

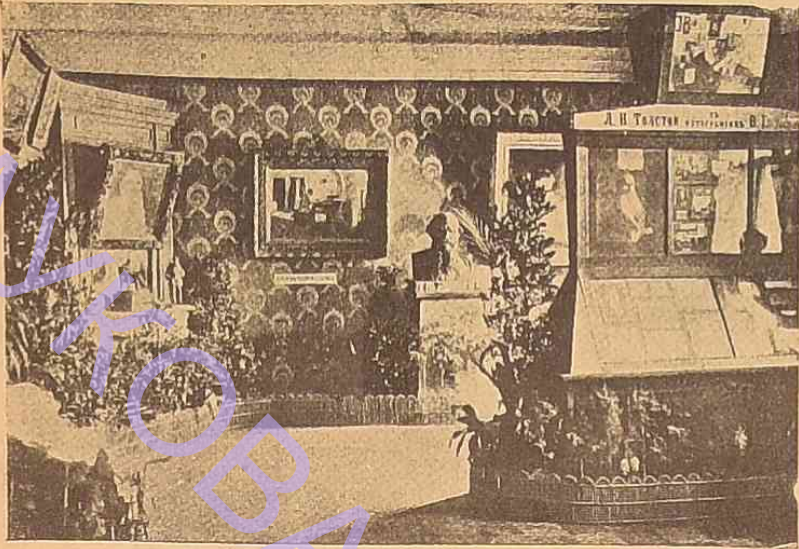
ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8389.

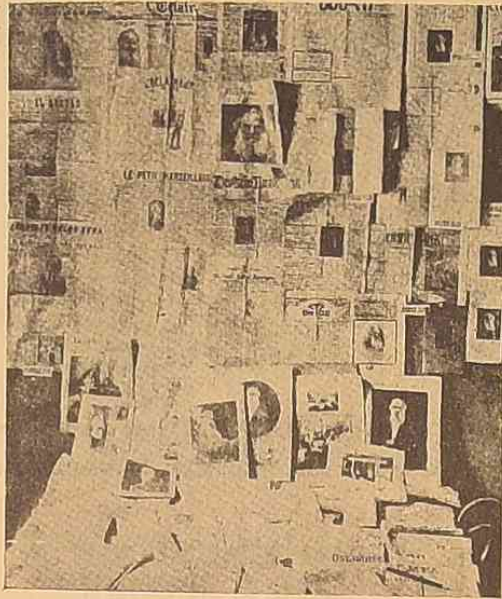
Суббота, 9-го Апрѣля 1911 г.

№ 8389.

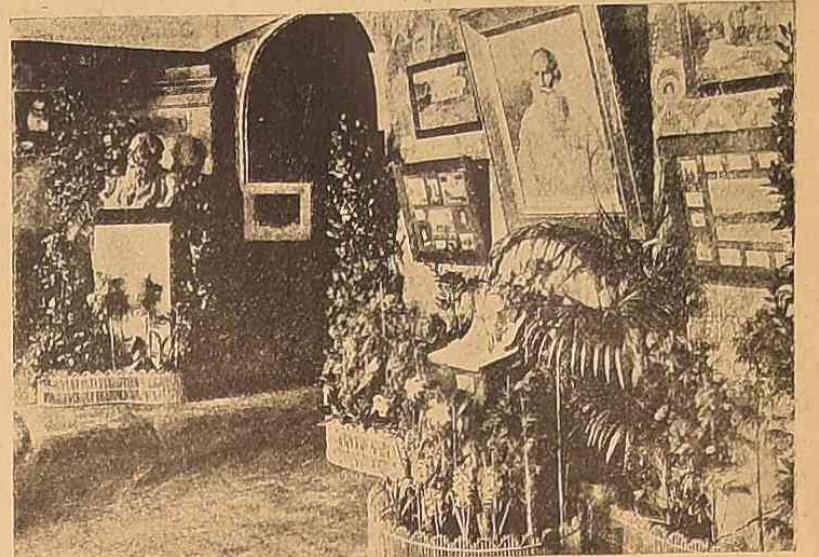
Толстовскій музей въ Петербургѣ, открытій 27 марта.



Главный залъ музея.



Номера иностранных газетъ, въ которыхъ сообщалось о кончинѣ Л. Н. Толстого.



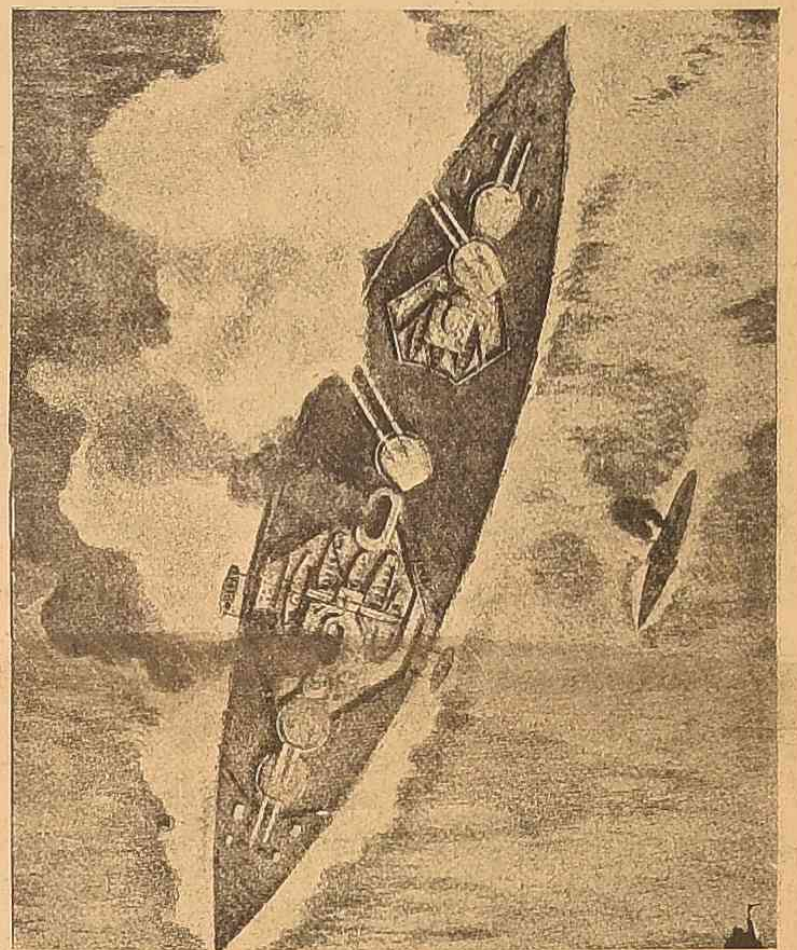
Лучшій уголокъ музея. Здѣсь маска, бюстъ и портретъ Л. Н. Толстого.



