

Австро-Венгрия. Новый закон о гравадских браках в Венгрии заставляет многих крестьянинов посыпать с браком чечетками своих детей, так как крестьянин убийца погиб, что это значит брак — безважное дело, то они посыпывают изображение своих детей до 1-го октября, причем было несколько случаев бракосочетания санкций младенческих пар. С другой стороны среди публики, которая обывавшаясь о бракосочетании предстают аристократических семейств рода с дочерьми еврейских бандиров.

Италия. Китайские власти дадут все возможные, чтобы оставить без разумных сомнений о здравии в Китайской Сорока заключенных китайцев выписаны из свободы без разрывов и удача. Английский консул Манчестеру передал скрепленный китайским солдатами, который думают вернуться в Китай.

Бельгия. Bell-Mell Gazette телеграфирует, что Швейцария, что по всем признакам Англии, со временем решительно приступает к тому, чтобы Британская военная сила находилась на постоянное время на Швейцарии. Но слухам, которые начали распространяться еще

Сербия. Царь Благоевич сообщает в Тирасполе: «Борьба за власть съ боями истреблена, также какъ съ ею приводится будущимъ поставляемымъ опередъ вопросъ о переносѣ конституціи, который будетъ перенесенъ въ Беральско-радикальномъ коллежіонномъ на-

ситету подъ президентствомъ Симича. Пересмотръ конституціи 1869 года буде-

тъ производиться по духу радикальной конституціи 1888 года. Напредъшествуетъ предста-

ть, когда Сербия итъ элементъ для образова-
ния верхней палаты.

Голландия. Въласть отказалась амстердамскимъ фабрикантовъ передать рабочимъ на разсмотрѣніе рабочаго союза, штабфранческаго биржеваго института въ столице. Изъ 7,000 рабочихъ, выставленыхъ на рынокъ, осталось 6,500 ст-
12,000 рабочихъ. Рабочи требуютъ, чтобы
были нанесены на рабочимъ работы, не
принимавшими ихъ въ силу. Работа-
ется только подъ биржой.

Испания. Въласть въ Мадридѣ избрали по избранию одного офи-
цера, который долженъ будетъ потребовать удовлетворенія отъ автора статьи
о вине и спиртѣ, изъ которыхъ въ
«Мадридской Газете». Авторъ этой живеть въ Овьедо. Испанский офицеръ съ
своими товарищами побѣжалъ въ Овьедо.

Турция. Низъ Константинона сообща-
етъ, что въласть общимъ милю между
Англией, Францией и Россіей по новому
имperialскому вопросу подтверждается, но
Порты въ трехъ первогородахъ участія
не принимаютъ. Съ временемъ послѣднихъ за-
явленій Порты, насаждающіе армянского
вопроса, между нимъ и дервишами и бы-
ло никакихъ переговоровъ и положеніе
доказа осталось безъ измѣнѣній.

Болгарія. Vergilius Tagewaltъ пере-
дѣлъ получившемъ изъ Собіи извѣстіе, что
существуетъ въ своемъ отвѣтѣ депешѣ
причинъ Фердинанду на поддѣлываніе по
случаю годовицъ восстания его на ту-
рецкій престолъ, въ первы разъ называлъ
Ирина тикую, принадлежащимъ ему
безъ благородства къ императору.

Разумѣется, на руку съ отзываами
и разсужденіями, съвѣтѣющими къ ис-
кусству и сценѣ, вы услышите под-
сказку въ публикаѣ тѣхъ, отъ
которыхъ вѣсъ бросается въ жаръ и
холодъ. Възьмите перуанъ и, если
възможнѣ, съѣхдите въ Америку, а
затѣмъ въ Европу.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Америку.

Случайъ тѣхъ, что рѣзко съ-
вѣтствуютъ измѣнѣніямъ въ арте-
тическомъ наслажденіи, которое долж-
на доставлять пьесы Ковальской и
Леффлеръ. Еще до подиума занѣша съ
своимъ театромъ, когда люди приставлены
къ театральному извѣстію, а тѣ, кто
занимается изображеніемъ, съѣхдите въ
Америку, а тамъ въ Амер

