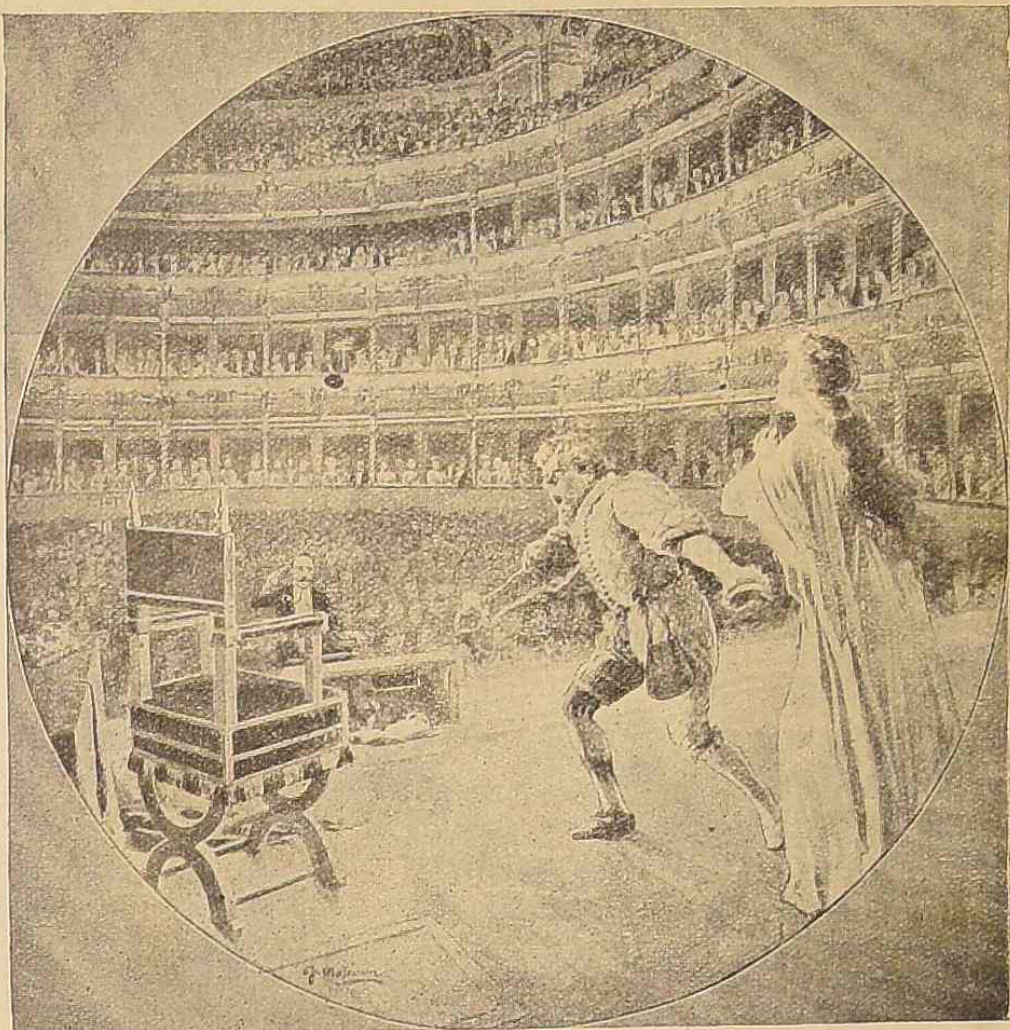


ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8449

Среда, 22-го іюня 1911 г.

