
(Съ рѣдкаго портрета).

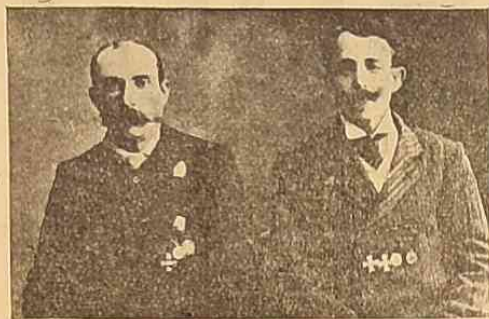


Группа гайсинскихъ земскихъ участковыхъ и вольнопрактикующихъ врачей во главѣ съ д-ромъ-мед. А. И. Гринфельдомъ изъ Одессы и предс. гайсинск. уѣзды, земск. управы. 19-го іюня с. г. д-ръ Гринфельдъ по инициативѣ предс. гайсинск. земск. управы демонстрировалъ въ г. Гайсинѣ способы лѣченія „Сальварсаномъ“. Каждый изъ врачей приготовлялъ подъ руководствомъ д-ра Гринфельда растворъ Эрлиховскаго препарата и производилъ вырыскиваніе.



В. А. Слѣпцовъ, род. 17 іюля 1836 г., сконч. 23 марта 1878 г.