Дѣти шведскаго наследника престола, принцы Густавъ и Зигвардъ.



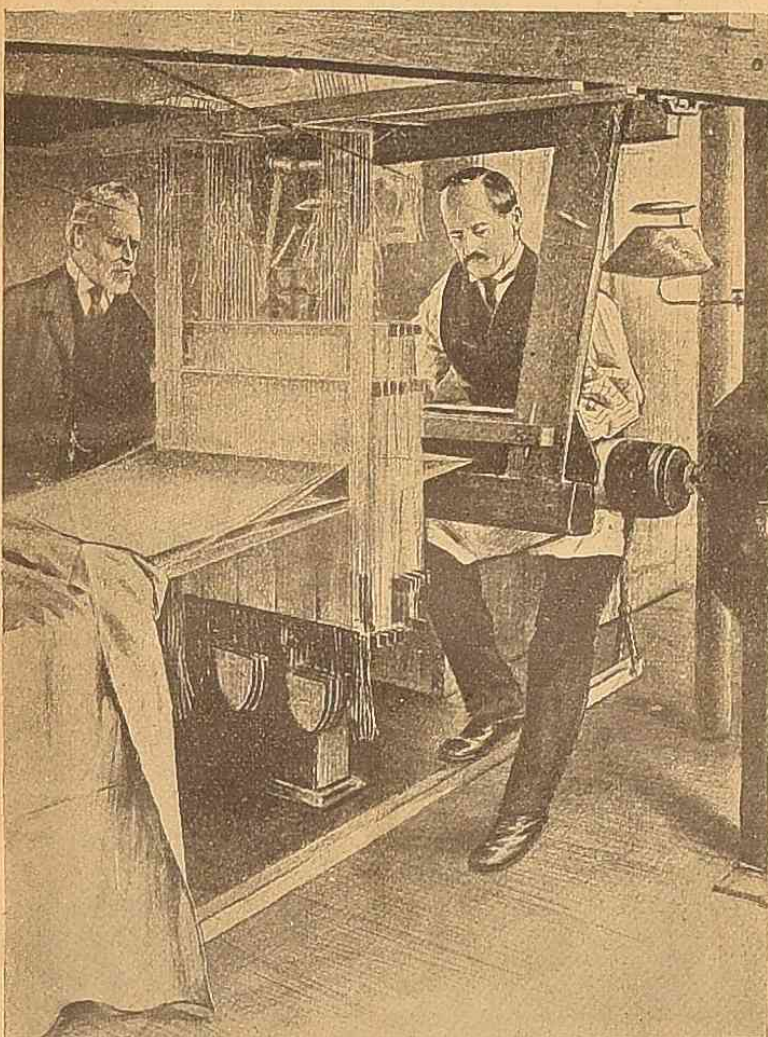
Альфредъ Мюссель.
(Съ рѣдкой карикатуры Жиро).



ВОЙНА БУДУЩАГО.
Новый англійскій дреднаутъ „Монархъ“.
Снято съ птичьяго полета во время стрѣльбы изъ орудій дѣтскаго борта. Направо—крейсеръ.



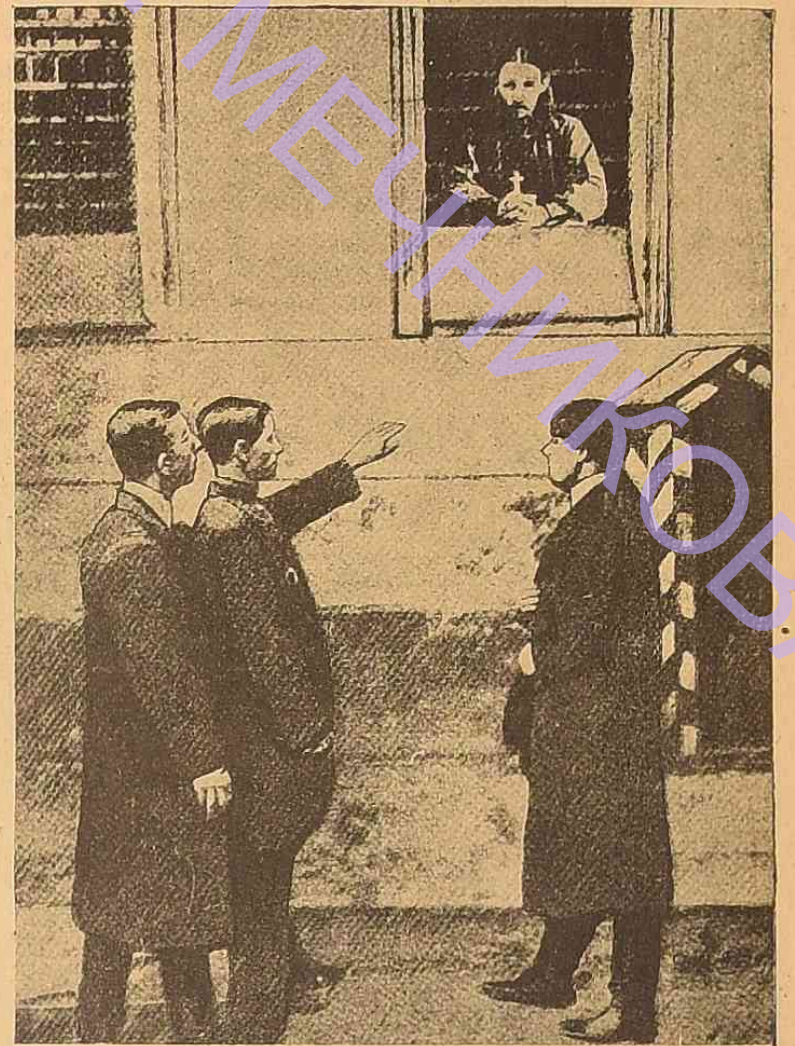
А. И. Лебедевъ,
заслуженный проф. Императорской военно-медицинской академіи.
(Къ 35-лѣтію его научной дѣятельности).