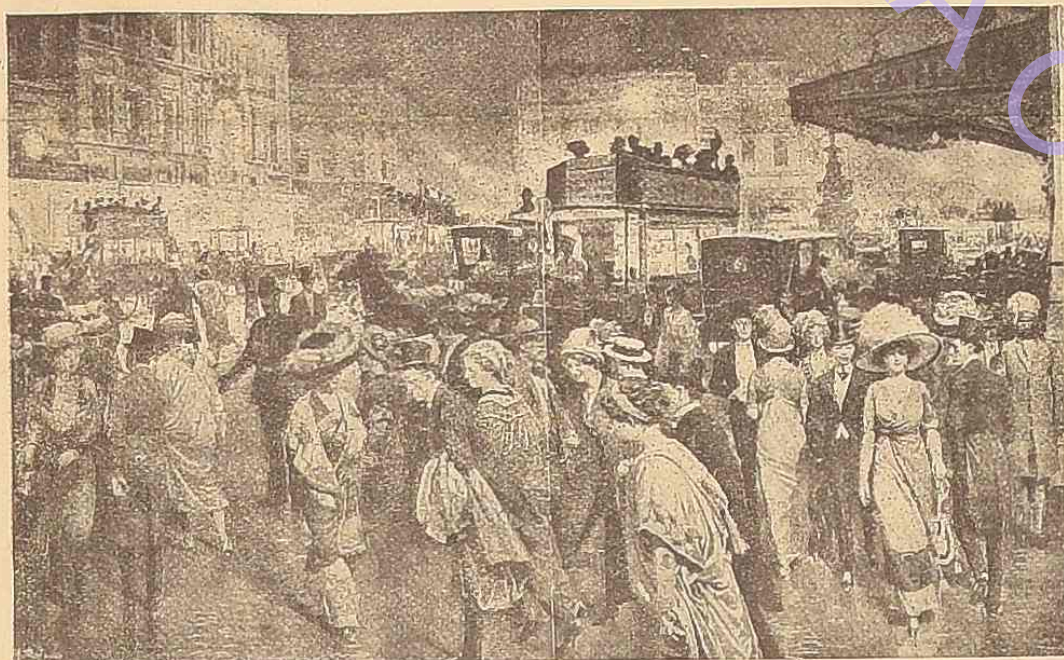
№ 8449



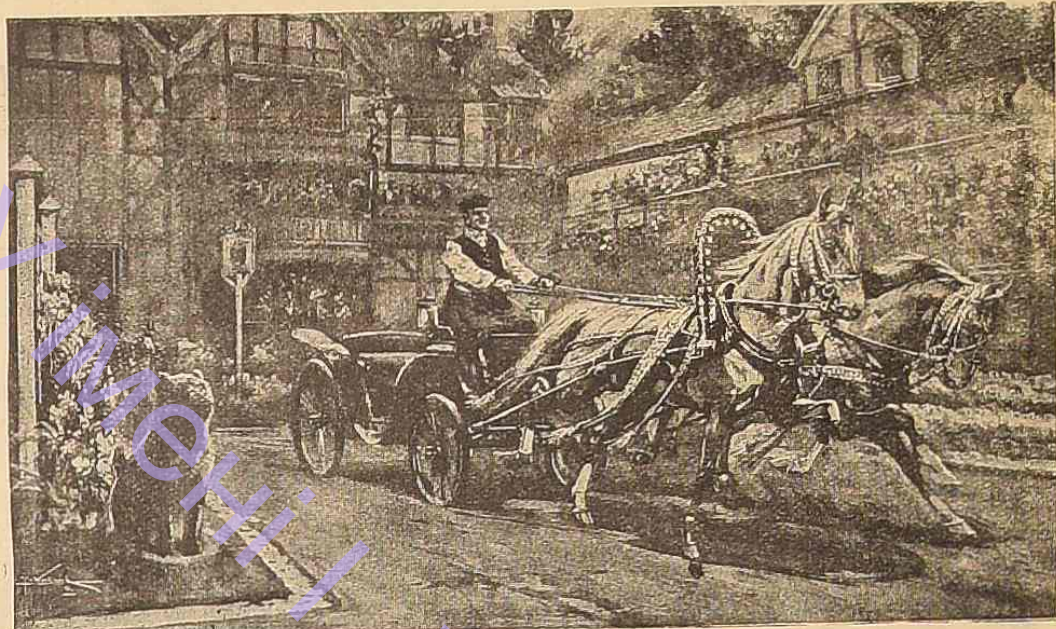
Гдѣ настоящая маска Шекспира?

Въ послѣднее время возникли сомнѣнія относительно того, какаѣ изъ сохранившихся масокъ Шекспира является дѣйствительнымъ изображеніемъ его лица.

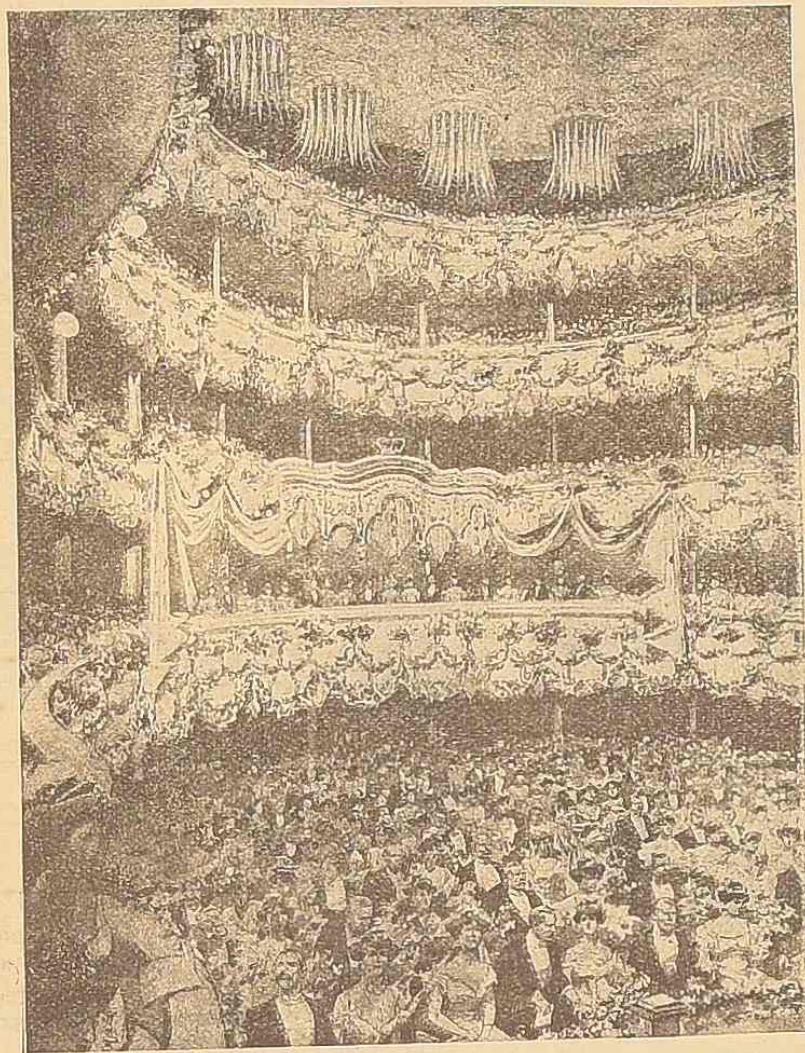
Саммарко въ „Риголетто“ на сценѣ Ковентгардскаго театра въ Лондонѣ.



Лондонскія улицы въ ночь коронаціи Георга V.



