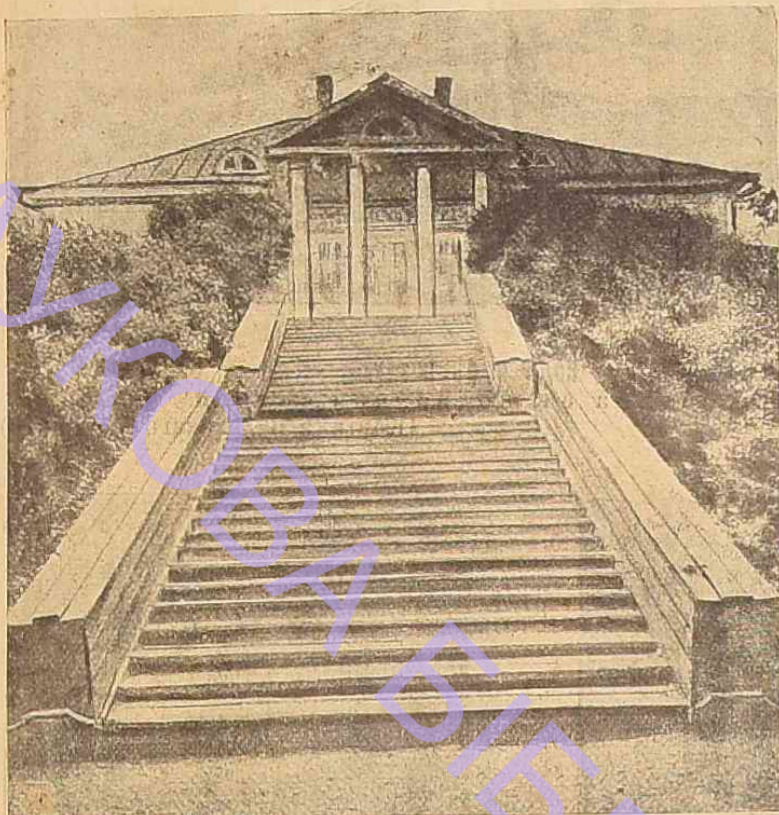


ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8457

Суббота, 2-го іюля 1911 г.

№ 8457.



Балконъ Пушкинскаго дома въ с. Михайловскомъ.



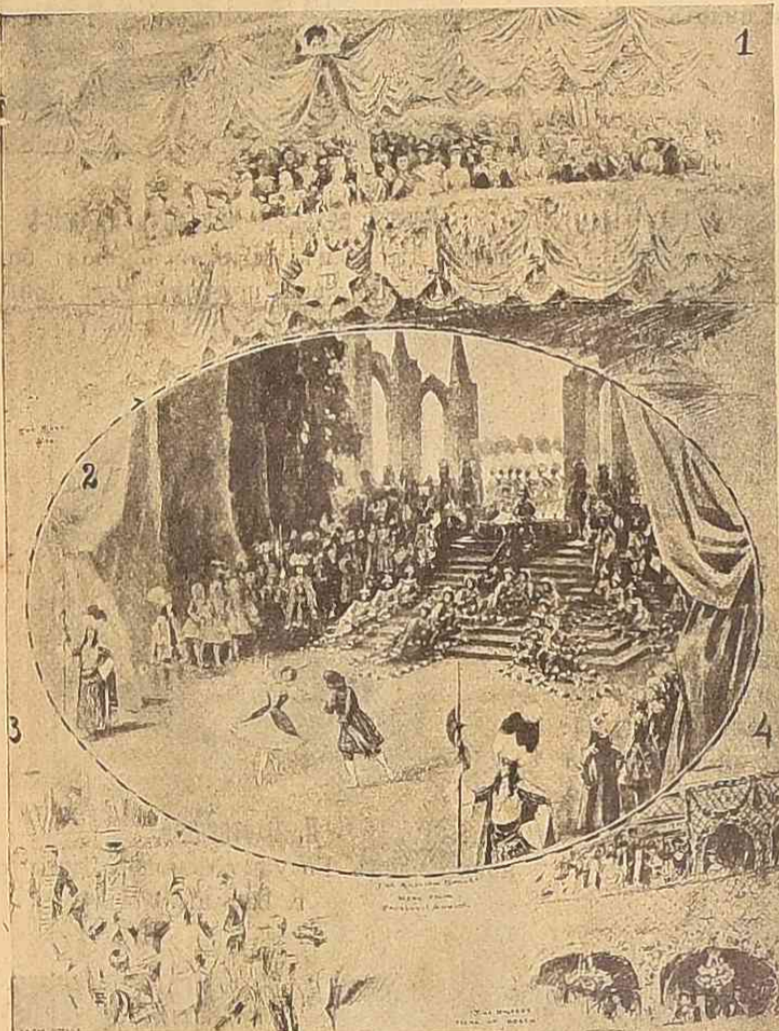
Писатель М. Н. Альбовъ на смертномъ одрѣ.



А. И. Купринъ.
Портретъ работы худ. Н. И. Верхогурова.
(„С. Р.“)



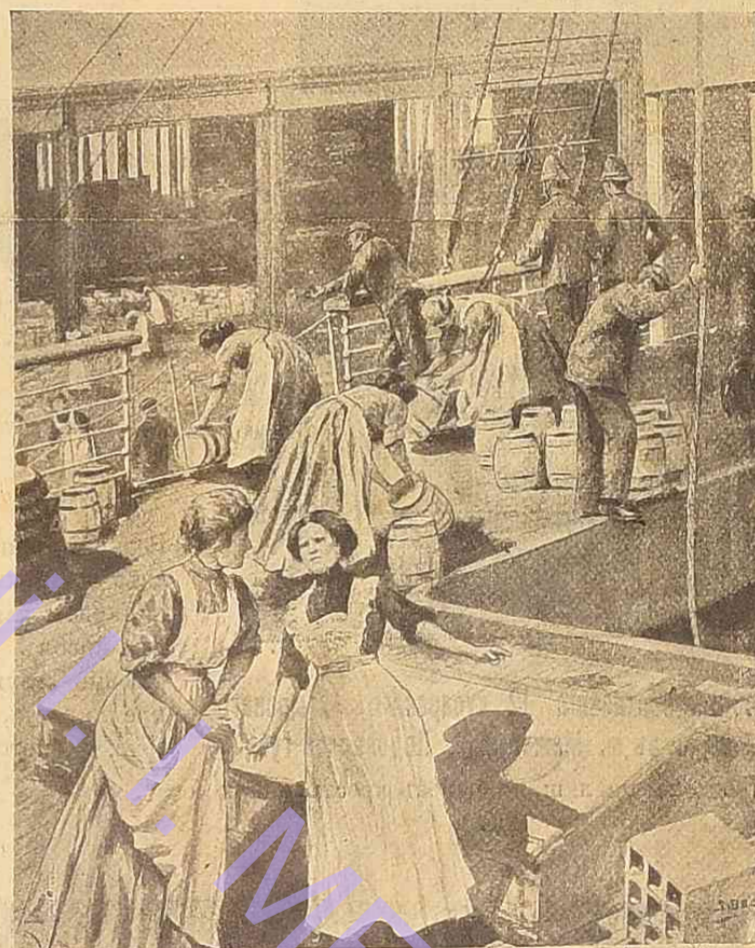
Первый смотръ.
Самый младшій сынъ англійскаго короля
смотреть въ подзорную трубу на маневры
англійскаго военнаго флота въ Портсмутѣ.



