



Воскресенье, 10-го апрѣля 1911 г.

№ 8390.

№ 8390.

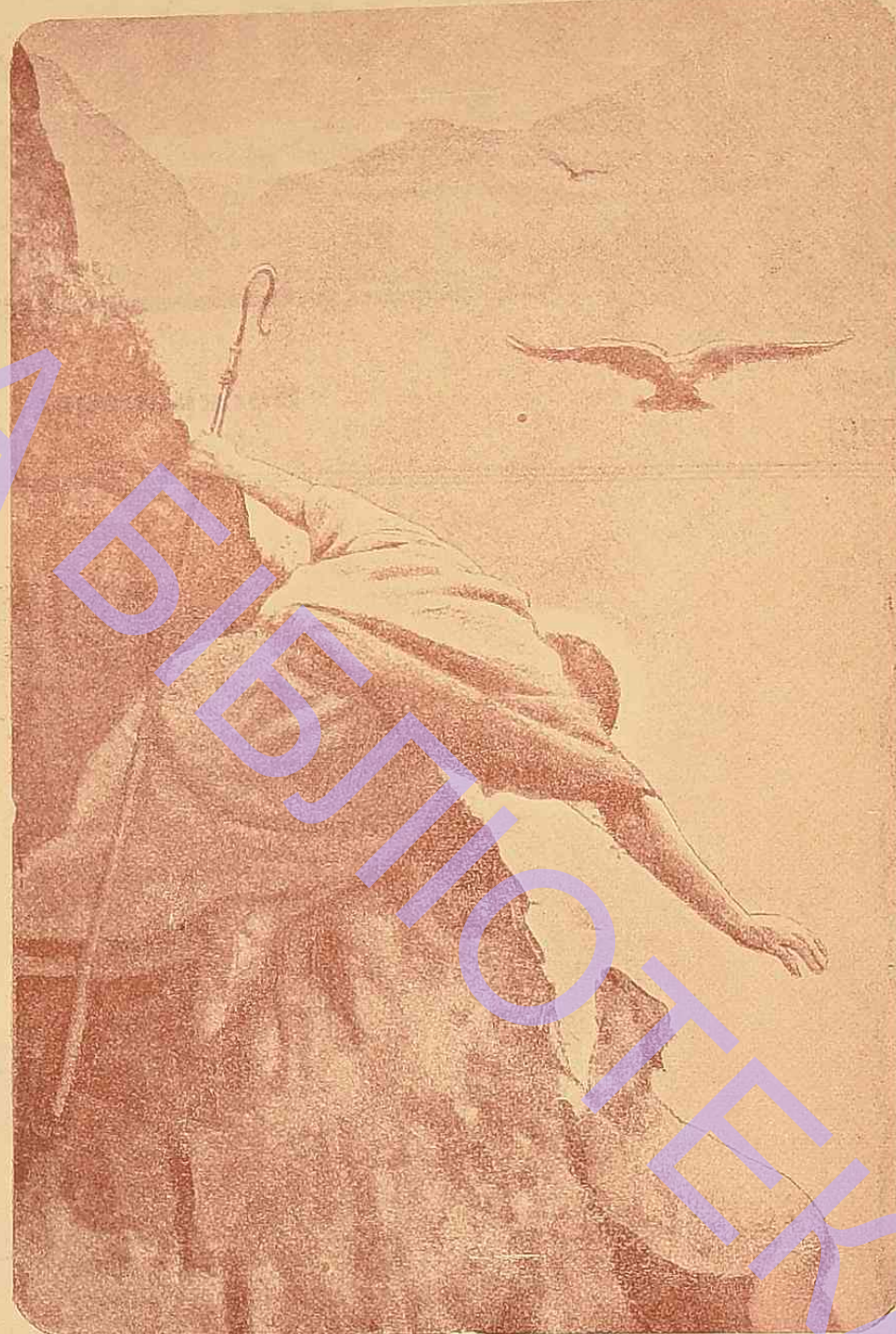