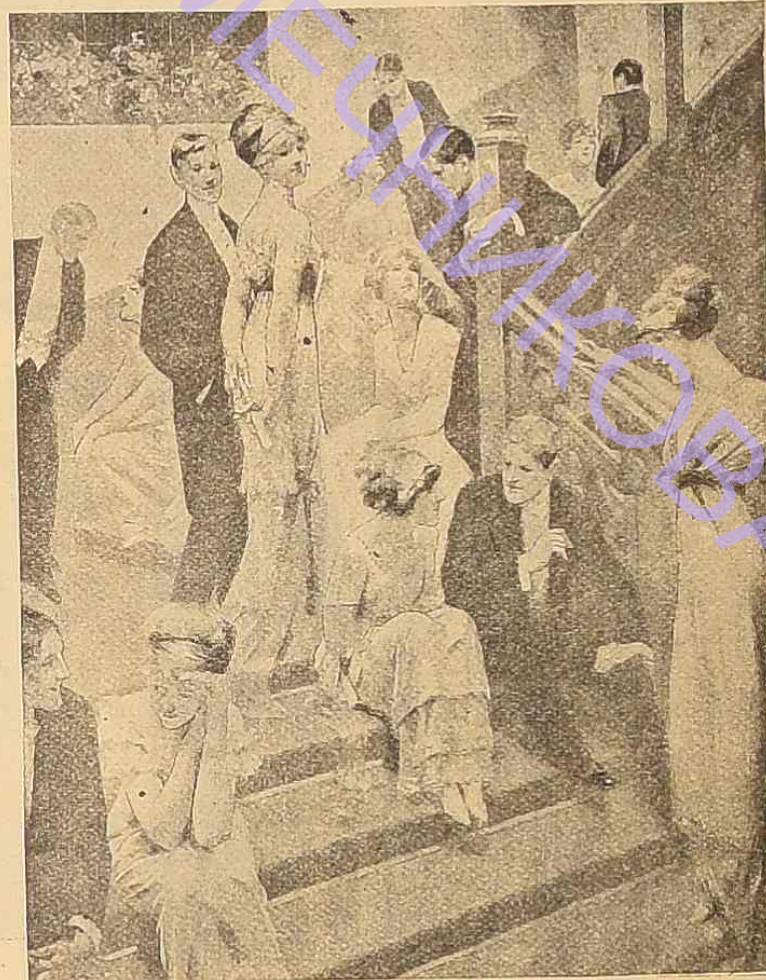
Русскія лошади въ Англии, взявшіе лучшіе призы на конскихъ состязаніяхъ въ Лондонѣ и приводящіе англичанъ въ восхищеніе.



Къ коронаціи Георга V. Парадный спектакль въ Дрюриленскомъ театрѣ.



Коронаціонный нарядъ английской королевы.



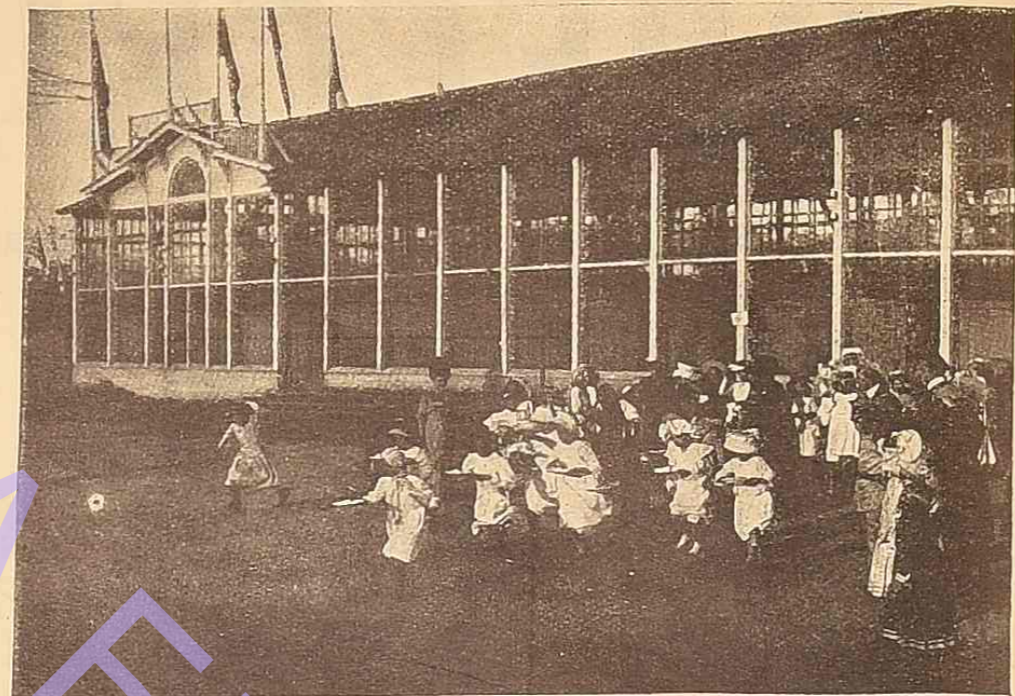
Флиртъ на лѣстницѣ.

Въ высшемъ англійскомъ обществѣ установилась на балахъ оригинальная и курьезная манера отдыхать на ступенькахъ лѣстницъ и продолжать тамъ флиртъ, начавшійся въ залѣ.

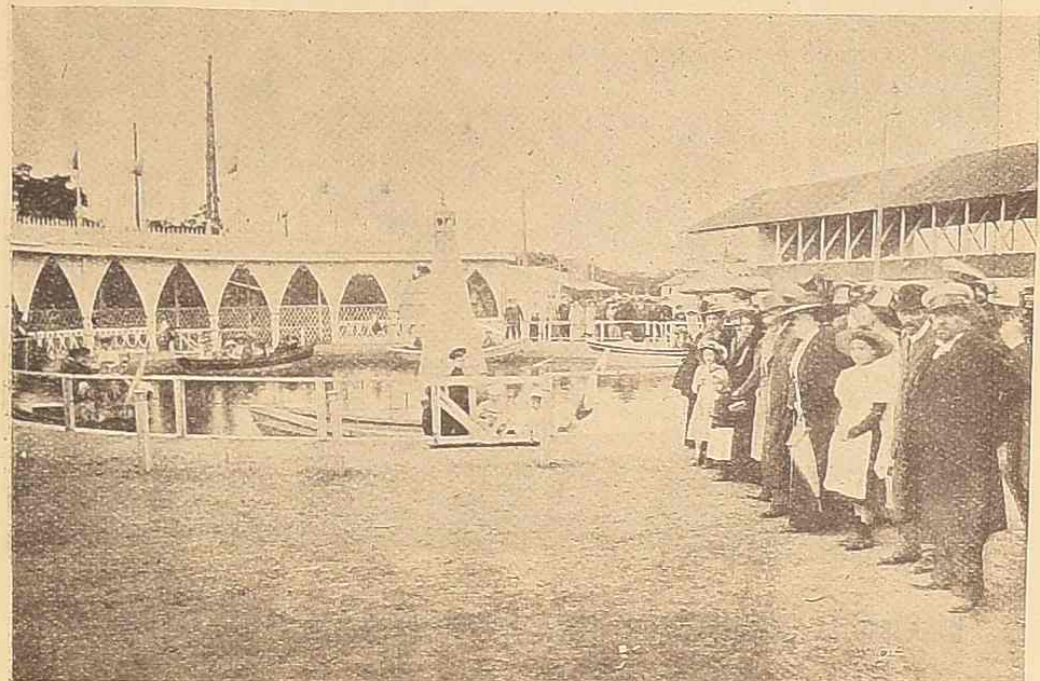
Одесская выставка 1911 г. — Детский праздник.



