РЕДАКЦІЯ помѣщается на Пушкинской улицѣ, домъ № 11—открыта ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 3 до 5 часовъ. Статьи для напечатанія должны быть присылаемы за подписью автора и съ обозначеніемъ адреса. Статьи, доставляемыя безъ означенія условій, считаются безплатными. *Мелкія замѣтки и корреспонденціи вовсе не возвращаются.* Принятыя для напечатанія статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію и исправленію.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА помѣщается на Ланжероновской ул. (въ Пале-Роялѣ), въ собствен. домѣ, № 36, открыта ежедневно съ 9 ч. утра до 8 вечера, а въ воскресные и праздничные дни, съ 10 ч. утра, до 3-хъ пополудни, отдѣленіе конторы—Пушкинская ул., д. 11—открыто ежедневно отъ 6 часовъ утра до 8½ часовъ вечера, а въ праздничные дни отъ 6 часовъ утра до 3-хъ часовъ дня.

ТИПОГРАФІЯ помѣщается на Пушкинской улицѣ, домъ № 11, открыта ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, съ 6 ч. утра до 8½ ч. вечера.

Телефонъ конторы № 265.
Телефонъ редакціи и типографіи № 230.

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ

На 1 мѣс. безъ достав.	— р. 90 к.	Съ достав. иперо	1 р. 1—
» 3 » »	2 » 50 к.	» »	2 » 5—
» 6 » »	4 » 50 к.	» »	5 » —
» 12 » »	7 » 20 к.	» »	8 » —

ТАКСА ДЛЯ ОБЪЯВЛЕНІЙ: на первой стр. 20 к. за строку петита; на послѣдней стр. 10 к. за строку петита.

Объявленія для «Одес. Нов.» изъ заграницы и всѣхъ мѣстъ Россійской Имперіи, кромѣ Южнаго края, Крыма и Кавказа принимаются исключительно въ «Центральн. Конт. Объявленій» быш. Метиль въ Москвѣ на Мясницкой ул., д. Спиридонова.

ОТДѢЛЕНІЯ КОНТОРЫ въ другихъ городахъ: Аккерманѣ, Александровскѣ, Балтѣ, Батумѣ, Бендерахъ, Бердичевѣ, Бердянскѣ, Березовкѣ, Бершадѣ, Богополѣ, Болградѣ, Винницѣ, Вознесенскѣ, Дунаевцахъ, Евпаторіи, Екатеринославѣ, Елисаветградѣ, Житомірѣ, Измаилѣ, тт. вкѣ, Каменецъ-Подольскѣ, Керчи, Кишиневѣ, Кременчугѣ, Каповѣ, Луцкѣ, Маріуполѣ, Могилевъ-Подольскѣ, Николаевѣ, Никополѣ, Овсѣевѣ, Полтавѣ, Проскуровѣ, Ренни, Ромнахъ, Севастополѣ, Симферополѣ, Тирасполѣ, Тульчинѣ, Умани, Харьковѣ, Херсонѣ, и Ялтѣ.

№ 2761. Воскресенье, 17-го

Выходятъ ежедневно, не исключая и дней послѣ-праздничныхъ.

(29-го) октября 1893 г.

АНОНСЪ.

Лекція назначенная на субботу, 16-го сего октября, ОТЛАГАЕТСЯ на понедѣльникъ, 18 октября.

Лейтенантъ Балтійскаго флота Доливо-Добровольскій прочтетъ

ВЪ БИРЖЕВОМЪ ЗАЛѢ

въ 8 час. вечера **лекцію о Китаѣ**, подъ заглавіемъ

„За великой стѣной“,

сборъ съ которой предположенъ въ пользу семействъ моряковъ, погибшихъ на броненосцѣ «РУСАЛКА».

Билеты продаются въ канцеляріи г. градоначальника.

Городской театръ.

Въ воскресенье, 17 октября 1893 г.

По случаю чудеснаго избавленія отъ угрожавшей опасности Его Императорскаго Величества Государя Императора, Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы и Ихъ Августѣйшаго Семейства, артистами, хоромъ и оркестромъ исполненъ будетъ народный гимнъ «Боже, Царя храни»

русскими опери. артистами представленъ будетъ **«Князь Игорь»** оперы въ 4 д. и 5 карт. съ прологомъ муз. Бородина. Исполн. партіи: «Ярославны» г-жа Филонова, «Половецкой дѣвушки» г-жа Михапова, «Кончаковны» г-жа Смирнова, «Владиміра Игоревича» г. Сикачинскій, «Ерошки» г. Давѣдянцъ, Кравченко, «Князя Игоря» г. Борисовъ, «Князя Галицкаго» г. Бедревичъ, «Кончака» г. Антоновскій, «Скулы» г. Волгацъ. Начало въ 8 час. Цѣны оперныя обыкновенныя.

Городской театръ.

Въ понедѣльникъ, 18 октября, въ пользу недостаточныхъ учениць профессіональнаго училища Б. ГОЛЬДШТЕЙКЪ и К. ШПИГЛЕРЪ дано будетъ

„РИГОЛЕТТО“

опера въ 4-хъ дѣйств., муз. Верди. Участвуютъ г-жа Клименская, гг. Миллеръ, Супруненко и др.

ЦИРКЪ А. САЛАМОНСКАГО

въ Грандъ-Отелѣ.

Въ воскресенье, 17-го октября,

два большихъ представленія. Дневное дѣтское въ 4½ ч.

Примѣчаніе: Лица, имѣвшія билеты въ циркъ на дневное представленіе, имѣютъ право провести одного ребенка безплатно на всѣ мѣста, включая и галлерею. Вечернее представленіе начало въ 8 час.

Въ понедѣльникъ, 18-го октября,

большое представленіе и бенефисъ с-ва БАЛЬМЕРЪ неустрашимыхъ воздушныхъ гимнастовъ. Начало въ 8 часовъ.

БѢГА И СКАЧКИ

будутъ въ воскресенье, 17-го октября, въ 1 часъ дня.

Школа кройки и шитья А. В. ПОЛТАВЦЕВОЙ

существуетъ съ 1880 года.

Нижинская, № 41, (домъ Шокина) квартира № 1.

ЗАНЯТІЯ и ПРІЕМЪ ученицъ начаты съ 9 августа. Объ условіяхъ узнавать по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ отъ 10 часовъ утра до 1 часа дня.

10592—Г—1. А. В. ПОЛТАВЦЕВА.

ВЪ МАГАЗИНѢ

Брат. М. и П. САМСОНОВЫХЪ

уголъ Преображенской ул. и Соборной площ., д. Папудовой.

получены въ громадномъ выборѣ, новомодныя шерстяныя шелковыя и др. матеріи, дамскихъ сезонныхъ платьевъ,

Шелковый плюшъ и бархатъ.

Большой выборъ суконныхъ товаровъ для мужскихъ и дамскихъ костюмовъ

фланель, бумазея, платки, плюшевыя и шерстяныя одѣяла, мебельныя матеріи, бархатные ковры, занавѣсы, драпри

Ярославскія и другія полотна и столовое бѣлье.

Шерстяныя матеріи и сукна для форменныхъ платьевъ гимназій и пансіоновъ. 9317—К—1

Поступило въ продажу ТРИКО-ВИГОНЪ красивыхъ рисунковъ шир. около 1¾ арш. отъ 35 к. за аршинъ.

Цѣны на всѣ предметы назначены НЕ ДОРОГІЯ.

ПРОДАЖА ПРОИЗВОДИТСЯ БЕЗЪ ТОРГУ.

ВЪ НОЯБРѢ 1893 ГОДА

закрывается торговля готовымъ мужскимъ платьемъ

СИМОНА КАМЛЕТА

въ Пале-Роялѣ.

ОСТАВШІЕСЯ ТОВАРЫ

ОКОНЧАТЕЛЬНО РАСПРОДАЮТСЯ

ПО НИЗКИМЪ ЦѢНАМЪ.

МАГАЗИНЪ

МИРОНА КАМЛЕТА

Екатерининская ул., противъ Пале-Рояля, извѣщаетъ, что къ осеннему и зимнему сезонамъ приготовлено въ большомъ выборѣ МУЖСКОЕ ПЛАТЬЕ

исключительно собственнаго производства и поступило въ продажу **по очень умѣреннымъ цѣнамъ**

НЕТТО БЕЗЪ ВСЯКОЙ СКИДКИ,

что гарантируетъ каждаго покупателя пріобрѣсти платье ПО ЦѢНАМЪ ДѢЙСТВИТЕЛЬНОЙ СТОИМОСТИ, не рискуя какой бы то ни было переплатой.

КРАТКІЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ

Пальто зимнее	отъ 12 р. 50 к.	Брюки зимніе	отъ 3 р. — к.
Костюмы »	» 11 » — »	черные	» 5 р. — »
» черные	» 18 » — »	Блузы зимнія	» 6 » 50 »
» визитные	» 17 » — »	Редингот. жилет.	» 14 » — »
» редингот.	» 19 » — »	Визитки	» 13 » — »

Также имѣется большой выборъ суконныхъ товаровъ для пріема заказовъ, которыя принимаются

ПО ОЧЕНЬ ДОСТУПНЫМЪ ЦѢНАМЪ

По установленному прейсъ куранту.

Въ Новомъ театрѣ

сегодня, въ воскресенье, 17-го октября

ИЗВѢСТНЫЙ СОЛО-КЛОУНЪ И ДРЕССИРОВЩИКЪ ЖИВОТНЫХЪ

ВЛАДИМІРЪ ДУРОВЪ старшій,

дастъ второе представленіе со своей труппой артистовъ. Начало въ 8 ч. веч. 10882—Г—1

Книжка юмористическихъ стиховъ **М. Б. ПОЛИНОВСКАГО** Продается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ **Цѣна 40 коп.** Выписывающіе отъ автора (Одесса, Екатерин. ул., д. № 26, кв. № 2) за пересылку не платятъ.

Послѣднія сочиненія П. Чайковскаго продаются въ **МУЗЫКАЛЬНОМЪ МАГАЗИНѢ І. Завадзкаго**

Одесс. Дерибасовская улица.

у. Р. Op. 72 № 1. Impromptu, à 2/ms.	—60
2. Berceuse.	—50
3. Tendres repoches.	—40
4. Danse caractéristique.	—60
5. Méditation.	—50
6 Mazurka pour danser.	—60
7. Polacca de concert.	—70
8, Dialogue.	—40
9. Un poco di Schumann.	—40
10. Scherzo-Fantaisie.	1.20
11. Valse-Bluete	—50
12. L'espiègle.	—40
13. Echo rustique.	—50
14. Chant élégiaque.	—70
15. Un poco di Chopin.	—50
16. Valse à 5 temps.	—50
17. Passé lointain.	—50
18. Scène pansante. Invitat. au Trépak.	—60
mes, complet.	5 —

12403—Г—1

Складъ Фишмана. Продается чистый англійскій нью-кастель по 24 к. за пудъ, русскій уголь самыхъ лучшихъ шахтъ по 20 к. пудъ, а также сухія дубовыя и грабовыя дрова по 17 к. пудъ. Доставка не болѣе одной коп. съ пуда. Прошу обратить вниманіе на вывѣску. Уголъ Конной и Софіевской, при домѣ Ралли. 10894—Г—1

Д-ръ КИРБИСЪ уголъ Ришельевской и Успенской ул., д. Стхальскихъ, № 63, входъ съ Ришел. ул. Пріемъ больныхъ отъ 9—1 ч. дня и отъ 4—5 ч. веч. 10662—Г—1

Продается участокъ земли по дорогѣ къ Средневому Фонтану. Адресъ: Кузнечная ул., д. № 20, кв. № 9, (между дачами Аксіна и Гавриилова). 10724—Г—1

Учитель танцевъ И. К. Зингерманъ Предлагаетъ свои услуги частнымъ домамъ и учебнымъ заведеніямъ. Спеціальные уроки для дѣтей разнохарактерныхъ и національныхъ танцевъ по понедѣльникамъ и четвергамъ отъ 3 ч. дня. А также пріемъ компаній и частныхъ уроковъ на выгодныхъ условіяхъ отъ 11 ч. утра до 10 ч. вечера. Адресъ: Базарная и Мѣщанская, домъ Шеппе № 77. 10992—Г—1

ФАБРИКА ШТЕМПЕЛЕЙ, ГРАВЕРНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ, ФАБРИКА КОНТОРСКИХЪ КНИГЪ, Депо письменныхъ и канцелярскихъ принадлежностей

Г. М. ЛЕВИНСОНА

Ришельевская, д. Католической церкви. 9684—Г—1.

Д-ръ Контидисъ перенѣхалъ на Дерибасовскую улицу, домъ Веде. Пріемъ отъ 10 до 12 часовъ утра и отъ 5 до 6 вечера. 10182—Г—1

Каллиграфъ Ш. КРУКЪ Удостоенъ массы благодарностей. Выучиваетъ писать **красиво и скоро** въ 8 уроковъ; успѣхъ гарантируется; **иногородним** преподаетъ **заочно.** Подробн. условія и пробное письмо выс. за 7 к. марку. КАБИНЕТЪ для исполненія разн. каллиграф. работъ. Адресъ: Одесса ул. Дерибасовской и Кокодезн. пер., д. Бистань, кв. № 8, д. № 3, парадн. ходъ съ улицы.

Пр. Каллиграфіи Ш. КРУКЪ

Сбѣжала собака „ФОКА ТЕРЬЕ“ небольшая бѣлая, голова черная, съ коричневымъ и обрѣзаннымъ хвостомъ; кто найдетъ, прошу отвести въ Сѣверную гостиницу, за что получитъ 25 РУБ. ВОЗНАГРАЖДЕНІЯ. 10190—Г—1.

ЗУБОЛѢЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ дантиста М. Чувакова пріемъ больныхъ отъ 9 час. утра до 5. вечера. Уголъ Дерибасовской и Преображенской домъ № 24. 10772—Г—1.

ПАМЯТЬ УКРѢПЛЯЕТЪ ЛИЧНО и ЗАОЧНО *профессоръ мнемоники* С. ФАЙНШТЕЙНЪ, *Одесса, Екатерининск. ул., (между Полиц. и Греч.) д. № 28 Актарова (О. Н.) кв. 22.* Иногородн. высыл. услов. за одну 7к. марку.

Д-ръ Н. И. Воскресенскій ПЕРЕѢХАЛЪ по Ямской улицѣ, близъ Гулевой, д. № 77 Аладжи, рядомъ съ Маріинской гимназіей. Пріемъ по внутрен., нервнымъ болѣзнямъ и электротерапіи въ тѣже часы (отъ 12 до 1½ и 5½—6½ час.). 9253—К—1

Чистокровные щенки бѣлаго пуделя продаются. Уголъ Дерибас. и Екатер. д. Греческ. учил. Тамъ-же продается пальто на скунсовомъ мѣху. Ежедневно въ 12 ч. дня и отъ 5 до 7 ч. вечера. Спросить дворника. 10802—Г—1

Желаютъ купить паровой вертикальный котелъ съ поперечными кипятильниками отъ 14 до 16 лошадин. силъ, съ полной арматурой, мало подержанный. Адресъ: агентство пароходства «Сурахана» д. Чижевича, Военный Спускъ отъ 6-8 вечера ежедневно. 10872—Г—1.

ЖЕЛАЮТЪ купить старыхъ деновкилевскихъ рельсъ, три версты, имѣющихъ таковыя просятъ обратиться въ агенство парохода «Сурахана», Военный Спускъ, д. Чижевича, ежедневно отъ 6-8 ч. вечера 10864—Г—1.

Зуболѣчебный кабинетъ *дантиста А. И. АНДРЕЕВА* уг. Садовой ул. и Соборной пл., д. Рокитина № 1. Входъ съ Садовой. ПРІЕМЪ ЕЖЕДНЕВНО 10—5 час. и по вторн., четв. и суб. 6—9 ч. веч. Безплатный пріемъ для бѣдныхъ по понед., сред. и пятн. 8½—9½ час. утра. 10298—К—1

ДОКТОРЪ ВИЛЬКОВЫСКІЙ ЯМСКАЯ (между Дворянской и Торговой) д. № 53. Болѣзни КОЖИ, МОЧЕП. ОРГАНОВЪ и СИФИЛИСЪ Пріемъ отъ 9—12 и 3—5 час. вечера

Профессоръ каллиграфіи **А. КОССОДО** Исправляетъ дурные почерки въ теченіи 10 уроковъ на красивый и скорый. **Уроки для дамъ.** Иногороднимъ преподаетъ ЗАОЧНО. Методъ удостоенъ аттестатовъ: Императ. Нов. университет. и разныхъ гимназій, а также медалей. За 2 семи-копѣечн. марки пишетъ иногородн. пробное письмо и условія. Адресъ: профес. каллиграф. А. КОССОДО Одесса, Дерибасовская ул., д. Жульена, № 19. 5380—К—16.