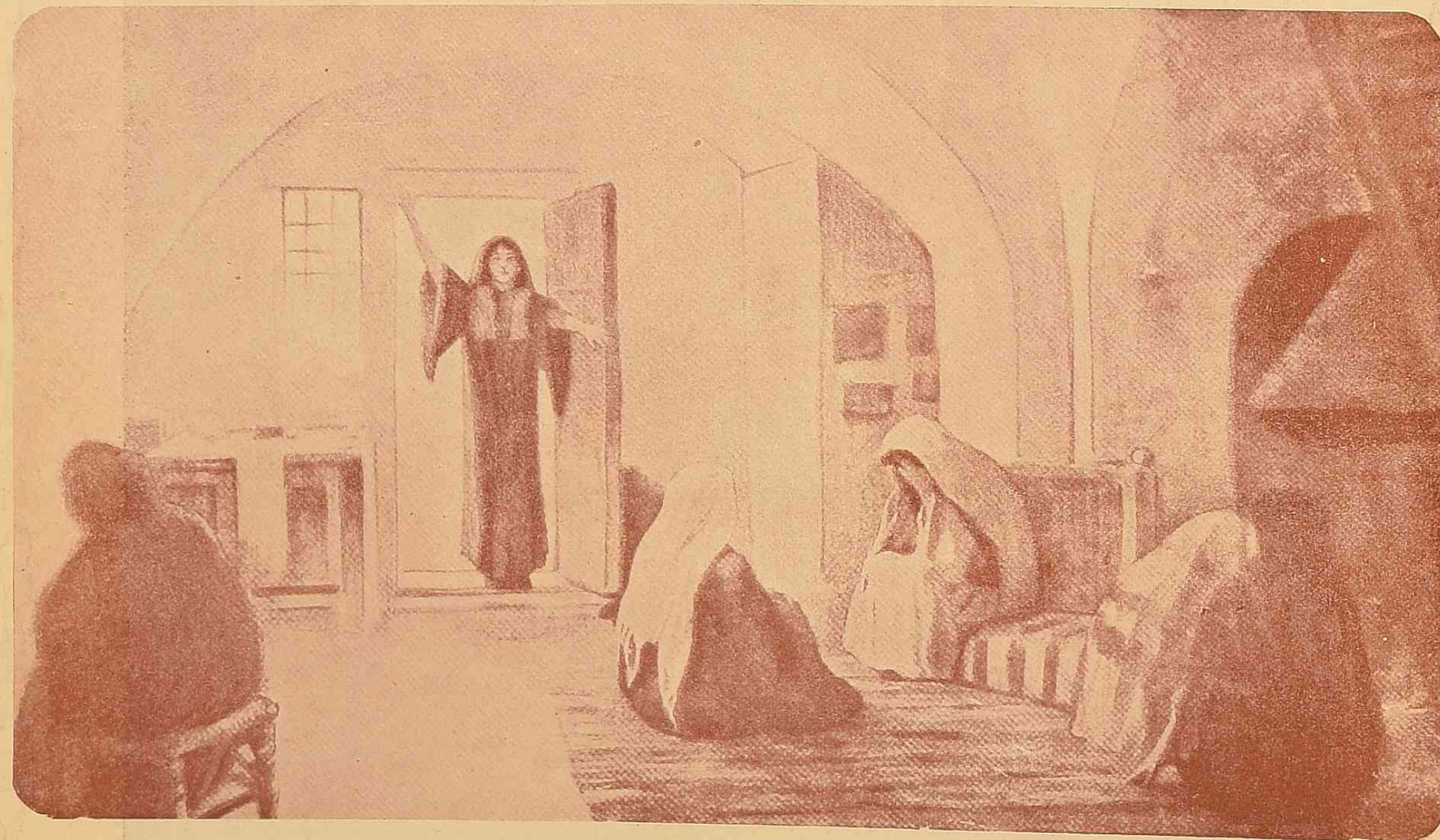
Христосъ на горѣ Елеонской.

Картина Ф. Гете.



Пастырь добрый.

Картина Сурда.