Русскій балетъ въ Лондонѣ.
Представленіе „Павильонъ Армиды“ въ присутствіи короля
Георга V.



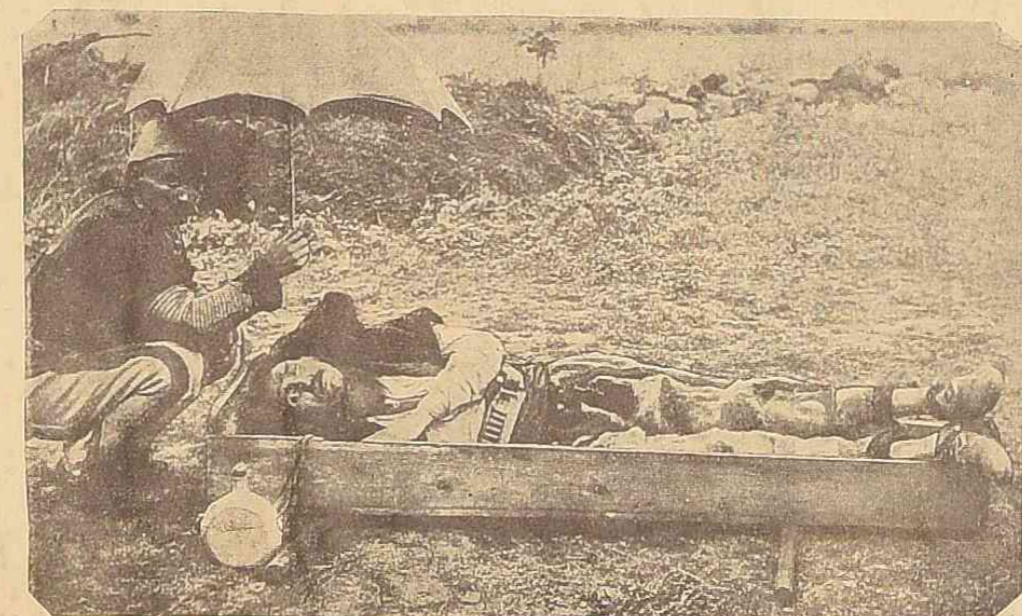
Композиторъ А. С. Аренскій.



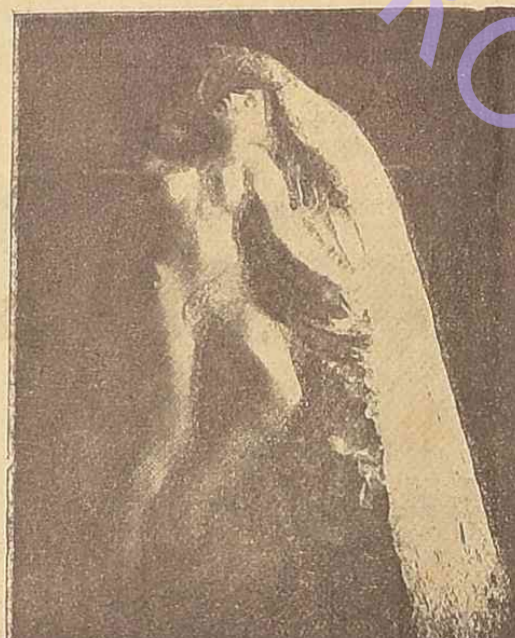
Къ забастовкѣ матросовъ въ Гульѣ.
Женщины-штрейкбрехеры, разгружающія пароходы подъ
охраной полиціи.



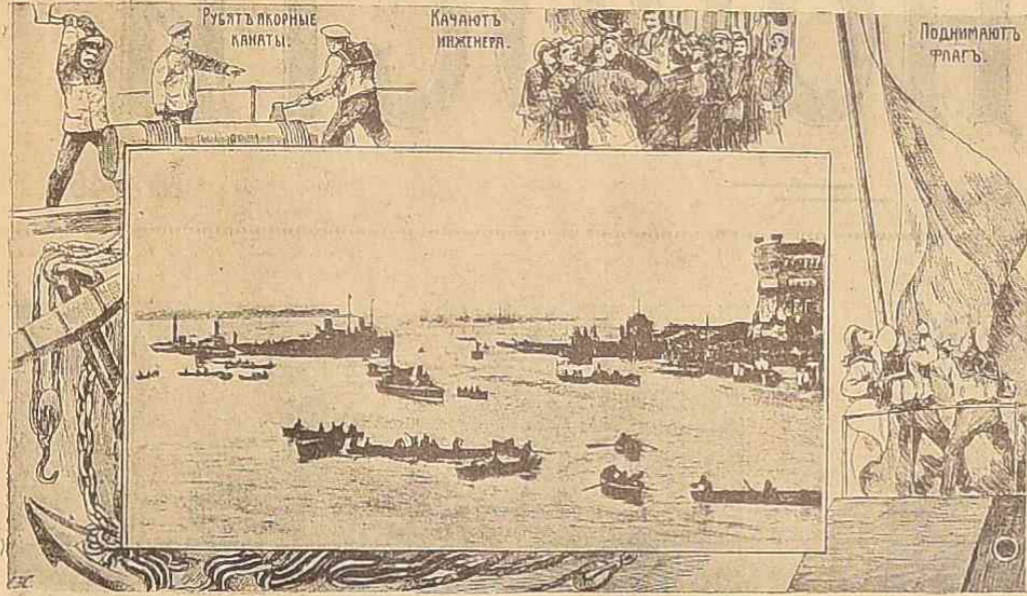
Статуя Фридриха Великаго,
подаренная американскимъ правитель-
ствомъ императору Вильгельму и герман-
скому народу и на-дняхъ поставленная въ
Потсдамѣ.