Для Бессарабіи.

ВЪ КИШИНЕВѢ

Рижскіе корсеты всемірнаизвѣстнаго фабриканта В. Ноголера отличаются изящностью формы, отдѣлкой и дешевизной. Представитель для всей Бессарабіи Б. Д. Патинъ въ Кишиневѣ, Харламіевская ул. № 91. 10632—Г—1.

ИНЖЕНЕРЫ **Братья БОГДАНОВЫ** производятъ строительныя и инженерныя работы; Ришельевская улица, № 70. 10182—Г—1

ВЪ ЗУБОЛѢЧЕБНОМЪ КАБИНЕТѢ **ДАНТИСТА М. МЕВЕ** Открытъ ночной пріемъ по зубнымъ болѣзнямъ отъ 7 до 11 часовъ вечера. Дерибасовская д. Хакаловской № 21, противъ дома Вагнера. 10342—Г—1.

Два склада отдаются въ наемъ по Дерибасовской улицѣ, № 19, домъ Жульена—узнать въ квартирѣ № 2. 10864—Г—1

Докторъ І. Н. Вайнштейнъ венерическія, мочеполовыя и накожныя болѣзни. Пріемъ отъ 2 до 3½ ч. и отъ 5 до 6½ ч. Преображенская, уголъ Херсонской д. Дурьина, 2-й этажъ. 622—Г—

Докторъ Дзюбинъ Венерическія, накожныя и сифилисъ Пріемъ отъ 9-12 ч. и отъ 3-7 ч. вечера. Греческая ул., (уголъ Екатерининской,) д. Скулина № 35, гдѣ телефон. станція.

Докторъ Л. СОЛОВЕЙЧИКЪ перенѣхалъ на Греческую ул. (между Пушкинской и Польской) д. Беренштейна, по накожнымъ венеричес. и мочеполов. бол. часы пріема: отъ 8 час. утрадо 1 ч. дня, отъ 4 до 7 ч. с. веч.

Д-ръ МОРАФЪ Пріемъ больныхъ по ВЕНЕРИЧЕСКИМЪ, МОЧЕПОЛОВЫМЪ и НАКОЖНЫМЪ болѣзнямъ отъ 10 до 12 и отъ 4 до 6 ч. Дюковская, домъ № 88, противъ Реальнаго училища. 4471—Г—1.

МАСЛО:

Кухонное соленое, малосольное, топленое и свѣжее.

Столовое сливочное: подольское, голштинское и парижское.

Сливки

обыкновенные и сбитые.

Сметана, творогъ и т. п. ЛИТОВСКАЯ ВЕТЧИНА, бульонъ, СЫРЫ литовскіе и варшавскіе и русскій шпекъ.

Дерибасовская, № 19, домъ Жульена, гдѣ магазинъ Нуво.

Во дворѣ на право. 4806—Г—1

СОДЕРЖАНІЕ

Телеграммы.
Общее состояніе погоды.
Правительственныя распоряженія.
Передовая. 17 октября 1888—17 октября 1893 года. — Франко-русскія празднества и проч.
Иностранныя новости.
Новости газетъ и журналовъ.
Общерусскія новости.
Мѣстныя новости. Высокоторжественный день.—Зданіе бактеріологической станціи. Пріѣздъ начальника карантиннаго округа и проч.
Морскія новости.
Желѣзнодорожныя новости.
Новости спорта.
Судебная хроника.
Фельетонъ. Дѣла-дѣлишки. Барона Икса.
Театральныя новости
Новости наукъ и искусствъ
Всякая всячина В.—Окса.
Новости юга. Корресп. изъ Елисаветграда и проч.
Торговля и промышленность.
Справочный отдѣлъ.
Судебный указатель.

По случаю дня чудеснаго избавленія Ихъ Императорскихъ Величествъ и Августѣйшей Семьи отъ угрожавшей Имъ опасности близъ ст. «Борки», слѣдующій № «Одесскихъ Новостей» выйдетъ во вторникъ, 19-го октября.

ТЕЛЕГРАММЫ „ОДЕССКИХЪ НОВОСТЕЙ“

(Отъ нашего спеціальнаго корреспондента).

15-го (27-го) октября.

ЛА-СЕЙНЪ. Утромъ президентъ Карно прибылъ въ Ла-Сейнъ. Президента салютовали пушечными выстрѣлами. Карно и адмиралъ Авеланъ со свитою присутствовали при спускѣ броненосца Jauréguiberry». Торжество вышло блестящее.

(Спеціальныя).

16-го (28-го) октября.

ПЕТЕРБУРГЪ. Министерствомъ финансовъ приняты для будущаго промышленнаго кредита три типа: крупный фабрично заводскій, сельско-хозяйственный мелкій и ремесленно-кустарный. При заводскомъ кредитѣ казна, въ случаѣ необходимости, будетъ оставлять за собой промышленныя предпріятія, эксплоатируя ихъ хозяйственнымъ способомъ. Для доставленія кредита земледѣльцамъ предполагается облегчить дѣйствующія правила о соловекселяхъ. Ремесленный кредитъ, самый сложный, поставленъ въ зависимость отъ вопроса объ организаціи кустарныхъ артелей и ремесленныхъ союзовъ.

Срокъ льготнаго провоза по русскимъ желѣзнымъ дорогамъ грузовъ, возвращающихся изъ Чикаго съ выставки, рѣшено продлить до марта 1894 г.

«Новое Время» сообщаетъ, что въ министерствѣ народнаго просвѣщенія разсматривается вопросъ объ учрежденіи медицинскаго факультета въ Новороссійскомъ университетѣ.

Въ министерствѣ путей сообщенія обсуждается проэктъ объ углубленіи гирла килійскаго рукава Дуная.

Назначены: начальникъ Кишиневскаго телеграфнаго округа дѣйствительный статскій совѣтникъ Цецуліовскій, начальникомъ Кіевскаго почтоваго округа; земскимъ начальникомъ 1-го участка одесскаго уѣзда—Дворянинъ Волчанецкій.

(Отъ «Сѣверн. телегр. агентства»)

15-го (27-го) октября *(.

ПАРИЖЪ. Вчера вечеромъ представители русской печати устроили въ честь французскихъ журналистовъ банкетъ, на которомъ послѣдовали обмѣнъ патріотическихъ тостовъ.

Похороны Гуно состоялись при большомъ стеченіи публики. На гробъ возложена была масса вѣнковъ, въ томъ числѣ вѣнки отъ англійской королевы и многихъ иностранныхъ театровъ.

ТУЛОНЪ. Президентъ Карно въ трѣченъ былъ на броненосцѣ «Formidable» адмираломъ Буассади. Русскія и французскія суда произвели салютъ 21 пушечнымъ выстрѣломъ.

Адмиралъ Авеланъ отправился на броненосецъ Императоръ «Николай», въ ожиданіи визита президента Карно. Президентъ произвелъ осмотръ русскимъ судамъ; пушечная пальба со всѣхъ судовъ не прекращалась. Экипажи привѣтствовали президента такимъ «ура» что трудно было ихъ остановить. Карно осмотрѣлъ броненосецъ «Адмиралъ Нахимовъ». Президентъ Карно съ министрами и адмиралъ Авеланъ присутствовали на спускѣ броненоса «Jauregui-berry». При благословеніи судна, епископъ, обратившись къ Авелану, сказалъ: «докладывая Царю объ оказанномъ вамъ у насъ пріемѣ, передайте Ему, что Франція молится за Него и за великій русскій народъ точно также какъ она молится, за тѣхъ, кто руководитъ ея судьбами.» Епископъ окончилъ рѣчь свою словами: «да сдѣлаетъ дружба между Россіей и Франціей изъ этихъ двухъ государствъ стражей и распорядителей мира».

16-го (28-го) октября.

ПЕТЕРБУРГЪ. Начальникъ енисейской экспедиціи Добротворскій сообщаетъ въ газеты: съ конца іюля или начала августа возможенъ входъ въ Карское море черезъ Югорскій шаръ. Плаваніе по морю безпрепятственное, даже во льдахъ. Имѣя общее направленіе къ берегамъ Ялмаль, вдоль нея кругомъ Бѣлаго и до острова Кузкина, надо идти глубинами не менѣе семи и не болѣе пятнадцати саженъ, откуда въ Енисейской губѣ слѣдовать вдоль высокаго берега. Плаваніе рѣчкой, пока нѣтъ промѣровъ и знаковъ на фарватерѣ, чрезвычайно затруднительно, но садиться на мель до средней Тунгузки безопасно: грунтъ песокъ, или галька, но дальше часто встрѣчаются камни; знающихъ лоцмановъ мало, рѣка великолѣпна, очень быстра; до Енисейска могутъ доходить суда съ углубленіемъ до десяти футовъ и имѣя двѣнадцать узловъ хода. Проливъ Малыгинъ непроходимъ.

ТУЛОНЪ. Президентъ Карно давалъ русскимъ и французскимъ офицерамъ обѣдъ. Тосты провозгласили самъ Карно и контръ-адмиралъ Авеланъ.

*) Телеграмма эта получена вчера въ 10 ч. утра.

Отъ главной конторы „Одесс. Новостей“.

Многія газеты заграницей выходятъ на цвѣтной бумагѣ, преимущественно голубого цвѣта. По мнѣнію врачей этотъ цвѣтъ наименѣе утомляетъ глаза. Мы заказали въ этихъ видахъ партію бумаги свѣтло-голубого цвѣта, на которой будемъ теперь печатать «Одесскія Новости», и просимъ нашихъ читателей высказаться, поскольку бумага такого цвѣта подходитъ для ежедневнаго изданія.

Коммерческія телеграммы.

15-го октября.

Петербургъ. Лондонъ 95.45, Берлинъ 46.70. **Парижъ** 37.85. Выигр. бил. 1 займа 240.50, выигр. билеты 2 займа 216.50, заклад. листы дворянскаго съ выигрышами 192.50, 5½% городскіе 100.76, 5½% херс. 101.50, 6% бес. —.—, акціи Ю.-З. ж. д. 111.—, банков. билеты 1 вып. 102.50, банков. билеты 2 в. 102.37, банковые билеты 6 в. 102.—, восточные 2 в. 102.50, восточные 3 в. —.—, госуд. жел.-дор. рента —.—, 6% зол. рента, 155.50, 5% зол. рента 161.51, полуимпер. 78.80, 4% внутренній заемъ 1 вып. 93 50, 2 вып. —.—, остальныхъ выпусковъ —.—, серебро —, гульденъ —.—, —.— 5% херсонскіе —.—.

16 октября.

Петербургъ. Лондонъ 95.45, ноябрь-декабрь 95.55, январь 95.60, Берлинъ 46.80, Франки 37.875.

Берлинъ. Таксировка 212¼, начальная котировка 212—, заключ. 212¼, cassa —.

Цѣны на пшеницу и рожь безъ перемѣнъ.

Нью-Іоркъ. Пшеница повысилась на ¾ цен.; кукуруза упала на ¼ цен.

Лондонъ. Настроеніе спокойно. Никопольская 24/6, каховская 23/9, кукуруза 20/10½, ячмень 13/10½ фр.

Антверпенъ. Ячмень 9⅜ фр, ленъ 26⅛ фр.

Амстердамъ. Рожь безъ перемѣнъ.

Роттердамъ. Ячмень 85 гульд.

Мангеймъ. Ячмень 75 мар.

Гамбургъ. Ячмень 74 мар., рожь 88 мар.

Метеорологическая телеграмма.

Телеграмма главной физической обсерваторіи, полученная метеорологической обсерваторіей Императорскаго Новороссійскаго университета.

Общее состояніе погоды въ Европѣ.

Петербургъ, 16-го октября.

Константинополь: барометръ 762,5, маловѣтріе отъ SO туманъ, температура + 9,7° R, влажность воздуха 83%.

Тріестъ: барометръ 761,2, вѣтеръ NO сильный, облачно, температура +12,2° R; влажность воздуха 63%. Минимумъ 736 въ Бодэ и 746 въ Финляндіи. Максимумъ 773 на Каспійскомъ морѣ. Свѣжіе вѣтры на Нѣмецкомъ морѣ, ясно на Кавказѣ и въ центральной Европѣ. Дожди мѣстами въ сѣверной и средней Россіи. Температура выше нормальной на сѣверо-востокѣ и въ средней Россіи, а повысилась на сѣверо-востокѣ и югѣ.

Ожидаемая въ ближайшемъ будущемъ погода.

Ожидается тепло въ большей части Россіи, сухо на югѣ облачно или пасмурно и мѣстами дожди въ остальной Россіи; а повышеніе температуры на востокѣ.

Общее состояніе погоды на Югѣ Россіи

Телегр. Р. О П и Т.

16-го октября

Севаст.	754,9		Штиль	Малоб	+ 5,3
Керчь.	764,9		Штиль	Ясно	+ 5,7
Никол.	762,2	SSO	Тихій	Облач.	+ 8,4
Новор.	761,6		Штиль	Ясно	+ 4,7
Сочи	766,3	NO	Тихій	Ясно	+ 4,1
Поти	756,1	9	Слабый	Ясно	+ 8,6
Харьк.	761,4	SSW	Тихій	Облач.	+ 5,0
Елисав.	762,1	SSO	Тихій	Облач.	+ 7,3
Таганр.	765,1	S	Малов.	Ясно	+ 5,8
Геник.	761,5	SO	Умѣрен.	Малоб	+ 9,3
Тархан.	761,7	NO	Тихій	Дождь	+ 9,7
Батумъ	762,7		Штиль	Ясно	+ 8,0
Рос.-п/Д	762,7	O	Тихій	Ясно	+ 2,9

Вчера въ 7 ч. утра температура колебалась между +4,1 въ Сочи и +9,7 въ Одессѣ.

Общее состояніе погоды въ Одессѣ.

15-го октября

9 ч. в.	757,2	10,5	S	Слабый Пасм.

16-го октября

7 ч. у.	755,3	9,8	S	Тихій Облачно
1 ч. д.	751,8	12,2	S	Легкій Облач.

Больныхъ азіатскою холерою въ предѣлахъ одесскаго градоначальства нѣтъ

«В. О. Гр.»

17 октября 1888—17 октября 1893 г.

Сегодня исполнилось 5 лѣтъ со дня спасенія близъ ст. Борки Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора и Государыни Императрицы и Августѣйшей Семьи. 17 октября 1888 года близъ вышеупомянутой станціи произошла страшная катастрофа съ Императорскимъ поѣздомъ, везшимъ Августѣйшую Семью съ юга въ первопрестольную столицу. Этотъ день спасенія останется глубоко памятнымъ для всей Россіи. Желѣзнодорожная насыпь близъ станціи Борки, на которой разбился Императорскій поѣздъ, достигаетъ пяти саженъ вышины, и по истинѣ глубоко удивительно спасеніе находившейся въ поѣздѣ Императорской Семьи.

Близъ мѣста страшной катастрофы благочестивыми пожертвованіями россіянъ воздвигается нынѣ, какъ извѣстно, храмъ во имя Христа Спасителя. Заложенъ онъ 21 мая 1891 года, и постройка его уже близится къ концу. На самомъ-же мѣстѣ катастрофы въ желѣзнодорожной насыпи возведена пещерная подземная часовня со входомъ, отмѣченнымъ снаружи, внѣ откоса насыпи, входною башнею. Нижнее помѣщеніе этой башни составляетъ преддверіе или паперть самой часовни.

Мысль о постройкѣ на мѣстѣ катастрофы храма возникла еще въ 1889 году и уже 20 августа 1889 года сооруженъ былъ новый храмъ въ «Спасовомъ скитѣ».

Все это, вмѣстѣ взятое — храмъ, часовня, равно какъ и Спасовъ скитъ со своимъ храмомъ—составляютъ только главныя части многихъ сооруженій, расположенныхъ вдоль по желѣзнодорожному пути, отъ мѣста, гдѣ Ихъ Величества съ Августѣйшими Дѣтьми благополучно вышли изъ-подъ обломковъ вагона-столовой.

Планъ храма сильно отличается отъ обычныхъ пріемовъ расположенія православныхъ церквей. Въ виду того, что полотно желѣзной дороги находится на высотѣ отъ него, явилась необходимость устроить главный порталъ не съ западной, какъ обыкновенно, но съ восточной его стороны, такъ что главный входъ, идущій подъ колокольнею, равно какъ и алтарь, оба обращены въ одну сторону—на востокъ. Храмъ — почти квадратъ и покрытъ большимъ куполомъ.

