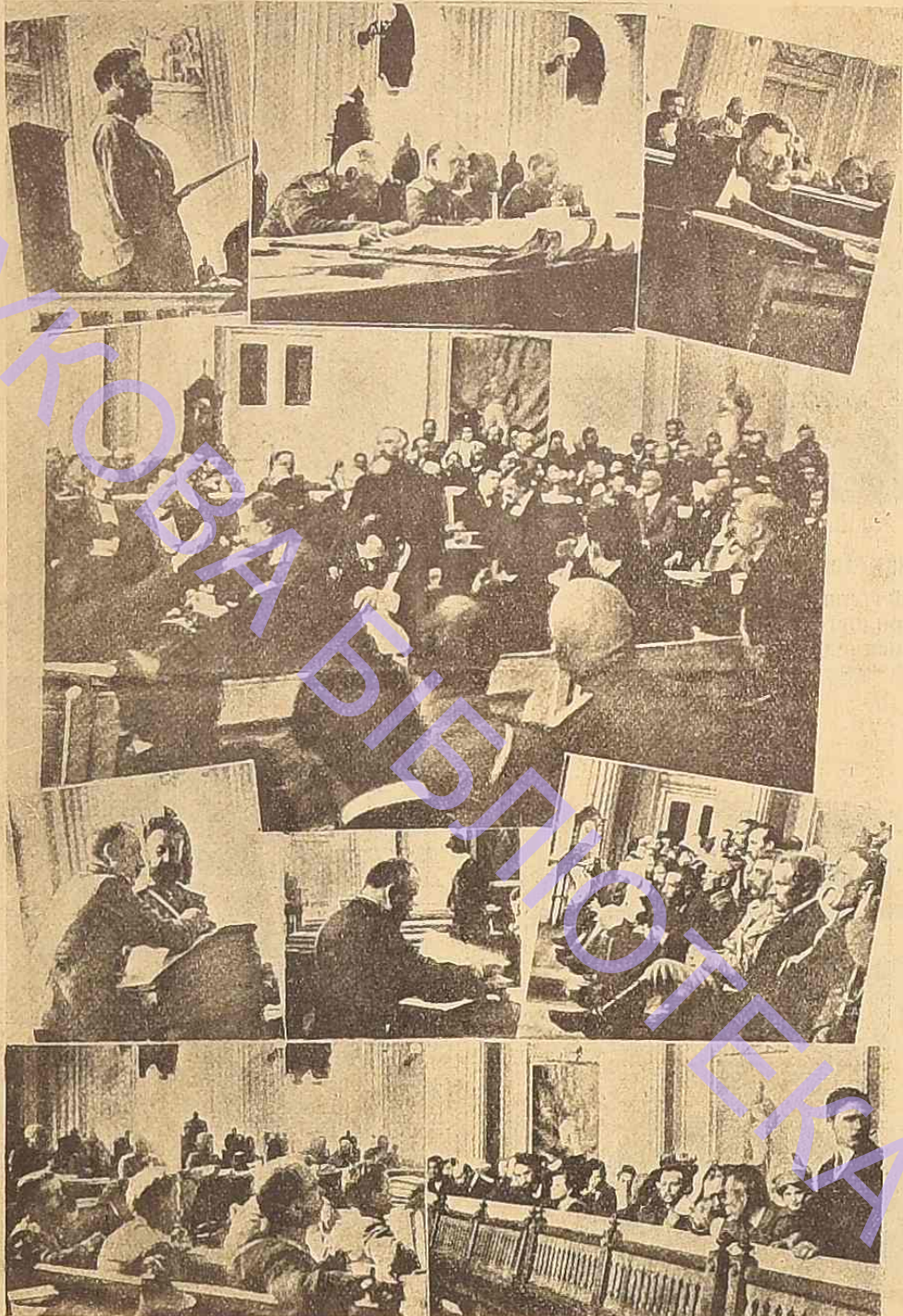


# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8452.

Суббота, 25-го іюня 1911 г.

№ 8452.