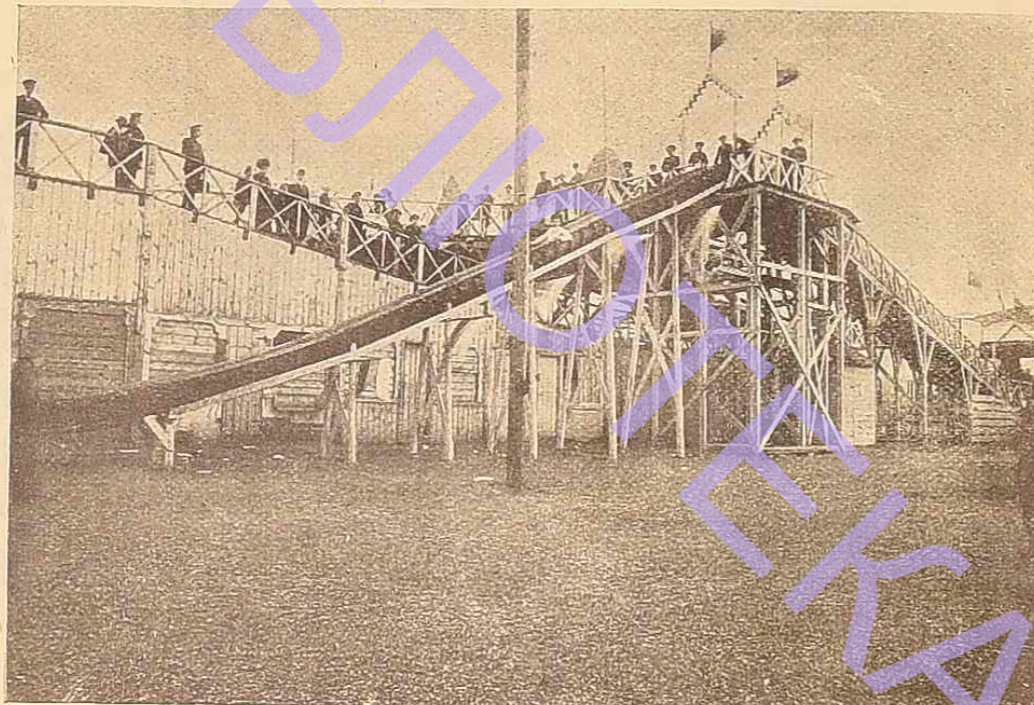
Группа распорядителей и детей перед началом состязаний в бѣгѣ.



Бѣгъ детей съ яблочками на тарелкахъ.

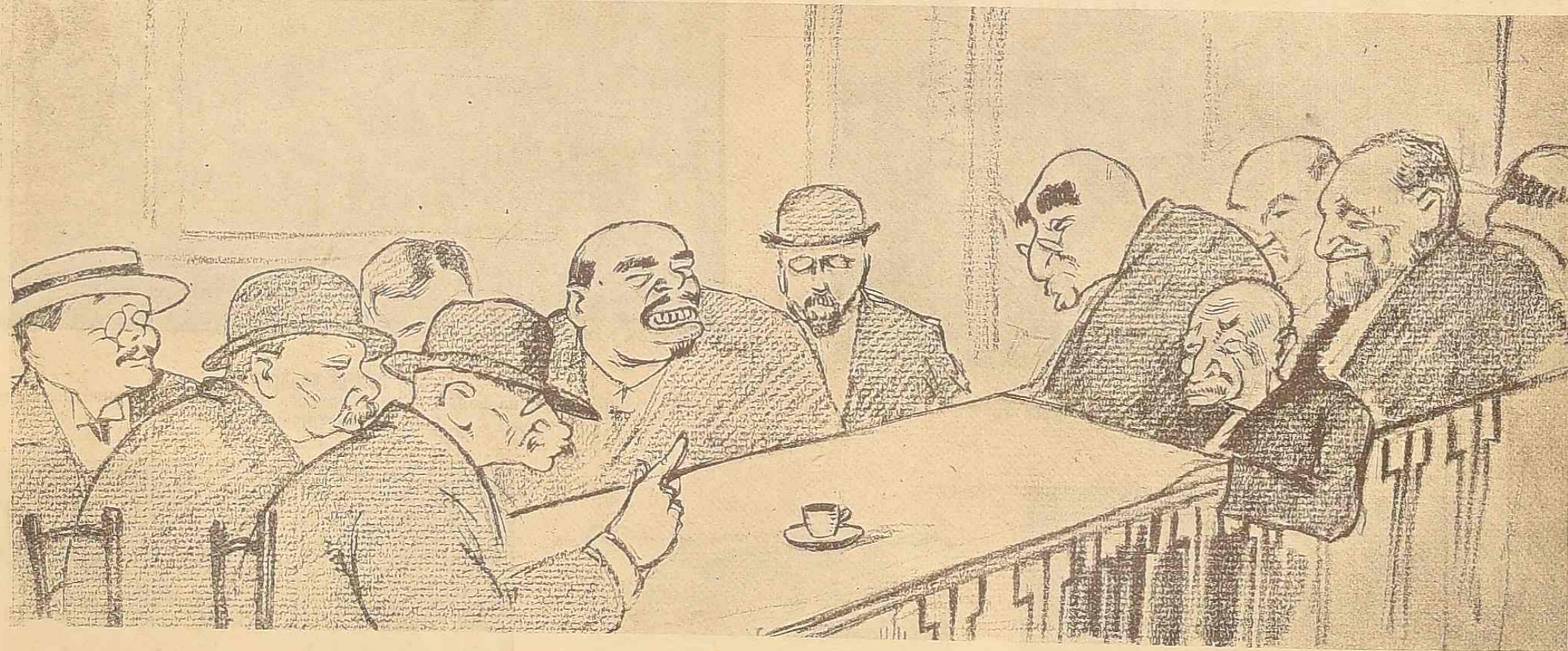


«Водяная карусель».