Въ настоящее время окончены: вся кладка, плотничныя работы, покрытія, вся наружная позолота, окна и двери, полы храма и часовни и вся внутренняя штукатурка. Въ текущемъ году предположено завершить: внутреннюю орнаментальную окраску, установить на мѣсто иконостасъ, кіоты, перила солеи, навѣску паникадилъ и лампадъ, устройство запрестольнаго образа, престола, жертвенника и аналоя, подвѣсъ колоколовъ и установку наружныхъ мозаичныхъ образовъ.

Франко-русскія празднества.

(*Отъ нашего спеціальнаго корреспондента*).

Празднества, прерванныя вслѣдствіе двухдневнаго траура по случаю смерти маршала Макъ-Магона, начались вчера здѣсь съ новымъ блескомъ и великолѣпіемъ.

Самымъ интереснымъ банкетомъ среди бывшихъ здѣсь является, безъ сомнѣнія, банкетъ, устроенный французской прессой въ честь русской эскадры.

По своей грандіозности и по числу приглашенныхъ, этотъ банкетъ останется надолго памятнымъ даже русскимъ морякамъ, видѣвшимъ въ Парижѣ всякіе виды и бывавшимъ на всякихъ торжествахъ.

Достаточно вамъ сказать, что приглашенныхъ на этотъ балъ было три тысячи, причемъ здѣсь присутствовали всѣ министры, сенаторы, академики («безсмертные»), весь блескъ и вся соль Парижа.

Я затрудняюсь вамъ описать помѣщеніе, въ которомъ происходило это грандіознѣйшее торжество; въ Одессѣ трудно было бы найти такой громадный залъ; только главная аллея Николаевскаго бульвара можетъ дать представленіе о залѣ этого «Dôme Centrale», въ которомъ во время выставки въ Парижѣ было, отдѣленіе машинъ.

Съ одного конца стола нельзя было видѣть, не смотря на великолѣпное освѣщеніе, другого конца зала. Казалось, что столы уходятъ въ даль, которой не охватишь глазомъ. Уже одно только освѣщеніе Dome'а даетъ вамъ понятіе объ его обширности.

Обширный залъ былъ уставленъ столами въ 12 рядовъ. По бокамъ стояли двухъярусные фонари. На первомъ ярусѣ фонарей были зажжены трехъугольники, какъ у насъ около Биржевой залы во время иллюминаціи, а на второмъ были обыкновенныя фонарныя горѣлки. Такіе фонари были разставлены на каждомъ «кварталѣ» залы. Зато весь потолокъ былъ усѣянъ въ 4 ряда люстрами, чрезвычайно красивыми и огромными. Люстръ и фонарей насчитывалось до сотни, по стѣнамъ же кромѣ того были устроены экраны съ десятками лампъ!..

Для представителей русской прессы былъ отведенъ столъ вблизи стола адмирала Авелана, котораго окружали министры.

Изъ русскихъ представителей здѣсь находились редакторъ «Свѣта» В. И. Комаровъ въ блестящемъ мундирѣ и орденахъ, А. С. Суворинъ, В. И. Немировичъ-Данченко, г. Гальперинъ-Каменскій (переводчикъ Толстого), корреспонденты «Н. Врем.» «Моск. Вѣд.» и «Одесскихъ Новостей».

Когда прибылъ г. Авеланъ со свитой, его встрѣтилъ президентъ коммисіи и предсѣдатель Comité de la Presse, министры и мэръ Парижа.

Президентъ коммисіи Alfred Edwards обратился къ г. Авелану со

„ОДЕССКІЯ НОВОСТИ“ самая большая и самая распространенная на Югѣ Россіи ежедневная политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая газета

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

| | | | |

слѣдующимъ привѣтствіемъ: «Адмиралъ, я приношу вамъ мою глубокую благодарность за ту честь, которую вы оказываете нашему банкету своимъ посѣщеніемъ».

Звуки русскаго гимна покрывались оглушительными апплодисментами во все время шествія адмирала, что продолжалось около четверти часа.

Когда всѣ усѣлись за столъ, то оркестръ началъ играть въ другомъ концѣ залы, но онъ совершенно не былъ слышенъ, и объ игрѣ его только можно было догадываться.

Какъ я ни напрягалъ своего зрѣнія, но никакъ не могъ видѣть конца залы.

Около каждаго куверта было приготовлено великолѣпно сдѣланное меню, въ видѣ книжечки, съ именемъ приглашеннаго. На одной сторонѣ было золотомъ вытѣснено:

PRESSE FRANÇAISE.
A monsieur Wladimir Lapidous representant «d'Odessky Nowosti».
Banquet du 23 octobre 1893.
Offert par le Comité de Presse.
En l'honneur de le Amiral Avellan et des officiers de l'Escadre Russe.
Galerie du Dôme Central.

Затѣмъ на другой сторонѣ текстъ:
Banquet de 3000 couverts.
Potage veloute.
Hors d'oeuvre.
Filet de boeuf à la parisienne.
Faisans rotis.
Ballotine de Rameceaux à la gelée.
Salade Danichef.
Bombe Nelusco.
Gaufrettes maire.
Corbeilles de fruits.

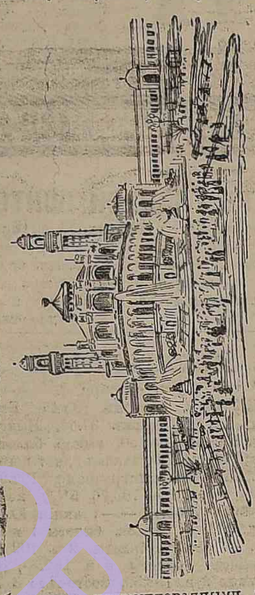
Затѣмъ слѣдовало перечисленіе винъ.

За банкетомъ не провозглашали никакихъ тостовъ, не произносили никакихъ рѣчей, такъ какъ, повторяю, за дальностью разстоянія, не только рѣчи, но и звуки музыки не могли быть слышны. Только президентъ ассоціаціи журналистовъ сенаторъ г. Ранс поднялся чтобы провозгласить «Vive la Russie!» Въ отвѣтъ на это адмиралъ Авеланъ всталъ и, поднявъ бокалъ, сказалъ «Vive la France!» Гостямъ было предложено взять себѣ на память банкета тарелки съ русскими и французскими флагами, вокругъ которыхъ сдѣлана была надпись: «Vive la France—да здравствуетъ Россія» (по русски), а въ срединѣ «Кронштадтъ-Тулонъ—1891—1893 г.».

По окончаніи обѣда въ глубинѣ залы открылся занавѣсъ, и артисты Оперного театра начали исполнять балетъ. Послѣ этого гости были приглашены на Эйфелеву башню, и русскіе журналисты вмѣстѣ съ офицерами были подняты на башню.

Трудно передать ту чудную картину, которая открылась передъ очарованными взорами гостей, когда они посмотрѣли на фейерверкъ, который былъ устроенъ на Сенѣ, и на иллюминацію Трокедеро. Palais du Trocadero былъ волшебно иллюминованъ. Трудно передать, до какого великолѣпія можетъ дойти иллюминація въ Парижѣ.

Когда мы поднялись на Эйфелеву башню и стали наблюдать за фейерверкомъ, то положительно не знали, чѣмъ и какъ выразить свой восторгъ. Сначала всѣ кричали: «чудесно, восхитительно, великолѣпно», потомъ-же крики прекратились, такъ какъ не хватало словъ для выраженія того восторга, который охватилъ очарованныхъ зрителей. Прежде всего были пущены чудесныя ракеты, которыя поднимались на страшную высоту и оттуда падали въ видѣ блестящаго феерическаго дождя съ милліонами искръ, затѣмъ фейерверкъ разсыпался въ видѣ огромнаго вѣера и окутанный густымъ слоемъ дыма погружалъ во мракъ всѣхъ насъ, но вотъ новый фейерверочный залпъ, мы освѣщаемся чуднымъ электрическимъ свѣтомъ и имѣемъ возможность видѣть всю Сену, усѣянную ботиками, лодками, пароходиками


Дворецъ «Трокадеро».

блестяще иллюминованными и эффектно декорированными. Но вотъ новый залпъ,—въ недосягаемую высоту поднимаются въ видѣ блестящихъ огненныхъ полосокъ миріады блестокъ; онѣ все возвышаются и возвышаются, затѣмъ падаютъ въ рѣку, чтобы уступить мѣсто еще болѣе грандіозному и болѣе блестящему фейерверочному фокусу.

Съ основанія республики Парижъ не видѣлъ такого фейерверка. Бывшіе при открытіи выставки въ Чикаго, говорили, что этотъ фейерверкъ болѣе великолѣпенъ, чѣмъ американскій.

Онъ продолжался болѣе часу и видоизмѣнялся каждую секунду; то онъ поднимался вверхъ въ видѣ аэростата, то разсыпался въ стороны въ видѣ крыльевъ, то развивался въ видѣ флага, то опускался въ воду въ видѣ якоря, то разсыпался въ видѣ калейдоскопа, то взлеталъ вверхъ и оттуда съ необычайнымъ шумомъ опускался въ воду и т. д., и т. д. Когда казалось, что уже человѣческая изобрѣтательность не въ состояніи ничего болѣе придумать, и что пора кончить это волшебное фейерверочное представленіе, — послѣ секунды мрака, вновь раздался фейерверочный залпъ, и колоссальные шары и круги, разсыпаясь тысячами искръ и шумливо подымаясь вверхъ, поразили очарованныхъ гостей своимъ сказочнымъ великолѣпіемъ.

Повторяю,—этотъ фейерверкъ былъ замѣчательно красивъ. Трудно себѣ представить, что нибудь болѣе экстраординарное. Французы восхищали гостей и милліонную публику, которая окружала Эйфелеву башню.

Затѣмъ всѣ гости приглашены были во второй этажъ башни, гдѣ былъ роскошный буфетъ съ десертомъ и шампанскимъ. Здѣсь адмиралъ Авеланъ поблагодарилъ морского министра за экстраординарное удовольствіе, которое Парижъ доставилъ русскимъ морякамъ.

Когда этотъ восхитительный праздникъ кончился, милліонная толпа народа, бывшая вокругъ Эйфелевой башни, разсыпалась по обширному Марсовому полю и что есть силы стала кричать «Vive la Russie!» Въ заключеніе былъ сожженъ блестящій фейерверкъ на самой башнѣ, и насъ спустили внизъ.

Что здѣсь дѣлалось и описать невозможно. Каждого русскаго офицера окружалъ почетный конвой—иначе онъ рисковалъ быть раздавленнымъ или задушеннымъ въ сладостныхъ объятіяхъ милыхъ француженокъ... Я предпочелъ-бы такую смерть будничной жизни, но русскіе моряки еще желали присутствовать при послѣднихъ празднествахъ въ Тулонѣ, и я bon gré mal gre—подражалъ имъ и просилъ не такъ душить меня... Въ глубокую полночь всѣ улицы Парижа были полны народомъ, здѣсь слышались звуки русскаго гимна, тамъ «Марсельезы», въ центрѣ бульваровъ какой-то уличный артистъ распѣвалъ пѣсенку, посвященную русскимъ матросамъ.

Эта манера пѣть чрезвычайно оригинальна... Какой-нибудь импровизованный поэтъ сочиняетъ пѣсенку, печатаетъ ее, становится посрединѣ улицы и начинаетъ ее распѣвать. Его сейчасъ-же окружаетъ толпа, которая охотно покупаетъ печатные экземпляры и начинаетъ подтягивать. Такимъ образомъ его окружаетъ огромная масса народа, которая держитъ въ рукахъ ноты со словами и пресерьезно поетъ. Все это приводитъ иностранца въ изумленіе.

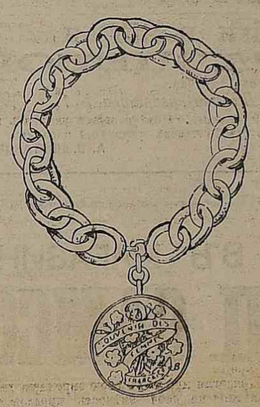
Ежедневно сюда пріѣзжаетъ 300—400 тысячъ человѣкъ. Въ ресторанахъ не хватаетъ хлѣба для обѣдающихъ, въ гостинницахъ помѣщеній. Экстазъ парижанъ не поддается описанію.

Парижъ, 12 (24) октября.

В. Л.

По иниціативѣ г-жи Жюльеты Аданъ, комитетъ французскихъ женщинъ, какъ извѣстно, поднесъ русскимъ морякамъ, слѣдующіе подарки:

Браслетъ, такъ-назыв. якорная цѣпь, звенья которой чередуются, причемъ одни изъ нихъ матовыя, а другія—изъ краснаго полированнаго золота. Браслеты эти работы ювелира Феликса Депре, преемника Рувена, снабжены медалью работы гг. Дюваля и Леторка, на которой имѣется надпись по-русски «Кронштадтъ—1891» и «Тулонъ—1893» латинскими буквами; на оборотной сторонѣ среди незабудокъ надпись: «На память отъ французскихъ женщинъ».


Лицевая сторона.

Оборотная сторона.

Второй подарокъ—брошь-медальонъ изъ стараго серебра работы г. Вевера. И тутъ также надписи «Тулонъ» и «Кронштадтъ», а на второмъ планѣ—якорь и незабудка.

Третій подарокъ—православный крестъ работы Депре—изъ золота. Тѣ-же надписи и тѣ-же мотивы украшеній.

Браслеты предназначены для женъ, матерей, дочерей и сестеръ русскихъ матросовъ; брошки для семействъ офицеровъ, а кресты — для священниковъ русской эскадры.

Въ засѣданіи казанскаго уѣзднаго земскаго собранія постановлено послать привѣтственныя телеграммы парижскому и тулонскому городскимъ мерамъ и бюро представителей парижской прессы, извѣщающему празднествами въ честь прибытія въ Тулонъ русской эскадры.

Въ «Моск. Лист.» телеграфируютъ изъ Парижа отъ 13 октября: парадный спектакль Большой Оперы былъ заключительнымъ апоѳеозомъ этой недѣли неустаннаго народнаго торжества, пережитые дни которой оставятъ по себѣ навсегда неизгладимое впечатлѣніе во всѣхъ французскихъ сердцахъ. Громадная зала театра едва могла вмѣстить въ себѣ всю многочисленную и блестящую публику. На лицо было все, что составляетъ гордость и блескъ Парижа. Генералитетъ, высшіе военные чины, адмиралы флота, представители всѣхъ политическихъ фракцій, представители наукъ, искусствъ, все собралось, чтобы въ послѣдній разъ взглянуть на дорогихъ гостей Парижа, въ послѣдній разъ привѣтствовать ихъ горячимъ, прощальнымъ привѣтомъ.

Ложи блистали роскошными туалетами и бриліантами присутствовавшихъ въ театрѣ дамъ, а также и главныхъ выдающихся актрисъ «Comedie Française», отличавшихся изяществомъ и роскошью своихъ нарядовъ.

Центральная ложа уступлена была адмиралу Авелану и офицерамъ русской эскадры, которыхъ сопровождали морской министръ и адмиралъ Жерве.

Аванъ-ложу занималъ президентъ республики Карно, вмѣстѣ съ барономъ и баронессой Моренгеймъ.

Программа спектакля, замѣчательная по составу своему, не менѣе замѣчалъ тогда свое ученіе о безконечной мелодіи.

У него нѣтъ дара симфоническаго творчества, и онъ произноситъ всей инструментальной музыкѣ смертный приговоръ. «Будущее музыки состоитъ въ аккомпаниментѣ слову; и эту дорогу я вамъ открываю».

Вагнеръ дѣлаетъ изъ недостатка достоинство и изъ слабости—предметъ гордости. Этотъ мнимый композиторъ будущаго, въ сущности, композиторъ давно миновавшаго прошлаго. Всѣ черты его дарованія освѣщаютъ намъ не впереди лежащій путь, а путь, оставшійся позади. Его лейтъ-мотивъ, низводящій музыку на степень условной разговорной музыки, не болѣе какъ атавизмъ; атавизмъ—его безконечная мелодія, превращающая законченную мелодію въ речитативъ дикарей; атавизмъ—подчиненіе дифференцированной инструментальной музыки теоріи музыкальной драмы, смѣшеніе музыки съ поэзіею; атавизмъ—его особенность заставлять пѣть на сценѣ только отдѣльныхъ лицъ и упраздненіе гармоніи хоровъ. Единственное, чему можетъ научиться у него здоровый музыкантъ, это—согласованію музыки съ текстомъ, правдивой и характерной декламаціи, и болѣе строгому подчиненію оркестра художественнымъ задачамъ.