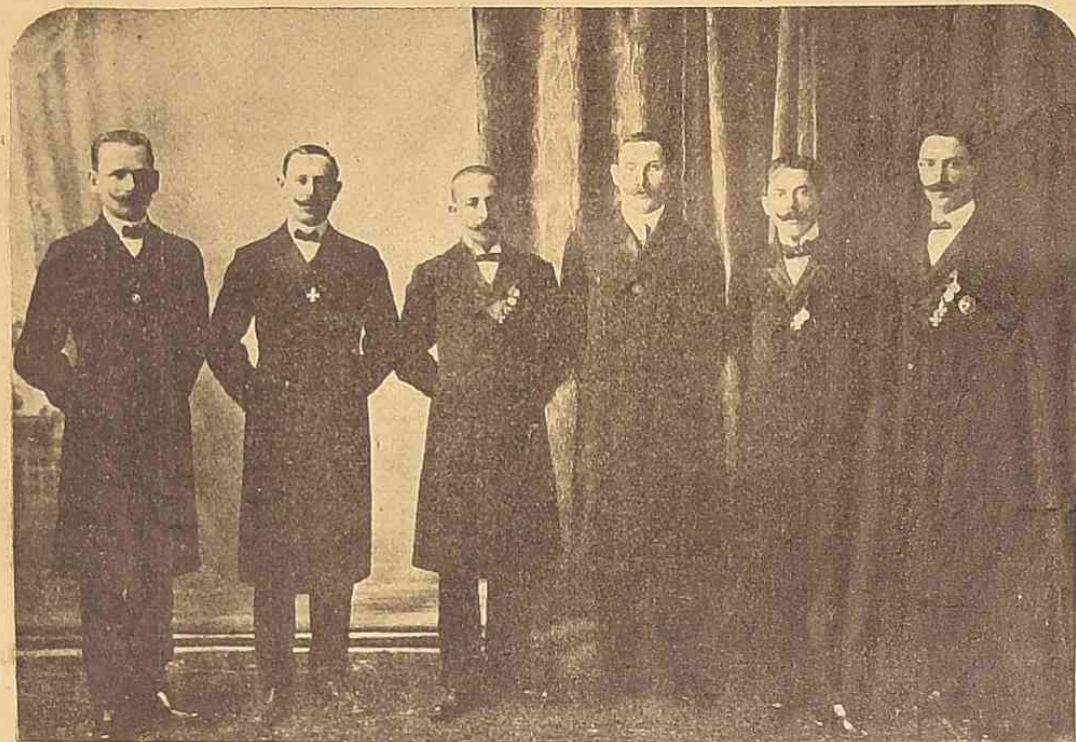


Георгиевские кавалеры,

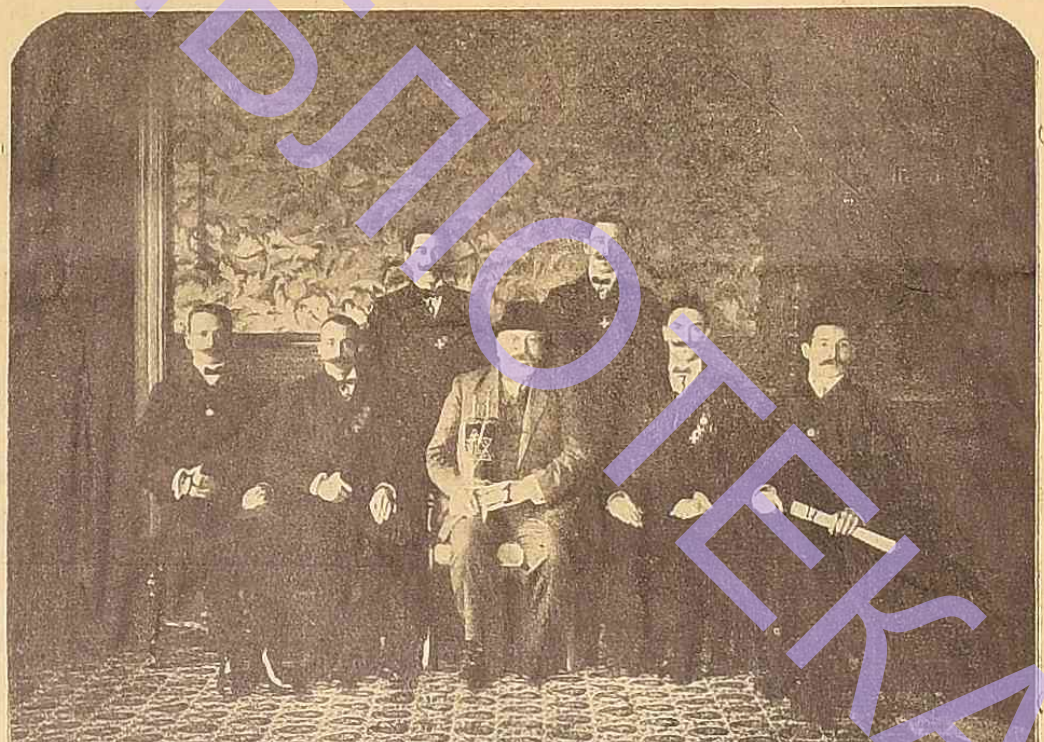
уроженцы гор. Кишинева Фроимъ Черкасъ (2 знака отличія военного ордена и медалъ „за храбрость“) и Исмаилъ Чертковъ, возбуждающе отъ имени западныхъ и оставшихъ солдатъ еврейско-участниковъ русско-японской войны ходатайство передъ военнымъ министромъ и мин. вв. дѣлъ о разрѣшеніи этимъ нижнимъ чинамъ сформировать потную роту исключительно изъ дѣтей солдатъ-евреевъ гор. Одессы и Кишинева на средства коробочнаго сбора. Означенные георгиевские кавалеры-евреи въ воскресенье, 17 июля, выѣзжаютъ въ Петербургъ.



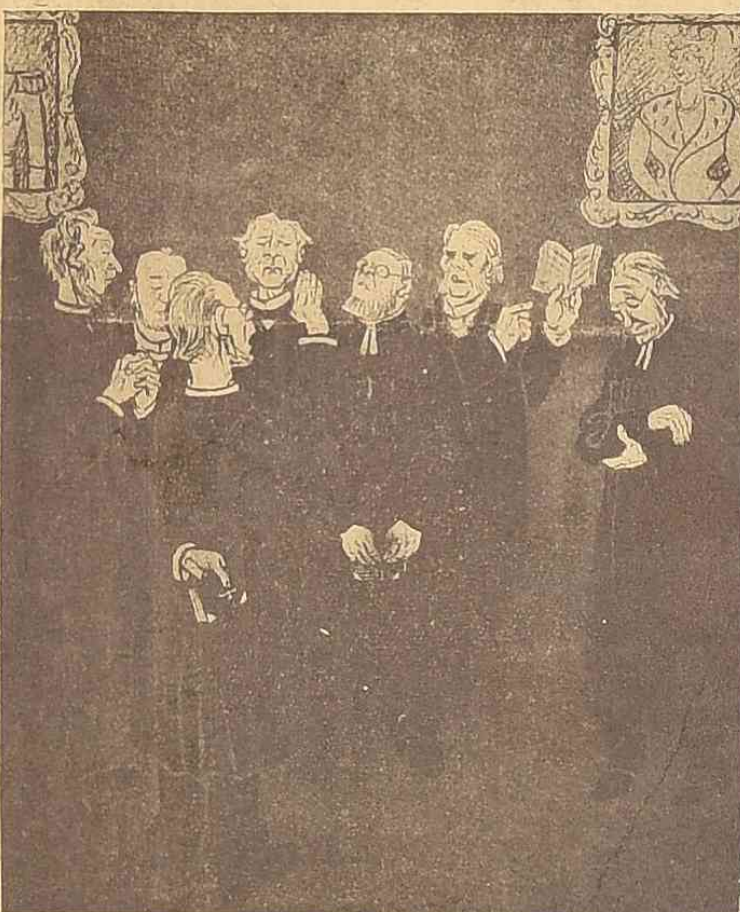
Группа нижнихъ чиновъ 14 пѣхотной дивизіи во главѣ съ георгиевскимъ кавалеромъ Ф. Черкасомъ и представителями еврейской общины гор. Кишинева, рѣшившіе черезъ свое непосредственное начальство ходатайствовать передъ правительствомъ объ оставленіи евреевъ въ арміи.