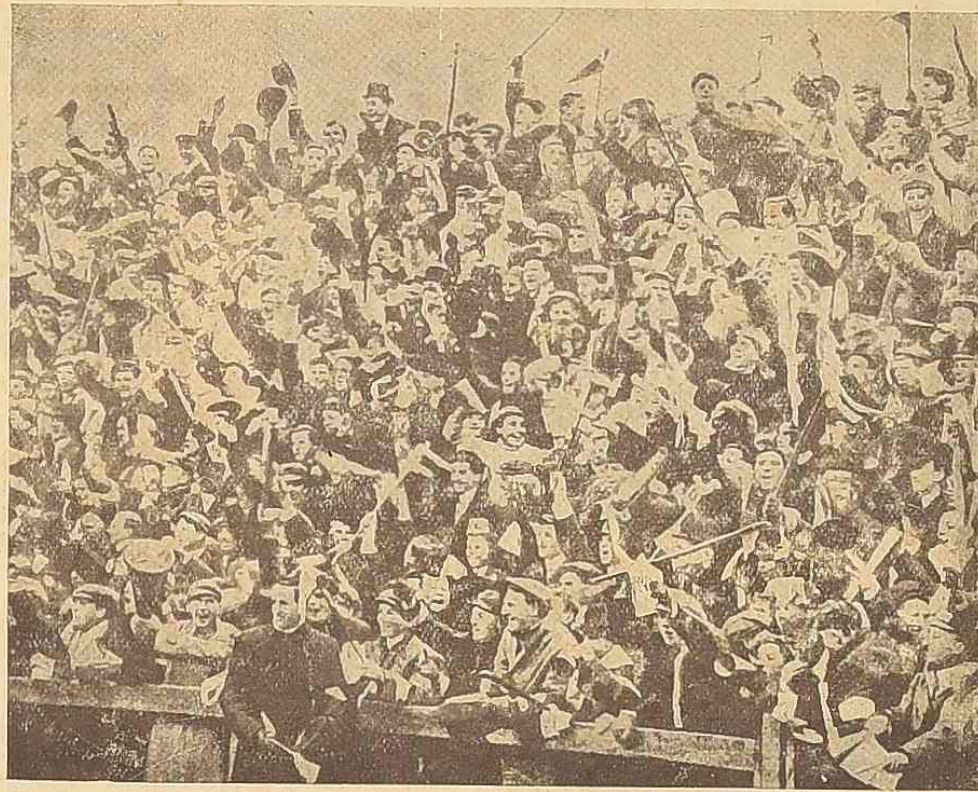


### Дѣло московскихъ интендантовъ

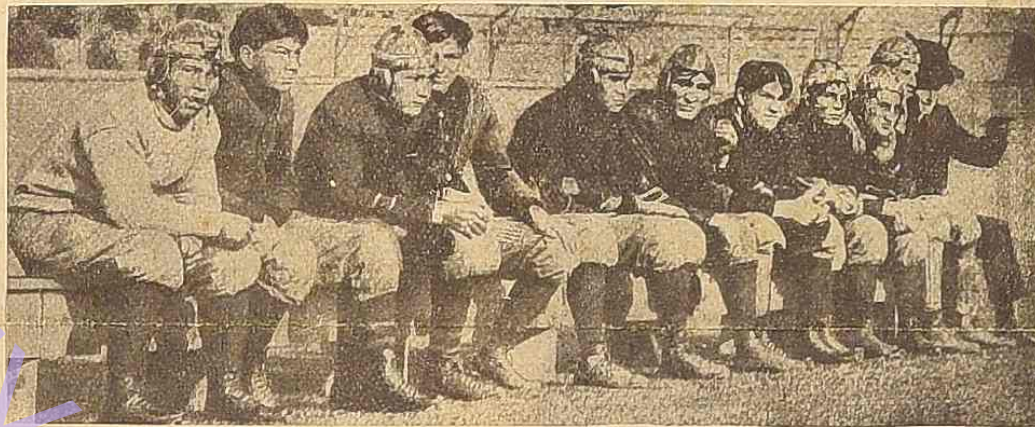
1) Прокуроръ — полк. В. Н. Цеге-фонъ-Мантейфель. 2) Особое присутствие военнаго окружнаго суда съ председателемъ ген.-лейт. П. П. Мухомовымъ во главѣ. 3) Присов. В. А. Макаловъ. 4) Общая картина. Снята въ моментъ, когда даетъ показаніе свидѣтель Кацъ. 5) Прокуроръ и его помощникъ. 6) Подсудимый кап. Шереметевскій. 7) Свидѣтели. 8) Скамья подсудимыхъ. 9) Публика. („Искры“).