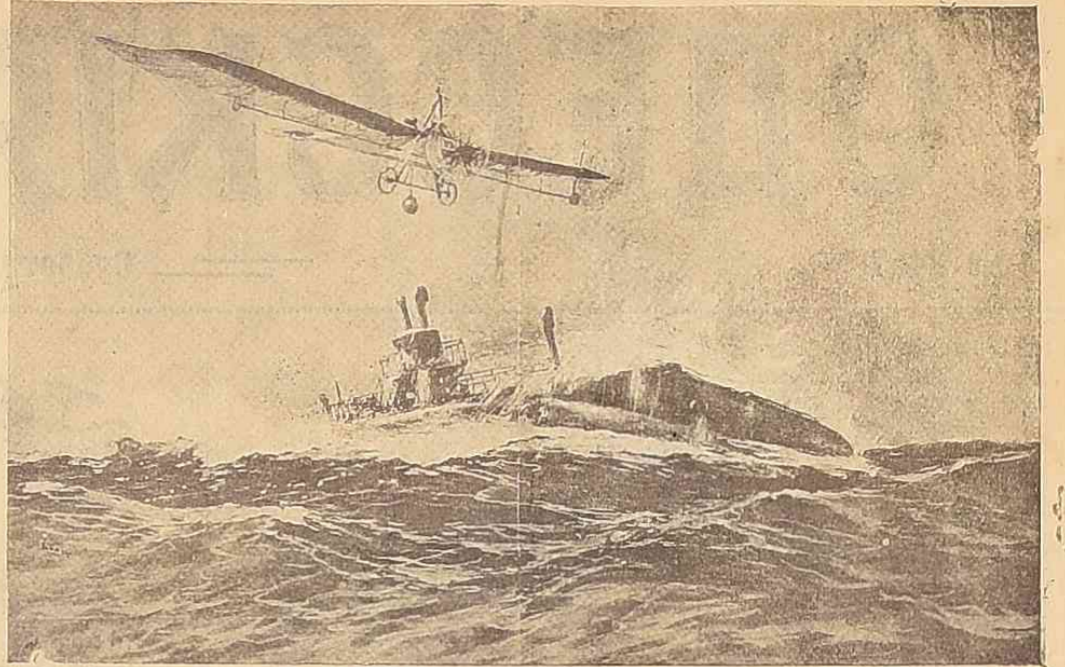
Къ возстанію въ Албаніи.
Трупъ одного изъ вождей повстанцевъ. Прела, убитая при сраженіи въ близости Шла-...
ницы. Трупъ любовно охраняется братомъ покойнаго.



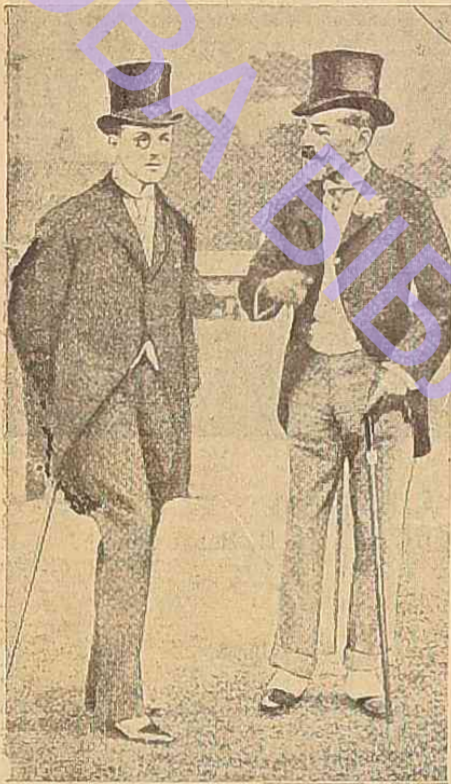
Парижскій „Салонъ“.
Последнее произведеніе Родена.—Надгроб-
ный памятникъ.



На Невѣ послѣ спуска „Севастополя“.
Ловля сала, которымъ былъ смазанъ „Севастополь“ до спуска.



Война на водѣ и въ воздухѣ.
Бой аэроплана съ подводной лодкой.
(Картина недалекаго будущаго).



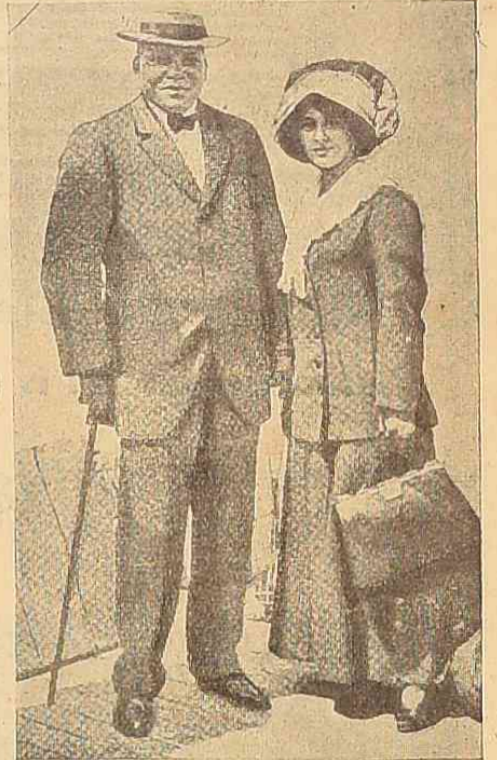
Король въ изгнаніи.
Португальскій ех-король Мануэль на скачкахъ въ Лондонѣ.



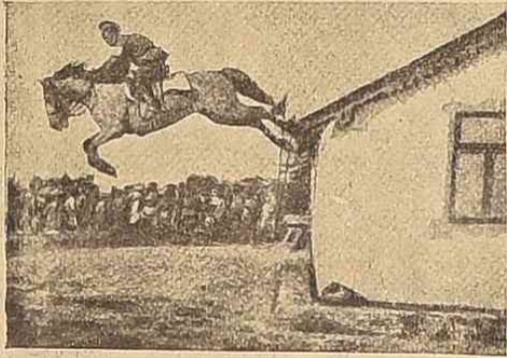
Первая русская пилотка Л. В. Звѣрева,
окончившая курсъ въ гатчинской школѣ авіаціи.



Опереточный артистъ Н. Г. Свѣрскій,
получившій званіе пилота.



Самый сильный человекъ въ мірѣ
негръ Джонсонъ, міровой чемпионъ бокса,
и его бѣлая жена, прибывшіе въ Лондонъ
на коронаваніе Георга V.



Конныя состязанія 12 гусарскаго Ахтырскаго полка въ м. Межибужье, Подольской губ.
Прыжокъ на лошади черезъ крестьянскую хату.