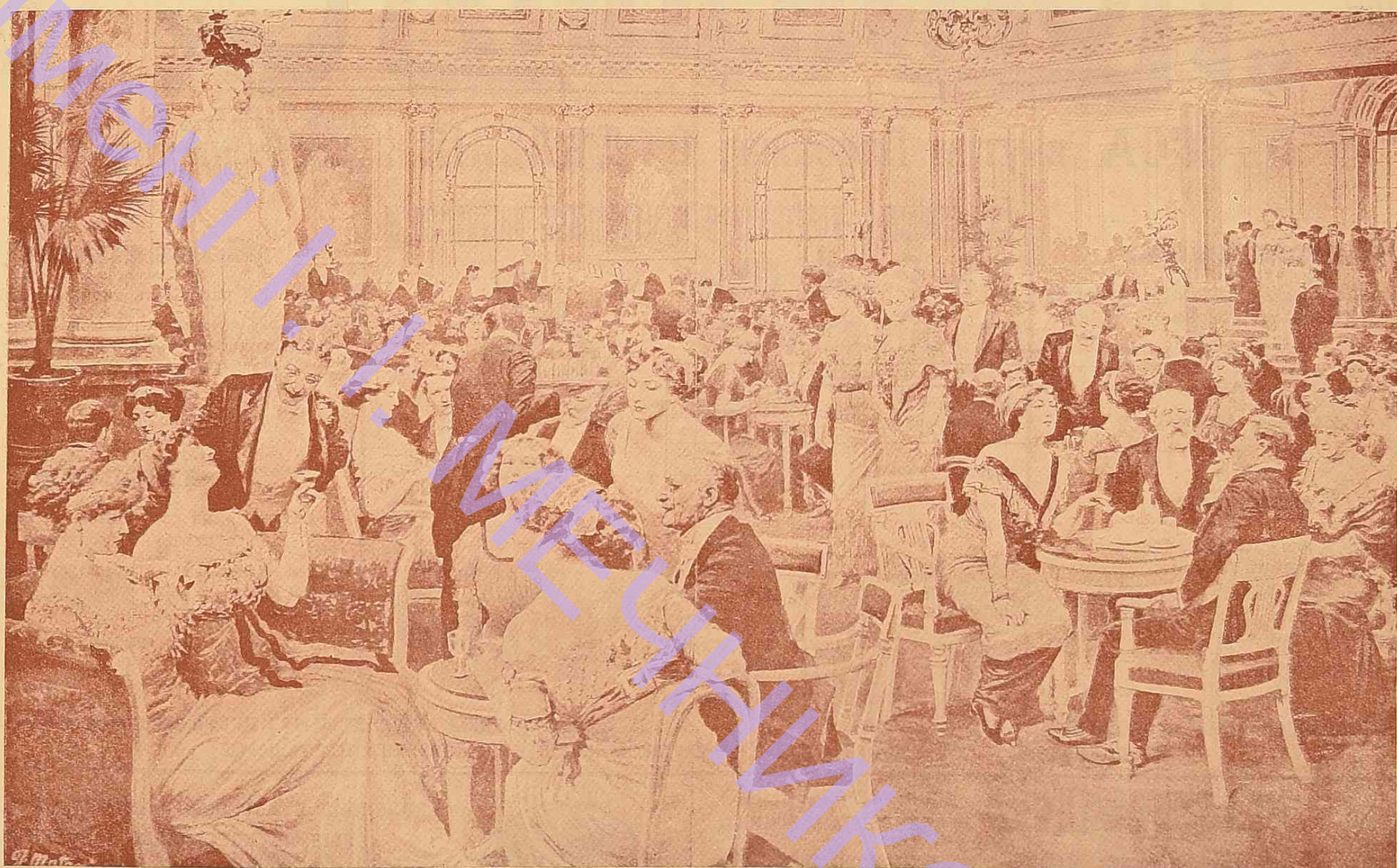
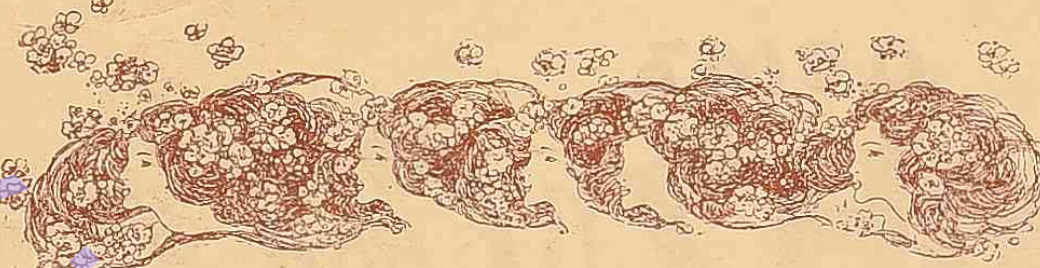
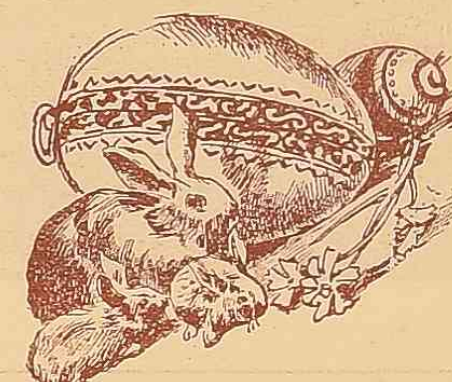
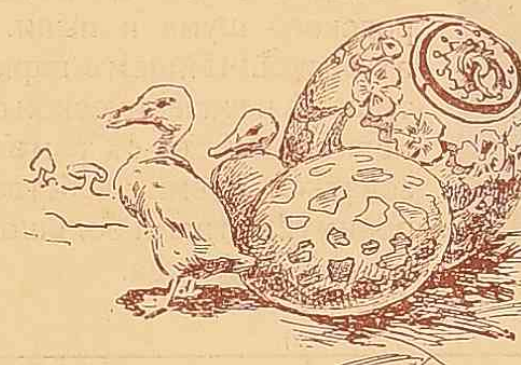
„Возвѣстила плачущимъ“.