### Увлекательное зрѣлище.

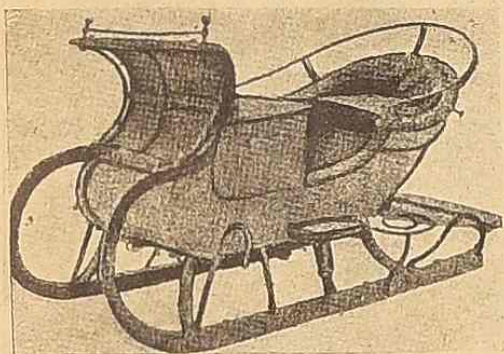


50-тысячная толпа, наблюдающая большой футбольный матчъ американскихъ студентовъ.



Студенты-индѣйцы, участвовавшіе въ футбольномъ матчѣ американскихъ студентовъ.

### Помолвка будущаго наследника престола въ Австро-Венгріи.



Сани, въ которыхъ уѣхалъ изъ Москвы Наполеонъ.

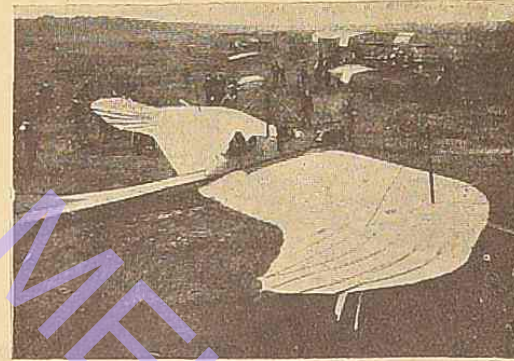
(Въ Москвѣ учреждается музей отечественной войны, въ которомъ будутъ собраны не только русскія, но и французскія реликвіи).



Эрцгерцогъ Карль-Францъ-Іосифъ.



Принцесса Цита Пармская.



Стартъ германскаго круговаго полета. Оригинальный аэропланъ „Голубь“ инженера Румплера.



Маркъ Антоній.

Люцій.

Цезарь.

Кассій.

Кальпурнія.

Брутъ.

„ЮЛІЙ ЦЕЗАРЬ“ Шекспира на парадномъ спектаклѣ въ королевскомъ театрѣ въ Лондонѣ.



Турецкий султан Мемедь-Решадъ V. Последний портретъ, снятый на-дняхъ въ Салоникахъ.

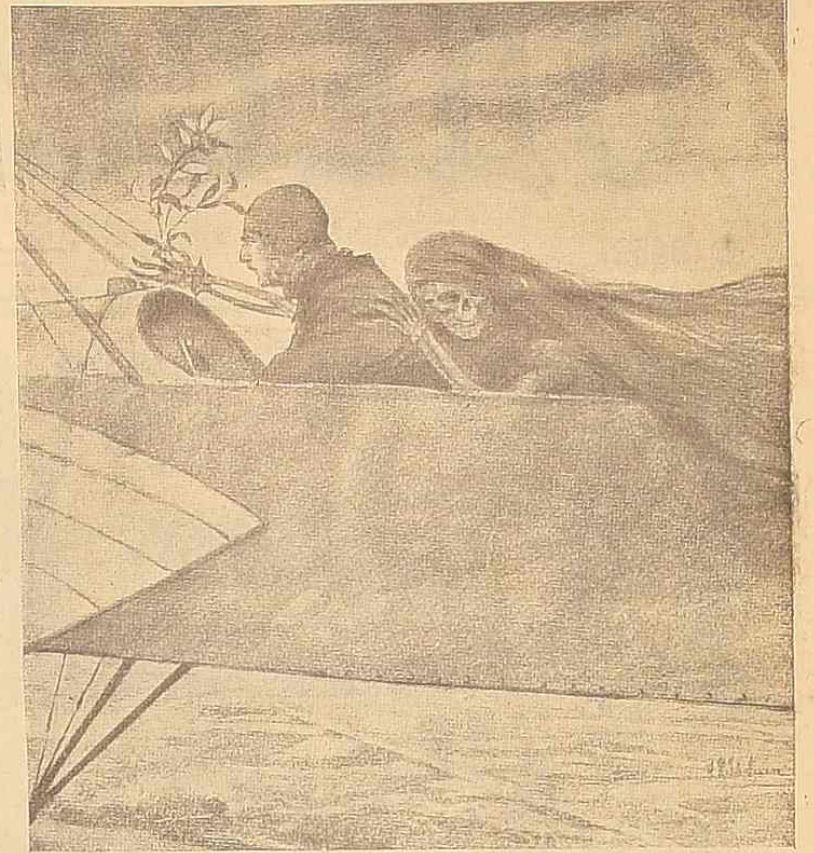
Новыя жертвы авіаціи и спорта.