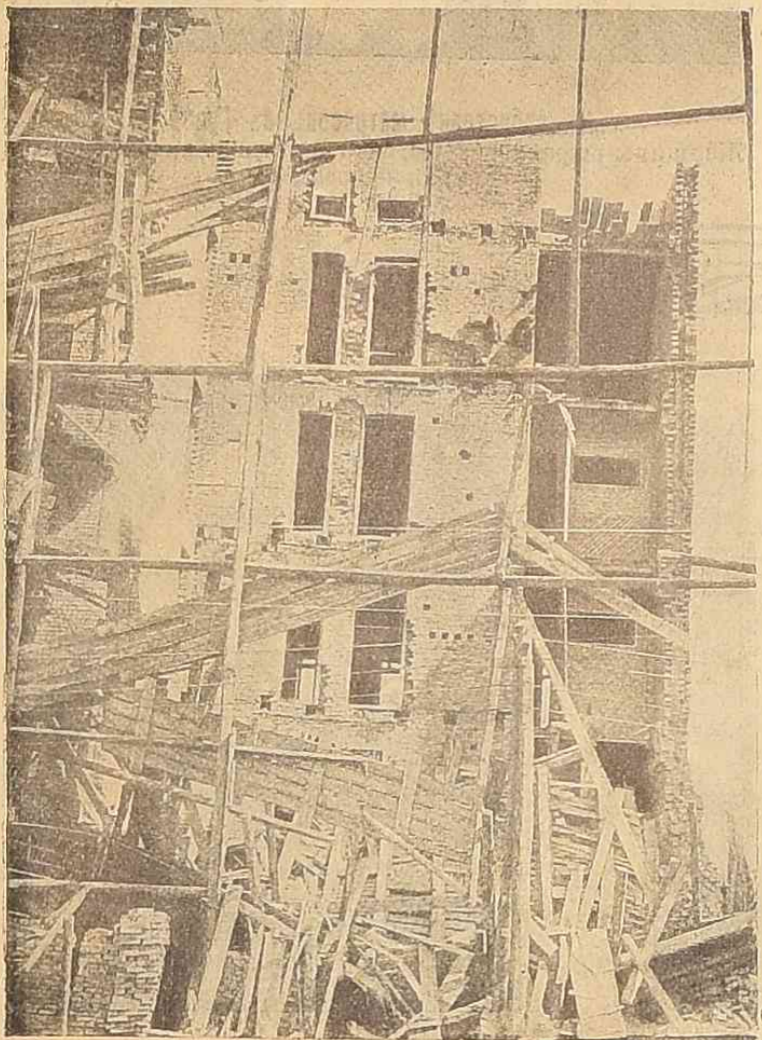
Ремонтъ.

Редакція одного американскаго журнала приглашаетъ своихъ читательницъ исправлять „ошибки природы“ посредствомъ различныхъ приборовъ и аппаратовъ. Есть аппараты для „разглаживанія складокъ между бровями“ (рис. 1); придающіе любому изъ носовъ „форму носа Афродиты“ (!?) (рис. 3); есть даже аппаратъ, передѣлывающій „глухой“ лобъ въ „умный“. Для основательнаго ремонта всего лица редакція предлагаетъ цѣлую систему различныхъ повязокъ, закрывающихся общей маской (рис. 2), которую необходимо носить въ теченіе нѣсколькихъ сутокъ, не снимая ее ни на минуту.

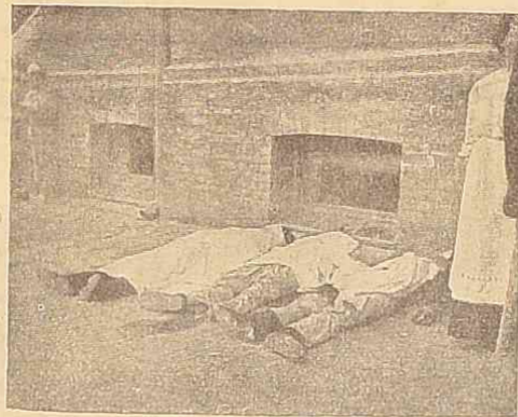


Л. Охотничій,
новый членъ Государственной Думы отъ г. Вильны.

**СТРОИТЕЛЬНАЯ КАТАСТРОФА
ВЪ КІЕВѢ.**



Общій видъ обвалившагося дома на Львовской ул.



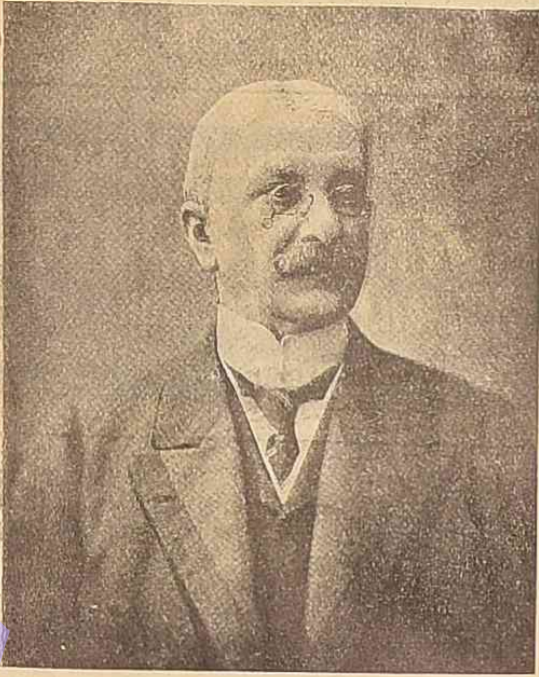
Трупы погибшихъ рабочихъ.