Что-же касается лейтъ-мотива, то «исторія искусства не знаетъ чепухи болѣе изумительной, чѣмъ пресловутый сумасшедшій лейтъ-мотивъ. Выражать опредѣленныя понятія не дѣло музыки. Объ этомъ позаботится наша обычная рѣчь. Если слово оскорбляется пѣніемъ или оркестромъ, изъ этого еще не слѣдуетъ, что оно становится такимъ образомъ для насъ болѣе яснымъ; оно только дѣйствуетъ сильнѣе на чувства.

Дѣло музыки—*мелодія*, то-есть правильное и послѣдовательное сочетаніе звуковъ, согласно съ ясно-ограниченнымъ понятіемъ въ рѣчи; чувства, какъ и слово, могутъ быть ясными и смутными. Въ одномъ случаѣ образы воспринимаются слушателемъ легко; во второмъ—они представляются загадочными и вызываютъ безцѣльное и безсодержательное возбужденіе. Можно сказать, что мелодія есть стремленіе выразить что-либо опредѣленное въ музыкѣ. Вагнеръ-же не имѣетъ что сказать.

Законченная мелодія—болѣе поздній результатъ музыкальнаго творчества. Въ начальную историческую и въ до-историческую эпоху музыка не знала ея. Музыка возникла, собственно, изъ пѣнія и ритмическаго (черезъ извѣстные и правильные промежутки времени повторяющагося) топанія ногами, стука и отбиванія такта руками; пѣніе — это возбужденная, и въ виду этого, болѣе громкая и медленная рѣчь. Герберъ Спенсеръ, въ извѣстномъ изслѣдованіи своемъ «Происхожденіе и задачи музыки», говоритъ: «Всякая музыка была первоначально вокальною (vocal)... Плясовыя пѣсни дикихъ чрезвычайно однообразны, и въ виду такого однообразія, онѣ гораздо ближе подходятъ къ разговорной рѣчи, чѣмъ музыка культурныхъ народовъ. Первая поэзія грековъ, которая нельзя забывать этого) была священною сагою и выражала въ размѣренной рѣчи сильныя чувства, никогда не читалась, но распѣвалась (chanted); изъ звуковъ и изъ ихъ сочетанія музыка создалась, благодаря тому-же процессу, какой создалъ изъ рѣчи поэзію... Пѣніе древнихъ не было тѣмъ, что извѣстно у насъ подъ такимъ именемъ; скорѣе—речитативомъ, только болѣе простымъ. Мы можемъ убѣдиться въ послѣднемъ изъ того хотя-бы, что греческая лира имѣла всего четыре ноты. Речитативъ, дальнѣйшаго, кстати замѣтимъ мы, не идутъ индусы и китайцы, выросшіе изъ сильнаго чувства. Стоитъ только посѣтить собранія квакеровъ, когда говоритъ одинъ изъ ихъ проповѣдниковъ, чтобы убѣдиться наглядно, какъ подъ вліяніемъ возбужденія, рѣчь становится пѣвучею и переходитъ въ речитативъ.

Речитативъ является, такимъ образомъ, первичною формою музыкальнаго творчества, и не можетъ имѣть законченнаго мелодичнаго рисунка; черезъ эту ступень не перешагнула музыка дикарей, древнихъ грековъ и современныхъ восточно-азіатскихъ народовъ.

И эту музыку прошлаго намъ выдаютъ за музыку будущаго?!

Праведное небо!

«Эти господа, какъ говорилъ Гуно, хотятъ изгнать музыку изъ музыкальныхъ залъ!»

Я хочу такой оперы, которая или убаюкиваетъ меня золотыми колыбельными пѣсенками, или такой, которая будитъ, шевелитъ меня, слушая которую, я, какъ Гейне въ «Гугенотахъ»—не придирайтесь къ неудачному выраженію,—готовъ схватить мечъ въ руки, вскочить на коня и ринуться на врага, готовъ рыдать, любить, ненавидѣть; а вагнеріанцы мнѣ даютъ... что они даютъ? Да ничего не даютъ!

Господа, вы мнѣ извините мое экспансивное настроеніе, вы, приглаженные, распомаженные, раскрахмаленные, полированные господа! Помните великаго поэта:

Полированныя залы,
Полированные гости...

Помните, какимъ ядомъ презрѣнія обдавалъ онъ васъ? Развѣ вы можете, вы люди лавки, прилавка, гроссбуха, рекламъ, программы, испытывать такія чувства, переживать такія настроенія, какъ... да вотъ хотя это гейневское въ «Гугенотахъ»?! Васъ вотъ только теперь немножко расшевелило это тулонско-парижское зрѣлище. И сколько для этого понадобилось чрезвычайныхъ обстоятельствъ! Дѣйствительно, это зрѣлище можетъ тронуть даже медвѣдей! Господи, господи, какая сонливость, какая апатія! Давайте, господа, будемъ подражать хоть нашимъ матросамъ; будемъ кричать:

— Живъ Лафрансъ!

Живъ! живъ! Всѣ мы живы, живы, живы!... Не правда ли?

Ну, конечно, всеконечно!

«Живъ! Живъ!»

Бодаревскій

«Память Азова». «Рында». «Адмиралъ Нахимовъ». «Императоръ Николай I-й». Тереецъ

Русская эскадра въ Тулонѣ.

Фельетонъ „Одес. Нов."

17-го октября 1893 года.

Дѣла—дѣлишки.

Владиміръ Дуровъ!

Право, хоть лавочку закрывай! Кажется скоро нашему брату рѣшительно нечего будетъ дѣлать.

Вы думаете, я шутки шучу, напускаю на себя меланхолію? Нисколько! Я говорю самымъ серьезнымъ образомъ. Право меня беретъ даже тревога. Вотъ увидите, дуровская аудиторія будетъ переполнена «Бѣдное святое искусство!» восклицаютъ оффенбаховскіе Пикилло и Перикола, покинутые публикою, устремившеюся за какою-то уличною собачьей трупкою. «Бѣдное святое искусство!» могутъ воскликнуть гг. Антоновскій, Климкинская и пр. «Бѣдное святое искусство!» могутъ воскликнуть г. Судьбининъ, г-жа Павлова *), эти «послѣдніе тучи» нашей «разсѣянной» драматической «бури».. Какъ никакъ, а еще годъ назадъ, ровно годъ, мы, одесситы, еще жили кое-какими духовными интересами. Давайте справимся, развернемъ № «Од. Нов.» за октябрь прошлаго года. Вотъ что я писалъ напр. 13-го октября: «Вчерашній спектакль былъ чѣмъ-то провѣтривающимъ, вдохновляющимъ, отрывающимъ человѣка отъ грубыхъ, пошлыхъ, мѣщанскихъ интересовъ жизни, былъ чѣмъ-то возносящимъ его въ область высокихъ помысловъ, приводящимъ въ какое то восторженное состояніе. Право, нашъ Гор. театръ казался мнѣ вчера какимъ то колоссальнымъ храмомъ, а дѣйствующія на сценѣ лица—жрецами.

Что-же случилось? Что происходило въ этотъ вечеръ въ театрѣ? Ничего особеннаго. Давали пиллеровскихъ «Разбойниковъ» съ такими исполнителями, какъ Шуваловъ и Козельскій. И вотъ эти *разбойники* произвели великій разбой въ нашихъ заплеснѣвшихъ мѣщанскихъ душахъ. «Безсмертные классики,—писалъ я,—чѣмъ прозаичнѣе, чѣмъ реальнѣе и грубѣе становится наша дѣйствительность, тѣмъ выше и выше ваши поэтическіе образы, вашъ вдохновенный самимъ небомъ даръ «глаголомъ жечь сердца людей». Современная драматургія все болѣе и болѣе вытѣснитъ со сцены высокую поэзію, героическій элементъ, возвышенность чувствъ, все то, чѣмъ жива была классическая сцена (включая сюда и романтическую и даже лжеклассическую), низводя ее къ уровню улицы, дѣлая ее простымъ фотографическимъ отраженіемъ ея, съ ея куриными интересами, куриннымъ міросозерцаніемъ, куриными добродѣтелями и таковыми-же пороками».

И рядомъ съ этими куриными добродѣтелями Шиллеровскіе «Разбойники!» Какъ они возвышаютъ, вдохновляютъ, окрыляютъ высоко настраиваютъ человѣка!

Я помню,—эти мои восторженныя строки вызвали восторженныя строки одного студента. Ровно годъ назадъ, 13 октября, я въ одномъ изъ антрактовъ вхожу въ ложу, вижу на барьерѣ какой-то пакетикъ. Адресъ: «Иксу». Вскрываю.

«Баронъ, вы пишете, что если бы Шиллеръ былъ вчера въ театрѣ, онъ разцѣловалъ бы Шувалова-Моора. Позвольте обнять и разцѣловать васъ за ваши прекрасныя, возвышающія, вдохновляющія строки».

Студентъ... *Слѣдуетъ подпись.*

Это выраженіе симпатіи меня глубоко тронуло. И еще бы не тронуть!? Я заронилъ живую искру, я вызвалъ сочувствіе въ молодомъ человѣкѣ, студентѣ. Хоть для одной женской души, для Наташи, а все таки Рудинъ—пропагандистъ, сказалъ лучшій нашъ критикъ о Рудинѣ. Господа одесскіе *критики*, скажите обо мнѣ тоже самое. Я не выдумалъ этого письма, я могу en toutes lettres назвать его милаго автора. Но неужели нашелся только одинъ такой? Буду думать, что больше, но что отозвался только одинъ. Да и какъ не найтись цѣлому десятку, сотнѣ? Какъ не отозваться на такія призывающія, вызывающія, возвышающія строки, какъ напр., эти, приведенныя въ томъ же фельетонѣ:

«Мнѣ говорятъ, что Шиллеръ слишкомъ высокая матерія для насъ, людей *земли*. Высокая!

Позвольте мнѣ по этому поводу привести вамъ нѣсколько строкъ изъ знаменитыхъ «*Писемъ путешественника*» знаменитаго писателя.

«Что дѣлаешь ты, когда совершаешь созвѣздія въ небѣ, въ полночь, и бесѣдуешь съ ними о безвѣстномъ и безконечномъ? Что еслибъ я прервалъ тебя въ ту минуту, когда ты намъ говоришь возвышенныя рѣчи, и глупо сказалъ-бы: къ чему все это? Зачѣмъ напрягать и истощать свой мозгъ предположеніями? Дастъ-ли все это хлѣбъ людямъ?.. Ты отвѣчалъ-бы мнѣ: это даетъ святыя ощущенія и таинственный энтузіазмъ людямъ; это научаетъ ихъ надѣяться, мыслить о Божествѣ, не падать духомъ и возноситься надъ бѣдствіями и слабостями природы человѣческой, при мысли о будущности, подкрѣпляющей и возвышающей. Что тебя сдѣлало такимъ, каковъ ты теперь? Это мысль, фантазія. Что тебѣ дало мужество жить до сихъ поръ въ трудѣ и въ горѣ? Энтузіазмъ».

Слышите, господа: мысль, фантазія, энтузіазмъ! Вотъ чѣмъ живъ человѣкъ, вотъ тѣ священныя искры, которыя будутъ вѣчно тлѣть на великомъ жертвенникѣ, называемомъ исторіей человѣчества! И никакой реализмъ, никакая дѣйствительность не замѣнитъ намъ того міра волшебства, который творитъ энтузіазмъ, увлеченіе, страсть...

Вы помните, я въ одномъ изъ своихъ фельетоновъ цитировалъ г. Григоровича?... Маститый писатель чуть не съ благоговѣніемъ относится къ энтузіастамъ, священный костеръ которыхъ согрѣваетъ все человѣчество. Маститый писатель чуть не съ благоговѣніемъ относится къ нашей молодежи, не всей, конечно, а той, которая исполнена этого энтузіазма... Да и какъ ее не любить, какъ не благоговѣть передъ нею?.. Пока есть такая молодежь, никакіе Мещерскіе не страшны, я уже не говорю о безобидныхъ Дуровыхъ. Ахъ, молодежь, молодежь! Позвольте мнѣ привести еще одно письмо, нѣсколько строкъ изъ письма, полученнаго сейчасъ мною отъ одного московскаго, ci devant одесскаго студента.

Поступилъ я въ университетъ только, не такъ просто и легко какъ разсчитывалъ, пришлось довольно много хлопотать, пришлось даже ѣхать въ Петербургъ, и только черезъ 3 недѣли послѣ моего отъѣзда я добился своего. Но за то какъ я доволенъ теперь! Москвичи обыкновенно восторгаются своимъ университетомъ и, когда мнѣ приходилось спрашивать кого-нибудь изъ нихъ въ Одессѣ, чѣмъ они собственно такъ восторгаются, я постоянно получалъ отвѣтъ: этого объяснить нельзя, есть что-то особенное, неуловимое въ самомъ духѣ московской жизни вообще и университетской въ частности, и объяснить, передать этого нельзя,—нужно самому окунуться въ эту жизнь, что-бы понять и полюбить ее. И это правда. Я хорошо не умѣю объяснить тебѣ почему, но я себя совсѣмъ иначе чувствую здѣсь. Мнѣ смѣшно теперь вспомнить о нашемъ маленькомъ, безцвѣтномъ, апатичномъ, вяломъ университетѣ, о нашихъ студентахъ, объ ихъ отношеніи къ университету. Здѣсь совсѣмъ другая жизнь, здѣсь бьется пульсъ русской науки, русскаго искусства, здѣсь всѣ—и профессора, и студенты—дѣло дѣлаютъ, здѣсь истинный храмъ науки, къ которому съ благоговѣніемъ относятся студенты, а не то, что въ Одессѣ. Въ краткомъ письмѣ невозможно, конечно, пускаться въ подробности, но при встрѣчѣ (надѣюсь, на Рождество) я разскажу тебѣ много интереснаго объ отношеніяхъ между профессорами и студентами и вообще объ университетской жизни въ Москвѣ. Что-же касается медицинскаго факультета въ частности, то вмѣсто своего мнѣнія, я приведу тебѣ слова Вирхова, который онъ сказалъ въ прошломъ году, осматривая клиники: «такихъ клиникъ нѣтъ нигдѣ въ Европѣ». Я не хочу говорить о нихъ подробно, потому что боюсь наскучить тебѣ своей болтливостью.

На-дняхъ, какъ ты знаешь изъ газетъ, мы хоронили Плещеева. Говорю «мы», потому что, дѣйствительно, похороны были чисто-студенческія. Это тоже нѣчто такое, о чемъ мы, одесситы, понятія не имѣемъ. Гробъ огромной тяжести (онъ прибылъ изъ Петербурга) несли студенты, чередуясь, на рукахъ съ вокзала до самаго кладбища—это больше 10 верстъ. Студентовъ было до 200), всю дорогу пѣли студенты-же «Вѣчную память», пронесли гробъ мимо клиникъ, тамъ остановились и отслужили литію. Послѣ похоронъ къ намъ подошелъ сынъ Плещеева и сказалъ: «отецъ мой всю свою жизнь любилъ молодежь и сочувствовалъ ея стремленіямъ; вы не могли выразить ему своей благодарности лучше, нежели такими похоронами».