Картина В. Польнова.



„Angelus“.

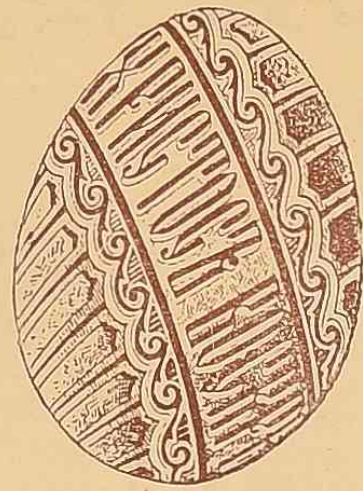
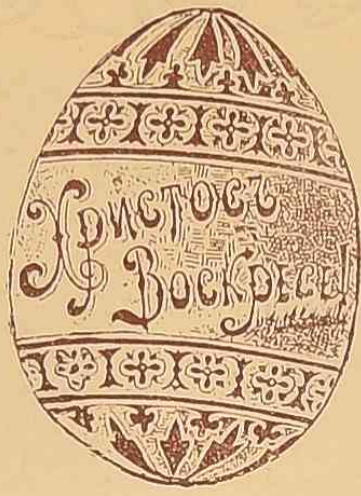
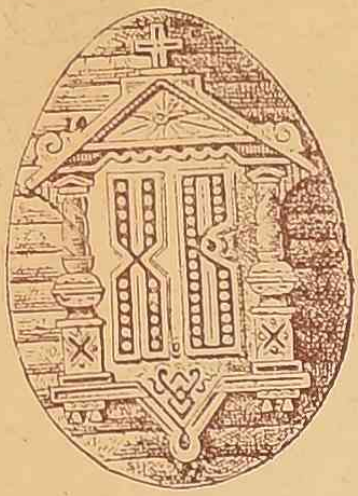
Картина Э. Маскенса.



ПАСХА НА ЗАПАДѢ.

Великосвѣтскія разговѣны въ Лондонѣ въ отель „Савой“.





Объявленія.



Помѣщается въ лучшей мѣстности города Одессы, На Французскомъ бульварѣ, № 85. На самомъ берегу моря, въ извѣстномъ обширномъ паркѣ **Г. Г. МАЗАЛИ.** Телефонъ 16/64.

Мѣсторасположеніе Villa Pension даетъ возможность ея пансионерамъ, находясь внѣ городского шума и пыли, жить въ роскошнѣйшемъ паркѣ, въ тишинѣ и гигиенической обстановкѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ пользоваться всѣми удобствами и преимуществами большого города.

**VILLA PENSION**  
**С. М. Шарнопольскаго,**

давая возможность вполнѣ здоровымъ людямъ устроиться на свѣжемъ воздухѣ на всемъ готовомъ, безъ всякихъ заботъ о хозяйствѣ, можетъ служить и гигиенической станціей для лицъ, нуждающихся въ отдыхѣ и покоѣ, а также въ восстановленіи и укрѣпленіи своихъ силъ при переутомленіи и истощеніи. **ОТДѢЛЕНІЕ vis-a-vis № 52,** вполнѣ изолировано отъ моря. Въ отдѣленіи сдаются квартиры и безъ пансіона. Проспекты по первому требованію.