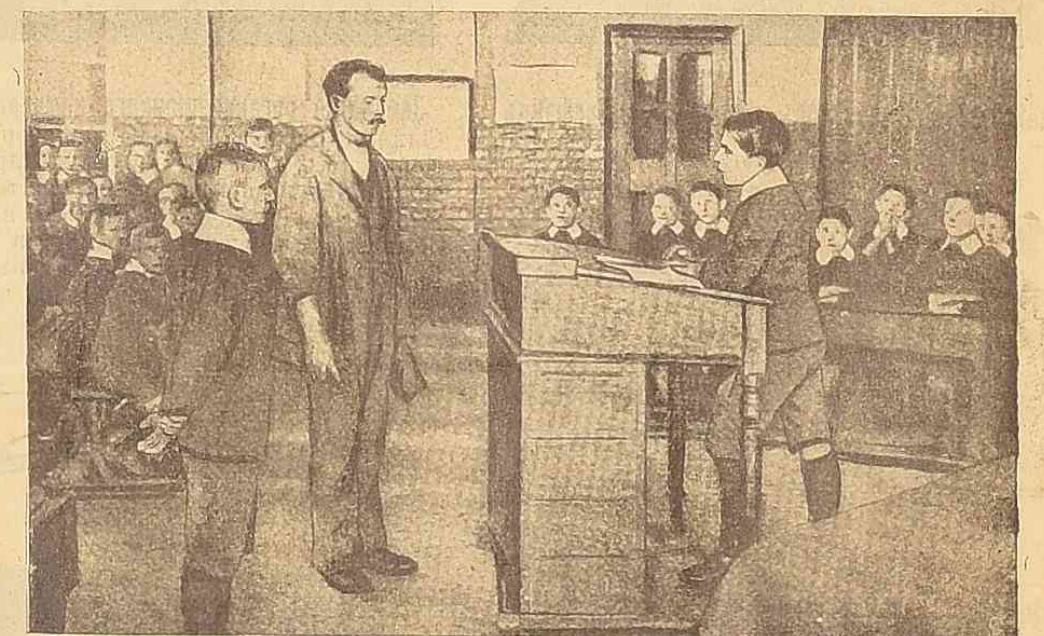
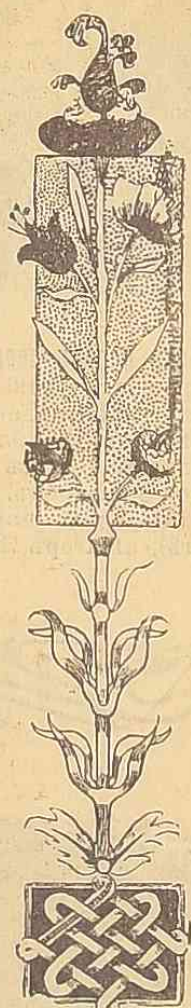
Георгиевские кавалеры-евреи, участники русско-японской войны. Слѣва на право: 1) Як. Хмѣлевскій (медаль „за храбрость“); 2) Сам. Марьяничъ (Георг. крестъ 4 ст.); 3) Фр. Черкасъ (2 Георгіевск. креста 3 и 4 ст. и 2 медала „за храбрость“ и въ память войны съ национальн. въ воскресенье Васъ Господь въ свое время); 4) Як. Левенштейнъ (медаль „за храбрость“); 5) И. Абрамовичъ (Георгиевск. крестъ 4 ст. и медаль въ память войны); 6) Бор. Коганъ (2 Георгіевскихъ креста 3 и 4 ст. и медаль „за храбрость“).