Не правда-ли, самое обыкновенное, скромное письмо, а между тѣмъ,—чувствуете?—въ немъ бьется пульсъ молодой жизни, въ немъ искрится что-то такое... ce je ne sais quoi, сообщающее читателю какой-то подъемъ духа. Да, пока есть у насъ такая молодежь, жить можно и надо. И даже, когда наступитъ старость—я объ этомъ ужъ какъ-то писалъ и буду повторять, пока буду держать перо въ рукахъ—когда наступитъ старость, будемъ искать тамъ, въ обществѣ молодежи, утѣхъ и радостей. Да, господа, когда васъ старость коснется, когда «кровь будетъ тише бѣжать», когда «жизнь наслажденьемъ минутнымъ манить перестанетъ», когда будете вы ужъ не жить, а «свой вѣкъ доживать», когда вы освободитесь отъ «терзающей власти жгучей любви», перестанете «сгорать отъ губительной страсти» и навсегда покончите съ этимъ недугомъ... знаете, господа, что тогда? Тогда отдайтесь другому чувству, поступите по примѣру французскаго поэта, Сюлли Прюдома. Когда все это произойдетъ со мной, говоритъ онъ,

Нѣжности такой тогда я отдамся вполнѣ,
Любящихъ юношей буду совѣтникомъ, другомъ!
Ихъ молодыя страданья знакомы такъ мнѣ!
Я не скажу: «въ мое время все лучше и краше
Было, чѣмъ нынче», какъ старцы тоскуютъ порой;
Самое лучшее въ жизни — то молодость наша,
Это она намъ все прошлое краситъ собой.
Въ старости душа молодыхъ я не стану чуждаться,
Я подойду къ нимъ поближе, чтобъ въ сердцѣ моемъ
Лучъ теплоты не погасъ, чтобы мнѣ согрѣваться
Сколько-нибудь ихъ веселымъ и жаркимъ огнемъ;
Чтобъ не дряхлѣть мнѣ душой и, съ сознаніемъ ясномъ,
Помнить,—что чувствовалъ самъ я въ то время, когда
Сердце трепещетъ всѣмъ честнымъ, всѣмъ добрымъ, прекраснымъ,
Чтобы сочувствія даръ сохранить навсегда.

Великое дѣло—сохранить въ себѣ до гробовой доски эту способность сочувствія всему высокому, прекрасному... Право, я далекъ отъ всякой мысли говорить «комплименты», но не могу удержаться, чтобы не указать на такого человѣка, сохранившаго въ себѣ это прекрасное свойство, сохранившаго сочувствіе къ высокимъ идеаламъ и относящагося къ нимъ даже съ нѣкоторой долей энтузіазма. Я говорю о профессорѣ нашего университета, г. Кирпичниковѣ. Прочитайте его рѣчь, сказанную имъ при открытіи народной аудиторіи въ Одессѣ. Она дышетъ юношеской энергіей, искрится энтузіазмомъ. Профессоръ говорилъ по поводу книжнаго склада, имѣющагося при этой аудиторіи.

«Кто зайдетъ въ его помѣщеніе на минуту, можетъ подумать, что это обыкновенная книжная лавочка, какія не только въ Одессѣ, но и въ другихъ меньшихъ городахъ существуютъ десятками. Книжная торговля, безъ сомнѣнія, важное дѣло, достойное почтенія и всякой поддержки: издательскія фирмы, книжные магазины и библіотеки для чтенія—могучіе рычаги просвѣщенія. Но ихъ владѣтели и служащіе въ нихъ только посредники между производителями книги и ея потребителями; ихъ интересъ въ томъ, чтобы удовлетворять спросу публики, а въ какую сторону направленъ этотъ спросъ—имъ до этого нѣтъ дѣла и не можетъ быть. Не такова наша *лавочка*. Въ ней тоже производится торговля: есть товаръ, есть продавецъ и покупатели; она имѣетъ съ десятокъ своихъ изданій; въ ней есть и библіотека для чтенія, и абоненты, и залогъ за книги. Но абоненты ея—всѣ безъ исключенія дорогіе, издаетъ она не то, что должно принести хорошій процентъ, а то, что будетъ полезно, что дастъ выгоду не матеріальную, торговля въ ней производится не простая; а такъ сказать *идейная*».

И профессоръ, объяснивъ, что онъ разумѣетъ подъ *идейной торговлей*, закончилъ рѣчь свою выраженіемъ вѣры «въ будущность нашего дѣла». «Грамотенъ, сказалъ онъ не тотъ человѣкъ, кто *умѣетъ читать*, а тотъ, кто дѣйствительно *читаетъ*, кто».. и т. д. и т. д. Какія простыя, но какія прекрасныя мысли! И дай Богъ полнаго успѣха этому дѣлу, дѣлу разумнаго выбора книгъ для чтенія народа, книгъ просвѣтляющихъ народъ, уясняющихъ ему его положеніе и пр. и пр. Задача трудная, что и говорить! У насъ и въ куль турной средѣ чтеніе происходитъ самое безтолковое.

Возьмите любого изъ этой культурной среды и пощупайте его, позондируйте. Въ большинствѣ, во множествѣ случаевъ, интеллигентъ этотъ представитъ вамъ собою умственную кучу разныхъ разностей, отрывки и обрывки, ничего цѣльнаго, стройнаго, систематическаго.

Что послѣдняя книжка скажетъ,
То на душѣ его сверху и лежитъ...

Отчего это у насъ не вынесется добрый, умный человѣкъ, который составилъ-бы добропорядочный систематическій указатель чтенія? Отчего? отчего? А ужь о народной литературѣ, о такомъ указателѣ для народа я и не говорю.

Доля народа,
Счастье его,
Свѣтъ и наука
Прежде всего.

Свѣтъ, т. е. наука, которая только одна и въ силахъ дать народу его «долю», его «счастье» какъ совершенно вѣрно, говоритъ, разбирая Толстого, одинъ нашъ публицистъ. И—благодареніе Богу—свѣтъ этотъ мало по малу вносится туда, въ эту темную среду. И какая это, не смотря на темь, косность, невѣжество, благодарная среда! Сколько въ этой самой крестьянской средѣ встрѣчается пытливости ума, желанія кое-что узнать, поучиться! Въ текущемъ году въ одномъ изъ нашихъ журналовъ мнѣ случилось прочесть статью: «Къ характеристикѣ читателя изъ народа». Статья эта свидѣтельствуетъ, что читатель-мужичекъ все растетъ, увеличивается, въ особенности на фабрикахъ. Авторъ наблюдалъ de visu et auditu нашу деревню и нашу фабрику и приводитъ рядъ фактовъ изъ разныхъ концовъ Россіи, свидѣтельствующихъ объ инстинктивномъ стремленіи къ свѣту среди темной массы.

Остановка за друзьями этого народа! Господа интеллигенты—ау-ау! Откликнитесь!

Сѣйте разумное, доброе, вѣчное,
Спасибо вамъ скажетъ сердечное
Русскій народъ!

Побольше любви искренности, увлеченія. Да, увлеченія! Мало того: энтузіазма, страсти! Энтузіазмъ, страсть—это великое дѣло! Да, великое дѣло, во всемъ,—даже въ музыкѣ. Право! Вотъ въ этой народной аудиторіи будутъ устраиваться и музыкальные вечера. И неужели тамъ будутъ ставить эту *реальную* музыку, эту музыку безъ музыки. Ахъ, Боже мой! Въ прошломъ, или запрошломъ году я слушалъ въ Одессѣ «Майскую ночь», теперь я слушаю «Игоря»... Что это за музыка! Эта музыка не имѣетъ ничего общаго съ той музыкой, о которой Пушкинъ, тотъ самый Пушкинъ, который предпочитаетъ «тьмѣ низкихъ истинъ насъ возвышающій обманъ», сказалъ, что ея звуки..

Они текутъ, они горятъ
Какъ поцѣлуи молодые
Всѣ въ нѣгѣ, въ пламени любви *)...

Слышите: въ нѣгѣ, въ пламени любви, въ страсти, въ паѳосѣ, въ энтузіазмѣ.. «Севильскій цирюльникъ» (кстати, радостное извѣстіе, на-дняхъ онъ у насъ пойдетъ), «Трубадуръ», «Лючія», «Сонамбула», (ура, тоже вскорѣ пойдетъ!) «Линда», «Травіата», «Эрнани», «Вильгельмъ-Тель», «Донъ-Жуанъ», «Пророкъ», «Жидовка», «Семирамида», «Фенелла», «Фра-діаволо» (опять ура—и этотъ будетъ поставленъ!) «Лукреція Борджіа», «Гугеноты», «Фаустъ», «Ромео», «Норма» и т. д., и т. д. Вотъ это—«зови меня вандаломъ»—вотъ это оперы, въ нихъ душа, огонь, въ нихъ ключомъ бьетъ жизнь, страсть, ихъ мелодіи текутъ, горятъ, брызжутъ, бьютъ каскадомъ. А это что? Что это такое—волшокъ какой-то—эти «Майскія ночи», «Каменные гости», «Псковитянки», «Игори»..

«Декламаціонный стиль!», Какой выдержанный декламаціонный стиль!» «Какія гамны цѣлыми тонами!» Какія элевзинскія таинства! какіе лабиринты! О, милый товарищъ, вашу руку, вашу руку *). Я не знаю, кто вы такой, но я буквально то-же самое и думаю, и говорю, что и вы. Вѣрно, вѣрно, совершенно вѣрно! Вы говорите: какое утѣшеніе! превосходно выдержанный стиль! Пусть этотъ стиль и выдержанъ превосходно, но самъ-то по себѣ онъ въ большомъ количествѣ—вещь нестерпимая. Когда правда глаза колетъ, еще куда ни шло, но когда она цѣлый вечеръ уши рѣжетъ, — дайте мнѣ лучше какую-нибудь музыкальную архи-кривду! Право, почти съ нѣжностью вспоминаешь въ такихъ операхъ, какъ «Игорь», какъ «Каменный гость» итальянскихъ композиторовъ... Опера прежде всего, и послѣ всего—совершенно условный видъ искусства, съ принятою разъ навсегда безъ возраженій ложью въ основаніи: ложь—это *пѣніе*, играющее роль *рѣчи?* Разъ отъ этой лжи нельзя отдѣлаться совсѣмъ (ибо тогда опера превратится въ мелодраму),—какіе-же могутъ быть разговоры о «музыкальной правдѣ?»

Если ложь, такъ пускай будетъ хорошая, красивая ложь, а не исковерканная псевдо-натуралистическими компромиссами.

Говорятъ о лейтъ мотивахъ, о безконечныхъ мелодіяхъ, о «музыкальныхъ характеристикахъ. Да что-же это за чудо такое «музыкальная характеристика?» **)

А вотъ что, милый коллега, я вамъ отвѣчу характеристикою этихъ характеристикъ, сдѣланною Максомъ Нордау. Рѣчь идетъ о знаменитомъ Вагнерѣ.

Вагнера, говоритъ М. Нордау, влекла къ безконечной мелодіи ограниченная изобрѣтательность въ области законченной мелодіи. Неспособность его къ мелодич

...ельна была и по исполненію. Главный успѣхъ выпалъ на долю франко-русскаго дивертисмента, заключившагося подъ громъ такихъ единодушныхъ, такихъ восторженныхъ рукоплесканій, что зала театра, казалось, вся дрожала отъ нихъ.

Адмиралъ Авеланъ, раскланиваясь на восторженные привѣты публики, громко крикнулъ: «Ура! Да здравствуетъ Франція!»

Публика отвѣчаетъ на это восторженными кликами: «Да здравствуетъ Россія! Да здравствуетъ Царь!»

Въ воздухѣ мелькаютъ шляпами, платками. Энтузіазмъ овладѣваетъ всей залой. Подъ громъ восторженныхъ рукоплесканій, среди кликовъ наэлектризованной восторгомъ толпы, неоднократно повторяются поочередно, русскій гимнъ и «Марсельеза».

Восторженные проводы продолжаются и за дверями театра. Несмѣтныя толпы, окружающія зданіе театра, встрѣчаютъ русскихъ моряковъ восторженными привѣтствіями и тѣ-же клики, тѣ-же порывы энтузіазма, не ослабѣвая ни на минуту, сопровождаютъ ихъ до самаго дебаркадера желѣзной дороги.

Все парижское народонаселеніе, отъ мала до велика, пожелало въ послѣдній разъ взглянуть на своихъ дорогихъ друзей, въ послѣдній разъ привѣтствовать ихъ на прощанье.

Маршалъ Канроберъ присутствовалъ на представленіи въ Оперѣ, при чемъ на немъ была Андреевская лента. Карно послалъ адмиралу Авелану свой портретъ съ собственноручной надписью.

Артуръ Майеръ, встрѣтивъ Карно у подножія лѣстницы въ Оперѣ, сказалъ, что присутствіе президента республики придаетъ торжеству характеръ единодушія. Карно отвѣчалъ, что никакая рѣчь не могла-бы доставить ему большаго удовольствія. Майеръ и Авеланъ обмѣнялись привѣтствіями.

«Агентство Гаваса» получило слѣдующее сообщеніе: «оставляя Парижъ, адмиралъ Авеланъ и русскіе офицеры, глубоко тронутые пріемомъ, оказаннымъ имъ въ Парижѣ, обращаются въ парижскому населенію съ выраженіемъ искренней признательности. Все, что они видѣли и слышали, останется навсегда запечатлѣннымъ въ ихъ сердцахъ и будетъ тщательно передано французскимъ друзьямъ въ Россіи. Они желали-бы отвѣтить на безчисленныя выраженія симпатіи, но на времени, ни средствъ на это не хватаетъ. Они просятъ поэтому городъ Парижъ и всю Францію принять ихъ братскую дружбу и исчерпнѣйшую благодарность, обращаясь къ французамъ со всей полнотой сердца».

Газеты единогласно признаютъ волшебный характеръ франко-русскихъ празднествъ, безпримѣрный блескъ ихъ и полнѣйшую гармонію. Парижъ выказалъ благоразуміе, которое дѣлаетъ ему честь. «Русскіе знаютъ теперь, что могутъ разсчитывать на насъ, какъ на себя. Печать говоритъ имъ не «прости», а «до свиданія».

О громадныхъ размѣрахъ банкета на Марсовомъ полѣ можно судить по слѣдующимъ цифрамъ: супу приготовлено было 1200 литровъ; въ колосальномъ котлѣ варилось 40 боченковъ свѣжихъ сардинокъ; фазановъ было 700, филе—800 килограммовъ, русскаго салата — 500 литровъ (?), булокъ 12,000 штукъ, мороженаго—1000 порцій, шампанскаго —2000 бутылокъ, коньяку — 500 литровъ, минеральныхъ водъ—4000 бутылокъ, кофе — 4000 порцій. Для сервировки потребовалось: 32,000 тарелокъ и 20,000 стакановъ. За обѣдомъ прислуживали 700 кельнеровъ. Остатки отъ обѣда розданы были бѣднымъ.

12-го октября въ Парижѣ карусель исполнена была великолѣпно. Затѣмъ дефилировавшіе передъ президентомъ Карно кавалерійскіе офицеры съ историческими штандартами представили наглядную картину развитія французской кавалеріи: они перескакивали барьеры по одному, по 2, по 4, по 8, по 16, по 32 заразъ. Заключительная картина кавалерійской атаки была чрезвычайно эффектна. Русскіе офицеры, сидѣвшіе на эстрадѣ, аплодировали.

Русскіе моряки по приглашенію извѣстнаго парижскаго фотографа Надара, въ разные часы дня заѣзжали къ нему въ фотографію. Они снимались и группами, и каждый въ отдѣльности. Любезно исполняя просьбу Надара, они написали ему въ альбомѣ строки на память. Нѣкоторые офицеры написали по-русски, другіе по-французски. Вотъ нѣкоторыя изъ ихъ мыслей:

«Все, что есть прекраснаго, находится во Франціи.

«*Лейтенантъ Селецкій*,

«Настоящіе дни лучшіе дни моей жизни.

«*Ювскій Крафтъ*.

«Мое пребываніе въ Парижѣ будетъ для меня незабвеннымъ.

«*С. Родіоновъ*.

«Какъ морякъ, я восхищаюсь французскимъ флотомъ; какъ русскій, отъ всего сердца я восхищаю: да здравствуетъ Франція!

«*Кирьяковъ*.

Офицеры долгое время смотрѣли на грандіозный портретъ Русскаго Императора, пріобрѣтенный Его Величествомъ на французской выставкѣ въ Москвѣ для подарка Государынѣ Императрицѣ.

Между прочимъ, Надаръ показывалъ своимъ посѣтителямъ богатую коллекцію африканскаго оружія, собранную имъ во время его путешествій въ Центральную Азію. Онъ показывалъ имъ также кинжалъ, подаренный ему въ Мервѣ наездникомъ полкомъ, сдѣлавшимъ на лезвеѣ оружія слѣдующую надпись:

«Даря вамъ этотъ кинжалъ, выражаю желаніе, чтобы никогда сабля русская не обнажалась противъ француза, ни сабля французская противъ русскаго. Вотъ эта острая сторона кинжала Франціи, а вотъ эта другая—Россія. Да соединятся онѣ противъ общаго врага».

Въ Парижѣ посланы также телеграммы: Медицинскимъ персоналомъ пб. город. Александровской больницы въ память 19-го февраля 1861 года въ больницу Hôtel-Dieu; Высочайше утвержденнымъ обществомъ практическихъ врачей въ Петербургѣ на имя Пастера; директоромъ института инженеровъ путей сообщенія Императора Александра I, М. Н. Герсевановымъ директору парижской Ecole des pont et chaussée. Изъ Парижа въ С.-петербургскомъ нотаріатѣ получена привѣтственная телеграмма: На эту телеграмму и. д. старшаго нотаріуса Спб. окр. суда послалъ въ Парижъ отвѣтъ.