Къ предстоящей коронаціи англійскаго короля Георга V. Изготовленіе золотой парчи для коронаціонной мантии короля. Работой этой заняты лучшіе ткачи королевства, подъ наблюденіемъ специалистовъ-художниковъ.



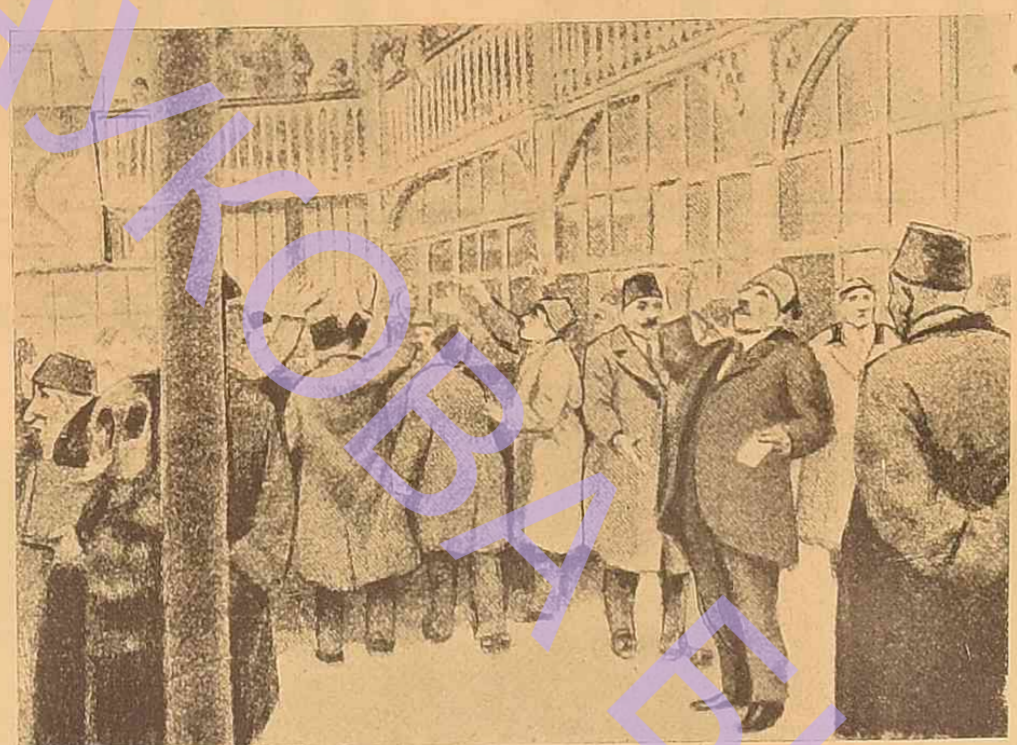
ОДЕССА.—Протоіерей о. М. А. Шаравскій.
(Къ 25-лѣтію духовной и педагогической дѣятельности).



Къ дѣлу московскихъ „трезвенниковъ“. Послѣ ареста Ивана Колоскова („братецъ Иванушка“), послѣдователями его распространяется, съ агитаціонными цѣлями, воспроизведенная здѣсь фотографія-рисунокъ, изображающая Иванушку въ тюрьмѣ и стоящихъ передъ окномъ его учениковъ.



К. А. Варламов.
(Къ предстоящимъ гасг-отязмъ).



Биржа въ Константинополь.
Заль для биржевыхъ операций.

