

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, НАУЧНАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ И КОММЕРЧЕСКАЯ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

За постійної в Одесі: 1 міс. — 1 р. 20 к., 2 міс. — 2 р. 40 к., 3 міс. — 3 р. 50 к., 4 міс. — 4 р. 50 к., 5 міс. — 5 р. 60 к., 6 міс. — 6 р. 70 к., 7 міс. — 7 р. 80 к., 8 міс. — 8 р. 90 к., 9 міс. — 9 р. 50 к., 10 міс. — 9 р. 11 к., 11 міс. — 9 р. 50 к., 12 міс. — 10 р. За пересилку заграниці доплачивається по 1 р. в місяць км. поштової марки.

За пересилку в іногородній адресі на іногородній оплачивається 20 коп.

Пересилка іногородніх адресів на іногородній оплачивається 20 коп.

Редакція, Типографія и Контора

Одеса, Екатерининська, 8.

Телефони редакції: 2-61 (облашт.) и 1400 ком. хрон. Тел. контори 2-66. Кабін. редактора (обращ. в іншім, слухачі) 1-18.

Рукою не возвращаются.

Лічильна обліків 2-23 з час. ав.

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

струка компарії вперше текста — 30 коп., позову текста — 15 коп., из-за 2-ї або 3-ї стр.

струка вторго текста — 50 коп., відповідь — 40 коп.

За іногородній обліків: вперше текста — 40 коп., позову — 20 к., за струку компарії.

Для підпи. іншими труда, 50%, складн. съ танс.

ВЪ СТОМЪ №-РЪ 10 страницъ,
изъ нихъ 4 илюстрированы.

Появленіе Одесского Академического Опера и Балета «МІСС ІСЕСДЬ»
просить членовъ Общ. радиостанції, а такожъ учредителівъ и членівъ Президії
Яковъ Шломій-Нухімъ Літвакъ

въ воскресенье, 24 апреля въ 6 час. вечера, въ молитвенному
домѣ «Ламощинова» по Третинному пер., въ д. Вантуху, № 15

Городской Театръ. СЕГОДНЯ по случаю Высокопочестного
Большого Государственного Училища Гимназии императора Александра
Богодаренія, въ честь ученыхъ родіи Царя Христа. Представлено
отъ авторства г. КАРАЗАРЪ Д. М. — въ 20-го, но-
МАРКОВЪ А. А. — въ 21-го, а такожъ изъ
награднаго греческаго ком. «РЕА», 25-го, передъ гастролемъ балета Галици
популярнаго Самара — «Самсонъ и Далилья», 26-го, передъ изданіемъ балета
и артиста балета г. КІКІЦА. Начало въ 8 часовъ вечера.

Театръ Сибирякова.

Дирекція арт. Императорск. театровъ И. М. Ильина и А. Н. Кручинина

Гастроли заслуженного артиста К. А. Чарламова

СЕГОДНЯ, 23 апреля, по случаю Высокопочестного дня Тезоимонія
Его Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александри
Богодаренія, въ честь ученыхъ родіи Царя Христа. Представлено
отъ авторства г. КАРАЗАРЪ Д. М. — въ 20-го, но-
МАРКОВЪ А. А. — въ 21-го, а такожъ изъ
награднаго греческаго ком. «РЕА», 25-го, передъ гастролемъ балета Галици
популярнаго Самара — «Самсонъ и Далилья», 26-го, передъ изданіемъ балета
и артиста балета г. КІКІЦА. Начало въ 8 часовъ вечера.

ТЕАТРЪ МІНІАТЮРЪ,

Ланжероновская, А. Складинська, Телеф. № 43-14. СЕГОДНЯ, 23 апреля, ПОД
НАМЪ РЕЧЕМЪ ПРОГРАММЪ: 1) Твъзь
сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона «Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Івановів: г. Дацівова, Дрюкова, Елісаветська, Лазарев. Леніков и др.
3) Симпатографъ — сценопись картъ на
Женщину въ 40 лѣтъ. Опасный въз-
растъ. Сестерн. театръ. Постав. п'єса
Арт. Авертона. Безъ ключи, 2) Мініа-
тюри. Диверситетн.-гротеск мозаїка.
Твор. ст. уч. г-жа Ліліїв. Ратнікова.

Я чину почти что возвратил. Я мог бы, конечно, его не писать. Для этого надо хотеть, чтобы не было увренимъ? Скажите, можно ли быть увренимъ? Скажите.

Выше я сказала, что предпринималъ благо. За исключениемъ почты единственной за- мѣлки, устроенной предсѣдателемъ Государственной Думы г. Родзинко.

Всегда онъ знаетъ, что такое произошло съ г. Родзинко.