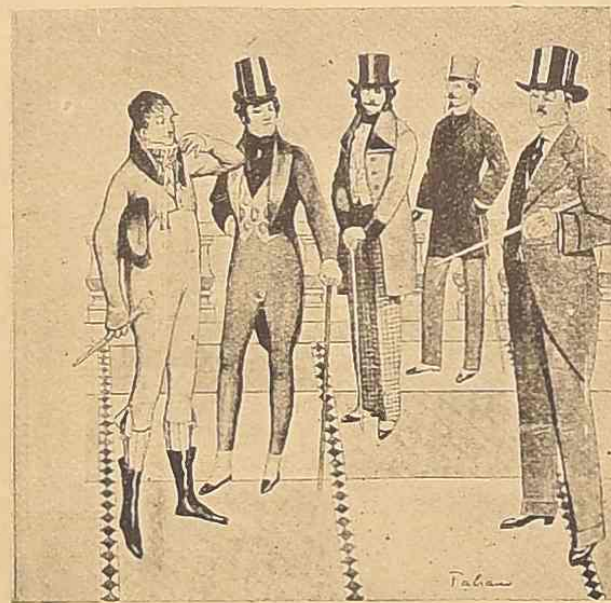


«Самокатъ и подъемный троттуаръ».

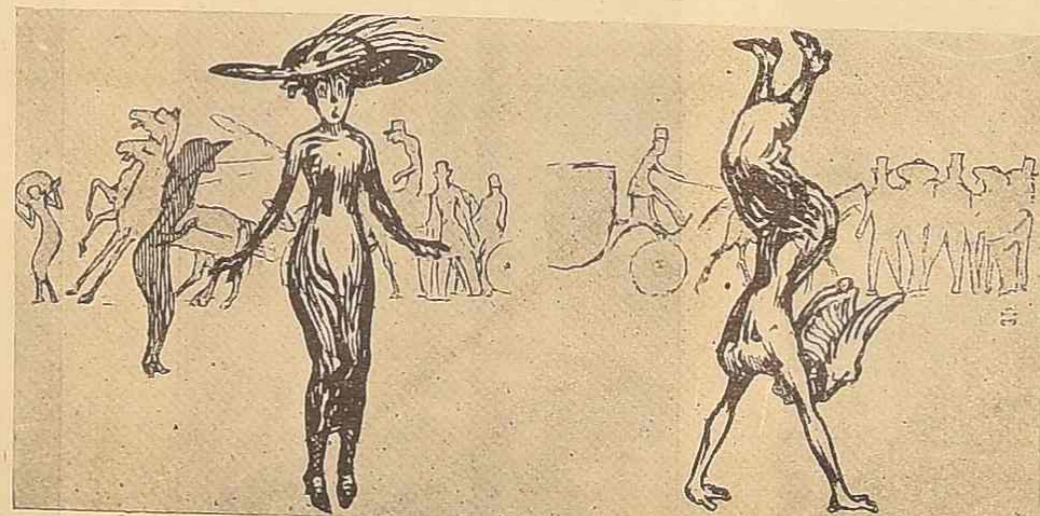
Вся Одесса. (Шаржи М. Линскаго).



У Робина за одной чашкой кофе и за обсужденіемъ вопроса, будетъ-ли утверждено избраніе Сигава.



Эволюція мужского костюма.



— Правда, модныя юбки сильно стѣсняютъ при ходбѣ.

..Но что же мѣшаетъ мнѣ ходить такъ?!



Подумать страшно!

— Не везетъ бѣдной Аннѣ Прокофьевнѣ. Дочка у ней родила двойню. Двойню?.. Это въ дѣвчачьихъ то?.. Что же будетъ, когда она замужъ выйдетъ?!

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Требуйте папирасы
ВЫСШАГО КАЧЕСТВА
„ЛУНА“
 10 шт. 6 коп.
фабрики „С-ья И. АСВАДУРОВА“. Продажа всюду.

Чудо КРЫМА
Мыло „КИЛЬ“
 фабрики Ф. И. ХАРЧЕНКО
 въ Севастополѣ.
 Лучшее средство отъ назоныхъ болѣзней и лучшее туалетное мыло. Отзывы врачей и потреб. на внутр. обложкѣ куска.
 • Продажа всюду. •
 Остер. поддѣлковъ.

Провизоръ В. ФАНЪ-ЮНГЪ
 Центральный аптечный и парфюмерный складъ Преображ., 50, между Скобелевской (Евр.) и Жуков. предлагаетъ по доступнымъ цѣнамъ:
 Кремъ Эмаль Рафаэлъ, вызывающей естественный румянецъ. 28149
 Японскій кремъ Банзай.
 Кремъ Нилонъ и Ренессансъ
 Дамскія сѣтки, валики, шапочки, чепчики и туфли для куцанъ.
 Секаровскую жидкость Калениченко.
 Сперминъ проф. Пелъ.
 Даміаналь и Муирацитинъ.
 Сперминолъ, содержащ 2,44% чист. Спермина
 Очки и пенсы по рецет. врачей отъ 60 к.
 Известныя самобрейки Apollo и Latiita.

ПРИМУСЪ ГРЕТЦЪ
 спирт. и разныя горѣлки специально пошиваетъ мастеръ Г. А. РОДИОНОВА много лѣтъ работавш. для брат. Петроковича и Ф. Шторца. Ришельевская ул., № 7, во дворѣ, близъ Дерibasовской улицы. 15790

7 ЗУБЫ
 (на научуиъ и золотуотвекъ). 7 шт. зубы и золот. коронки востановляютъ. Нѣжинск. 49, кв. 7. Пр. отъ 12-5 ч Тамъ-же принимаются ввозозм. починки и перед. Лабораторія подъ наблюдениемъ спеціалиста.