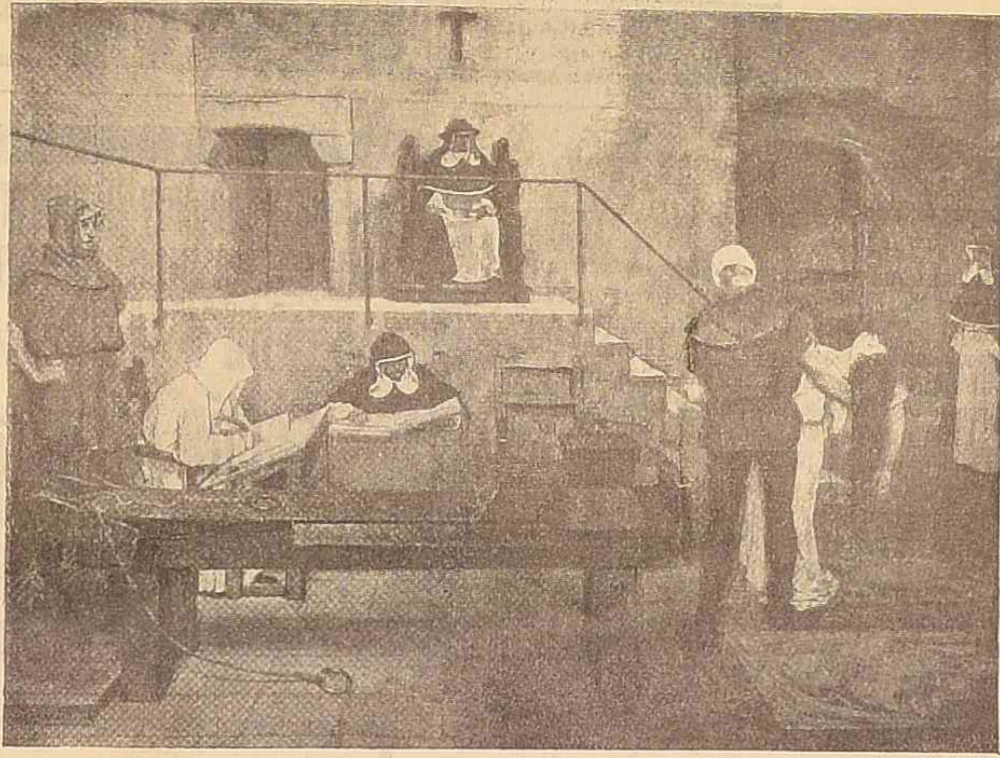
Разложившійся трупъ, вырытый добровольцами.



Профиль обвалившагося дома.



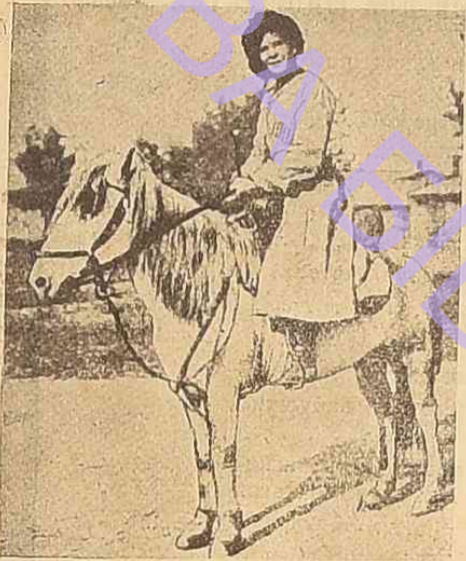
Гаучъ,
новый австрийскій министр-президентъ.



Парижскій „Салонъ“.
„Инквизиція“. Картина Лауренса.



Могила доисторическаго человѣка.
Профессоръ Герце, производя раскопки
вблизи г. Гальберштадта (Германія), от-
крылъ рядъ могилъ, относящихся къ брон-
зовому вѣку. Зарытый въ одной изъ нихъ
человѣкъ былъ ростомъ болѣе 4 аршинъ и
погребенъ въ совершенно согнутомъ поло-
женіи. Между его колѣнями и черепомъ
стоитъ бронзовая чаша.



Женщина-кавалеристъ А. Г. Кудашева,
пробѣжавшая верхомъ съ Дальняго Востока
до Москвы десять тысячъ верстъ на ло-
шади.



„Салемъ алейкумъ!“.
Пріѣздъ турецкаго султана въ Салоники.



Отпрыскъ гиппопотама.
Императоръ Вильгельмъ осматриваетъ въ
гамбургскомъ зоологическомъ саду недавно
родившагося гиппопотама.



Морицъ Мошковичъ,
извѣстный еврейскій артистъ изъ Америки.
(Къ гастрольямъ въ Одессѣ).

ДЕНЬ „БѢЛАГО ЦВѢТКА“ ВЪ БЕРЛИНѢ.

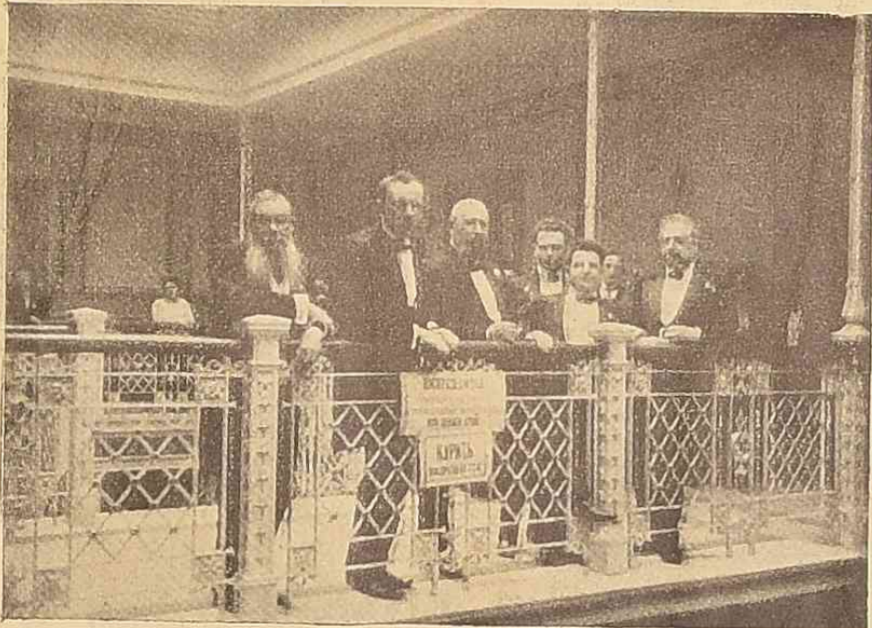


Языкъ цвѣтовъ...

Аттака.