Петербургскій университетъ отправилъ студентамъ парижскаго слѣдующую телеграмму:

«Студенты спб. Императорскаго университета глубоко тронутые горячимъ пріемомъ нашей эскадры и почестями, воздаваемыми французской націей нашему Императору и Россіи изъ глубины ихъ благодарныхъ сердецъ посылаютъ братскій привѣтъ и всѣ свои симпатіи французскимъ товарищамъ. Да послѣдуютъ примѣру двухъ великихъ народовъ и другія державы и пусть будетъ продолжаться еще долгіе годы миръ, столь необходимый для науки и прогресса знаній.

П. Никитинъ, ректоръ. Студентамъ парижскаго университета».

ИНОСТРАННЫЯ НОВОСТИ

Франція. Государь Императоръ, по словамъ «Сѣв. Тел. Аг.», прислалъ г-жѣ Макъ-Магонъ выраженіе соболѣзнованія по случаю кончины ея супруга. Оба сына Макъ-Магона—явились къ Моренгейму съ просьбой передать Его Величеству ихъ благодарность.

— Въ послѣднемъ полученномъ нами № «Figaro» даются нѣкоторыя любопытныя свѣдѣнія о причинахъ участія Франціи въ Крымской войнѣ. 2-го декабря 1851 г., разсказывается въ газетѣ, французское посольство въ Лондонѣ готовилось къ пріему дипломатическаго корпуса. Вдругъ прибыло извѣстіе о coup d'Etat въ Парижѣ. Балъ, конечно, былъ отложенъ. Вечеромъ французскій посолъ былъ приглашенъ къ лорду Пальмерстону, и по выходѣ отъ него, посолъ былъ въ состояніи отправить въ Парижъ гонца съ извѣстіемъ, что Англія признаетъ переворотъ. Вскорѣ Наполеонъ III получилъ самъ извѣстіе изъ Англіи, въ которомъ признавался переворотъ подъ тѣмъ условіемъ, что Франція будетъ союзникомъ Англіи въ войнѣ съ Россіею. Далѣе въ «Figaro» приводится письма, изъ которыхъ видно, что Наполеонъ III долго колебался и не хотѣлъ начинать войны; въ этомъ-же убѣждалъ его и Жеромъ Наполеонъ, доказывая всю невыгодность этой экспедиціи; но настоянія Пальмерстона, ссылавшагося на договоръ, одержали верхъ, и Наполеонъ отправилъ войско въ Крымъ.

Германія. На субботу назначенъ былъ обѣдъ, на который приглашены прусскій министры и делегаты русско-германской торговой конференціи.

Австро-Венгрія. Чешскія газеты одобряютъ предложеніе польскаго депутата Яворскаго о томъ, чтобы депутаты въ рейхсратѣ попрежнему избирались областными сеймами; при этой системѣ чехи разсчитываютъ овладѣть большинствомъ голосовъ въ австрійскомъ парламентѣ и добиться признанія автономіи Чехіи.

Въ скоромъ времени состоится отмѣна запрещенія вывоза заграницу сѣна и соломы.

Правительство не распуститъ рейхсрата, пока не будетъ утвержденъ новый законъ ландвера. Министерство иностранныхъ дѣлъ одобряетъ избирательную реформу графа Таафе, такъ какъ признаетъ необходимымъ, чтобы парламентъ былъ истиннымъ выразителемъ желаній и чувствъ народныхъ массъ, тогда какъ при теперешней системѣ выборовъ крупные землевладѣльцы и торговцы заглушаютъ голосъ народа.

Соединенные Штаты. Демократическіе члены сената, поддерживавшіе свободную чеканку серебряной монеты, возвѣщаютъ, что не станутъ противиться отмѣнѣ Шерманова акта. Голосованіе по этому вопросу должно состояться въ сенатѣ не позже, какъ черезъ недѣлю.

Новости газетъ и журналовъ.

Движеніе въ средѣ русскихъ женщинъ.

«Нов. Вр.» продолжаетъ муссировать вопросъ о привлеченіи русскихъ женщинъ къ русско-французскимъ манифестаціямъ.

Намъ не пристало оставаться у французовъ въ долгу. Посылая въ отвѣтъ на тулонскія и парижскія торжества благодарственныя привѣтствія, мы отнюдь ограничиваться не должны, а должны, по мѣрѣ возможности, придать выраженію нашихъ чувствъ болѣе осязательную, болѣе вещественную, такъ сказать, форму.

Газета выражаетъ свое полное согласіе съ г. С. Яковлевымъ парижскимъ корреспондентомъ, который пишетъ:

«Вполнѣ сочувствуя мысли нѣкоторыхъ русскихъ женщинъ послать привѣтствіе и, если возможно, подарокъ madame Адамъ, не могу удержаться отъ желанія предложить мужамъ и юношамъ Россіи такимъ-же образомъ откликнуться на братскія крики «Vive la Russie!» «Vive le Tzar!», которые раздаются теперь на весь міръ изъ Тулона и Парижа.

«Прилагая при семъ свою скромную лепту, я беру на себя смѣлость предложить сочувствующимъ слѣдующую мысль: хорошо было бы, въ отвѣтъ на подарки французскаго народа нашимъ морякамъ, послать во Францію хотя-бы скромный подарокъ отъ имени русскихъ глубоко симпатичному французскому моряку, адмиралу Жерве».

Подарокъ адмиралу Жерве былъ-бы, по мнѣнію газеты,

очень кстати и произвелъ-бы во Франціи прекрасное впечатлѣніе. Онъ явился-бы дополненіемъ къ подарку, который собираются послать г-жѣ Адамъ русскія женщины. Конечно, русскіе моряки дѣлаютъ во Франціи свое дѣло, но изъ этого еще не слѣдуетъ, чтобы мы сидѣли здѣсь сложа руки, ограничиваясь посылкой привѣтственныхъ телеграммъ.

«Нет. Вѣд.» съ своей стороны замѣчаютъ:

Мы слышали, что женщины-писательницы собираются послать г-жѣ Адамъ подарокъ и привѣтственную телеграмму, но и здѣсь, къ несчастію, замѣшивается вопросъ объ инициативѣ. Желаніе общее, но кому взяться за исполненіе? Было предположеніе просить «старѣйшую» изъ писательницъ, но, увы, женщины всегда женщины, и ни одной «маститой писательницы» не нашлось...

Одновременно съ этимъ, какъ-бы въ отвѣтъ на эти строки, въ «Нов. Вр.» появилось слѣд.

Письмо въ редакцію.

М. г.! Спѣшу тотчасъ-же откликнуться на вашъ призывъ и позволю себѣ просить васъ сообщить въ вашу уважаемую газету, что я сочту за величайшую честь принять на себя инициативу въ посылкѣ телеграммы и подарка г-жѣ Адамъ. Чтобы не терять даромъ драгоцѣннаго времени, я предложила-бы своимъ уважаемымъ соотечественницамъ собраться у меня (Лѣсной институтъ, кв. профессора Бородина) въ четвергъ, утромъ, въ 1 ч. пополудни, для обсужденія телеграммы, которую желательно-бы было послать въ четвергъ. Если я съ самаго начала не рѣшилась предложить собраться у меня, то это происходитъ по той простой причинѣ, что, живя за городомъ, я боялась стѣснить этимъ дальнимъ путешествіемъ многихъ дамъ. Поэтому и теперь считаю долгомъ присовокупить, что если большинство моихъ уважаемыхъ соотечественницъ сочтетъ неудобнымъ собраться у меня, я пойду всюду, куда пожелаютъ, и сдѣлаю все, что мнѣ поручатъ.

А. Бородина

P. S. Прошу васъ также напечатать текстъ предлагаемой мною телеграммы, дабы тѣ дамы, которыя почему-либо затруднятся пріѣхать ко мнѣ, могли хоть письменно прислать мнѣ свое согласіе.

Телеграмма:

«Profondement touchées de l'élan enthousiaste des femmes françaises, nous nous empressons de leur exprimer en votre personne, madame, les sentiments de profonde gratitude et d'indéfinable tendresse qui remplit nos coeurs et les fait vibrer à l'unisson des vôtres. Salut et fraternité, soeurs chéries, et croyez à la sympathie inaltérable et à la fidélité à toutes épreuves de la femme russe, qui saura élever dans les mêmes sentiments toutes les postérités à venir. «Vive la France et la paix!»

Литературная фильтрація.

«Пов. Дня», разсказываетъ кое-что на счетъ взаимныхъ отношеній парижской печати и редакторовъ-издателей петербургскихъ газетъ, пріѣхавшихъ на русско-французскія торжества.

Какъ всегда бываетъ, на торжества накинулась цѣлая толпа международной тли, и въ ея числѣ было много такой, которая выдавала себя за русскихъ журналистовъ. О русской журналистикѣ до послѣдняго времени французамъ было извѣстно чрезвычайно мало: не то что имена ея представителей, но даже названія главнѣйшихъ ея органовъ едва были имъ извѣстны. Можно себѣ представить, что это было бы! Достаточно сказать, что около 80 лицъ предъявили свои карточки съ просьбами предоставить имъ тѣ исключительныя льготы, которыми располагаютъ русскіе журналисты. И вотъ, по словамъ моего собесѣдника, гг. Аксенко, Комаровъ и Суворинъ составили негласный комитетъ по порученію синдиката парижской печати, и подвергли тщательному разбору какъ уполномочія корреспондентовъ, такъ и ихъ журнальный цензъ. Достойныхъ, послѣ фильтраціи, осталось всего 29 человѣкъ, шестидесяти же, подъ разными предлогами, было отказано въ какихъ бы то ни было льготахъ.

Курьезный словарчикъ.

Въ Парижѣ, изданъ словарь русско—французскихъ вокабулъ. Берлинскій корреспондентъ «Русск. Вѣд.», отмѣчаетъ очень милые курьезы изъ этого словарчика русско-французскихъ разговоровъ, о которыхъ шутятъ на берегахъ Шпре. Словарчику русско французскихъ разговоровъ, который, говоритъ, продается теперь по одному су на парижскихъ бульварахъ, очень посчастливилось. Какъ ни плохо знаютъ въ Германіи насъ и нашъ языкъ, но все-же эти свѣдѣнія здѣсь много точнѣе и полнѣе, чѣмъ у французовъ, такъ что нѣмецъ можетъ понять юморъ, такихъ выраженій, какъ: ja jjoubijou tjebja kak mojou tjotkou (я тебя люблю, какъ мою тетку).

Еще лучше, какъ острятъ «Нет. Вѣд.», было бы сказать: «я тебя люблю, какъ мою тещу», какъ высшій символъ франко-русскихъ симпатій.

Раздумье.

Въ дни этого торжественнаго пріема русской эскадры, многіе изъ читателей тѣмъ не менѣе, вѣроятно, испытываютъ тяжесть невольнаго раздумья надъ участью современныхъ человѣческихъ обществъ.

Съ одной стороны, говоритъ «Р. Ж.», хотѣлось бы вѣрить и уповать, что въ нравственной эволюціи человѣческой природы прекратятся колебанія и скачки назадъ къ дикому состоянію, что атавистическія проявленія, по крайней мѣрѣ въ широкихъ размѣрахъ, станутъ невозможными въ цивилизованныхъ обществахъ; съ другой—мы видимъ все увеличивающіяся въ числѣ милліонныя арміи, во всеоружіи изобрѣтенныхъ новѣйшею техникою способовъ взаимнаго истребленія, смертоносностью превосходящихъ много разъ даже тѣ, какія были въ употребленіи всего лѣтъ двадцать тому назадъ. Восемь милліоновъ европейцевъ самаго цвѣтущаго возраста готовы броситься другъ на друга, чтобы удивить міръ несмыканнымъ доселѣ кровопролитіемъ.

Среди учащихся.

Въ «Сынѣ Отеч.», читаемъ:

Русская и французская учащаяся молодежь продолжаетъ обмѣниваться привѣтственными телеграммами. Было бы странно, если бы молодежь безмолствовала въ то время, когда парижанки достигли уже послѣднихъ предѣловъ восторга или, вѣрнѣе сказать, азарта и бросаются русскимъ офицерамъ на шею. Раздѣяя общее ликованіе, французскіе школьники спѣшатъ подѣлиться пламенными чувствами съ русскими «камрадами». «Камрады» чрезвычайно охотно принимаютъ восторженный вызовъ и въ промежуткахъ между латинскими и греческими уроками кричатъ: «Vive la France!» Этимъ крикомъ до извѣстной степени заглушается другой крикъ—крикъ души, насквозь прободенной единицами.

Выраженіе, которое злыя языки могутъ комментировать по своему.

«Нов. Вр.», говоритъ:

Четвертый день, какъ Парижъ на улицѣ, взволнованный и шумный, какъ расходившееся море, и, какъ море при солнцѣ, красивый и празднично торжественный. Четыре дня, какъ одинъ день, потому что ночь и день, утро и вечеръ, все перепуталось: кажется, что время остановилось въ своемъ теченіи, что люди перестали ощущать потребность въ снѣ, ѣдѣ и отдыхѣ, что *законы* физіологіи и *психологіи* на время уничтожены, что люди существуютъ только для того, чтобы находиться въ безпрерывно восторженномъ и умиленномъ состояніи.

ОБЩЕРУССКІЯ НОВОСТИ.

Съѣздъ табаководовъ въ послѣднемъ засѣданіи призналъ возможнымъ выдавать владѣльцамъ крупныхъ плантацій ссуды подъ обезпеченіе табака чрезъ посредство государственнаго банка.

Новая губернія. Вопросъ объ образованіи Холмской губерніи, какъ «С.-П. Б.» узнали изъ вѣрнаго источника, близокъ къ рѣшенію въ положительномъ смыслѣ.

Упраздненіе порто-франко. По словамъ «Нов.», въ правительственныхъ сферахъ возбужденъ въ настоящее время вопросъ объ упраздненіи порто-франко во Владивостокѣ, такъ какъ признается, что этотъ городъ вступилъ уже въ такую стадію своего развитія, когда безпошлинный ввозъ въ него товаровъ будетъ лишь тормазить экономическій ростъ его.

МѢСТНЫЯ НОВОСТИ.

Высокоторжественный день. Сегодня, въ годовщину чудеснаго избавленія Ихъ Императорскихъ Величествъ и Августѣйшей Семьи отъ грозившей опасности при крушеніи поѣзда близъ ст. Борки, въ одесскомъ каѳедральномъ соборѣ, по окончаніи божественной литургіи, высокопреосвященнымъ Іустиномъ, архіепископомъ Херсонскимъ и Одесскимъ, въ сослуженіи соборнаго и городскихъ церквей духовенства, будетъ отслужено благодарственное Господу Богу молебствіе.

По окончаніи богослуженія, на Соборной площади будетъ произведенъ церковный парадъ войскамъ одесскаго гарнизона.

Привѣтственная телеграмма. Желѣзнодорожные служащіе «Одесса-Портъ» отправили своимъ товарищамъ въ Парижѣ слѣдующую телеграмму:

«Paris.—Serviteurs, Gare Lyon. Saluons nos nouveaux camarades. Buvons fraternisation France Russie. Serviteurs Gare Odessa Port».

«Парижъ,Ліонскій вокзалъ, желѣзнодорожнымъ служащимъ. Привѣтствуемъ новыхъ товарищей-сослуживцевъ. Пьемъ за дружбу Франціи и Россіи. — Желѣзнодорожные служащіе ст. Одесса-Портъ».

Въ отвѣтъ на это привѣтствіе они получили изъ Парижа слѣдующую телеграмму:

«Gare Odessa-Port. Employés. Affectueux remerciements. — Vive la Russie et la France! Buvons à vous tous amitiés.—Employés Gare Paris-Lyon».

«Служащимъ станціи Одесса-Портъ. Сердечное спасибо. Да здравствуетъ Россія и Франція. Пьемъ за васъ, за общую дружбу. Служащіе вокзала «Парижъ-Ліонъ».

Воинское присутствіе вчера приступило къ пріему новобранцевъ по Бульварному уч. Всего принято 20 новобранцевъ, изъ которыхъ 1 зачисленъ въ запасъ арміи, а 1 въ запасъ флота. Изъ числа принятыхъ—одинъ еврей, а остальные христіане. 11 новобранцевъ отправлены на подравленіе въ военный госпиталь. Всего по Бульварному уч. нужно принять 83 новобранца.