Всегда сказать, это должно было съ нимъ произойти.

Иначе онъ не былъ бы г. Родзинко. Какъ извѣстно, изъ-за бѣлого цѣптика онъ увидѣлъ первомѣсячнаго красныхъ гвардии-ка, а пожалуй, и красныхъ ленты.

Вотъ что значитъ далеко видѣть впередъ.

Несомнѣнно, что у насъ еще не было предсѣдателя Думы, одержимаго до такой степени предвзятостью предстоящимъ.

Нетъ же видѣть. А онъ видѣтъ. Что-то еще увидѣть?

Въ редакцію къ этому характерному извѣстію о г. Родзинко другая наша телеграмма гласитъ, что министръ юстиціи цѣльно помогаетъ продавать бѣлый цѣптикъ.

И не знаю, какъ посмотреть на такую "безвредность" министра юстиціи г. Родзинко.

Это, вѣроятно, его опечатка.

Отъ бѣлого цѣптика до красной гвардии рукой подать, и есть первый предсѣдатель, по его осадданіи опинка.

Но разъ, вѣдь въ Гос. Совѣтѣ разрывы прошли бѣлого цѣптика. Значитъ, Совѣтъ опинка.

Сергій разбрѣзъ бѣлый цѣптикъ, а затѣмъ потребуетъ красного цѣптика... Такъ, что-то неподобно было.

Вѣдь въ Думѣ увѣдомились:

— Какой, голубой!

Пришелъ лебедь и ногъ грехъ колесъ-подиумъ предсѣдателя съ красса. Онъ подошелъ къ какому-то донуту, читавшему газету, и сказала:

— Отдайте мѣлъ газету!

— Зачѣмъ? Вѣдь это "Русскій Знакъ".

Предсѣдатель взялъ газету и обѣщалъ:

— Хитрый я. Сергій разбрѣзъ "Русскій Знакъ", а завѣтра разрѣзъ въ революціонную газету.

Говорить, что когда бѣлому цѣптику разнесли о подозрительности г. Родзинко, онъ всеесло размыслилъ.

— Ну и пустъ его! Только все таки людно, какъ донель съ дономъ таѣмъ и перенесъ чакоту съ революціи.

А когда замѣтилъ, тогда, конечно, будешь позоромъ.

Примѣръ г. Шелковитова, признался, меня разогналъ.

И всегда была въ глубинѣ своей душѣ скользкое сантименталеніе, и когда этимъ сантименталеніемъ хотя бы и благоговѣя-тельство свойства замѣтила сама юстиція, то безсомнѣнно проглатило.

Но г. Родзинко? Вотъ за чѣмъ мы должны чувствовать себя скопинами.

Говорить, что когда бѣлому цѣптику разнесли о подозрительности г. Родзинко, онъ всеесло размыслилъ.

— Ну и пустъ его! Только все таки людно, какъ донель съ дономъ таѣмъ и перенесъ чакоту съ революціи.

Мылъ прекрасный бѣлый цѣптикъ. Тебя и въ чѣмъ пельма прокрути.

Пожалѣешь же тебѣ полного успѣха въ Одессѣ.

Даже большого, чѣмъ въ другихъ городахъ. Такою усмѣхѣ, что потому, когда ты будешь разъясняться другимъ чѣмъ о своемъ прадѣдѣ, ты можешь прибывать:

— А самъ большой успехъ выпалъ на мое долю въ Одессѣ. Вотъ это такъ было прадѣдѣ, даже Петербургъ и Москва пред-вспомнили. Я право таки пораженъ успѣхомъ... Даю въ томъ, что мы говорили всеца обѣ Одессѣ, какъ о городѣ меркан-

тильномъ, городѣ агоніи. Какая жестока и неправда! Какая жестока и неправда!

Лозгинъ.

ПОКУПАЙТЕ СЕГОДНЯ БѢЛЫЙ ЦѢПТОНЪ!

Мелочи жизни.

Пуганая ворона.

Умный предсѣдатель позывалъ приставовъ и сказалъ:

— Подыметъ меня съ красса...

4 пристава и 1 Бюроинъ подыметъ пред-сѣдателя и никакъ не могли понять.

— Голый я очень, г. предсѣдатель! — сказала приставъ и отвернулась.

— Итъ думаю къ министру. Алось, что-нибудь увѣдомлять, или попашу съ душою...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

— Голый я очень, г. предсѣдатель! — сказала приставъ.

— Итъ думаю къ министру. Алось, что-нибудь увѣдомлять, или попашу съ душою...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

Хорошо, пойду я на дрожжахъ, а черезъ часъ на тѣхъ же дрожжахъ пойду Генеральному...

— Но, погоди, извѣзъ, я пѣвчимъ пойду...