Авиаторъ Баге, Военный авиаторъ Прясто, погибшій при паденіи аэроплана въ Средиземное море. погибшій во время европейскаго митинга.



Авиаторъ Георгъ Шендель, погибшій въ окрестностяхъ Берлина во время ссязанія аэроплановъ на высту. Францъ Тель, извѣстный говщикъ, погибшій при паденіи съ велосипеда.



Неизмѣнный пассажиръ.

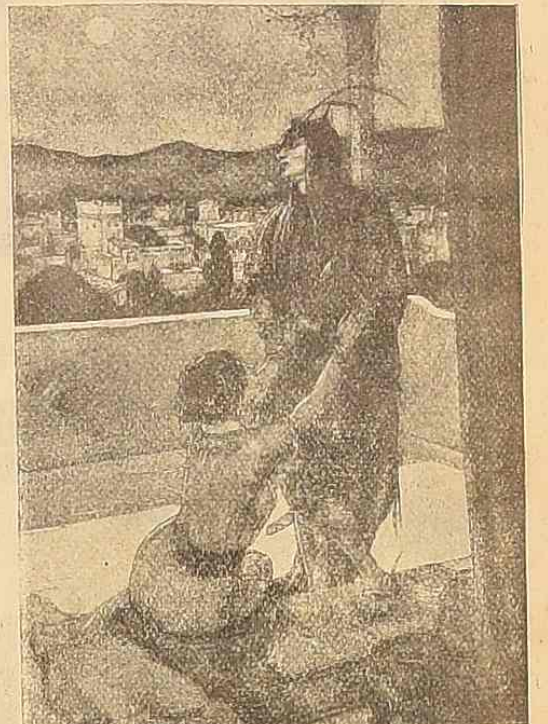


Будущій германскій императоръ. Мраморная статуя старшаго сына кронпринца, работы скульптора Германа Пагета, поставленная въ Потсдамскомъ дворцѣ.



Уголокъ школы будущаго.

Занятія въ реформированной школѣ въ Тюрингенѣ, въ которой мальчики и дѣвочки воспитываются совместно и занятія обыкновенно происходятъ на воздухѣ.



Сцена изъ пьесы короля Николая „Балканская царица“, идущей теперь въ одномъ изъ лондонскихъ театровъ.

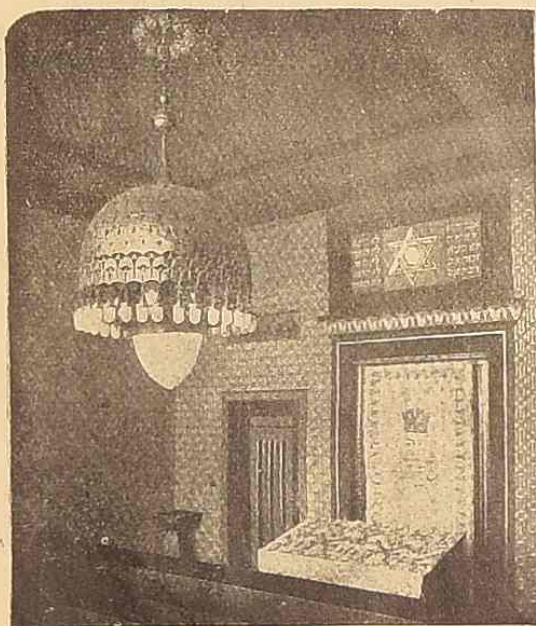


Адольфъ Мессими, новый французскій военный министръ.

