

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8386.

Среда, 6-го апрѣля 1911 г.

№ 8386



Винная революція во Франціи.

Грандіозная демонстрація винодѣловъ въ Эперне, завершаящаяся крупными беспорядками. Вверху справа группа демонстрантовъ, слева — барабанщикъ, призывающій винодѣловъ къ возстанію.



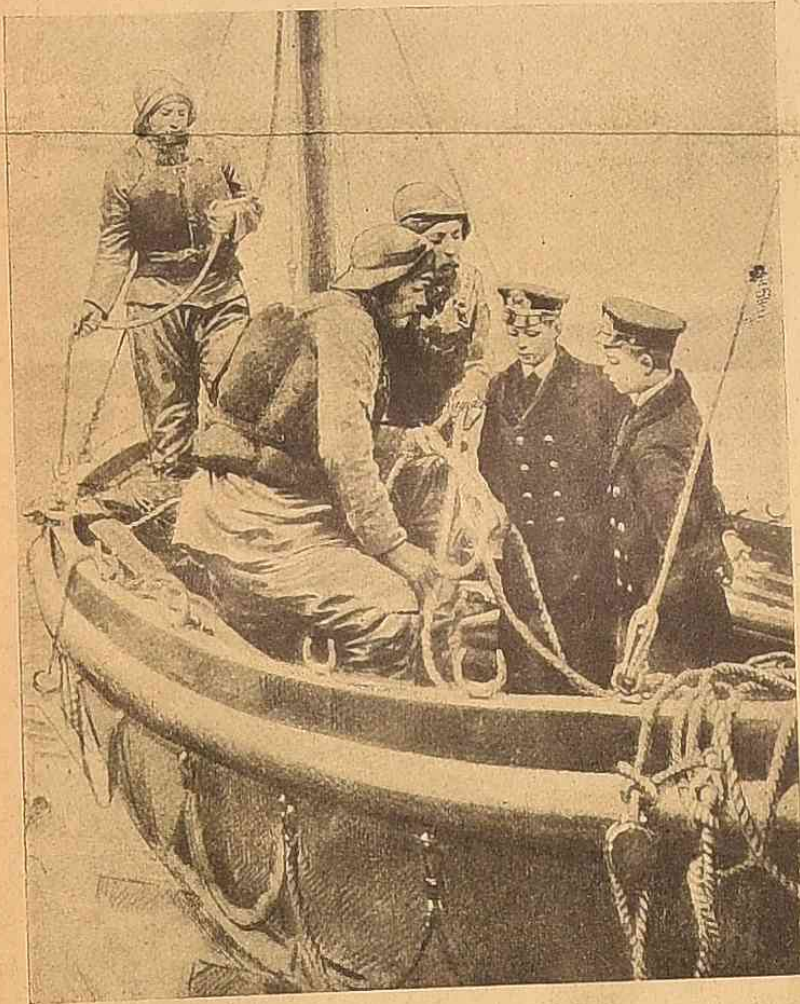
Е. П. Аквилоновъ,
протопресвитеръ военнаго и морскаго
духовенства.
(На дняхъ скончавшійся).



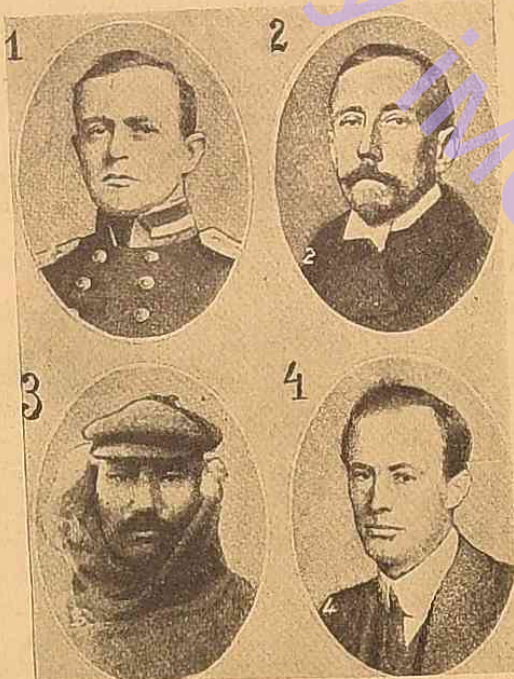
Винная революція во Франціи.
Въ Ап.—Вѣсти съ театра военныхъ дѣйствій.



Народная учительница Анна Рогстадъ,
членъ норвежскаго парламента, выступившая на дняхъ съ блестящей рѣчью по вопросу о...