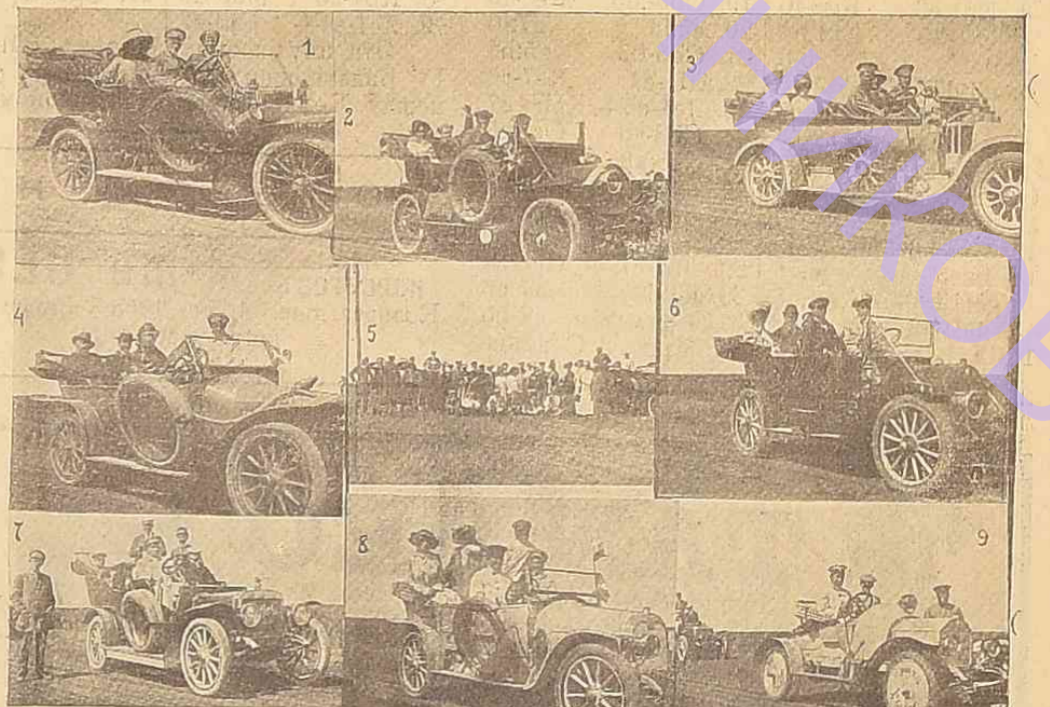
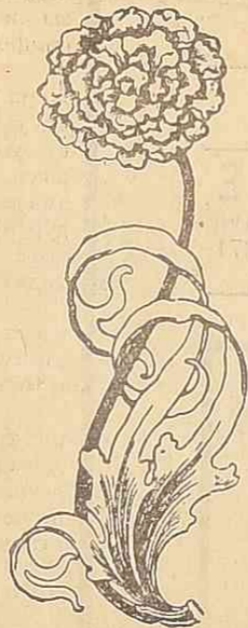
Человѣкъ, который
не въ силахъ отказать...

Шляпка-чепчикъ.
(Новая мода).



Защита по недавнему „университетскому процессу“, разбиравшемуся
въ Кишиневѣ:
гг. Лабунченко, Богомолецъ, Кенигшапъ, Пилверъ, Гроссфельдъ и Мар-
гулясъ.

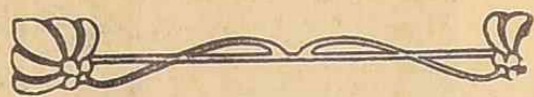
(Снимокъ М. М. Кринскаго).



Первая автомобильная поѣздка Одесса—Николаевъ.

1) Командоръ Ф. А. Цорнъ („Адлеръ“). 2) Командоръ Г. П. Кукъ. 3) Полк. Боркъ
(„Арроль-Жонсонъ“). 4) К. Я. Балюзъ („Адлеръ“). 5) Заптракъ участниковъ поѣздки
въ полѣ. 6) И. Н. Яловичъ („Рео“). 7) Г. Лецинскій („Адлеръ“). 8) Г. Ваккеръ
(„Опель“). 9) г. Оршеховскій („Берліе“).

(Снимки И. А. Горелика).



ВЪ КАВКАЗСКОЙ МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДѢ **БОРЖОМЪ** СОДЕРЖАТСЯ ВЪ УДАЧНОМЪ СОЧЕТАНІИ ВСѢХЪ ГЛАВНѢЙШИХЪ ЦѢЛБНЫХЪ СИЛЪ УГЛЕКИСЛО-ЩЕЛОЧНЫХЪ ВОДЪ.

ЗАДАЧИ.

Рѣшеніе задачъ, помѣщенныхъ въ № 8446 „Од. Нов.“ отъ 18 іюня

Задача. Выбрать пужно слова, отмѣченныя жирнымъ шрифтомъ.

Не печалься другъ мой милый,
И въ чужомъ вѣдѣ братъ живешь,
Соберешься снова съ силой.
Мой привѣтъ тебѣ найдеть
Ты, усталый, изурнанный,
Ты, страдающій, бѣдливый,
Все же братъ ты мнѣ рожденный
Той же матушкой землей.
Кто-бъ ты ни былъ, но въ молитвѣ
Обрѣтешь Творца любовь
Ты не падай въ тяжкой битвѣ
И душой окрѣпни вновь.

Получается начало известнаго стихотворенія Надсона:

Другъ мой, братъ мой, усталый страдающій
братъ,
Кто бы ты ни былъ, не падай душой.

Шарада. Нн-Кольскій.

Правильное рѣшеніе обѣихъ задачъ прислала: Е. І. Ульманъ, В. Конторицкій (Одесса), М. Хусидъ (Татарбувары), М. Прямпольскій (Саврань), Н. Бендерская (Николаевъ), Е. А. Лившицъ, Л. Виллякисъ (Херсонъ), Я. А. Садасурскій (Каларашъ), Я. М. Герцкисъ (Фалешты), С. Липсонъ (Браиловъ), М. Абрамовичъ (Кишиневъ), Д. Ш. Берлинъ (Брауды), Я. Ф. Левитъ, Я. Лыкачеръ (Могилевъ), Л. Линденбоймъ (Мистковка). Одну задачу рѣшили: Я. Пустыльничъ, Г. Г. Ободовскій, Е. Сахновскій (Одесса), М. Фришманъ (код. Брачевъ, Бесс.), Ц. Вейшенкеръ (Мардаровка), Н. Драхлисъ (Каменка под.), С. Д. Бединскій (Измаиль), О. Калганъ, М. Вайштейнъ (Алешки), М. Б. Молдавская (Тирасполь), Мих. А. Караманевъ, Л. Гадонъ (Елисаветградъ).

ШАХМАТЫ. Подъ редакціей Н. Е. Лорана.

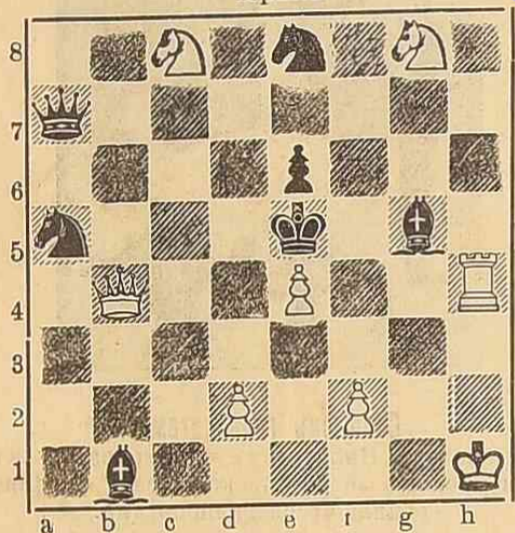
300. 2/VI. 1911.