ВЪ ВИДУ того, что во всѣхъ высшихъ и среднихъ учебныхъ заведеніяхъ **ЭКЗАМЕНЫ ЗАКОНЧЕНЫ**

ВЪ GRAND-КОНФЕКЦИОНЪ
 портного **М. ИТКИНА**,
 заготовленъ громадный выборъ штатскаго и форменнаго платья по весьма доступнымъ цѣнамъ.
 Одесса, Ришельевская, 11. Тел. 34/31.

КРАТКІЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ:

Костюмъ	на заказъ	отъ 28 р.	Форменный отдѣлъ:	Тужурка	на заказъ	отъ 9 р.
	готовый	18 "		альпагов.	готовая	7 "
Пальто	на заказъ	28 "	Тужурка	на заказъ	8 "	
	дема-сезонъ	22 "		бѣл. рогож.	готовая	6 "
Пальто	на заказъ	25 "	Сюртукъ	на заказъ	40 "	
	лѣтнее	18 "		студенчск.	готовый	33 "
Брюки	диагоналевые	отъ 6 р.	75 к.	Сюртукъ	на заказъ	35 "
Бѣлые	жилеты	3 "	—	гражд. вѣд.	готовый	30 "

Принимаются подряды для изготовленія разнаго рода штатскаго и форменнаго платья всѣхъ ведомствъ мѣстныхъ и иногороднихъ.
 Для г.г. прїѣзжихъ срочн. заказы выполняются въ 24 часа.

БРОДСКІЙ и К°.
 РИШЕЛЬЕВСКАЯ, 10.

≡ ДАМСКІЙ и ДѢТСКІЙ КОНФЕКЦИОНЪ ≡

значительно расширены.
 Большой и изящный выборъ
юбокъ,
блузокъ,
костюмовъ,
пеньюаровъ,
матине,
костюмы и куртки для мальчиковъ,
платица для дѣвочекъ всѣхъ возрастовъ.

≡ КУПАЛЬНЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ. ≡
 Цѣны очень доступныя.

И. Г. Виницковскій

№ 40а, КОНДРАТЕНКО, № 40а,
рядомъ съ магазиномъ Ландесмана.

Дачная мебель:

КУШЕТКИ отъ 5.50 к. КРЕСЛА отъ 2.90 к. КРЕСЛА ковровыя отъ 3.25 к. КРОВАТИ походн. отъ 6.90 к. ГАМАКИ отъ 1.60 к. БОЧКИ для бѣлья отъ 3.25 к. ШТОРЫ для ОКОНЪ отъ 1 руб. 15 коп.

ДОРОЖНЫЯ ВЕЩИ:

СУНДУКИ отъ 5 руб. ЧЕМОДАНЫ отъ 3.90 к. ПОРТПЛЕДЫ отъ 3.40 к. КОРОБКИ для платьевъ отъ 2.90 к. КОРОБКИ для шляпъ отъ 1.80 к.

ДЛЯ ДѢТЕЙ:

КРОВАТИ отъ 7.80 к. КОЛЯСКИ 3 хъ-колесн. отъ 9.75 к. КОЛЯСКИ 4 хъ-колесн. съ крыш. отъ 11.50 к. ВЕЛОСИПЕДЫ отъ 3.75 к. СТУЛЬЧИКИ и СТОЛИКИ по 95 к.

ИГРЫ И ИГРУШКИ:

КРОКЕТЫ отъ 1 р. 90 коп. до 8 руб. РЕЗИНОВ. ДИАБОЛО 70 коп., МЯЧИ, КУКЛЫ ниже фабричныхъ цѣнъ.



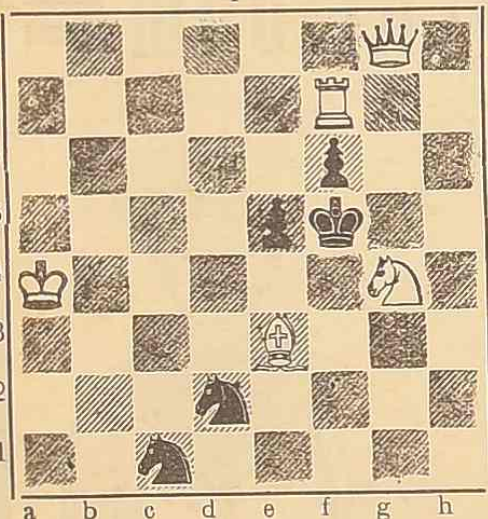
ШАХМАТЫ.

Подъ редакціей Н. Е. Лорана.
297, 28-VI 11 г.

Задача № 421
M. Havel'a.

1-й призъ на конкурсъ газ. „Zlata Praha“.

Черные.



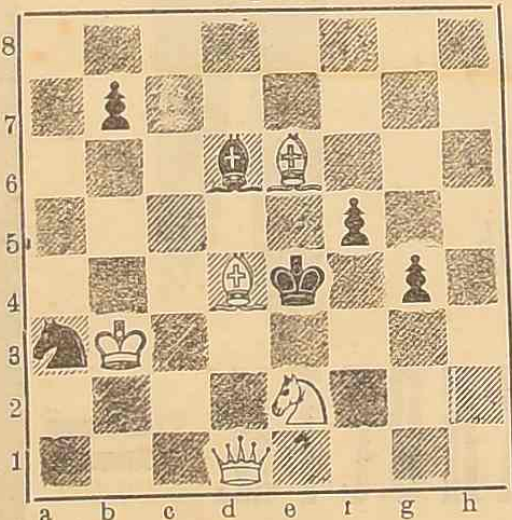
Бѣлые.

(Б.-Кр4, Фг8, Лf7, Се3, Кг4; Ч.-Крf5, Кe1 и d2, пe5 и f6.)
Мать въ 3 хода.

Задача № 425

Изъ конкурса журнала „Schachwelt“.

Черные.



Бѣлые.