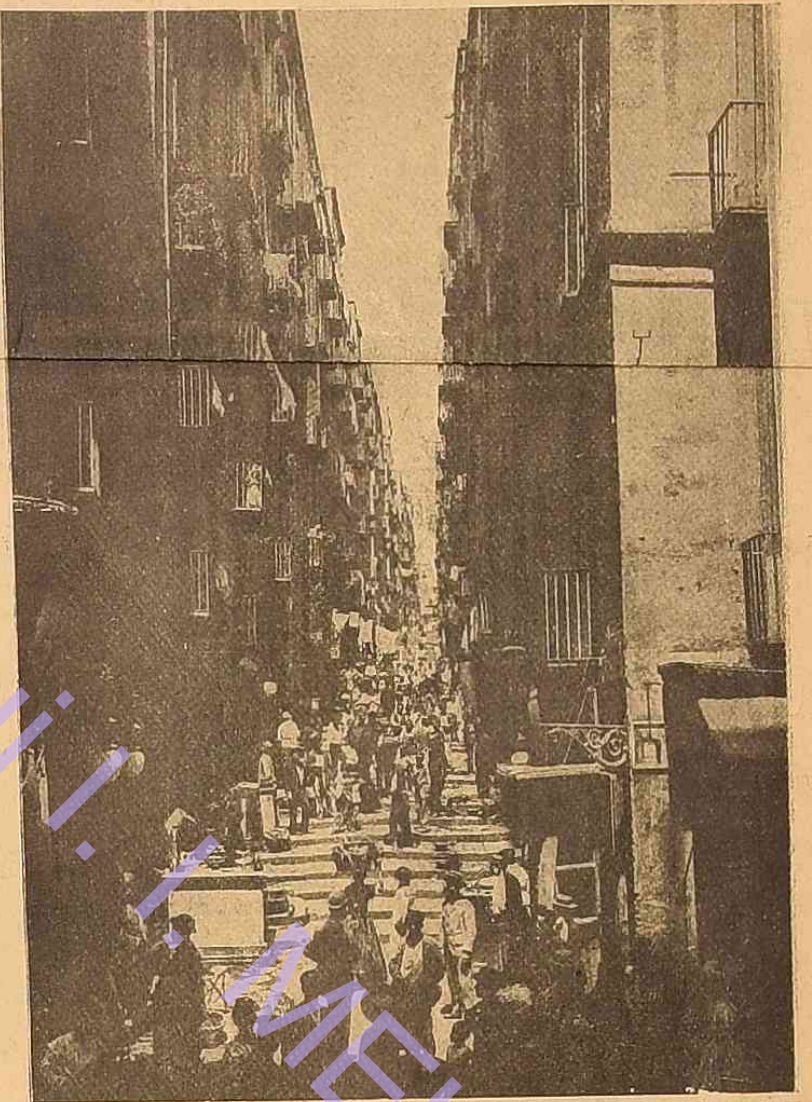


Дѣти короля Англіи изучаютъ трудъ моряковъ на торговыхъ шхунахъ.
Матросы показываютъ принцу Эдуарду Уэльскому и его брату принцу Альберту, какъ вѣшаются канаты въ разныхъ случаяхъ морской жизни.



Полярные изслѣдователи,

находящіеся сейчасъ со своими экспедиціями на пути къ сѣверному полюсу.
1) Капитанъ Скоттъ (Англія), 2) Капитанъ Амундсенъ (Норвегія), 3) Капитанъ Ширасъ (Японія) и 4) Мавсомъ (Австралія).

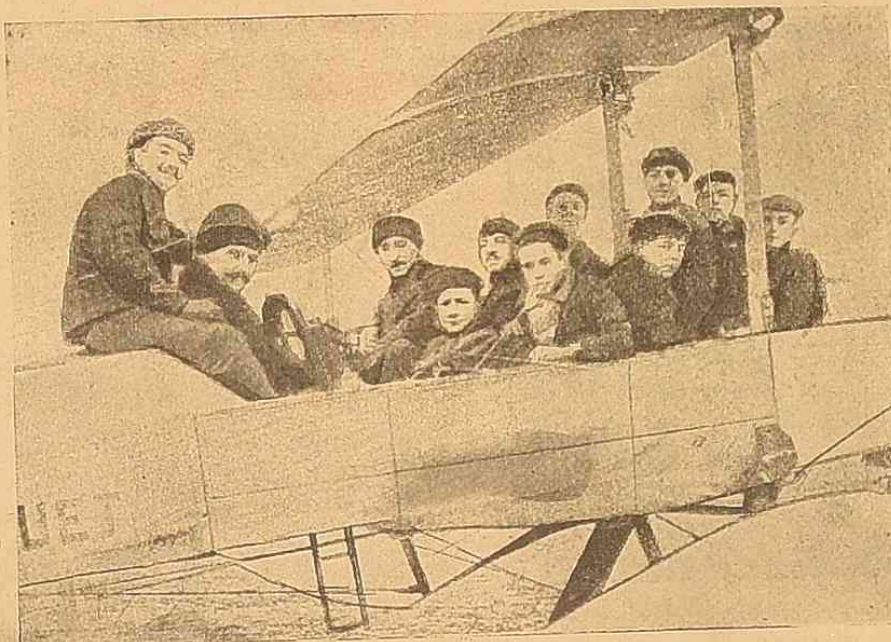


Страшная улица Неаполя

Улица „Градони ди Кіайя“ въ Неаполѣ, служащая приютомъ для членовъ преступной шайки каморристовъ. Эта шайка терроризируетъ все населеніе Неаполя и его окрестностей. Грабежи, убійства, насилие, похищеніе дѣтей и женщинъ, шантажи и прочія злодѣянія являются самыми обычными „промыслами“ жителей этой улицы.



А. С. Бориневичъ,
гор. статистикъ.
(По случаю 25-лѣтія службы его въ Херсонск. губ. земствѣ).