Стипендія протоіерея о. М. Чехена. Въ средѣ духовенства, въ ознаменованіе 25-ти-лѣтней дѣятельности въ должности ректора одес. духовной семинаріи протоіерея о. М. Чемена, возникла мысль учредить при означенной семинаріи стипендію имени почтеннаго юбиляра.

Зданіе для город. бактеріологической станціи. Город. голова Г. Г. Маразли, обративъ вниманіе на крупныя неудобства, какія представляетъ наемное помѣщеніе для такого учрежденія, какъ город. бактеріологическая станція, требующаго особеннаго приспособленія для опытовъ и больныхъ зданія, вошелъ въ управу съ предложеніемъ: соорудить на мѣстѣ, которое будетъ избрано городскимъ управленіемъ, спеціальное, удовлетворяющее научнымъ требованіямъ, зданіе для город. бактеріологической станціи на средства, какія Григорій Григорьевичъ предполагаетъ изыскать для этой цѣли, не обременяя город. кассы. Город. управа, принявъ съ живѣйшимъ сочувствіемъ это предложеніе, занята въ настоящее время пріисканіемъ подходящаго мѣста для предположеннаго зданія.

На открытіе тираспольскаго водопровода, которое должно состояться сегодня, въ 1 часъ пополудни, выѣхали изъ Одессы приглашенные тираспольскимъ городскимъ общественнымъ управленіемъ: предсѣдатель мѣстнаго техническаго общества проф. В. Н. Лигинъ и участвующіе въ коммисіи члены: А. А. Швенцеръ, С. И. Паевскій, А. П. Старковъ, а также строитель водопровода В. Г. Вольфензонъ.

Военно-окружный совѣтъ, разсмотрѣвъ представленіе одес. окружнаго интенданта, съ таблицею проектированныхъ цѣнамъ на фуражное довольствіе лошадей войскъ одес. округа на періодъ съ 1 октября 1893 по 1 іюля 1894 г., журналомъ положилъ: для довольствія лошадей войскъ одес. округа въ означенный періодъ назначить вмѣсто установленнаго зернового фуража, одинъ ячмень, полагая вмѣсто четверти овса въ 5 п. 20 ф. 6 четвериковъ ячменя того-же вѣса. Войскамъ не возбраняется довольствовать лошадей, вмѣсто ячменя и овсомъ, если они найдутъ для себя это удобнымъ, но невыходя, однако, изъ опредѣленныхъ цѣнъ на ячмень.

Въ виду предстоящаго въ началѣ будущаго мѣсяца прибытія въ Одессу и Севастополь новобранцевъ призыва сего года, предназначенныхъ на укомплектованіе частей войскъ туркестанскаго и кавказскаго военныхъ округовъ и Закаспийской области, г. командующій войсками одес. военнаго округа, генералъ-адъютантъ графъ А. И. Мусинъ-Пушкинъ, приказалъ:

Начальнику 10 мѣстной бригады въ Одессѣ и начальнику 13 пѣх. дивизіи въ Севастополѣ заблаговременно сдѣлать всѣ предварительныя распоряженія для пріема и содержанія новобранцевъ, принявъ мѣры къ устраненію недостатковъ, замѣченныхъ въ прошломъ году при перевозкѣ новобранцевъ.

Вслѣдствіе прекращенія заболѣваемости холерой между населеніемъ въ Симферополѣ, Ѳеодосіи, Елисаветградѣ, Новомосковскѣ и пос. Новой-Прагѣ частямъ войскъ, расположеннымъ въ этихъ городахъ будетъ прекращено чайное довольствіе съ 20 октября.

Г. попечитель одес. учебнаго округа Х. П. Сольскій посѣтилъ третьяго дня училище Б. М. Рашковичъ. Сегодня въ училищѣ состоится годичный актъ.

Полковой праздникъ. Сегодня Донской казачій № 8 полкъ будетъ торжественно чествовать свой полковой праздникъ. По этому случаю, послѣ благодарственнаго Господу Богу молебствія, въ мѣстѣ расположенія полка будетъ произведенъ церковный парадъ.

Въ засѣданіи комитета по надзору за сортировкой хлѣба на одес. элеваторѣ вчера постановлено образовать коммисію для составленія образцовъ хлѣба новаго урожая.

Раскладка город. акциза. Въ помѣщеніи город. управы третьяго дня состоялось, предъ предсѣдательскомъ члена управы А. Н. Новикова, собраніе содержателей первоклассныхъ гостиницъ для распредѣленія раскладки гор. акциза съ гостиницъ на 1894 годъ. Послѣ нѣкоторыхъ колебаній постановлено утвердить ту-же плату, какая взималась въ прошломъ году, а именно: гостиница «Петербургская» 4.900 р., «Сѣверная» 4.500 руб., «Лондонская» 4.000 руб., «Грандъ-Отель» 3.725 руб., «Европейская» 3.300 р., «Центральная» 2.600 руб., «Швейцарская» 2.350 руб., «Викторія» 1.950 руб., «Славянская» 1.200 р., «Майбахъ» 800 р., «Германія» 300 р., «Санъ-Сусси» 179 р., «Америка» 500 р., Страсбургъ» 500 р., «Нѣжинская» 600 р., «Марсель» 300 р., «Феодосія» 199 р., «Якорь» 199 р., «Кіевская» 199 р., «Букарестъ» 199 р.

Город. управа окончила разсмотрѣніе проекта росписи доходовъ и расходовъ на 1894 г. Бухгалтерія управы въ настоящее время занята составленіемъ свода росписи.

Город. управой выдано за время съ 17 сентября по 8 октября—26 разрѣшеній на разныя постройки и передѣлки, преимущественно на центральныхъ улицахъ города.

Начальникъ одесскаго карантиннаго округа дѣйств. стат. совѣтникъ доктор медицины В. П. Старковъ вчера возвратился изъ поѣздки въ Петербургъ, куда былъ командированъ для доклада медиц. департаменту о результатахъ произведеннаго имъ въ нынѣшнемъ году обозрѣнія черноморскихъ карантинныхъ учрежденій и относительно примѣненія вновь изданныхъ Высочайше утвержденныхъ 26 апрѣля сего года правилъ о предупредительныхъ противъ заноса эпидемич. болѣзней мѣрахъ по морскимъ границамъ Имперіи.

Командиръ 1 бригады 8 кавалерійской дивизіи генералъ-маіоръ П. Н. Хрущевъ прибылъ вчера въ Одессу изъ Кишинева.

Засѣданіе членовъ юридическаго общества состоялось третьяго дня, въ 8½ час. вечера, въ зданіи суд. палаты, подъ предсѣдательствомъ П. Ф. Студенцова. Единогласно принято предложеніе совѣта объ организаціи 3 секцій: по гражданскому праву, административно-международному и по общеюридическимъ вопросамъ. Во главѣ секціи будутъ стоять профессора нашего университета, которые мѣстѣ съ тѣмъ будутъ числиться и членами совѣта. М. В. Шимановскій переговоритъ съ профессорами нашего университета по юридическому факультету, и всѣ они охотно согласились принимать дѣятельное участіе въ засѣданіяхъ общества. Такимъ образомъ, засѣданія общества пріобрѣтутъ значительно большій интересъ, чѣмъ въ настоящее время. Въ томъ-же засѣданіи назначено время слѣдующаго очереднаго засѣданія—29 октября, а торжественное годичное собраніе назначено 8 ноября; въ этомъ послѣднемъ собраніи будетъ сдѣлано однимъ изъ членовъ сообщеніе. Въ концѣ засѣданія прис. пов. Березкинъ прочелъ сообщеніе нотаріуса Гольденвейзера по нѣкоторымъ вопросамъ нотаріальной практики. Сообщеніе, имѣющее спеціальный характеръ, вызвало оживленный обмѣнъ мыслей. Засѣданіе окончилось въ 10 час.

Предсѣдатель Херсонской земской управы Ѳ. П. Никитинъ вчера выѣхалъ въ Херсонъ.

Къ дѣлу износ. должника А. Л. Кайтмазова. Третьяго дня, подъ предсѣдательствомъ прис. стр. Л. Н. Рубинштейна, состоялось общее собраніе кредиторовъ несостоят. должника А. Л. Кайтмазова. Обсуждался вопросъ о томъ, содержать-ли Кайтмазова подъ стражей и впредь, или нѣтъ. Принимая во вниманіе, что Кайтмазовъ въ присяжномъ показаніи, снятомъ съ него 4-го октября, даетъ о своемъ имущественномъ положеніи неправдоподобныя свѣдѣнія, заявляя, напр., что его торговыя книги исчезли неизвѣстно куда и что разныя лица будто-бы состоятъ должными ему разныя суммы, но безъ денежныхъ обязательствъ и т. п.,—постановило: опредѣленіе о содержаніи несостоят. Кайтмазова подъ стражей въ одес. тюремномъ замкѣ оставить въ силѣ.

Въ одес. коммерческомъ судѣ, на 8-е ноября назначено къ слушанію дѣло объ открытіи несостоятельности Н. М. Красной. Съ нѣкоторыми изъ главныхъ своихъ кредиторовъ г-жа Красная заключила претензіи миролюбиво. Съ остальными-же кредиторами въ настоящее время ведутся переговоры.

Торги. Вчера въ город. управѣ состоялись торги на отдачу въ аренду мѣстъ на Прохоровской площади подъ торговыя ковыльнымъ бѣльемъ. Выручено 2002 р. 70 к.

Запоздалая новость. Еще три недѣли тому назадъ полиціей Михайлов чъ, былъ составленъ протоколъ объ антисанитарномъ состояніи домовъ Камкова и Максимовича на Госпитальной ул. Протоколъ этотъ былъ препровожденъ по начальству, домовладѣльцы были оштрафованы, о чемъ 12 октября было напечатано въ «Вѣд. Од. Град.» и на другой же день всѣ газеты перепечатали замѣтку оффиц. газеты. Вчера-же въ мѣстномъ «Листкѣ» появилась слѣд. замѣтка: «Въ теченіе цѣлой недѣли гор. врачомъ г. Маргулисомъ и приставомъ Михайловскаго уч. производился осмотръ домовъ въ районѣ Бѣшкинъ-Мельницъ и на Хуторской, Мало-россійск. и Госпит. ул. Въ анти-санитарномъ состояніи оказались два дома: Камкова № 15 и Максимовича № 28. Составлены протоколы». Немножко поздно.

Мир. судья 2 уч. г. Перебиносовъ возвратился на-днихъ изъ Бессарабской губ., куда онъ отправлялся для поправленія своего здоровья. По прибытіи въ Одессу, г. Перебиносовъ снова серьезно заболѣлъ и долженъ былъ слечь въ постель.

Город. безплатную народную читальню въ теченіе сентября посѣтили 6212 чел. Такимъ образомъ, среднимъ числомъ ежедневно бывало по 207 чел., при колебаніяхъ отъ 129 — 319 чел. Книгъ выдано 8123.

Изъ свѣдѣній од. евр. больницы видно, что къ 15 октября состояло больныхъ 193, изъ нихъ: 95 мужч., 66 женщ. и 32 д. Въ томъ числѣ: хирургическихъ (съ мочеполов.) 80, внутреннихъ (съ гинекологич.) 86, тифозныхъ 24, скарлатинны 1, дизентеріи 2. Штатныхъ кроватей 200, число свободныхъ 7.

Пожаръ. Третьяго дня въ д. греческопод. П. Кавадія на Старопортофранк. ул., вспыхнулъ пожаръ. Огонь показался въ кухнѣ одной изъ квартиръ, гдѣ онъ неправильнаго устройства дымовой трубы загорѣлась балка и часть деревяннаго простѣнка. Но карь былъ утушенъ домашними средствами до прибытія пожарной команды. Домъ Кавадіи застрахованъ въ общ. «Саламандра» въ 15.000 руб.; убытки не опредѣлены.

Администрація конки обратила вниманіе на жалобы публики по поводу дерзкаго обращенія контролера Завгинцева и вчера уволила его отъ службы.

Новый видъ мошенничества. Вчера вечеромъ къ жившему въ д. Блюберга по Кузнечной ул., Б. Сухоржевскому явился незнавстный молодой человѣкъ. Отрекомендовавшись служащимъ на заграничномъ пароходѣ, прибывшій предложилъ купить имѣвшіяся у него 6 бутылокъ лучшаго заграничнаго коньяку. Г. Сухоржевскій послалъ незнавстнаго человѣка къ тещѣ своей г-жѣ Петр—ской, которая и купила коньякъ, закупоренный въ заграничныхъ бутылкахъ, облепленныхъ таможенными бандеролями, по 1 р. 20 к. за бутылку. Каково-же было удивленіе г-жи Петр—ской, когда она, раскупоривъ бутылки, нашла въ нихъ... зловонную жидкость.

Смерть отъ угара. Въ домѣ Теребенькова по Почтовой ул., въ маленькой квартирѣ, проживалъ 75-ти-лѣтній А. Костюченко. Прійдя третьяго дня вечеромъ домой, Костюченко затопилъ печь и, не дождавшись, пока уголь окончательно выгорѣлъ, закрылъ трубу и угорѣлъ. Вчера утромъ старика нашли мертвымъ. Трупъ отправленъ въ анатомическій покой.

Нечаянное отравленіе. Живущая въ домѣ наслѣдн. Пальдовой по Дерибасовской ул., 10-ти-лѣтняя Е. Мельниченко по ошибкѣ, вмѣсто лѣкарства, приняла какой-то ядъ. Больную доставили въ город. больницу.

Погребены на двухъ городскихъ христіанскихъ кладбищахъ 15 октября: тут.-под. Г. Ивановъ 48 л., тут.-под. А. Фока 65 л. и 4 дѣтей обоего пола.

Городскія происшествія.

Полиціею Александр. уч. задержанъ Г. Кор—кій, который похитилъ ящикъ со штиффтами въ домѣ Ивберга по Преображ. ул.

— Въ евр. больницу доставленъ Д. Кириченко, который въ нетрезвомъ видѣ упалъ и получилъ серьезные ушибы.

— Туда-же доставленъ Л. Азиковъ съ ушибами головы и праваго плеча.

— Полиціею Бульн. уч. задержанъ на Приморской ул. А. Бороловъ, который сбивалъ мѣдныя монеты за серебряныя, предварительно побѣливъ ихъ ртутью.

— 19-ти-лѣтній Н. Богатый нечаянно опрокинулъ на себя самаваръ съ кипяткомъ и получилъ сильные ожоги. Богатый доставленъ въ евр. больницу.

Съѣздъ земскихъ санитарныхъ врачей Херсонской губ.

13, 14 и 15 октября въ помѣщеніи одес. уѣздной земской управы происходили совѣщанія земскихъ санитарныхъ врачей Херсонской губ. Засѣданіе происходило подъ предсѣдательствомъ предсѣдателя Херсонской губ. земской управы Ѳ. П. Никитина. Присутствовало 5 врачей и члены губ. управы М. Ф. Бурдзыкевичъ и И. А. Бомпакъ. Въ совѣщаніяхъ разсматривался рядъ вопросовъ, которые будутъ подлежать обсужденію предстоящаго губернскаго собранія. Много времени продолжалось разсмотрѣніе вопроса о надзорѣ за приходящими сельско-хозяйственными рабочими. Въ предыдущіе два года, съ наступленіемъ весны, учреждался медицинскій надзоръ за рабочими. Съ этой цѣлью устраивались столовыя, которыми завѣдывали студенты-медики или фельдшера. О каждомъ заболѣвшемъ рабочемъ, тотчасъ-же увѣдомлялось земство и, благодаря этому, своевременно приним

РОЯЛИ К. М. ШРЕДЕРЪ ПІАНИНО

С. ПЕТЕРБУРГЪ, НЕВСКІЙ № 52.

ПОСТАВЩИКЪ ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ

Императора Всероссійскаго, Императора Германскаго, Императора Австрійскаго, Короля Датскаго и Короля Баварскаго.

Инструменты фабрики «К. М. ШРЕДЕРЪ» съ 1870 года получили ВЫСШУЮ НАГРАДУ на всѣхъ всемірныхъ выставкахъ, вслѣдствіе чего и признаны международнымъ жюри не только НАИЛУЧШИМИ ВЪ РОССІИ, но и вполнѣ равными по своему достоинству съ издѣліями первыхъ американскихъ и нѣмецкихъ фабрикъ.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕЗПЛАТНО.