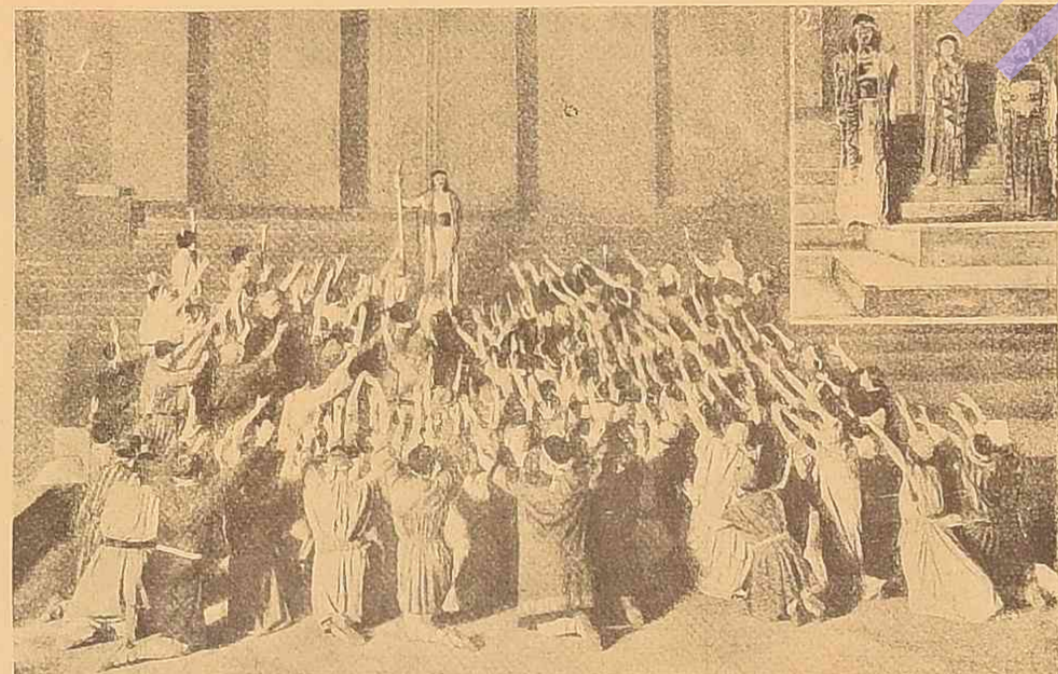


К. А. Варламов
въ пьесѣ Островскаго.
„Не въ свои сани не садись“.

„Царь Эдипъ“ Софокла въ исполненіи нѣмецкой труппы М. Рейгардта въ циркѣ Чини-зелли, въ Петербургѣ.



Проф. Макс Рейгардтъ,
основатель „Нѣмецкаго театра“ изъ Берлина.
(Къ гастрольямъ его труппы въ Петербургѣ).



1. Толпа передъ Эдипомъ.

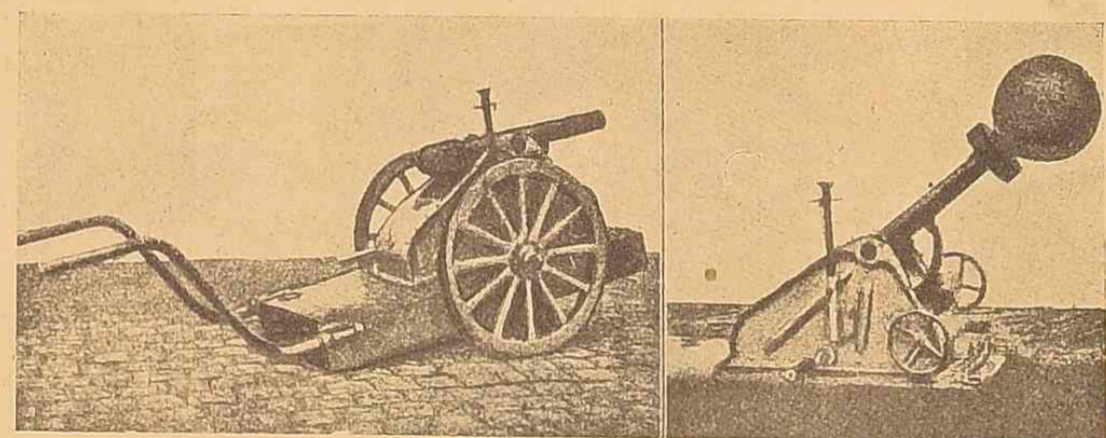
2. Царь Эдипъ (А. Мойсис), его жена и мать Иокаста (Роза Вертенсъ) и Креонъ, ея братъ (Иосифъ Клейнъ).



Н. В. Плеицкая.
(Къ предстоящему концерту).



Міровые рекорды.
Русскій авіаторъ Ведригъ, совершившій полетъ на монопланѣ Морана въ 200 километр. въ 2 часа и установившій, такимъ образомъ, міровой рекордъ на скорости.



Новые дальнѣйшіе снаряды.

Самой значительной изъ послѣднихъ войнъ является русско-японская война. Эта война показала, насколько неусовершенствованы какъ дальнѣйшія орудія, такъ и ихъ снаряды. Заводъ Крупа на-дняхъ выпустилъ пушки новой конструкции съ находящимся у жерла громаднымъ ядромъ, наполненнымъ бездымнымъ порохомъ и небольшого размѣра пузами. Большое количество смертельныхъ газовъ, образующихся при разрывѣ ядра, дѣлаютъ новое изобрѣтеніе исключительнымъ въ своемъ смертоносномъ ударѣ.



Новый авіаторъ-одесситъ В. Н. Хюни.
(Къ предстоящему полету его на монопланѣ системы Антуанетъ).



ОДЕССА.—Члены организаціоннаго собранія одесскаго отдѣленія комитета по холодильному дѣлу.



ОДЕССА.—Выпускъ театральной школы О. В. Рахмановой.
(Фотографія І. М. Шнейдеръ).

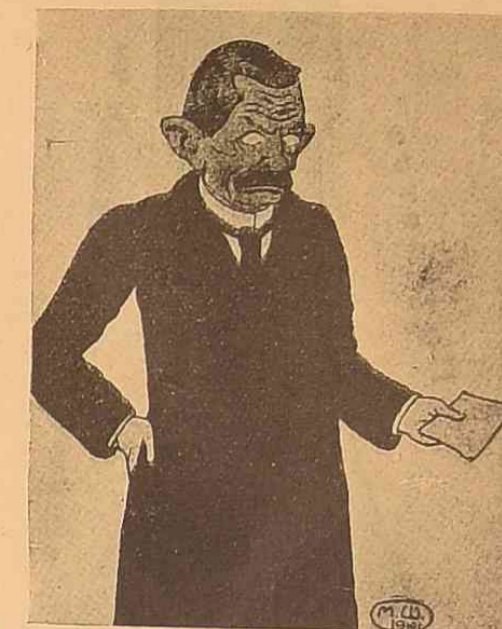
Въ Государственномъ Совѣтѣ. (Шаржи М. Шафрана).