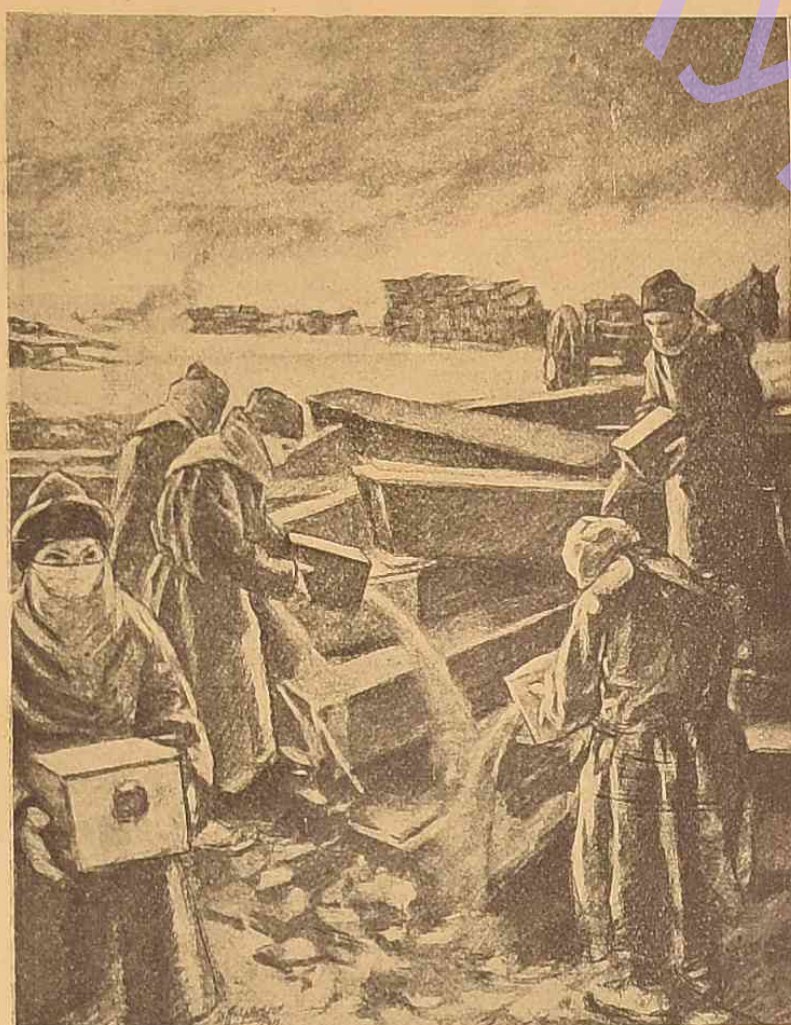


Аэропланъ-автобусъ.

Авиаторъ Бреге и его 11 пассажировъ, съ которыми онъ совершилъ 5-минутный полетъ.

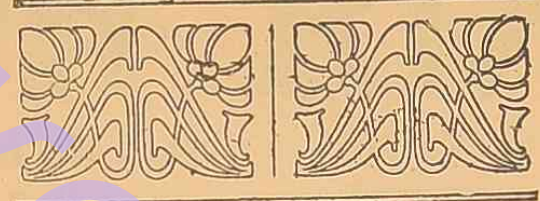


Н. Я. Лопатинъ,
новый мировой судья г. Одессы.



Крематорій въ Харбинѣ.

Погнвта гробовъ съ чужими трупами керсиномъ передъ сожженіемъ.



М. Г. Савицкая,

артистка московскаго Художественнаго театра (На дняхъ скончавшаяся).

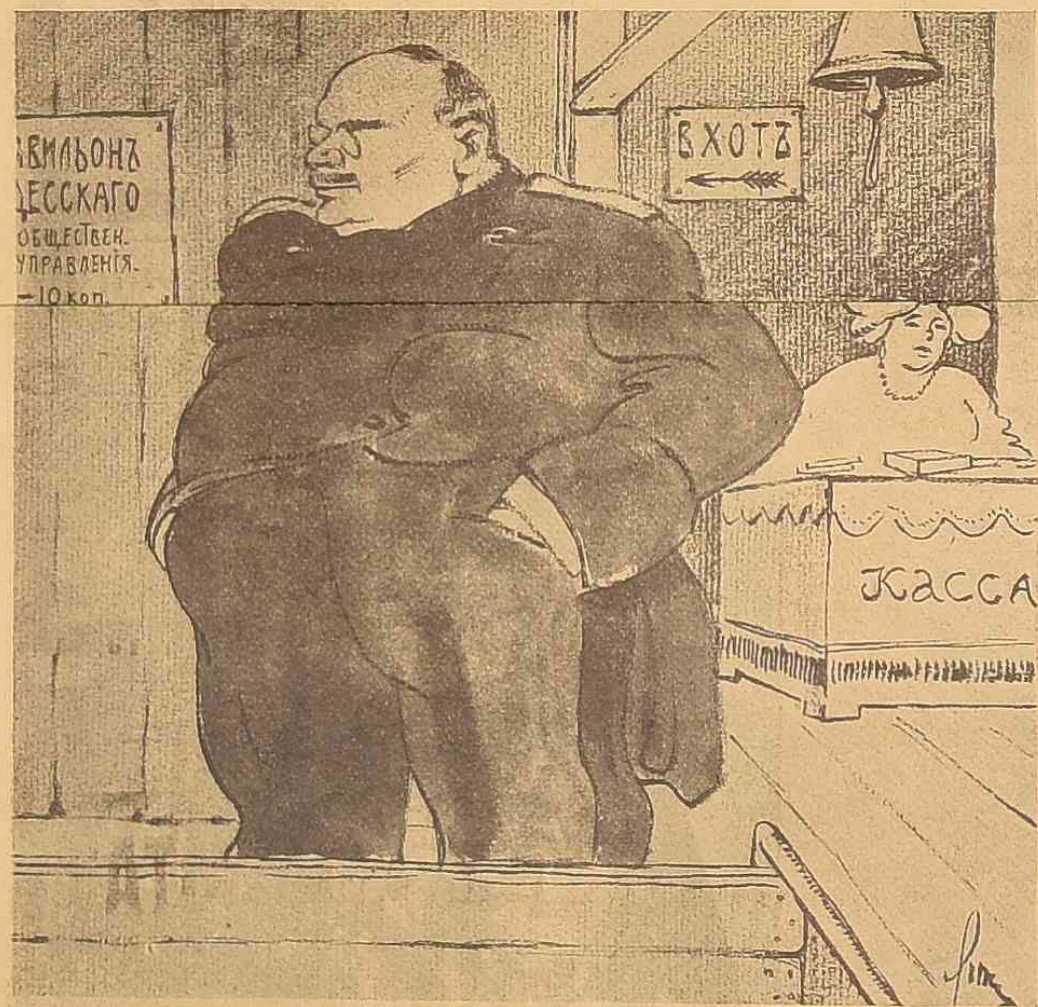


Дочь американскаго милліардера — черная королева.