Делегация солдатъ евреевъ-георгиевскихъ кавалеровъ, во главѣ съ барономъ Д. Р. Гинцбургомъ, преподнесшая Государю Императору св. Тору 4 августа 1910 года. 1) Бар. Д. Р. Гинцбургъ (скончался 10 декабря 1910 г.); 2) Фроимъ Черкасъ; 3) Борисъ Винокуръ-Коганъ; 4) Яковъ Левенштейнъ; 5) Моисей Абрамовичъ; 6) Самуилъ Марьяничъ; 7) Яковъ Хмѣлевскій. Все эти георгиевские кавалеры, за исключеніемъ Ф. Черкаса, живущаго въ Кишиневѣ, проживаютъ въ настоящее время въ Киевѣ и занимаютъ какъ торговлей, такъ и ремесломъ.



ГЕРМАНИЯ—Нѣ инциденту—Ято. Господа, одно должно быть вамъ ясно: мы желаемъ отдѣленія церкви отъ религіи.



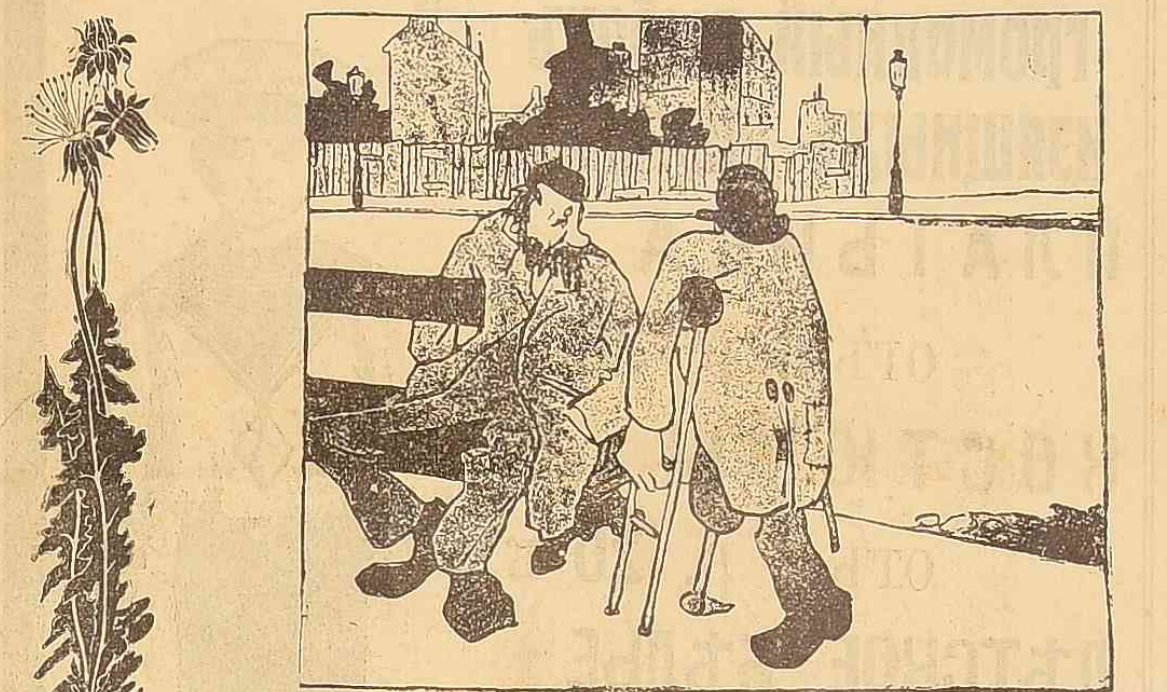
Школьный судъ въ англійской коммерческой школѣ въ Миддлсексѣ. Судья выслушиваетъ показанія свидѣтелей. (Каждый ученикъ этой школы, провинившійся въ чемъ-нибудь, передается по американскому образцу, суду своихъ товарищей. Судья и его помощникъ выбираются каждый годъ. Кроме того, иногда избираются семь присяжныхъ заседателей).

ЭТАПЫ НОВѢЙШЕЙ ПОЭЗІИ.



Импрессионизмъ. Натурализмъ. Символизмъ. Кабаретизмъ. Сатанизмъ. Неоклассицизмъ. Пантомимизмъ.