Еще задача изъ конкурса „Pravo Lidu“ № 429.

В. Марэна.

2-й поч. отзывъ.

Черные.

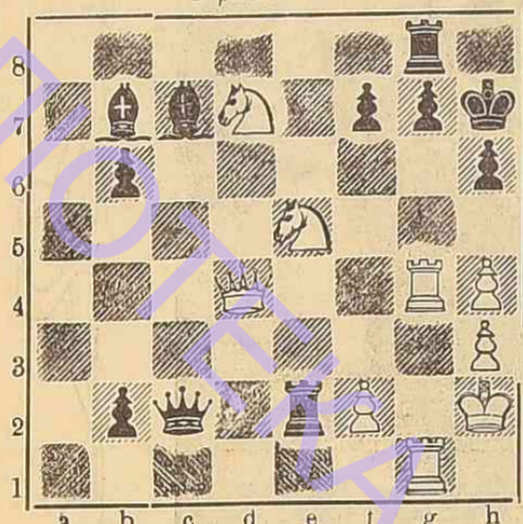


Бѣлые.

(Б.-Крh1, Фb4, Лh4, Кc8 и g8, пd2, e4, f2; Ч.-Крe5, Фa7, Сb1 и g5, Каb и e8, пe6.)
Мать въ 2 хода.

Слѣдующее красиво окончаніе партіи находимъ въ журналѣ „Strategie“

Черные N. N.



Бѣлые. С. ф. Вильзонскій

Послѣдовало окончаніе:

1. Jg4:g7+! Jg8:g7
2. Kd7-f6+ Kph7-h8
3. Фd3-d3+! Сe7:d8
4. Ке5:f7+ Лg7:f7
5. Jgl-g:×!

Пріязъ за красивѣйшую партію турнира въ Санъ Себастьянъ присужденъ, какъ известно уже нашимъ читателямъ не Шлехтеру за его прелестную партію противъ Дураса, а Капабланкѣ за партію противъ Бернштейна. Оказывается, что причиною этого было то обстоятельство, что... партія Шлехтера не является оригинальной! До 16-го хода она совершенно аналогична консультанционной партіи, игранный годъ тому назадъ въ Берлинскомъ Шахм. О-вѣ и даже бывшей въ печати. Возможно, что комбинація съ жертвой фигуры была уже известна Шлехтеру, а потому рѣшеніе судей представляется совершенно справедливымъ. Приводимъ эту неожиданно всплывшую партію, лишившую Шлехтера приза въ 500 фр.

№ 297.

Бѣл.—Е. Постъ и консультанты
Черн.—Эд. Ласкеръ и консультанты
Дѣб. 4-хъ коней.

- | | | | |
|-------------|---------|-------------|---------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 | 17. e4:d5 | e6:d5? |
| 2. Kgl-f3 | Kb8-c6 | 18. Фf3:d5 | Фd8:d5 |
| 3. Kbl-c3 | Kg8-f6 | 19. Сb3:d5 | Кe2-f6 |
| 4. Сf1-b5 | Сf8-b4 | 20. e5:f6 | g7:f6 |
| 5. 0-0 | 0-0 | 21. Cd5-b3 | g5:h4 |
| 6. d2-d3 | d7-d6 | 22. Лf1-e1 | Кe7-c6 |
| 7. Сe1-g5 | Кe6-e7 | 23. Лe1-e8+ | Крh8-g7 |
| 8. Кf3-h4 | c7-c6 | 24. Сb3-e6 | Сe8:e6 |
| 9. Сb5-c4 | Кf6-e8 | 25. Лe8:a8 | Сe7:a2 |
| 10. f2-f4 | Сb4-c3 | 26. Лa8-c8 | Са2-b1 |
| 11. b2:c3 | d6-d5 | 27. Лe8-c7+ | Крg7-g6 |
| 12. Сc4-b3 | f7-f6 | 28. Лc7-b7 | Сb1:e2 |
| 13. f4:e5 | f6:g5 | 29. Лb7-c7 | Сc2-a4 |
| 14. Лf1:f3+ | Крg8:f8 | 30. d3-d4 | a7-a6 |
| 15. Фd1-f3+ | Крf8-g8 | 31. Крe1-f2 | h7-h5 |
| 16. Лa1-f1 | Кг8-h8 | 32. Крf2-e3 | Слaливъ |

№ 298. Дѣб. 2-хъ коней.

- | | | | |
|------------|--------|-------------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 | 10. Кf3:d4 | Сe8-d7 |
| 2. Kgl-f3 | Кg8-c6 | 11. Кc3-d5! | Сd7-e6 |
| 3. Сf1-c4 | Кg8-f6 | 12. Кd4:e6 | f7:e6 |
| 4. d2-d4 | e5:d4 | 13. Лe4:e6 | 0-0 |
| 5. 0-0 | Кf6:e4 | 14. Кd5:e7+ | Кe6:e7 |
| 6. Лf1-e1 | d7-d5 | 15. Фd1:d8 | Лa8:d8 |
| 7. Сc4:d5 | Фd8:d5 | 16. Сe1-g5! | Кe7-c6 |
| 8. Кbl-c3 | Фe5-d3 | 17. Сg5:d8 | Сдaлся |
| 9. Лe1-e4+ | Сj8-e7 | | |

Эта партія была „ранѣе“ сыграна въ IV Вальтійскомъ шахм. турнирѣ въ 1804 г. между Хомяковымъ и Югансономъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

САЛОНЪ КОРСЕТОВЪ M-me CESILE
Колодез. пер., 4. уг. Дериб. Корсеты новѣйшихъ фасоновъ. 7374

Цѣны на половину понижены. САМЫЕ ИЗЯЩНЫЕ НАРЯДЫ ПАРИЖСКІЯ МОДЕЛИ И НОВОСТИ
M-me Марія Озерская
2, Екатерининская, бель-этажъ. Тел. 19/05.
ШЛЯПЫ, ПЛАТЬЯ, КОСТЮМЫ, МАНТО, КОРСЕТЫ, ВЛАЗЫ.
Для прѣзжихъ заказы выполняются въ 24 чрѣ.

ДЕШЕВО и ОПЯТНО ИГРУШКИ
въ маг. Ал. Мих. Шиповой
Преміи при покупкѣ. въ Пассажѣ

ЗУБЫ (на научн. и золот. консултант. шт. зуб. и золот. коронки вставляются. Нѣжинск. 49, кв. 7. Пр. отъ 12-5 ч. Тамъ же принимаются ввозим. починки и перед. Лабораторія подъ наблюдениемъ спеціалиста.)