Красивая дочь милліардера Джефферсона изумила вселенско-го лѣтъ тому назадъ съдѣлать «настоящую» королевой и вышла замужъ за короля ниррипанскаго писемни Машуку-дубио въ Африкѣ, привезеннаго однимъ императоромъ въ Нью-Йоркъ вмѣстѣ съ его «привлеченными» и выступавшаго въ нью-йоркскомъ «Луна-парке». Недавно милліардеръ умеръ, и его дочь получила наследство въ нѣсколько сотъ милліоновъ долларовъ. У «черной королевы» теперь четверо дѣтей, изъ нихъ двое своими гладкими волосами и бѣлой кожей очень напоминаютъ мать.

Рис. М. Линскаго.

Члену городской управы Е. А. Полятеву поручено составить по вопросу объ участіи города въ выставкѣ особый докладъ для внесенія въ гор. думу. (Изъ газетъ).



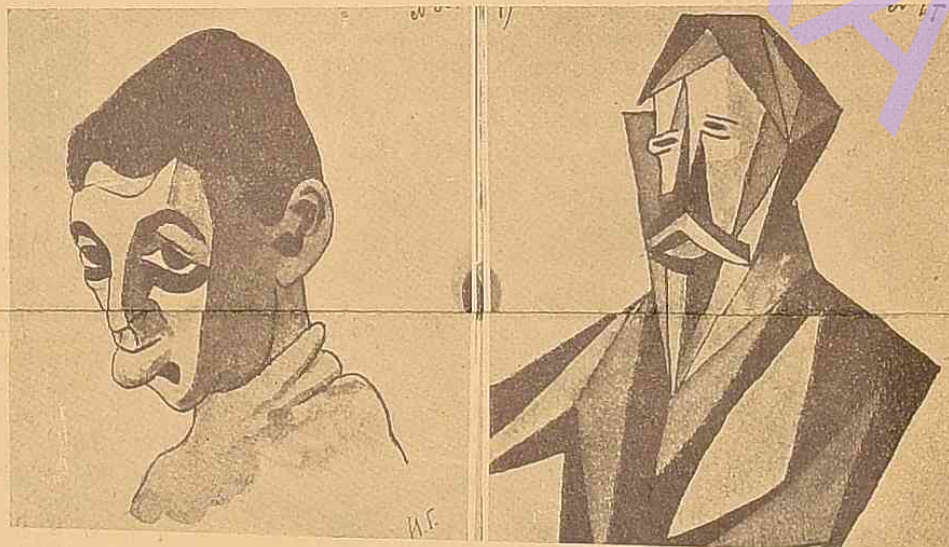
Членъ гор. управы Полятевъ. — Ужъ мы, кажется, «выставили» все, что было хорошаго въ гор. управленіи... (Изъ газетъ)



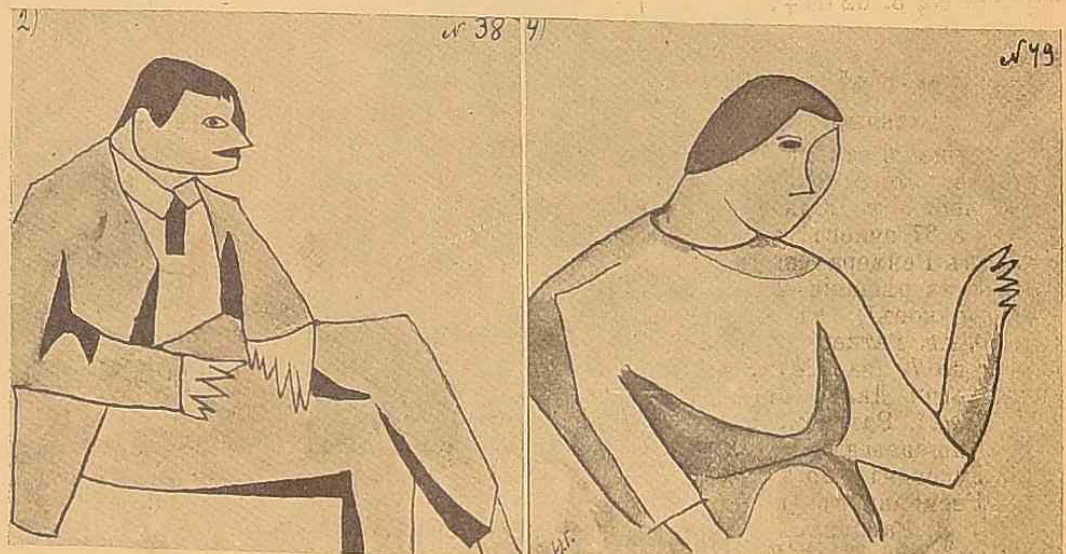
ОДЕССА. — Раздача членомъ мажоритарной коммисіи пасхальныхъ продуктовъ бѣднѣйшимъ жителямъ Перемышля. (Фотогр. Г. Бескинъ).

Шедевры «Салона» В. Издебскаго.