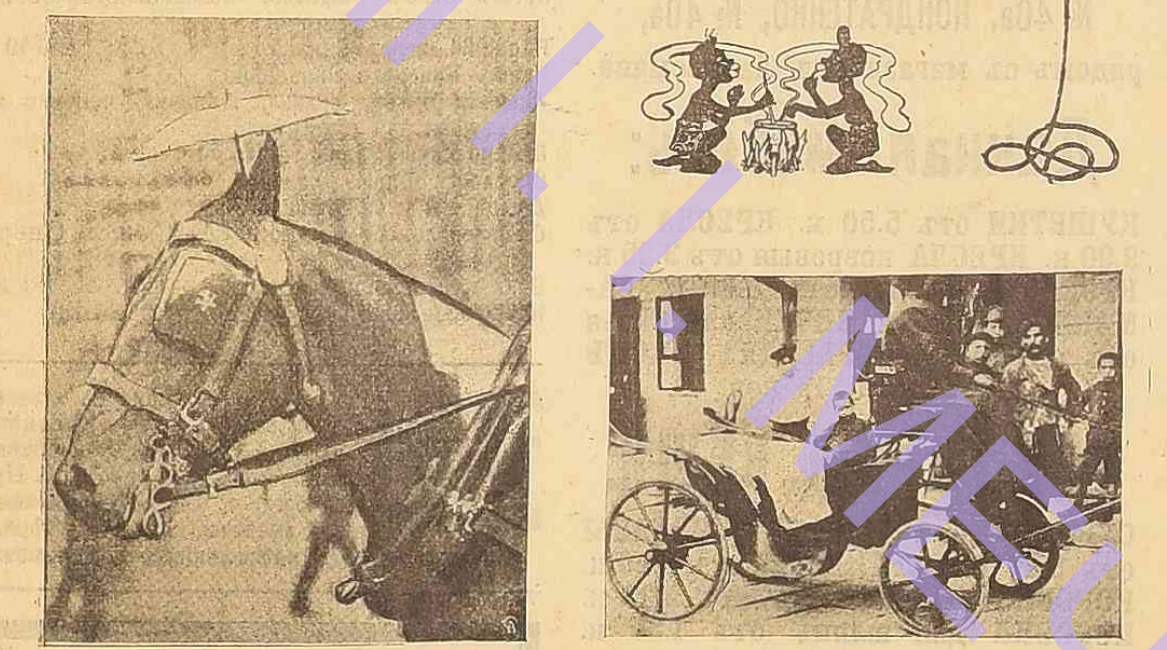
Advertisement for 'ЛУНА' (Moon) cigarettes, featuring the text 'Требуите папирсы ВЫСШАГО КАЧЕСТВА ЛУНА' and '10 шт. 6 коп.' from the factory of S. I. Asvadurova.



Хорошая партія. Ты долженъ дать за своей дочери приданое, если хочешь, чтобы что-нибудь вышло. Въ мой сынъ слѣдъ на оба глаза и кромѣ того у него пзска св. Вита. („Simpli“).



— Не ходи завершь, Максъ, отецъ вернулся. — А ты развѣ былъ тамъ? — Нѣтъ, мать была. — Тебѣ мать сказала, что отецъ вернулся? — Нѣтъ, но когда она сошла внизъ, у нея была разбита голова.



Новая парижская „лошадина мода“. Зонтикъ для защиты отъ солнца. Первый въ Одессѣ извозчикъ ѣздитъ съ тансометромъ.



Къ шахматамъ. ПОПРАВКА. Въ задачь № 492 I. О. Шварцбургъ (отъ 312 отъ 9 июля) на еѣ долженъ стоять бѣлый конь, а на 18 не бѣлая, а черная ладья. Повторяемъ задачу: Б. Крз3, Сг8, Ке8, пб5, б6 и с7; Ч. Крп7, Лф8, пб7, е4, е5 и е6. Въд. берутъ ходъ обратно, и даютъ матъ въ 2 х. ВАННЫ ЦИНКОВЫЯ. всѣхъ размѣровъ, очень проч. голова и по заказу аппараты для обогрѣванія ваннъ въ мастерской Г. А. РАДИОНОВА. Ришельевская, № 7, во дворѣ, вблизи Дерибасова. Допускается разорочка.

Table listing authors and titles of works published by 'JUVENTUS', including 'Историческая повесть' by Л. Леванда and 'Драма' by Лонгфелло.