Издательство „JUVENTUS“

Вышли изъ печати слѣдующія ОБРАБОТАННЫЯ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА изданія:

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Л. ЛЕВАНДА. Авраамъ Гезофовичъ. Историческая повѣсть первой половины XVI вѣка. | Цѣна 25 коп. |
| С. ФРУГЪ. Дача и другіе рассказы. Съ портретомъ и подъ редакціей автора. | 25 " |
| В. НИКИТИНЪ. Въѣхъ пережить—не поле перейти. Рассказъ изъ жизни кантонистовъ (1830—1855 гг.). | 20 " |
| ЛОНГФЕЛЛО. Юда Маккавей Драма (съ англійскаго). | 15 " |
| А. И. КУПРИНЪ. Жидовка. Рассказъ (подъ редак. автора). | 10 " |
| М. БРОДОВСКІЙ. „Все къ добру“. Очеркъ. | 10 " |
| Г. БОГРОВЪ. Мэри. Очеркъ. | 12 " |
| ЭЛИЗА ОЖЕШКО. Медали. Рассказъ (съ польскаго). | 10 " |
| К. Э. ФРАНЦОВЪ. Два спасителя. Изъ рассказовъ бабушки (съ нѣмецкаго). | 7 " |
| П. АЛЬМОНИ. На берегахъ Нила. Историч. повѣсть изъ жизни евреевъ въ Александрии. (I вѣкъ по Р. X.). Съ нѣмецкаго. | 30 " |

ОТЗЫВЫ ПЕЧАТИ:

(„Русская Школа“, декабрь, 1910 г.)

— Группа преподавателей средней и низшей школы объединилась для полезнаго дѣла—изданія хорошихъ и дешевыхъ книжекъ для юношества. Издатели выбрали произведенія европейской и русско-еврейской литературы и довольно удачно обработали ихъ для любознательной молодежи. Книжки изданы красиво и очень дешево. Нѣкоторые снабжены портретами и, что особенно цѣнно, даются въ обработкѣ редакціи самими авторами. Изданія „Juventus“ можно особенно рекомендовать для школьныхъ и домашнихъ библиотекъ

(„Школа и Жизнь“, 1911 г., № 8).

Недавно народившееся въ Одессѣ подъ девизомъ „Juventus“ издательство успѣло уже зарекомендовать себя рядомъ полезныхъ и интересныхъ книжекъ, обработавъ въ нихъ для юношества нѣсколько беллетристическихъ произведеній и пустивъ ихъ въ продажу по очень дешевой цѣнѣ (отъ 32 до 84 стр. за 10—25 коп.). Всѣ книжки посвящены изображенію исторической или современной бытовой жизни евреевъ. Обработка свелась къ нѣкоторымъ сокращеніямъ въ соответствии съ цѣлями издательства, предназначающаго свои книжки для юныхъ читателей. Отъ этихъ исключеній нисколько не пострадалъ ни смыслъ рассказовъ, ни стиль авторовъ, благодаря чему всѣ книжки читаются съ интересомъ и взрослыми

(„Одесскія Новости“, № 8227).

... Издательство „Juventus“ задумало симпатичное дѣло: дать юношеству интересное чтеніе, знакомящее съ жизнью и бытомъ древнѣйшаго изъ культурныхъ народовъ міра. Изданныя книжки очень полезны для дѣтей школьнаго возраста какъ по своему содержанию, такъ и по общедоступности изложения. Темы, избираемыя издателями, представляютъ высочайшій самостоятельный интересъ и занимательны по драматизму изложения. Настоящія изданія особенно могутъ быть рекомендованы въ качествѣ матеріала для внѣкласснаго чтенія ученикамъ среднихъ и старшихъ классовъ гимназій и имъ подобныхъ школъ.

(„Разсвѣтъ“, 1911 г. № 6).

Съ отраднымъ чувствомъ приходится привѣтствовать недавно народившееся въ Одессѣ издательство „Juventus“... Передо мною—шесть книжекъ этого издательства, дающихъ уже полную возможность опредѣлить идейную физиономію руководителей дѣла, а, значитъ, и самого издательства. Наибольшій интересъ изъ выпущенной серии представляеть сборникъ 9-ти рассказовъ С. Г. Фруга. Большинство знаетъ С. Г., какъ талантливаго поэта, но издательство знакомило насъ съ нимъ и какъ съ не менѣе талантливымъ беллетристомъ... Читаешь его рассказы и чувствуешь, что передъ тобой блестящая партитура какой-то симфоніи.

Просто и интересно, въ легкой беллетристической формѣ, изложена въ книжкѣ Л. Леванды „Авраамъ Гезофовичъ“ печальная повѣсть о религиозныхъ мятарствахъ польскихъ евреевъ, и какъ бы въ унисонъ ему В. Никитинъ рассказываетъ о тѣхъ гоненіяхъ и пыткахъ, которымъ подвергались еврей-кантонисты... Красиво написана поэма-драма „Юда Маккавей“ англійскаго писателя Лонгфелло. Очень недуренъ простотой и литературностью изложения очеркъ М. Бродовскаго „Все къ добру“. О „Жидовкѣ“ А. Куприна распространяться не приходится,—это одинъ изъ мастерскихъ его рассказовъ...

Въ выпускѣ названныхъ изданій, какъ и въ подборѣ, проглядываетъ последовательность и, несомнѣнно, любовь къ дѣлу. Внѣшне книги изданы вполне удовлетворительно, на хорошей бумагѣ и яснымъ и отчетливымъ шрифтомъ.

Это начинаніе, поставившее себѣ столь симпатичную цѣль, должно имѣть успѣхъ. За это говорятъ тѣ выпуски, которые уже теперь даютъ возможность сказать, что поставленныя издательствомъ задачи, осуществляются самымъ добросовѣстнымъ образомъ. Остается только пожелать, чтобы дѣятельность издательства была поддержана обществомъ и молодежью.

Складъ изданій „JUVENTUS“

Книжный магазинъ „Одесскихъ Новостей“
ОДЕССА, Дерибасовская 20. Тел. 24-20.

ВЪ КОРСЕТНОЙ ТАУБЕСЪ
Ришельевская, уг. Дерибасовской, д. Новикова
Замѣчательная новость для лѣтняго дачнаго сезона
КОРСЕТЪ НОВАГО ФАСОНА
!дачный!
Гигиена, удобство, изящество для полныхъ и худыхъ.
Заказы исполняются въ теченіе 12 часовъ. Высылка наложеннымъ платежомъ по мѣркѣ сант.