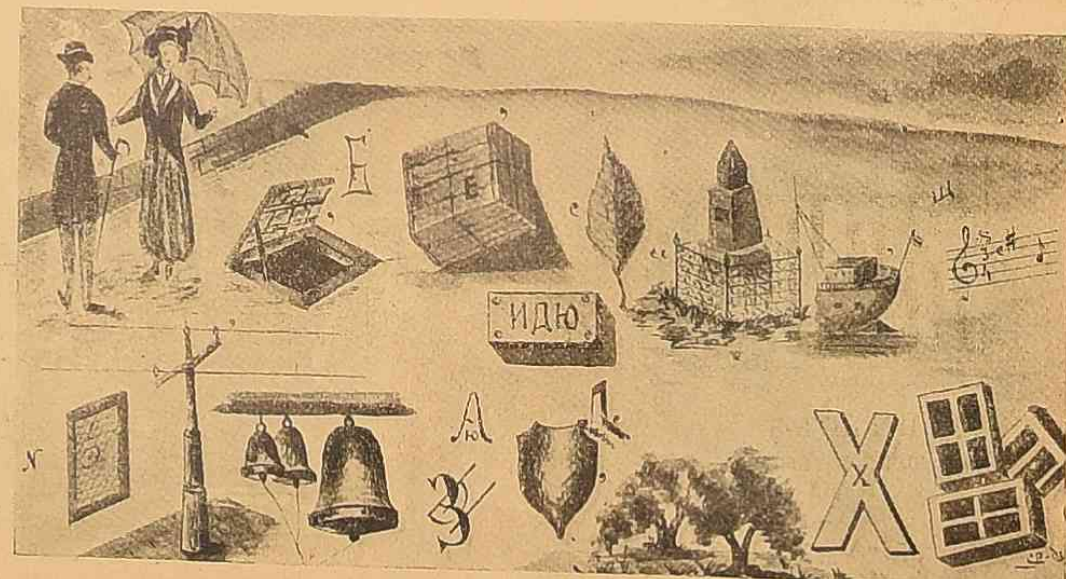
(Къ закрытію «Салона»). (Шарж П. Гехмана).



№ 384 — Фальшь «Этюдъ», или «Жестеръ, вернувшій изъ Казани». № 47 — Бурлюкъ — «Портретъ художника Издебскаго», послѣ «вечера искусства» въ Уніонѣ.



№ 38 — Бурлюкъ — «Портретъ худ. Ларионова», или «еще одна жертва Гилевича». № 49 — Бурлюкъ — «Портретъ... идеальнаго председателя Гос. Думы, который будетъ видѣть только то, что творится справа...»



Ребусъ № 4.

ЗАДАЧИ.

Задача.

(Предл. А. Коппа).

Стъ, к- я спроешь углероду, Нелегко меня достать. Спортсманъ я служу народу. Коли съ «б» меня читате.

Шарада № 2.

(Предл. И. З. Гапоноргъ).

«Началомъ» минераль берите. «Кол» въ овозахъ походите. Когда же «цѣло» прочтете. «Его» въ расъявнн найдете.

Шарада.

(Предл. А. Коппа).

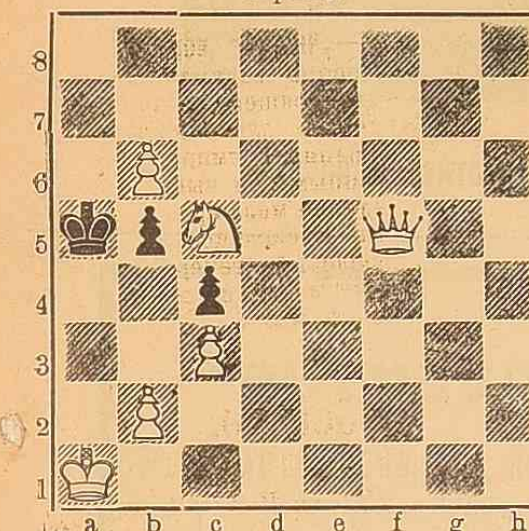
Начало въ алфавитѣ. Порывшись, въ сайете И городъ приложите. У рыбы «все» ищите.

Правильно рѣшеніе не менѣе двухъ задачъ, помѣщенныхъ въ № 8377. «Од.» отъ 26 марта, прислали до субботы 2 апрѣля, когда рѣшенія были опубликованы еще сѣвдующій лица: П. Ф. Лукискай, М. Р. Пуштулинъ, Д. и Э. Губерманъ, П. Шурман, Г. С. Готенбергъ, В. и Ж. Лисовы, Г. Раппъ (Одесса), А. Луковъ (Книпичевъ), П. Ш. Берманъ (Гроссулово), В. Р. Спекторъ (Староконстантиновъ), А. Ю. Юденичъ (Вознесенскъ), П. Д. Кацъ (Екатеринославъ).

ШАХМАТЫ Подъ редакціей Н. Е. Лорана.

281. 6/IV. 1911.

Задача № 397. П. Красуцкаго (Одесса). Черные.



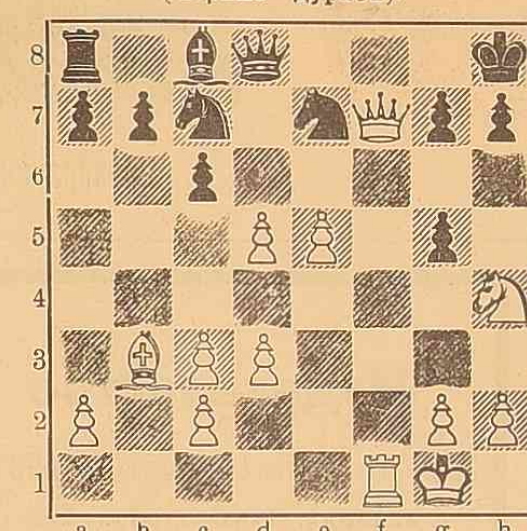
«Бѣлые».

(Б-Крп1, Фб5, лсб, пб2, вб и с3; Ч-Кр4б, пб5 и с4).

Мать въ 3 хода.

Входить въ оба конкурса рѣшеній.