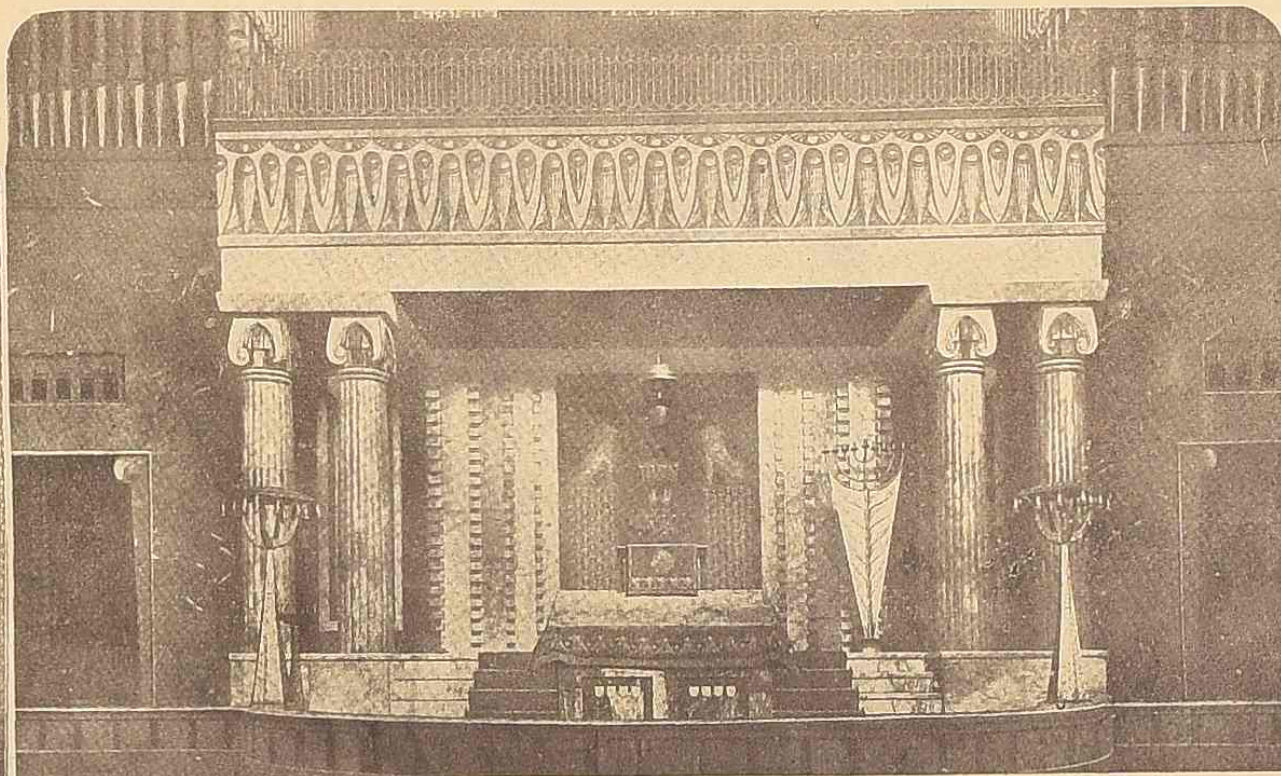


Феликсъ Мотль, извѣстный музыкальный дѣятель. (На-дняхъ скончавшійся).