Гр. С. Ю. Витте.



М. М. Ковалевскій возражаетъ на доводы П. А. Столыпина.



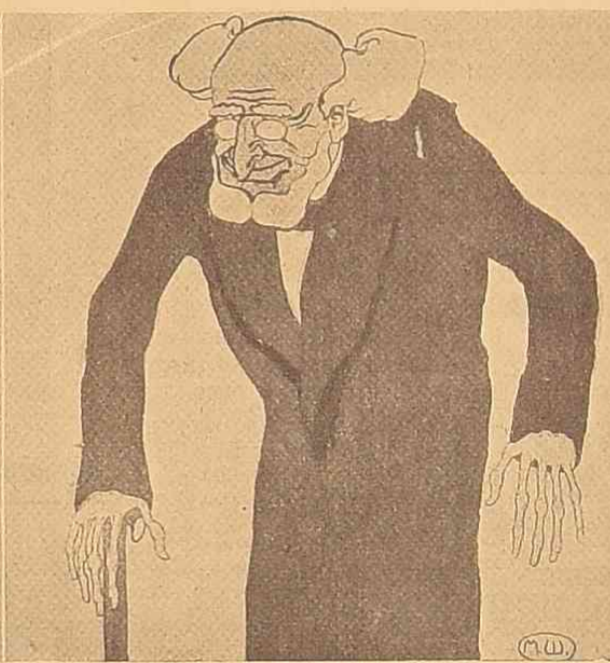
П. Н. Дурново.



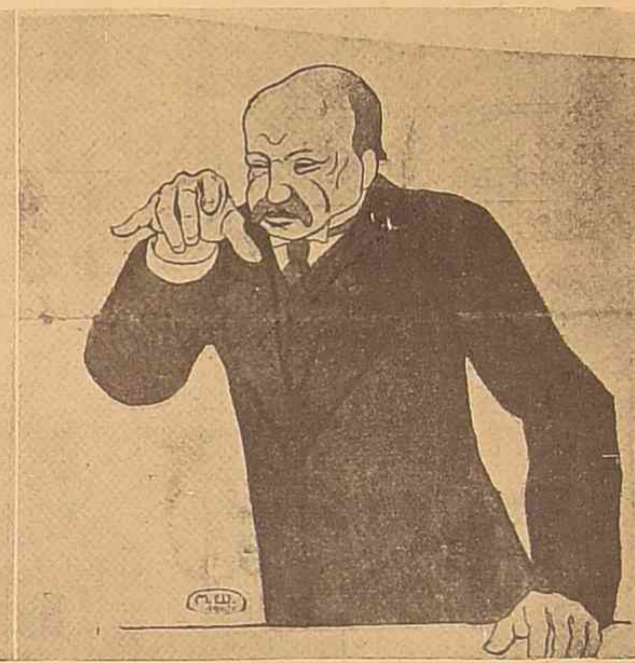
Адмиралъ Бирилевъ.



А. С. Ермоловъ.



П. П. Семеновъ-Тянь-Шанскій.
(„Искра“).

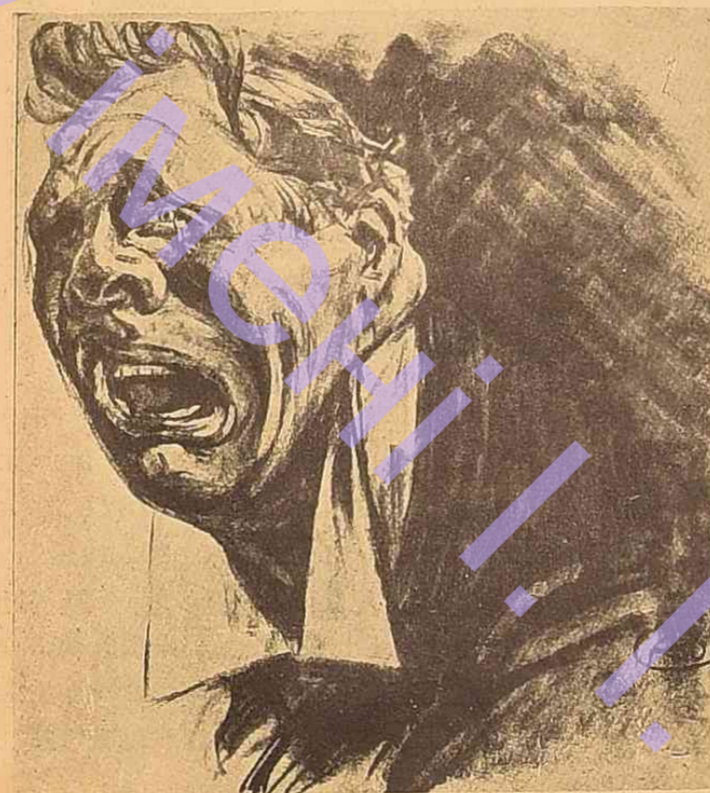


В. Ф. Дейтрихъ.

САМОУБИЙСТВО.