(Б.-Крb3, Фd1, Сd4 и e6, Кe2; Ч.-Крe4, Сd6, Ка3, пb7, f5 и g4.)
Мать въ 2 хода.

Извѣстія.

Петербургское Шахм. Собрание рѣшило не устраивать осенью турнира маэстро и ограничиться только haupturnier'омъ. Зато послѣдній будетъ обставленъ въ материальномъ отношеніи исключительно: помимо десяти призовъ на двадцать человекъ назначено по 50 р. каждому иногороднему участнику. Для любительскихъ турнировъ это условіе необычныя.

Побѣдитель турнира получать званіе „маэстро“, при чемъ Собраніе будетъ содѣйствовать его потзѣкъ на ближайшей международной турниръ за границу.

Намъ сообщаютъ, что матч-турниръ Ласкеръ—Капабланка—Шлехтеръ—Рубинштейнъ, проектированный СШБ. Шахм. Собраніемъ, окончательно разстроился за отказомъ первыхъ двухъ.

Турниры по перепискѣ.

Во второмъ турнирѣ Н. К. Струтинскій (Ананьевъ) выигралъ у Я. А. Кнапазза (Голта), А. Г. Вильштейнъ (Одесса) сдѣлалъ ничью съ А. Давидманомъ (Могилевъ). Выбылъ изъ этого турнира Д. Барбалатъ (Кишиневъ), послѣ того какъ распорядитель турнира не разрѣшилъ ему переменить посланный по ошибкѣ ходъ, проигравшій немедленно партію (г. Кнапаззу).

Въ четвертомъ турнирѣ Н. Н. Лѣвнякъ (Волочаскъ) выигралъ партію у Я. Э. Ловцаго (Ананьевъ).

Завѣдующій Шахм. Отдѣломъ, извиняется передъ тѣми изъ читателей, на письма которыхъ онъ отвѣтилъ съ опозданіемъ вслѣдствіе отъѣзда изъ Одессы по дѣлу объ изданіи шахм. журнала.

Рѣшенія задачъ.

№ 415. Е. С. Квишиневскаго. (Б.-Крb4, Кb5 и f6, пa6, e6, d4, e2, e6, g3, g4, g6; Ч.-Крd5, пa7, b6, f6 и g7. 2 х.) 1. Крb4-a4. 416. W. Smith. (Б.-Крh6, Фg8, Лd2 и e1, Сd3, Кe1 и f1, пb4, c4, e5 и f3. Ч.-Крd4, Лd5 и g1, Сe7 и g4, Ка5 и c3, пe7 и h5. 2 х.) 1. Фg8-g7. № 417. К. А. Л. Куббеля. (Крb1, Фb1, Са7, Ка2 и g4, пb5, d3 и e5; Ч.-Крd5, Фf2, Лe5 и e2, Сc1, пa4, d2, e6, e7 и f4. 2 х.) 1. Фb4-a5. № 418. Его-же. (Б.-Крh7, Фе8, Лb8, Сd4, Кb3 и c7, пa2, a6 и d3; Ч.-Крb4, Фb7, Ла7, Сf8, Кb1 и f2, пa3. 2 х.) 1. Сd4-g7. № 419. П. Красускаго. (Б.-Крa7, Сc8 и d6, пa2, a4, b2 и e4; Ч.-Крa5, пb5. 3 х.) 1. Сc8-g4, Краb:a4. 2. Сg4-d1+ и 3 b4x. 1... b5:b4. 2. Сd6-c7+ и 3 Сx.

Въ первомъ вариантѣ, однако, возможно играть также и 2. Крd7-a6 и это даетъ ключъ побочному рѣшенію. 1. Сe8-e6, Краb:a4, 2. Кра7-a6 и 3. Сеb:d7. Остальное какъ у автора.

Задача № 420 (Я. М. Гальперштейна оказалась нерѣшающейся.

Корреспонденція.

III. Л. С. Новая (отъ 16/VI) задача снова не подходитъ: единственное чистое матовое положеніе послѣ 1... g4:h3, но бѣлые могутъ при этомъ играть не только 2. Кd1-b2, но и 2. Кd1-c3x.

II. З. Л. Огвѣтъ относительно семизадать посланъ 17/VI письмомъ.



Издательство „JUVENTUS“

Вышли изъ печати слѣдующія ОБРАБОТАННЫЯ для ЮНОШЕСТВА изданія:

Л. ЛЕВАНДА. Авраамъ Іезофовичъ. Историческая повѣсть первой половины XVI вѣка.	Цѣна 25 коп.
С. ФРУГЪ. Дача и другіе рассказы. Съ портретомъ и подъ редакціей автора.	25 "
В. НИКИТИНЪ. Вънѣ пережить—не поле перейти. Рассказъ изъ жизни кантонистовъ (1830—1855 гг.).	20 "
ЛОНГФЕЛО. Иуда Маннавей. Драма (съ англійскаго).	15 "
А. И. КУПРИНЪ. Жидовна. Рассказъ (подъ редакціей автора).	10 "
М. БРОДОВСКІЙ. „Все къ добру“. Очеркъ.	10 "
Г. БОГРОВЪ. Мэри. Очеркъ.	12 "
ЭЛИЗА ОЖЕШКО. Гедали. Рассказъ (съ польскаго).	10 "
К. Э. ФРАНЦОВЪ. Два спасителя. Изъ рассказовъ бабушки (съ нѣмецкаго).	7 "
П. АЛЬМОНИ. На берегахъ Нила. Историч. повѣсть изъ жизни евреевъ въ Александріи. (I вѣкъ по Р. Х.). Съ нѣмецкаго.	30 "

ОТЗЫВЫ ПЕЧАТИ:

(„Вѣстникъ Воспитанія“), январь 1911 г.)