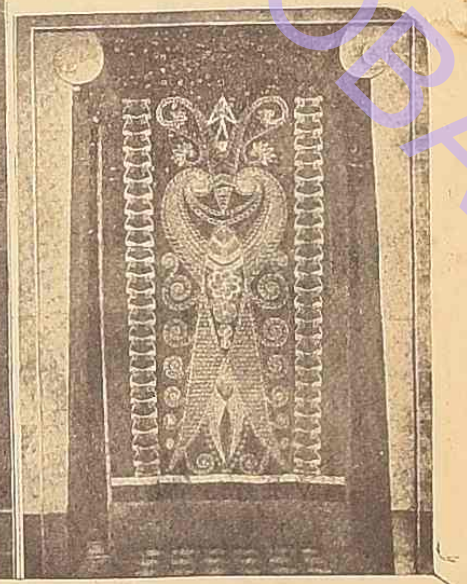
„Стилизованная“ синагога, открытая на дняхъ во Франкфуртѣ на Майнѣ.



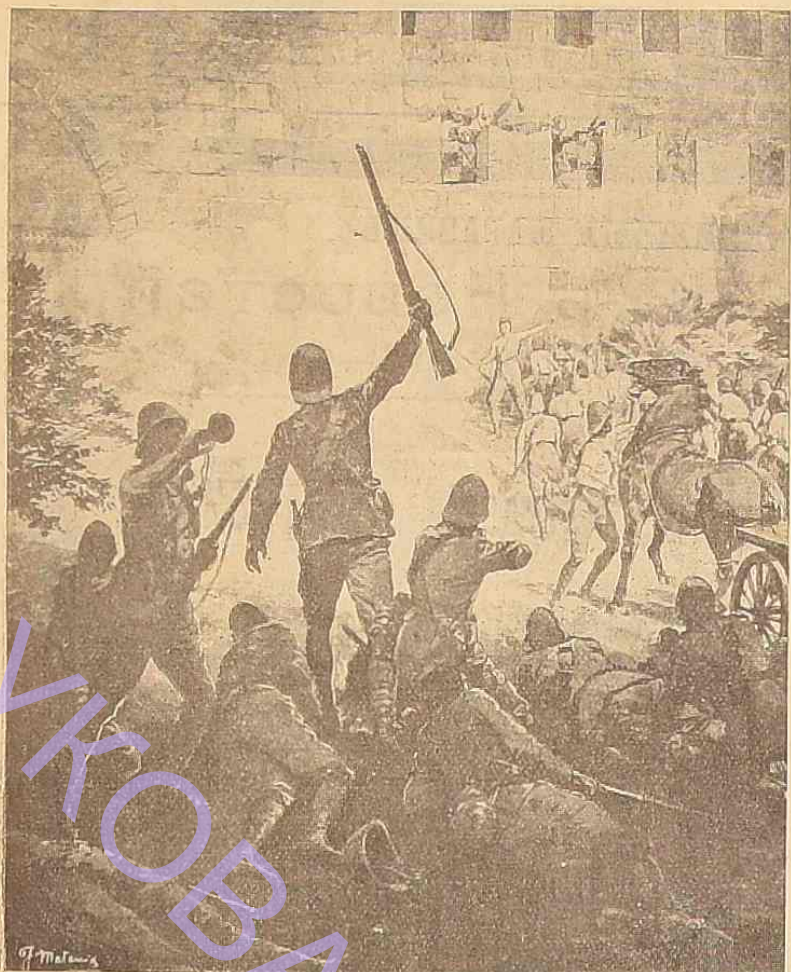
Одинъ изъ уголковъ синагоги.



Алтарь. Сверху—органъ.