Къ партіи № 269 (Шлехтеръ—Дурасъ). Въ сборникъ партій Савъ-Себастьянъ (Черные—Дурасъ).



«Бѣлые» — Шлехтеръ.

окаго турнира (намъ доставленъ пробный листъ) указывается что жертва придуманная Шлехтеромъ, ошибочна, и что Дурасъ могъ сохранить фигуру при спокойномъ положеніи, играя 18... Сс8-в6!!

Дѣйствительно, бѣлые были бы вынуждены играть 19. вб5-в6 и послѣ 19... гбh4 по всей вѣроятности проиграли бы.

Рѣшенія задачъ.

№ 388. Ю. М. Юдлевича (Б-Крп1, Фб5, лд3, Кр1 и в2, пб2 и в3; Ч-Крп1, Фб1, лд2 и в7, Сд1, пб3, д5, в6 и в4, 2 х.). 1. в2-в4! № 389. Егорова (Б-Крп5, Фб8, Сат, Кс7 и с4, пб5, Ч-Крп6, Фп1, лд2 и д2, Кб4, лдб, с3, д4, д7, е4, е7, с3 и в4, 2 х.). 1. Кг4-е8! № 390. А. Уайта (Б-Крп8, лд4, Сд4, Кд8 и с7, пб2, е2, д2, е2, е5 и в2; Ч-Крп5, Кс8 и с1, пб4, с4, д4, е4 и гб5, 5 ходовъ). Послѣ даннаго при этой задачѣ примѣзанія относительно «en passant», отыскать рѣшеніе уже совсѣмъ не трудно: 1. f2-f4, e4-f3; 2. e2-e4, d4-c3; 3. d2-d4+, e4-d3; 4. e2-

с4! b4-c3 5. b2-b4! Остальное просто. № 391. Ю. М. Юдлевича (Б-Крп5, Фв6, Кб7 и д2, пб2, в6, е4, в2, вб вб5, Ч-Крп5, Кс8 и г1, пб8, д3, д7, еб, в7, в4 и в3, 3 х.). 1. Кра5-а6, Кра5-в6, 2. Кб7-а5! и 3. Ка5-с4! 1... Кра6-д4, (или провозв.) 2. Сб6-а5 и 3. Са5-с8! Въ этой задачѣ опазовано 2 побочныхъ рѣшенія: 1. Кра5-в5, (b4) Кг1-в3; 2. Кра5-с4 и 3. Сб6-д4! При провозвномъ ходѣ черныхъ—2. Кв7-а5, какъ и у автора № 392. Егорова (Б-Крп5, Фа4, лд7, Кд1 и д8, пс5, д2, е4 и в6; Ч-Крп5, Фб7, лд7, Са2 и в2, псб и г4, 2 х.). 1. Кд1-в2! Много красивыхъ вариантовъ.

Конкурсы рѣшеній.

Главный.

Въ предыдущемъ отчетѣ число очковъ у трехъ лидеровъ этого конкурса (было подсчитано ошибочно. У г. Юдлевича должно быть не 69, а 67 очковъ, у г. Ратнера и Вайнтраубъ-Реймера менше на 1 очко. Послѣднему за рѣшенія №№ 388-392 зачисляется 15 очковъ), съ которыми у него будетъ 80, г. Ратнеръ и Юдлевичъ теперь имѣютъ по 79 (за №№ 388-392 зачислено 12 очковъ). Далѣе сѣвдуютъ: А. М. Лившицъ—77, М. Ратнеръ, М. С. Гуровичъ и В. С. Книшневскій—по 75, М. Н. Ипановъ и А. Лубовичъ—по 73, С. Я. Шпигель и Х. А. Ребиняковъ—по 69, Ф. Б. Губерманъ и И. З. Рапопортъ—по 67, А. А. Жеребенко! и ?—66, Г. В. Конь и Б. О. Бродскій!—по 65, Д. Ф. Павловъ—62, С. А. Антоновичъ—50, Д. Цигричъ и Л. Хайгрехъ—по 48, А. Януцкий и Ш. Л. Сикранскій—по 47, П. Г. Вайнраубъ—24, Э. Е. Крейнъ—22, С. П. Балабанъ—21, Л. Стародубовъ (Тифлисъ)—5, П. А. Голдштейнъ (Одесса) 2.

Малый.

На первыхъ мѣстахъ попрежнему стоятъ г.г. М. И. Заболотскій, П. Красуцкій, В. К. Людевигъ и Н. В. Мочульскій, имѣющие по 60 очковъ. Порядокъ остальныхъ участниковъ этого конкурса почти не измѣнился: Гр. Я. Травинъ, П. Х. Ключъ и Г. Капперъ—имѣютъ по 57 очковъ, Н. П. Соловьевъ, А. П. Бабичевъ и Е. Менделевичъ—по 55, «М. Шумскій»—50, Г. Гурдовъ—47, Р. Хабибулловичъ—46, С. Бурманъ—44, Р. И. Брунштейнъ—42, М. Егванъ и Я. О. Вилнеръ—по 40, В. Абрамовичъ—34, И. Л. Розенцвейгъ—33, Х. П. Лѣвнякъ—30, М. Красинскій—27, М. С. Кушнаръ—23, П. Тродскій—22, П. З. Ландау—13, Р. И. Солигорскій (Од.) 9) 11.

1) Зачислено 6 очковъ за № 391—указано одно побочное рѣшеніе. 2) Добавлено 3 очка, такъ по проверкѣ оказалось, что г.г. Жеребенко и Розенцвейгъ не было зачислено присланное ими рѣшеніе задачи № 387. 3) Новый участникъ конкурса.

М. Вайнштейнъ Обувь

Помните адресъ: Тираспольская, № 12. Телефонъ № 40-20.