Торговый домъ

**„Полякишъ“** *ВЪЯ*

ОДЕССА, внутри Пассажа; ОТДѢЛЕНІЯ

КІЕВЪ, Крещатикъ 52.  
ХАРЬКОВЪ, Торговая площ. 20.  
ХЕРСОНЪ, Суворовская 13.

**Мандолины**

настоящей итальянской работы съ сильнымъ и полнымъ тономъ:  
№ 0. Клеп. дерева Р. 4.— № 11. Пол. дер. вера. Р. 8.—  
№ 1. Лучшій сортъ . 5.— № 20. . . . . лучш.с. . 10.—  
№ 2. Полно. дерева . 6.— № 30. . . . . еще лучш.с. . 15.—  
и дороже до 100 руб.

**Гитары**

съ механизмомъ для струнъ хорошей работы съ полнымъ звукомъ:  
№ 2. Клеп. дерева Р. 4.50 № 7. Клеп. д. Перл. круж. Р. 11  
№ 8. . . . . дер. луч. раб. . 6.— № 10. . . . . съ пріят. тон. . 15  
№ 4а. . . . . еще лучш. с. . 15.— № 30. Полнсан. дерева . 18  
и дороже до 100 руб.

Граммофоны, пластинки и музыкальные инструменты **ВЪ РАЗСРОЧКУ** отъ 50к. въ недѣлю

Прейсъ-курантъ и условія:

Наименованіе Граммофоновъ	Цѣна Руб.	Взносъ при покуп.	Еже-недѣльный взносъ Руб.
Кабинетн. малые	12	7	По 50 коп.
большіе	15	8	" 50 "
Монархъ . . . . .	18	9	" 50 "
Салонные малые	23	10	" 75 "
большіе	28	12	" 75 "
Верди полн. дер.	35	15	" 75 "
Бизе двухструнн.	40	18	" 1 руб.
Чайковскій . . . . .	60	20	" 1 "
Глинна . . . . .	75	25	" 2 "
Моцартъ . . . . .	82-50	27-50	" 2-50к.
Шубертъ . . . . .	100	30	" 3 руб.
Галеви . . . . .	125	35	" 4 "
Листъ . . . . .	150	40	" 5 "
10 пласт. Поляфонъ	12	5	" 50 коп.

**Балалайки**

хорошей работы съ сильнымъ тономъ  
№ 1. Ольх. хор. сортъ Р. 1.50 № 26. Хорост. 6-ти стр. Р. 3.50  
№ 2. Лучш. съ панцыр. . 2.50 № 4. Лучш. работы . 4.50  
№ 2а. . . . . съ мех. колл. . 8.— № 6. Оч. хорош. раб. . 6.50  
и дороже.

**Гармоніи**

Вѣнскія на отдѣльныхъ планкахъ со стальными голосами  
№ 91а. 21 клав. 8 бас. Р. 16.— № 155. Лучш. сортъ Р. 17.  
№ 92а. 21 клав. 10 бас. . 17.— № 156. . . . . 21 кл. 12 б. . 20.—  
№ 93а. 21 клав. 12 бас. . 18.— № 44. . . . . 21 кл. 16 б. . 28.—  
и дороже.

Скорое и добросовѣстное исполненіе всѣхъ заказовъ.

По полученіи 1/3 стоимости въ задатокъ высылаемъ наложеннымъ платежемъ.

Иллюстр. преісъ-куранты, муз. инстр. и граммоф. БЕЗПЛАТНО

**ПІАНИНО** исключительно за-граничныхъ фабрикъ

Кабинетное очень изящн. фабр. „Ulbrich“ выш. 1 ар. 13 в. Руб. 450—  
„чуднаго тона „ „ „ „ „ 1 ар. 15 в. „ 475—  
Салонное очень хор. работы „ „ „ „ „ „ „ 1 ар. 13 в. „ 500—  
Концертное „ „ „ „ „ „ „ „ 1 ар. 14 в. „ 550—  
„ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ 2 ар. „ „ 600—  
„ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ 2 ар. 1 в. „ 650—

**Прокать—починка—настройка.**

Наилучшія изъ существующихъ премірован-ныхъ двухсторонніа пластинки

**„Поляфонъ“**  
цѣна 1 руб. 20 коп.

Пластинки всѣхъ другихъ лучшихъ марокъ постоянно на складѣ въ колоссальномъ выборѣ.