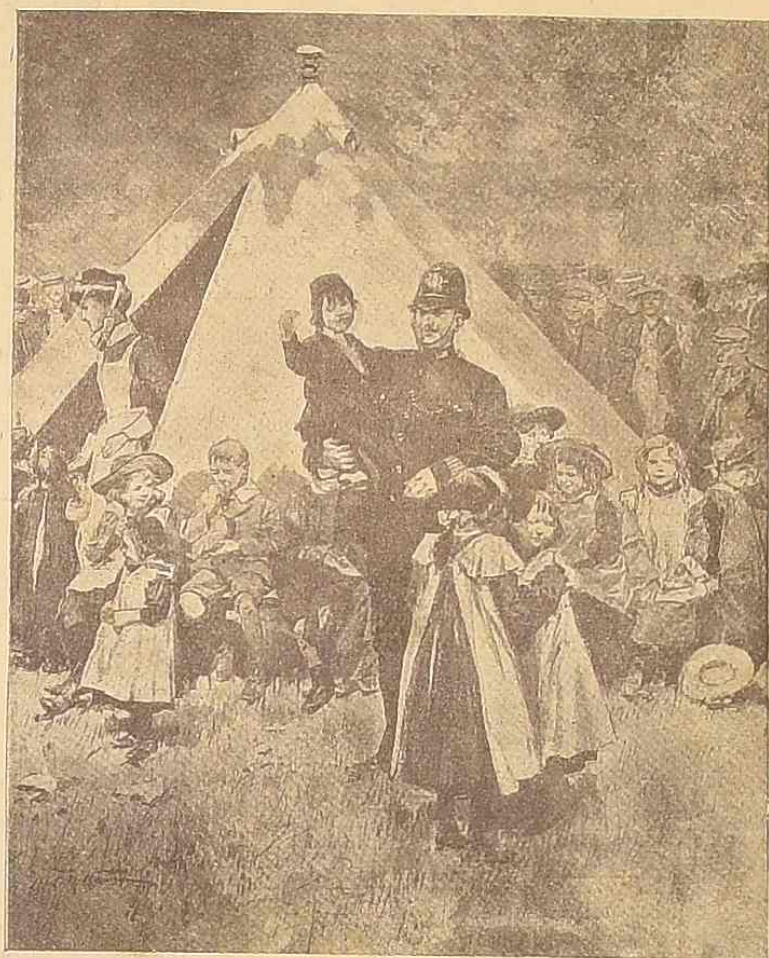
Ковчегъ.



Маневры английской армии. Войска атакуютъ фортъ.



Поэтъ А. С. Рославлевъ. (Шаржъ Вилибина). („Солнце Россіи“).



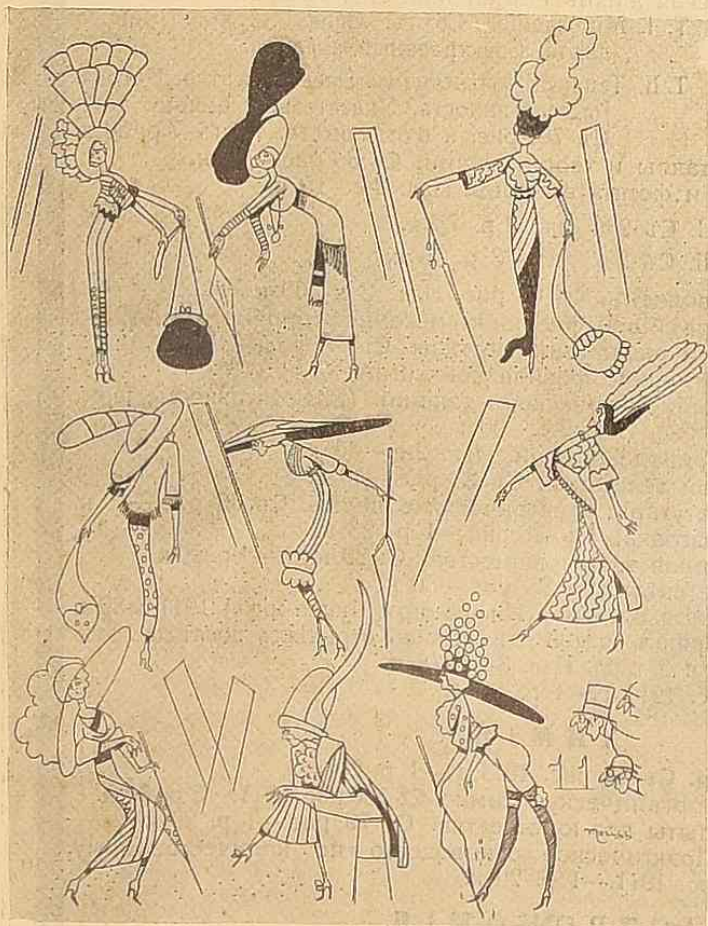
Грандіозный дѣтскій праздникъ въ Лондонѣ. Палатка для заблудившихся дѣтей.