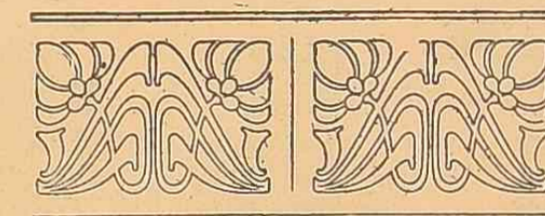
„Биревскій столъ гор. управы предпринялъ проверку именъ евреевъ находящуюся, какъ предполагаютъ, въ связи съ предстоящими выборами въ Гос. Думу! (Изъ газетъ).

Рис. М. Линскаго.



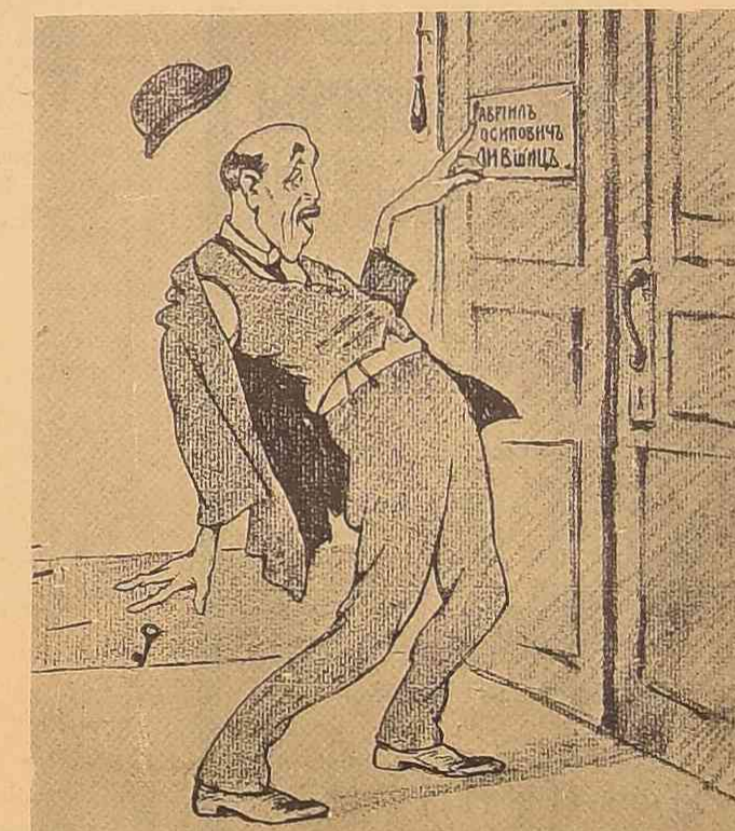
И. И. Шалпяивъ.
„Обидѣли...“

(„Искра“).

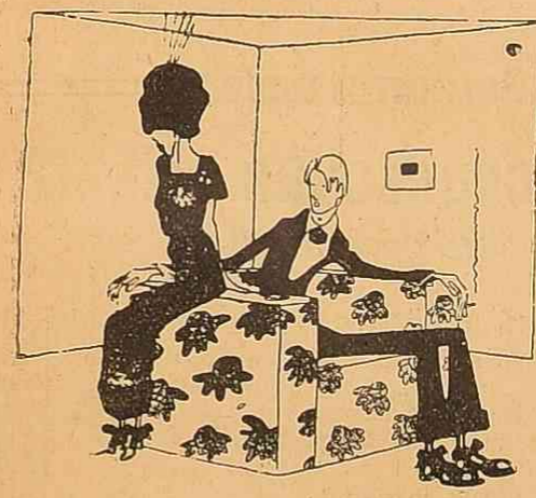


Напризы моды.

Неразрѣшимая задача: гдѣ „онъ“, гдѣ „она“?

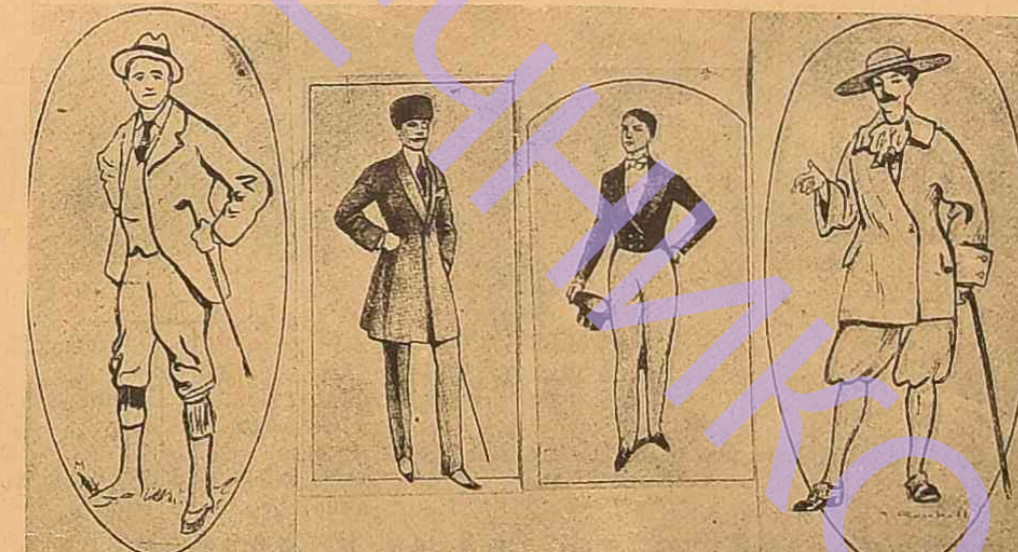


Лившицъ.—Я, значить, долженъ разъяснить самого себя!...