Передъ нами рядъ беллетристическихъ произведеній, возсоздающихъ жизнь еврейства въ прошломъ и настоящемъ, переносящихъ читателей то въ старую Польшу, то въ современную черту осѣдлости, то въ скорбн., трагич. мѣръ маленькихъ, забытыхъ, полуголодныхъ, всѣми обиженныхъ и эксплуатируемыхъ «кантонистовъ» Николаевск. временн... Не одна только еврейская молодежь можетъ прочесть съ интересомъ—даже съ пользою для себя—нѣкоторыя вещи, входящія въ составъ этихъ книжекъ. Онѣ могутъ заинтересовать и русскую читающую публику... Все чисто бытовая сторона, своеобразная, не похожая на нашу жизнь, тѣсно связанная съ многовѣковыми традиціями и съ совершенно особою историческою судьбою, выпавшею на долю еврейскаго народа, сама по себѣ представляетъ интересъ для каждого болѣе чуткаго и любознательнаго читателя. Но этимъ дѣло далеко не ограничивается: черезъ большинство произведеній тѣхъ авторовъ, которые изображаютъ еврейскій бытъ, красною нитью проходитъ обрисовка страданія, невзгодъ и гонимости, безотрадной и безпросвѣтной участи пасынковъ судьбы. Гуманныя чувства, состраданіе къ обездоленнымъ и задыхающимся въ тискахъ ненормальной жизни, потребность въ справедливости, законности, шикель альтруизма—вотъ что вызываютъ подчасъ эти скорбныя, въ своемъ родѣ прямо трагическія картинки изъ будничной, повседневной жизни обитателей «черты». Въ этомъ отношеніи можно привѣтствовать появленіе тѣхъ книжекъ, которыя выпускаются одесскимъ издательствомъ «Juventus». Та гуманная нота, о которой мы говорили выше, опредѣленно звучитъ и въ этихъ вещахъ. Намъ встрѣтятся здѣсь неудачники, вѣчные горемыки, съ трудомъ сводящіе концы съ концами—и все же способные иногда находить утѣшеніе въ минуту скорби и позора, думать о другихъ, любить свой народъ, вопреки очевидности мечтать о лучшемъ будущемъ («Дача» С. Фруга, «Все къ добру» М. Бродовскаго). Мы столкнемся съ яркими примѣрами преданности еврейской народной массы своей религіи, которой она не считаетъ возможнымъ измѣнить, азбывая о своихъ выгодахъ, предпочитая выносить гоненія и преслѣдованія. И за всѣмъ этимъ—вѣчный страхъ насилія, выселеній, лишенія послѣднихъ правъ,—страхъ одинаково сильный и въ Польшѣ XVI вѣка, гдѣ живетъ главный герой повѣсти Леванды «Авраамъ Іезофовичъ», и въ русскихъ казармахъ 30—40-хъ гг. минувшаго столѣтія, гдѣ злополучные кантонисты изъ евреевъ должны вѣчно ожидать новыхъ оскорбленій, издѣвательства, побоевъ, сѣченія... («Вѣкъ пережить—не поле перейти» В. Никитина). Послѣ всѣхъ этихъ ужасныхъ сценъ невольно отдаешься душой на тѣхъ рассказахъ Фруга, въ которыхъ даровитый поэтъ рисуетъ яркія, привлекательныя, истинно поэтическія картины природы и народной жизни, («Пальма», «Томъ-Кипуръ»). Въ общемъ можно пожелать, чтобы дѣятельность «Juventus» продолжалась и дальше въ томъ же направленіи. Эти небольшія книжки въ розовой обложкѣ, несомнѣнно, могутъ навести читателей на много мыслей...

(„Новый Восходъ“, 1910 г. № 35).

... Лежащая предъ нами пять книжекъ, выпущенныхъ фирмой «Juventus», говорятъ о серьезномъ отношеніи къ предпринятому издательствомъ дѣлу. При вполне удовлетворительной внѣшности, въ отношеніи формата, обложки, печати и пр., и доступности по цѣнѣ, книжки эти свидѣтельствуютъ о томъ, что издательство умѣетъ дѣлать хорошій выборъ и самого ихъ содержанія... Десять рассказовъ Фруга, изъ коихъ большинство касается дѣтской жизни, исполнены не столько внѣшней занимательности, сколько внутренней силы лирическаго чувства, обаяннаго обычно грустною думою поэта, дышащаю теплотою и задушевностью. Тѣмъ-же проникнуто и безхитрое повѣствованіе М. Бродовскаго о злосчастной долѣ типичнаго смиреннаго меламеда р. Иерушима. Небольшая драма знаменитаго американскаго поэта Лонгфелло рельефно воспроизводитъ физическіе и душевные подвиги геройской семьи Хасмонеевъ, по извѣстному преданію о матери и семи ея сыновей, рядомъ съ жестокостью безумнаго Антиоха и духовной дряблостью измѣнника народному дѣлу, первосвященника Язона. Въ близкой внутренней связи съ драмой Лонгфелло стоитъ и очеркъ В. Никитина, также исполненный глубокаго драматизма и повѣствующій о другихъ, гораздо позднѣйшихъ жестокостяхъ, страданіяхъ, измѣнахъ и проявленіяхъ героизма: о мытарствахъ маленькихъ мучениковъ-кантонистовъ, которые еще доннынѣ сохранили живыхъ свидѣтелей и участниковъ. Ярко написанный рассказъ-мариологъ одного изъ такихъ мучениковъ («Вѣкъ пережить—не поле перейти») читается съ захватывающимъ интересомъ и, какъ мы убѣдились чрезвычайно нравится молодой аудиторіи,—точно такъ же, какъ и повѣсть «Авраамъ Іезофовичъ», принадлежащая къ лучшимъ произведеніямъ Леванды.

Въ общемъ эти первые пять выпусковъ, въ которыхъ нашли свое изображеніе картины и прошлаго и настоящаго, доказываютъ, что новое одесское издательство нашло правильный путь для осуществленія предпринятаго имъ хорошаго и очень нужнаго дѣла. Остается только привѣтствовать благой починъ и надѣяться, что онъ будетъ оцѣненъ публикой, отъ которой естественно будетъ зависеть и дальнѣйшій успѣхъ этого полезнаго начинанія.

Складъ изданій „JUVENTUS“

Книжный магазинъ „Одесскихъ Новостей“

ОДЕССА, Дерibasовская 20. Тел. 24-20.