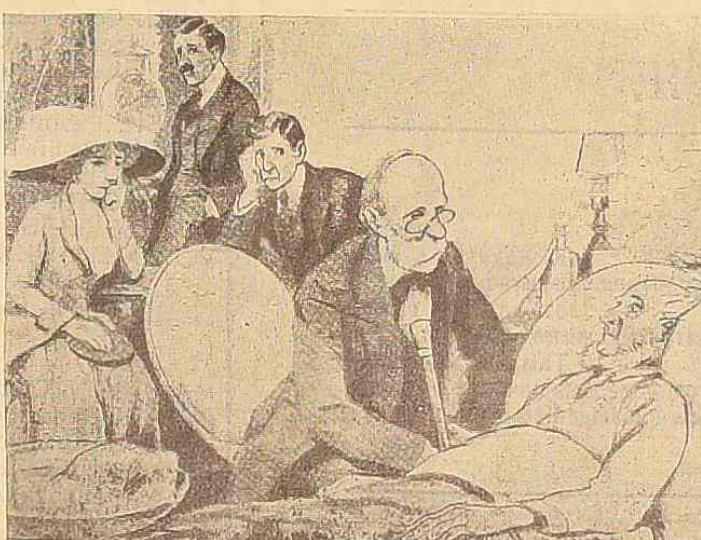
Ростъ народонаселенія различныхъ европейскихъ государствъ за минувшее столѣтіе.



День парижанки.—Rendez-vous въ Трианонѣ.



Причуды моды въ недалекомъ будущемъ.

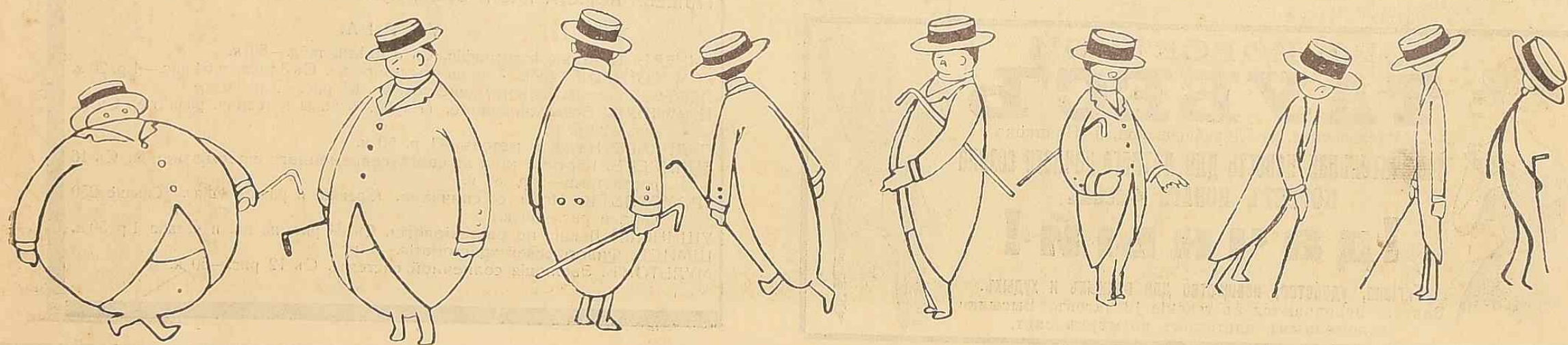


— Докторъ, повидимому, мнѣ лучше — у моихъ наследниковъ такой грустный видъ...



Новый „кумиръ“ одесситовъ.—Дирижеръ Давингофъ. (Шаржъ М. Лиссаго).

ВЪ ОЖИДАНИИ МѢСТА НА „ЭЛЕКТРИЧКѢ“. (Шутка).



— Что? „Нѣтъ мѣстовъ“!?!.. Что-жъ, подожду...

— Опять нѣтъ?!..

— Уже 3-ій вагонъ пропускаю...

— 4-ый!!

— 5-ый!..

— 10-ый!..

— 43-й!!!..

— 67-ой!..

— Сотый!..