ОТЗЫВЫ ПЕЧАТИ: („Вѣстникъ Воспитанія“), январь 1911 г. Передъ нами рядъ беллетристическихъ произведеній, воссоздающихъ жизнь еврейства въ прошломъ и настоящемъ, переносящихъ читателей то въ старую Польшу, то въ современную черту осѣлости, то въ скорби, трагич. мѣръ маленькихъ, забытыхъ, полуголодныхъ, истми обиженныхъ и эксплуатируемыхъ кантонистовъ Николаевск. времени... Не одна только еврейская молодежь можетъ прочесть съ интересомъ— даже съ пользою для себя—тѣхъ, которые въ ходили въ составъ этихъ книжекъ. Онѣ могутъ заинтересовать и русскую читающую публику... Вся чисто бытовая сторона, своеобразная, не похожая на нашу жизнь, тѣсно связанная съ многовѣковыми традиціями и съ совершенно особою историческою судьбою, выпавшею на долю еврейскаго народа, сама по себѣ представляетъ интересъ для каждого болѣе чуткаго и любознательнаго читателя. Но этикъ дѣло далеко не ограничивается: черезъ болѣе широкія произведенія тѣхъ авторовъ, которые изображаютъ еврейскій бытъ, красною нитью проходитъ обрисовка страданій, невзгодъ и горей, безотрадной и безпроспѣшной участи пасынковъ судьбы. Гуманная чувства, состраданіе къ обездоленнымъ и задыхающимся въ тискахъ невозможной жизни, потребность въ справедливости, законности, широкій альтруизмъ—вотъ что вызываетъ подчасъ эти скорбины, въ своихъ роляхъ прямо трагическія картинны изъ будничной, повседневной жизни обитателей „черты“. Въ этомъ отношеніи можно пріравливать повѣствованіе тѣхъ книжекъ, которыя выпускаются одесскими издательствами „Juvetus“. Та гуманная нота, о которой мы говорили выше, опредѣленно звучитъ и въ этихъ вѣдахъ. Намъ встрѣтятся здѣсь неудачники, вѣчные горемыки, съ трудомъ сводящіе концы съ концами—и все же способные иногда находить утѣшеніе въ минуту скорби и позора, думать о другихъ, любить свой народъ, вопреки очевидности мечтать о лучшемъ будущемъ („Дача“ С. Фрута, „Все къ добру“ М. Бродовскаго). Мы стоимъ съ яркими примѣрами преданности еврейской народной массы своей религіи, которой она не считаетъ возможнымъ изменить, азыбая о своихъ выгодахъ, предпочитая выносить гоненія и преслѣдованія. И за всѣмъ этимъ—вѣчный страхъ насилиа, выселеній, лишены послѣднихъ правъ,—страхъ одинаково сильный и въ Польшѣ XVI вѣка, гдѣ живетъ главный герой повѣсти Леванды „Авраамъ-Лезофовичъ“, и въ русскихъ казармахъ 30—40-хъ гг. минувшаго столѣтія, гдѣ злополучные кантонисты изъ евреевъ должны вѣчно ожидать новыхъ оскорбленій, издѣвательствъ, побоевъ, сѣченій... („Вѣкъ пережитъ—не поле перейти“ В. Никитина). Послѣ всѣхъ этихъ ужасныхъ слезъ невольно отдышься душой на тѣхъ рассказахъ Фрута, въ которыхъ даровитый поэтъ рисуетъ яркія, привлекательныя, истинно поэтическія картинны природы и народной жизни („Шальма“, „Ломъ-Кипуръ“). Въ общемъ можно пожелать, чтобы дѣятельность „Juvetus“ продолжалась и дальше въ томъ же направленіи. Эти небольшие книжки въ ровной обстановкѣ, несомнѣнно, могутъ навести читателей на много мыслей...

„Новый Восходъ“, 1910 г. № 35. ...Леканія предъ нами пять книжекъ, выпущенныхъ фирмой „Juvetus“, говорятъ о серьезномъ отношеніи къ предпріятному издательству дѣлу. При вполне удовлетворительной вышности, въ отношеніи формата, обложки, печати и пр., и доступности по цѣнѣ, книжки эти свидѣтельствуютъ о томъ, что издательство умѣетъ дѣлать хороший выборъ и самого ихъ содержанія... Десять рассказовъ Фрута, изъ коихъ большинство касается дѣтской жизни, исполнены не только вышней заботливостью, сколько внутренней силой лирическаго чувства, обыкновеннаго общаго грустнаго душою поэта, дышащаго теплотою и задумчивостію. Тѣмъ-же проникнуто и безхитрое повѣствованіе М. Бродовскаго о злосчастной долѣ типичнаго смиреннаго меламеда р. Герухима. Небольшая драма знаменитаго американскаго поэта Лонгфелло рельефно воспроизводитъ физическія и душевные подвиги героической семьи Хасмонеевъ, по известному преданію о матери и семи ея сыновей, ризомъ съ жестокостію безумнаго Антиоха и духовной драбостію имбинна народному дѣлу, первоосвященнаго Лизона. Въ близкой внутренней связи съ драмой Лонгфелло стоитъ и очеркъ В. Никитина, также исполненный глубокаго драматизма и повѣствующій о другихъ, гораздо позднѣйшихъ жестокостяхъ, страданіяхъ, имѣвшихъ и проявленіяхъ героизма: о митарствахъ маленькихъ мучениковъ-кантонистовъ, которые еще доннынъ сохранили живыхъ свидѣтелей и участниковъ. Яркое написанный рассказъ-мартирологъ одного изъ такихъ мучениковъ („Вѣкъ пережитъ—не поле перейти“) читается съ захватывающимъ интересомъ и, какъ мы убѣдились, чрезвычайно нравится молодой аудиторіи,—точно такъ же, какъ и повѣсть „Авраамъ Лезофовичъ“, принадлежащая къ лучшимъ произведеніямъ Леванды. Въ обмѣсъ эти первые пять выпусковъ, въ которыхъ нашли свое изображеніе картины и прошлаго и настоящаго, доказываютъ, что новое одесское издательство нашла правильный путь для осуществленія предпріятнаго изъ хорошаго и очень нужнаго дѣла, которое только пріобрѣтаетъ благой починъ и надѣется, что оны будетъ оцененъ публикой, отъ которой естественно будетъ зависеть и дальнѣйшій успѣхъ этого полезнаго начинанія.