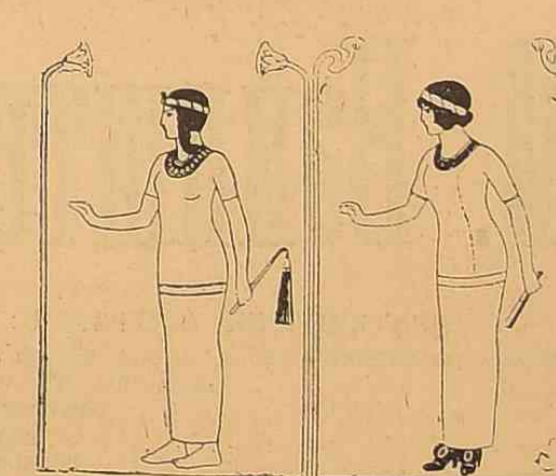


Дешевое украшеніе.

— Плачь, плачь, Фифи. Слезы такъ къ лицу тебѣ... И онѣ обходятся мнѣ дешевле всего, что тебѣ къ лицу.



Прозекты мужскихъ костюмовъ по рисункамъ французскихъ художниковъ.

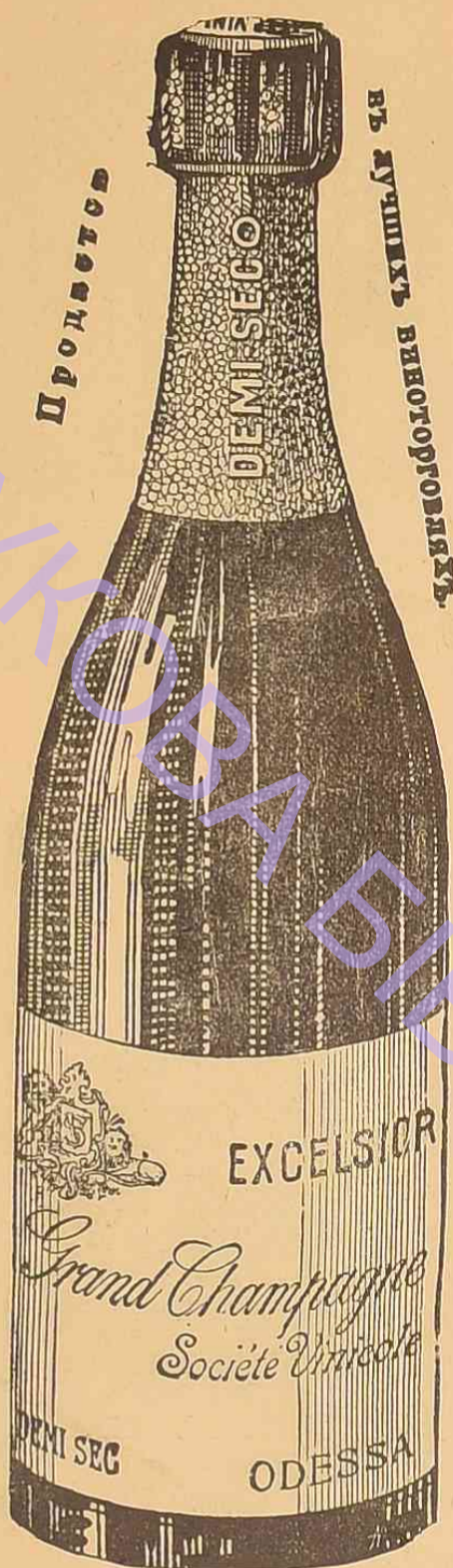


Женская мода.

Въ XX вѣкѣ до Рождества Христова. Въ XX вѣкѣ послѣ Рождества Христова.

ОБЪЯВЛЕНИЯ:

ВЪ КАВКАЗСКОЙ МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДѢ **БОРЖОМЪ** СОДЕРЖАТСЯ ВЪ УДАЧНОМЪ СОЧЕТАНІИ ВСѢ ГЛАВНЫЯ ЦѢЛБНЫЯ СИЛЫ УГЛЕКИСЛО-ЩЕЛОЧНЫХЪ ВОДЪ.



ПОЛУЧЕНЫ САМЫЯ ИЗЯЩНЫЯ ШЛЯПЫ, ПЛАТЯ, КОСТЮМЫ, МАНТО и КОРСЕТЫ.

М^{МЕ} Марія Озерская

2, Екатерининская, бель-этажъ. ТЕЛЕФОНЪ 19/05.

Парижскія Модели и Интересныя Новости

Для прѣзжихъ заказы исполняются въ 24 часа. Цѣны ВСѢМЪ ДОСТУПНЫЯ.