Table with 2 columns: Description of shoes and Price. Includes items like 'Дамск. полуботинки шевровъ', 'Мужск. ботинки гладк. гамбург.' etc.

Table with 2 columns: Description of shoes and Price. Includes items like 'Мужск. ботинки гладк. гамбург. и на резины', 'Мужск. ботинки шевровъ на рези. и крячк. шпильк.' etc.

Table with 2 columns: Description of shoes and Price. Includes items like 'Мужск. ботинки шевровъ на рези. и крячк. амер. шпите отъ', 'Мужск. ботинки шевровъ на рези. и крячк. амер. шпите отъ' etc.

Table with 2 columns: Description of shoes and Price. Includes items like 'Мужск. ботинки шевровъ на рези. и крячк. амер. шпите отъ', 'Мужск. ботинки шевровъ на рези. и крячк. амер. шпите отъ' etc.

Цвѣтная обувь дороже на 10 процентовъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Advertisement for Opel cars. Text: 'ВПЕРЕДИ ВСѢХЪ! Автомобили Опель въ продажѣ и всегда на складѣ у представителя Э. М. ВАККЕРЪ ОДЕССА'. Includes an image of an Opel car.

Advertisement for 'Я. ШЛИКА' shoes. Text: 'НИ ЧТО НЕ НОВО ПОДЪ ЛУНОЮ А МЕЖДУ ПРОЧИМЪ ВЪ МАГАЗИНѢ Я. ШЛИКА'. Includes an image of shoes.

Advertisement for '22 года починаю.' Text: '22 года починаю. Починка пенсина, бинюлей, рейсфедеровъ, циркулей и проч. Больше 10,000 штукъ бинюлей всѣхъ системъ починаю.' Includes an image of a sewing machine.

Advertisement for 'LA FAVORITA' fabric. Text: '„LA FAVORITA“ Сутина, шелка для костюмовъ и манто и отбѣлка исключительно французскія и англійскія. Модели послѣднія новости Парижа внутри магазина. Екатеринбург, д. Штерна, 6.'

Advertisement for 'ЗУБЫ' dental services. Text: 'ЗУБЫ на научнѣе и золотомъ искусствен. тѣ. штифт. зубныя золот. коронки вставляются. Нѣжнск. 49, кв. 7. Пр. огъ 12-5 ч. Тамъ-же принимаются всевозм. починки и перед. Лабораторія подлѣ наблюдениемъ спеціалиста.'

МАЛЫЙ ПАССАЖЪ

«СЕПИЧА» Дерibasовская
№ 13

Имѣются нижеуказанныя фирмы:

- ◆ **Иосифъ Фраже**, фабричный складъ издѣлій мельхиоровыхъ и изъ благаго металла.
- ◆ Удостоенный наградъ Ихъ Императорскихъ Величествъ и придворный фотографъ Ихъ Королевскихъ Величествъ Королей Англии, Италіи и Румыніи **Я. А. Бѣлоцерковскій** и **В. Чеховскій**

◆ **Луиза Заславская** пріѣхала изъ Парижа и привезла послѣднія новыя дамскія шляпы по весьма доступнымъ цѣнамъ.

◆ **М. Зайдель** Салонъ дамскихъ нарядовъ, принимаются всевозм. наряды по послѣдн. Парижск. модамъ. Исполненіе скорое и безукоризн. Цѣны доступныя.

◆ **Фанни Шехтманъ** пріѣхала съ Херсонской ул. Изящное дамское бѣлье, матиэ, пеньюары и полное приданое.

◆ **С. П. Стручковъ** С.-Петербург. мѣховою мастеръ; пріемъ заказовъ. Имѣю журналы на 1912 г., а также модели Прошу убѣдиться.

◆ **П. Никулинъ**, ювелиръ и граверъ. Принимаю заказы и починки.

◆ **Ядвига Витковская**. Житомирскіе «Метеоръ». Превосходнѣйшее печеніе. Рекомендуются въ особенности какъ постный продуктъ. (Шавильоны «Улей» и «Грибъ»).

Тамъ-же сдаются магазины въ наемъ.

27758



Преображенская, противъ собора.

КТО
не знаетъ, что папиросы
„УСПѢХЪ“
20 шт. 6 коп., 10 шт. 3 коп.
турецкой фабрики **Л. Биніать-Оглы**
замѣняютъ 6-ти коп. папиросы другихъ фабрикъ. Просимъ убѣдиться. Продажа вездѣ.
Гл. складъ тел. 34-37.

ПОЧЕМУ
можно пріобрѣсти изящное и прочное готовое и на заказъ штатское и форменное платье по самымъ доступнымъ цѣнамъ въ

GRAND-КОНФЕКЦИОНЪ

портного **М. ИТКИНА**,

По двумъ причинамъ: 1) Потому что мы не пріобрѣтаемъ товаръ въ маломъ количествѣ и изъ вторыхъ рукъ, а пріобрѣтаемъ въ большомъ количествѣ и изъ первыхъ рукъ на самыхъ большихъ русскихъ и заграничныхъ фабрикахъ, что значительно удешевляетъ способъ пріобрѣтенія нами товара. 2) Потому что платье нашего grand-конфекциона изготовляется не въ сезонное время и въ собственной мастерской подъ нашимъ личнымъ наблюдениемъ, чего магазины готового платья, содержимые не портными, не въ состояніи выполнить.

Одесса, Ришельевская, 11. Тел. 34|31.

КРАТКІЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ:

		ФОРМЕННЫЙ ОТДѢЛЪ:			
Костюмъ	на заказъ	отъ 28 р.	Тужурка	на заказъ	отъ 18 р.
	готовый	„ 18 „		двухортн.	готовая
Пальто	на заказъ	„ 28 „	Сюртукъ	на заказъ	„ 40 „
	готовое	„ 22 „		студенческ.	готовый
деми-сез.	на заказъ	„ 25 „	Сюртукъ	на заказъ	„ 35 „
Пальто	готовое	„ 18 „		гражд. вѣд.	готовый
Брюки діагеталевыя	отъ 6 р.	75 к.			
Бѣлые жилеты	„ 3 „	—			

Для г.г. пріѣзжихъ срочн. заказы выполняются въ 24 ч.

Принимаются подряды для изготовленія разнаго рода штатскаго и форменнаго платья всѣхъ въ-домствъ мѣстныхъ и иногороднихъ.

Издательство „JUVENTUS“

Вышли изъ печати слѣдующія ОБРАБОТАННЫЯ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА изданія:

Л. ЛЕВАНДА. Авраамъ Іезофовичъ. Историческая повѣсть первой половины XVI вѣка	Цѣна 25 коп.
С. ФРУГЪ. Дача и другіе рассказы. Съ портретомъ и под редакціей автора	25 „
В. НИКИТИНЪ. Вѣкъ пережить—не поле перейти. Рассказъ изъ жизни кантонистовъ (1830—1855 гг.)	20 „
ЛОНГФЕЛЛО. Іуда Маккавей. Драма (съ англійскаго)	15 „
А. И. КУПРИНЪ. Жидовка. Рассказъ (подъ редакц. автора)	10 „
М. БРОДОВСКІЙ. „Все къ добру“. Очеркъ	10 „
Г. БОГРОВЪ. Мэри. Очеркъ	12 „
ЭЛИЗА ОЖЕШКО. Медали. Рассказъ (съ польскаго)	10 „
Н. Э. ФРАНЦОВЪ. Два спасителя. Изъ рассказовъ бабушки (съ нѣмецкаго)	7 „

ОТЗЫВЫ ПЕЧАТИ:

(„Вѣстникъ Воспитанія“, январь 1911 г.).

Передъ нами рядъ беллетристическихъ произведеній, возсоздающихъ жизнь еврейства въ прошломъ и настоящемъ, переносящихъ читателя то въ старую Польшу, то въ современную черту осѣлости, то въ скорбн., трагич. міръ маленькихъ, забытыхъ, полуголодныхъ, всѣми обиженныхъ и эксплуатируемыхъ «кантонистовъ» Николаевск. времени... Не одна только еврейская молодежь можетъ прочесть съ интересомъ—даже съ пользою для себя—нѣкоторыя вещи, входящія въ составъ этихъ книжекъ. Онѣ могутъ заинтересовать и русскую читающую публику... Вся чисто бытовая сторона, своеобразная, не похожая на нашу жизнь, тѣмъ связанная съ многовѣковыми традиціями и съ совершенно особою историческою судьбою, вышедшею на долю еврейскаго народа, сама по себѣ представляетъ интересъ для каждаго болѣе чуткаго и любознательнаго читателя. Но этимъ дѣло далеко не ограничивается: черезъ большинство произведеній тѣхъ авторовъ, которые изображаютъ еврейскій бытъ, красною нитью проходитъ обрисовка страданія, невзгодъ и гонений, безотрадн. и беспросвѣтн. участи пасынковъ судьбы. Гуманныя чувства, состраданіе къ обездоленнымъ и задыхающимся въ тискахъ ненормальной жизни, потребность въ справедливости, законности, шиксъ альтруизмъ—вогъ что вызываютъ подчасъ эти скорбныя, въ своемъ родѣ прямо трагическія картинки изъ будничной, повседневной жизни обитателей «черты». Въ этомъ отношеніи можно привѣтствовать появленіе тѣхъ книжекъ, которыя выпускаются одесскимъ издательствомъ «Juventus»... Та гуманная нота, о которой мы говорили выше, определенно звучитъ и въ этихъ вещахъ. Намъ встрѣются здѣсь неудачники, вѣчныя горемыки, съ трудомъ сводящіе концы съ концами—и все же способные иногда находить утѣшеніе въ минуту скорби и позора, думать о другихъ, любить свой народъ, вопреки очевидности мечтать о лучшемъ будущемъ («Дача» С. Фруга, «Все къ добру» М. Бродовскаго). Мы столкнемся съ яркими примѣрами преданности еврейской народн. массы своей религіи, которой она не считаетъ возможнымъ измѣнить, азбывая о своихъ выгодахъ, предпочитая выносить гоненія и преслѣдованія. И за всѣмъ этимъ—вѣчный страхъ насилія, выселенія, лишения послѣднихъ правъ,—страхъ одинаково сильный и въ Польшѣ XVI вѣка, гдѣ живетъ главный герой повѣсти Леванды «Авраамъ Іезофовичъ» и въ русскихъ казармахъ 30—40-хъ гг. минувшаго столѣтія, гдѣ злополучные кантонисты изъ евреевъ должны вѣчно ожидать новыхъ оскорбленій, издѣвательства, побоевъ, сѣченія... («Вѣкъ пережить—не поле перейти» В. Никитина). Послѣ всѣхъ этихъ ужасныхъ сценъ невольно отдыхаешь душой на тѣхъ рассказахъ Фруга, въ которыхъ даровитый поэтъ рисуетъ яркія, привлекательныя, истинно поэтическія картины природы и народн. жизни («Пальма», «Омъ-Кипуръ»). Въ общемъ можно пожелать, чтобы дѣятельность «Juventus» продолжалась и дальше въ томъ же направленіи. Эти небольшія книжки въ розовой обложкѣ, несомнѣнно, могутъ навести читателей на много мыслей...

Складъ изданій „JUVENTUS“

Книжный магазинъ „Одесскихъ Новостей“

ОДЕССА, Дерibasовская 20. Тел. 24-20.