„Русская Школа“, декабрь, 1910 г. — Группа преподавателей средней и вышней школы объединилась для полезнаго дѣла—изданія хорошихъ и дешевыхъ книжекъ для юношества. Издателями выбрали проведенія европейской и русской литературы и довольно удачно обработали ихъ для любознательной молодежи. Книжки изданы красиво и очень дешево. Нѣкоторые снабжены портретами и, что особенно цѣнно, даются въ обработкѣ, редакціи романами самихъ авторовъ. Изданія „Juvetus“ можно особенно рекомендовать для школьныхъ и домашнихъ библиотекъ. Складъ изданій „JUVENTUS“ Книжный магазинъ „Одесскихъ Новостей“ ОДЕССА, Дерибасовская 20. Тел. 24-20.

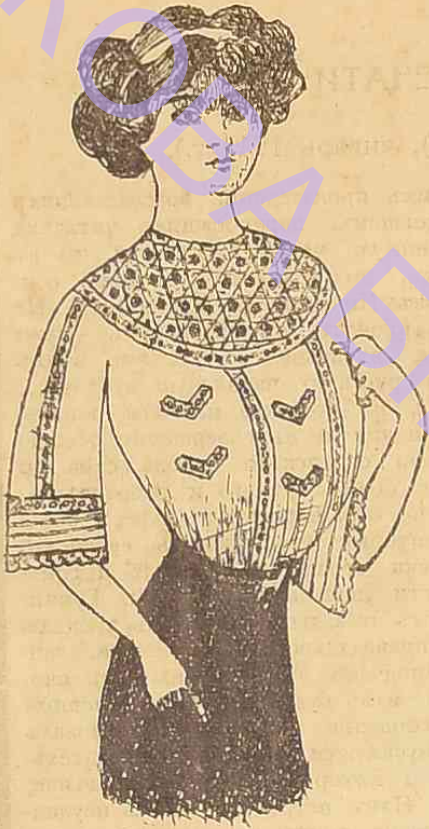


# БРОДСКІЙ И К<sup>о</sup>.

РИШЕЛЬЕВСКАЯ, 10.

## ДАМСКІЙ КОНФЕКСІОНЪ

значительно  
**РАСШИРЕНЪ**



БЛУЗКИ зефировыя  
отъ 1 р. 55 к.  
БЛУЗКИ батистовыя  
отъ 1 р. 65 к.  
БЛУЗКИ гипюровыя  
отъ 4 р.  
ЮБКИ верхнія и нижнія  
КОСТЮМЫ, ПЕНЬЮАРЫ  
ГОТОВЫЕ И НА ЗАКАЗЪ.

## ДѢТСКІЙ КОНФЕКСІОНЪ

ГРОМАДНЫЙ ВЫБОРЪ  
ИЗЯЩНЫХЪ НАРЯДОВЪ  
ПЛАТЬИЦА

отъ 1 р. 30 к.  
КОСТЮМЫ

отъ 1 р. 20 к.

ДѢТСКОЕ БѢЛЬЕ  
ШЛЯПЫ,  
КАПОРЫ Layettes

все изъ хорошаго  
матеріала.



**= КУПАЛЬНЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ =**

## ПРЕЖДЕ

## И ТЕПЕРЬ

Приготовленный къ лѣтнему сезону изъ лучшаго декати-  
рованного товара

### БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ ГОТОВАГО ШТАТСКАГО И ФОРМЕННАГО ПЛАТЬЯ

въ виду окончанія сезона теперь продается съ значи-  
тельной разницей противъ прежнихъ цѣнъ.

КРАТКІЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ.

	ПРЕЖДЕ	ТЕПЕРЬ.
Пальто лѣтнее . . . . .	28 р. —	15 р. —
Пелерина . . . . .	18 " —	11 " —
Костюмъ лѣтн. . . . .	27 " —	17 " —
Пиджакъ лѣтн. . . . .	13 " —	7 " —
Врюки лѣтн. . . . .	7 " —	4 " —
Тужурка альпаг. . . . .	12 " —	7 " —
Тужурка бѣл. . . . .	11 " —	5 " —
Тужурка-Хаки . . . . .	9 " —	4 " 50 к.
Жилетъ штучн. . . . .	5 " —	2 " 50 к.
Сукон. товары лучш. русск. и англ. фабр. загран. 1 арш. . . . .	6 " —	3 " 50 к.
Томашевск. 1 арш. . . . .	3 " 50 к.	2 " —
Жилетъ штучн. шелк. . . . .	3 " — к.	1 р. 25 к.

**GRAND-КОНФЕКСІОНЪ**  
**М. ИТВИНА,**  
Одесса, Ришельевская, 11. Тел. 34-31.

## И. Г. Виницковскій

№ 40а, КОНДРАТЕНКО, № 40а,  
рядомъ съ магазиномъ Ландесмана.

### Дачная мебель:

КУШЕТКИ отъ 5.50 к. КРЕСЛА отъ  
2.90 к. КРЕСЛА ковровыя отъ 3.25 к.  
КРОВАТИ походн. отъ 6.90 к. ГА-  
МАКИ отъ 1.60 к. БОЧКИ для бѣлья  
отъ 3.25 к. ШТОРЫ для ОКОНЪ  
отъ 1 руб. 15 коп.

### ДОРОЖНЫЯ ВЕЩИ:

СУНДУКИ отъ 5 руб. ЧЕМОДАНЫ  
отъ 3.90 к. ПОРТПЛЕДЫ отъ 3.40 к.  
КОРОБКИ для платьевъ отъ 2.90 к.  
КОРОБКИ для шляпъ отъ 1.80 к.

### ДЛЯ ДѢТЕЙ:

КРОВАТИ отъ 7.80 к. КОЛЯСКИ 3-хъ-  
колесн. отъ 9.75 к. КОЛЯСКИ 4-хъ-  
колесн. съ крыш. отъ 11.50 к. ВЕЛО-  
СИПЕДЫ отъ 3.75 к. СТУЛЬЧИКИ и  
СТОЛЫ по 95 к.

### ИГРЫ И ИГРУШКИ:

КРОКЕТЫ отъ 1 р. 90 коп. до 8 руб  
РЕЗИНОВ. ДИАБОЛО 70 коп., МЯЧИ  
КУКЛЫ ниже фабричныхъ цѣнъ.

## Провизоръ В. ФАНЪ-ЮНГЪ

Центральный аптечный и парфюмерный складъ  
Преображ., 50, между Скобелевской (Евр.) и Жуков.  
предлагаетъ по доступнымъ цѣнамъ:

Кремь Эмаль Рафаэль, вызывающій есте-  
ственный румянецъ. 28149  
Японскій кремь Банзай.  
Кремь Нипонъ и Ренессансъ.  
Дамскія сѣтки, валки, шапочки, чепчики и  
туфли для купанья.  
Секаровскую жидкость Калениченко.  
Сперминъ проф. Пеля.  
Даміаналь и Муйрацитинъ.  
Сперминоль, содержащ 2,44% чист. Спер-  
мина  
Очки и пенсне по рецепт. врачей отъ 60 к.  
Извѣстныя самобрейки Apollo и Lätitia.

## ЗУБЫ

на научн. и зело-  
покуствен. тѣ, штифт. зубныя  
лот. коронны встав-  
ляются. Нѣжянок. 49, кв. 7. Пр.  
отъ 12-5 ч. Тамъ же принима-  
ются всевозм. починки и перед-  
лабораторія подъ наблюдениемъ спеціалиста.

## БИБЛИОТЕКА для ЧТЕНІЯ „ОДЕССКИХЪ НОВОСТЕЙ“

Дерибасовская, 20. Телефонъ 24-20.

Ежедневное полученіе возмозно по  
всѣмъ отраслямъ.

Въ бібліотеку поступаетъ около  
100 экземпляровъ разныхъ журна-  
ловъ, ежемѣсячн. и еженедѣльн. за  
текущ. годъ.