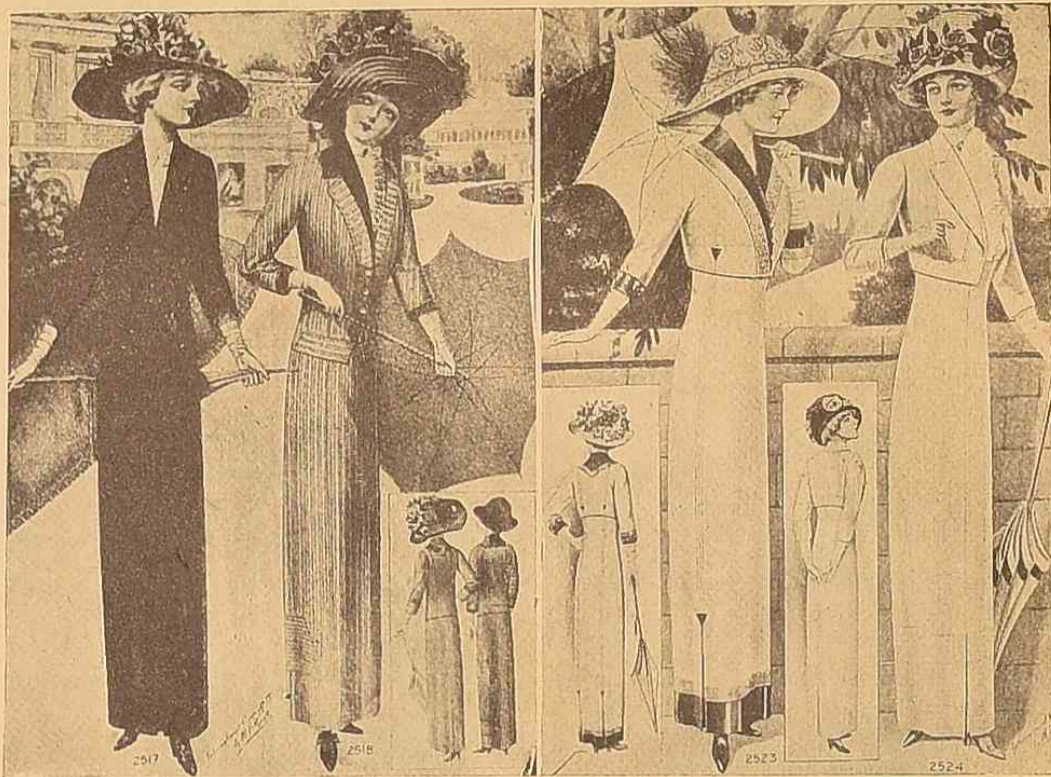
ЗУБЫ

на научунъ и золоту. штифт. зубы и золот. коронки вставляются. Нѣжинск., 49, вв. 7. Прогъ 12-5 ч. Тамъ-же принимаются всевозм. починки и перед. Лабораторія подъ наблюдениемъ специалиста.

ПРИМУСЪ ГРЕТЦЪ

спирт и разныя горѣлки специально починаетъ мастеръ Г. А. РОДИОНОВА много лѣтъ работавш. для брат. Петрококино и Ф. Штюрцъ. Ришельевская ул., № 7, во дворѣ, близъ Дерibasовской улицы. 15760

НОВѢЙШІЯ МОДЫ СЕЗОНА 1911 ГОДА, ВЪ ДАМСКОМЪ КОНФЕКЦИОНѢ М. Воскобойникова, Я. Страшунскаго и К^О.



Преображенская, домъ Центральной гостиницы, № 40, противъ дома Попудовой.

22-хъ ЛѢТНЯЯ ПРАКТИКА ВЪ РОССІИ И ЗАГРАНИЦЕЙ



Починка пенснэ, биноклей, Лорнеты, циркулей и проч.

Болѣе 10.000 штукъ биноклей всѣхъ системъ починилъ

ДЕШЕВО И ТОЧНО.

ФИЗИКО-МЕХАНИКЪ И ОПТИКЪ ВИЛЬГЕЛЬМЪ ГАНЧШЪ

САДОВАЯ УЛ., Д. № 15, (во дворѣ, направо).

ДИТСКАЯ МОЛОЧНАЯ МУКА АЛЬПИНА. СИНІЯ МАРКА. ПОДПИСИ ГА. ПРЕДС. С.П.Б. ГОРОХОВАЯ 33 ВЪ АПТЕКАХЪ И АПТЕК. МАГАЗ.

ТРЕБУЙТЕ Русскія Женщины

во всѣхъ аптекарскихъ и парфюмерныхъ магазинахъ книгу знатной японки Ионачивари Масакадо-

„Отчего я такъ красива и молода“.

Читая эту книгу, прямо поражаешься тѣмъ простымъ приемамъ, къ которымъ прибѣгаютъ японскія женщины для сохраненія своей красоты до преклоннаго возраста. Книга эта цѣлое „откровение“ для женщины. Въ ней собраны секреты древняго культа красоты и указаны приемы, которыми должна слѣдовать женщина, желающая быть до конца дней своихъ молодой и красивой. Книга написана увлекательнымъ языкомъ дочери страны Восходящаго Солнца и съ интересомъ прочтется каждой женщиною. Книга высылается безплатно.

Главный складъ изданій: „Т-во НИППОНЪ“. С.П.Б., Невскій пр., 110—А. 27718.



!Предостереженіе!

Считаюсь съ справедливыми жалобами г.г. покупателей о томъ, что многіе шляпные магазины продаютъ плохого качества вѣнскія шляпы по высокой цѣнѣ, давая имъ имитациі фабричныхъ клеймъ лучшихъ англійскихъ, французскихъ, американскихъ фабрикъ, имѣю честь довести до свѣдѣнія г.г. почтенныхъ покупателей, что **ШЛЯПЫ** лучшихъ фабрикъ какъ „Scott et C-o“, „Christys“, „Herbert Johnson“, „Lincoln Bennet“, „A. Delion“, „Borsalino“ только съ такими клеймами какъ изображено здѣсь.

Съ совершен. почтеніемъ И. И. Скроцкій.

Фирма существуетъ съ 1879 года въ Одессѣ. Преображенская, противъ Собора. Телефонъ 41—63.

Полученъ громаднѣйшій выборъ шляпъ лучшихъ фабрикъ. Цѣны вѣ конкуренціи. Въ чемъ могутъ убѣдиться г.г. покупатели лично.

М. Вайнштейнъ Обувь

Помните адресъ: Тираспольская, № 12. Телефонъ № 40-20.

Table with columns 'P. K.' and 'Дамск. полуботинки шевров. высок. и англ. кабл. отъ...' listing various shoe types and prices.

Table with columns 'P. K.' and 'Мужск. ботинки гладк. гамбург. и на резин. отъ...' listing various shoe types and prices.

Table with columns 'P. K.' and 'Мужск. ботинки шевров. на рез. и крюч. амер. штыле отъ...' listing various shoe types and prices.

Цвѣтная обувь дороже на 10 процентовъ.