МЕБЕЛЬНАЯ ФАБРИКА И. ДРАЧИНСКАГО,

въ Одессѣ, уг. Надеждинской ул. и Сабанѣева моста. 477—К—1

На складѣ имѣется постоянно большой выборъ МЕБЕЛИ собственной работы въ разныхъ стиляхъ. Дубовыя и сосновыя окна и двери для построекъ.

Пріемъ заказовъ МЕБЕЛИ и всякаго рода другихъ работъ

Хлѣбныя сдѣлки.

Улка стар 1000 ч. 9 п. 22 ф. Рѣзниковъ—Март. Россетти 72 к. Молд.

Гирки 500 ч. 9 п. 15 ф. Рѣзниковъ—Март. Россетти 68 к. Молд., 2000 ч. 9 п. 06 ф. Фукельманъ—Сенгъ 66 к. баржа.

Ошмой 2000 ч. 9 п. 25 ф. Фингергутъ—Г. Дрейфусъ 72½ к. баржа.

Лимеи 5000 ч. Разные—Левансонъ 42½ к. магаз., 18.0 ч. Разные—Стукеъ 42½ к. магаз., 2000 ч. Ковалевъ—Нейфельдъ 46 к. магаз., 1800 ч. Комм. Агентство—Нейфельдъ 60 к. магаз.

Фрахтовый рынокъ. Настроеніе фрахтоваго рынка очень твердое. Пароходы на немедленную погрузку совершенно отсутствуютъ. Лондонъ требуетъ за пароходы грузить черезъ 8—10 дней 14 шл. Одесса и 15 шл. Николаевъ. Средиземное море пользуется тоже большимъ спросомъ и платитъ 1/50 фр. за шарзъ. Цѣны на ноябрь повысились еще на 6 пенс. За декабрь платятъ 1/15 декабря—10/6 шил., 15/31 декабря—10. На январь, февраль, мартъ, апрѣль сдѣлано было по 10 ш. на первые 2 мѣс. и 10 ш. 6 п. на остальные 2 мѣс.

Курсы дня 16 октября.

	Продав.	Покуп.	Сдѣл.
Лонд. на 3 мѣс.	9.55	9.53	
» Чекъ	9.61		
Франц. фр. на 3 м.	37.85	37.80	
» Чекъ	38.10		
Полуимп. старые	7 р. 89 к.	7 р. 86 к.	
» новые	7 р. 66 к.	—7 р. 63 к.	
Серебряный рубль	р. к.	— р. —	
Наполеондоръ	7 р. 66 к.	7 р. 63 к.	
Фунтъ стерлинговъ	9 р. 61 к.	—9 р. 58 к.	
Турецкая лира	— р. — к.	— р. —	
Австрійск. червонецъ	— р. — к.	— р. —	
» флоринъ	76½ к.	—75½ к.	
Германская марка	47½ к.	—46½ к.	
Таможенный купонъ	7 р. 89 к.	—7 р. 86 к.	
Винтрышніе билеты 1 займа	240	—238	
» » » 2 »	218	—216	
5-пр Госуд. з.л. съ в.д.з.б.	191	—192	
» Госуд. бан. бы. 1 вып.	—	—	
» » » 2 »	102½	102	
» » » 3 »	—	—	
» » » 4 »	—	—	
» » » 5 »	—	—	
» » » 6 »	—	—	
5-пр. восточные 1 вып.	—	—	
» 5 » 2 »	101	—100½	
» 5 » 3 »	102	—101½	
Госуд. жел. рента			
4 пр. новаго внут. займа 1871 г.	94	—93½	
4 пр. вн. метал. займа 1888 г.	—	—	
4 пр. обл. Юго-Зап. жел. дор.	—	—	
4 пр. облигаціи займа г. Одессы	100½	100—	
6½ пр. закл. л. з. б. Хер. губ.	100½	100¾	
5 проц. „ „ того же банка	99¾	99¼	
5 проц. з. л. б. т. з. банка	—	—	
6 проц. з. л. того-же банка	99½	99	
5 проц. обл. од. гор. кр. об.	100¾	100¼	
Акціи одесск. частн. ломбарда	—	—	
5½ проц. обл. од. гор. кр. об.	98¾	98¼	

И. д. гофъ-маклера Ковлеръ.

Курсы одесской конторы Государственнаго банка.

16 октября.

5 пр. банк. билеты 1 вып.	102¾	—102½
» » 2 »	102½	—102¼
» обл. 2 вост. займа	100¾	—104¼
» » 3	101¾	—101½
» жел. дорожная рента	102¾	—102½
4½% консолид. об. 1 вып.	99	—99½
» » » 2 »	99	—99½
4% облигац. внутр. займа 1887 г.	93¾	—93½
» » займовъ 1891 г.	93¾	—93½
4½ пр. » » 1893 г.	99	—99½
5 проц. закл. листы гос. дв. з. б.	100¾	—100½
4½% » » » » »	93¾	—93½
4½ проц. свидѣт. кр. поз. б.	99¾	—99
5 пр. обл. займ. съ выиг. 1864 г.	240½	—241½
» » » » 1866 г.	216½	—217
» закл. съ в. л. г. дв. з. б.	1.2½	—193
Серіи госуд. казначейства	2 м.	преміи.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Мѣсяцесловъ.

Воскресенье, 17 (29) октября. Чудесное спасеніе Царской Семьи отъ опасности. Восх. солнца въ 6 ч. 41 мин. Заходъ солнца въ 4 час. 46 мин. Долгота дня 10 ч. 5 мин.

Понедѣльникъ, 18 (30) октября. Ап. и Ев. Лукн. М. Марина. Восх. солн. въ 6 ч. 42 м. Заход. солнц. въ 6 ч. 45 м. Долгота дня 10 ч. 3 м.

Прибывшіе въ Одессу.

15 октября.

Сѣверная гостиница. Шмаковъ А. С. прис. пов. изъ Москвы, Кочубей В. С. кн. изъ Аккермана, Шишкина М. А. двор. изъ Николая.

Лондонская гостиница. Потоцкій К. К. гр. изъ имѣнія, Гилицкій А. С. изъ Жерековой, Бодикъ М. Ц. изъ Кіева, Месаксудиъ К. И. изъ заграницы, Куприяновъ В. И. изъ Кишинева.

Парижская гостиница. Запойко В. С. адмиралъ изъ Балты, Гопенъ Ш. Э. д-ръ изъ Елисаветграда, Мартыновъ В. И. изъ Бреста, Ходаковъ С. Я. изъ Кіева, Кучеровъ Е. Е. техн. изъ Двинска.

Крымская гостиница. Л. А. Владиславлевичъ изъ Кишинева, Т. Ф. Цыгуотъ изъ Елисаветграда, Е. А. Дервиніанъ изъ Константинополя, А. В. Пишкинъ изъ Ларнаки, Н. П. Дубовскій оттуда-же, Ф. П. Митрофанскій изъ Хотина.

Центральная гостиница. Домашневъ П. И. изъ Елисаветграда, Затыкляцъ О. Л. изъ Кишинева, Кипстрачъ М. Д. изъ Николаева, Перчакъ С. Р. изъ Измаила, Фроловъ И. Н. изъ Сумъ.

Гост. Грандъ Отель. Хрущевъ П. Н. генералъ изъ Кишинева, Антоновъ С. И. д-ръ изъ Николаева, Листовскій Б. О. дв. изъ Под. губ., Карповичъ А. Н. дв. изъ Кіева, Лещинскій Ш. Д. изъ Елисаветграда.

Гост. «Франція». Шаровъ Ѳ. М. изъ Кишинева, Чигринскій А. Н. 2 гил. куп. изъ Херсона, Тарнопольскій Р. Я. изъ Раздѣльной, Тараповъ И. С. куп. изъ Кишинева, Агамджаяи С. Г. тур. под. изъ Константинополя.

Судебный указатель.

Въ одес. коммерч. судѣ на 18-е октября назначены слѣд. дѣла: I По 2 столу слоб. производ. 1) Л. Джуаніо съ опекой Л. Джуаніо 75000 р. 2) Г. Тепицкаго съ Г. Бергеромъ 600 р. 3) В. Гендлера съ Р. и Б. Л. Лимонъ 3000 р. 4) Д. Григоренковой съ П. Артемовой 1000 р. 5) Л. Чижикова съ І. Лукомскимъ 1455 р. 6) Г. Тепицкаго съ Пассеромъ 5700 р. 7) С. Пергаментъ съ П. Козицкимъ 700 р. II по конкурсному столу: о несостоя. С. Бармаса и Л. Брацлавскаго, о несост. Э. Шварца. III по II-му ст. сл. произв. 1) К. Покорнаго съ І. Покорнымъ. 2) Н. Львища съ Л. Люблинскимъ 2346 р. 37 к. 3) С. Гальперна съ В. Бондаревымъ-Хрисвимъ 1502 р. 4) Д. Перазича съ М. Андровичемъ 1135 р. 10 к. 5) З. Гидельмана съ М. Авербухомъ и Ш. Тетельбоймомъ 470 р. 6) В. Гельдштейна съ П. Федосеевымъ 166 руб. 11 к. 7) Я. Гинзберга съ Александр. товар. Брянскаго завода (объявленіе резолюціи). IV по упрощенному производству: 1) Д. Н. Герценштейна съ А. Н. Савко 700 р. 2) Г. А. Боба съ Ф. Я. Шмальцемъ 1.000 руб. 3) Х. и Я. Шмальцевъ съ Ф. Я. Шмальцемъ 35000 р. 4) Л. И. Гольова съ З. А. Гринбергомъ 1500 р.

Назначены на 17-е октября.

Общее собраніе членовъ Черноморскаго катѣ клуба въ 12 ч. дня.

18 октября.

Консультаціонное бюро присяжныхъ повѣренныхъ въ зданіи суд. палаты (ул. Пушкинской и Греч. ул.) отъ 1 до 8 ч. Дежурный Е. К. Никифоровъ.

Консультаціонное бюро помощ. прис. пов. (гор. съѣздъ мир. судей, на бульварѣ) отъ 10 до 1 ч. Дежурные: Г. Ѳ. Блюменфельдъ и В. А. Уманскій.

Театры и зрѣлища.

Во воскресенье, 17 октября.

Городской театръ. Оперный и артистами представ. будетъ: «Князь Игорь», опера въ 4 дѣйств. муз. Бородина. Начало въ 8 час. вечера.

Южно русская художественная „IV періодическая выставка картинъ" въ помѣщеніи клуба „Рус. Общ. Пар. и Тор.".

Ипподромъ Новороссійскаго общества поощренія коннозаводства. Бѣга и скачки. Начало въ 1 часъ дня.

Цирк А. Саламонскаго. (Въ „Грандъ-Отелѣ"). Большое первоклассное представленіе по совершенно новой программѣ. Начало въ 8 час. вечера.

Театръ «Альказаръ». Вокально-инструментальный вечеръ и маскарадный балъ. Начало музыки въ 9 ч. вечера, бала въ 11 ч. вечера.

Выставка Крымскаго горнаго клуба, помѣщающаяся въ павильонѣ минеральныхъ водъ въ городскомъ саду (входъ съ Дерибасовской улицы). Выставка открыта съ 11 час. утра до 10 час. веч. Цѣна за входъ на выставку 30 коп., по понедѣльникамъ 1 руб.

Новый Ипподромъ. Въ городской аудиторіи и на Слободкѣ-Романовкѣ. Входъ на оба чтенія безплатный.

Городская аудиторія. Литературно-музыкальныя вечера. Начало въ 7 час.

Въ понедѣльникъ, 18 октября.

Городской театръ. Оперными артистами, въ пользу недостаточныхъ учениковъ училища Б. М. Гольдштейна и М. Б. Шнитцеръ, представлено будетъ «Риголетто», опера въ 4 дѣйств.

Южно-Русская художественная „IV періодическая выставка картинъ" въ помѣщеніи клуба «Рус. Общ. Пар. и Тор.».

Биржевой залъ. Лекція лейтенанта Балтійскаго флота Добровольскаго о Китаѣ, подъ заглавіемъ „За великой стѣной". Сборъ предположенъ въ пользу семействъ моряковъ, погибшихъ на броненосцѣ „Русалка". Начало въ 8 часовъ вечера.

Выставка Крымскаго горнаго клуба помѣщающаяся въ павильонѣ минеральныхъ водъ въ Городскомъ саду (входъ съ Дерибасовской улицы). Выставка открыта съ 11 час. утра до 10 час. веч. Цѣна за входъ на выставку 30 коп., по понедѣльникамъ 1 р.

Цирк А. Саламонскаго. (Въ «Грандъ-Отелѣ») дано будетъ большое представленіе. Начало въ 8 час. вечера.

Театръ «Альказаръ». Вокально-инструментальный вечеръ и маскарадный балъ. Начало музыки въ 9 ч. вечера, бала въ 11 ч. вечера.

Редакторъ-издатель А. Старковъ

ВЪ ОДЕССѢ,

Банкирская контора торговаго дома Р. Зоншейна и К°.

Дерибасовская ул., д. Греческаго училища.

Банкирская контора А. Беновичъ и К° ВЪ ХЕРСОНѢ,

Суворовская ул., д. Тарле, прот. конт. нотаріуса Подпалова.

ДВИЖЕНІЕ ПАРОХОДОВЪ

Русск. Общ. Пар. и Торг

Съ 17-го октября по 24-е октября 1893 года. Стойдутъ изъ Практической гавани.

ВЪ НИКОЛАЕВЪ:

Въ 9 час. утра

Октября 17, воскр., пар. «Кн. Потемкинъ».
Октября 18, понедѣл. пар. «Митридатъ».
Октября 19, второ. пар. «Кн. Потемкинъ».
Октября 20, среда пар. «Геп. Коцебу».
Октября 21, четв., пар. «Кн. Потемкинъ».
Октября 22, пятница пар. «Ген. Коцебу».
Октября 23, суббота пар. «Кн. Потемкинъ»

ВЪ ХЕРСОНЪ:

Въ 8 час. утра.

Октября 17, воскрес., пар. «Гр. Тотлебенъ».
Октября 18, понедѣл. пар. «Суворовъ».
Октября 19, второ. пар. «Гр. Тотлебенъ».
Октября 20, среда, пар. «Митридатъ».
Октября 21, четвер. пар. «Гр. Тотлебенъ».
Октября 22, пятница пар. «Суворовъ».
Октября 23, суббота пар. «Гр. Тотлебенъ».

По линіи Крымско-Кавказской до Батума

Октября 18, понедѣл. въ 3 ч. дня, парох. «В. К. Ольга» почтовымъ кругового рейсомъ.

Октября 19, второ. въ 5 ч. в. парох. «Сиреусъ» товаро - пассажирск. рейсомъ.

Октября 19, второ. въ 5 веч. парох. «Св. Николай» ускореннымъ рейсомъ только черезъ Севастополь и Ялту.

Октября 21, четвергъ въ 3 ч. дня пар. «К. К. Алексій» почтовымъ кругового рейсомъ.

Октября 23, суббота въ 5 ч. веч. пар. «В. К. Константинъ» почтов. прямымъ рейсомъ черезъ Новороссійскъ.

Ожидаются въ практическую гавань по линіи крымско-кавказской.

Октября 18, понедѣльникъ парох. «В. К. Алексій» изъ почтоваго прямого рейса.

Октября 20, среда, парох. «В. К. Константинъ» изъ ускореннаго рейса.

Октября 21, четв. пар. «В. К. Михаилъ» изъ почтоваго кругового рейса.

Октября 22, пятн. пар. «Труворъ» изъ товаро пассажирскаго рейса.

Октября 24, воскресен. пароходъ «Владиміръ» изъ почтоваго кругового рейса.

Отойдутъ изъ Карантинной гавани

По Анатол. в Александрійской прямой:

Октября 19, второ. въ 4 часа дня парох. «Ростовъ» Анатолійскимъ рейсомъ черезъ Константинополь.

Октября 23, суббота въ 4 часа дня парох. «Царь» прямымъ Александрійскимъ рейсомъ черезъ Константинополь на Пирей.

Ожидаются въ Карантинную гавань.

Октября 20, среда, парох. «Цесаревичъ» изъ Александріи с. круг рейса.

Октября 23, суббота «Чихачъ» изъ Александрійскаго прямого рейса на Пирей.

Общество Дунайскаго черноморско-пароходства

ОТХОДЪ ПАРОХОДОВЪ ИЗЪ ОДЕССЫ

По вторникамъ, въ 4 ч. дня, по Одесско-Корабійской линіи.

По субботамъ, въ 3 ч. дня, по Одесско-Измаильской линіи (съ заходомъ въ Вилковъ).

ПРИХОДЪ ПАРОХОДОВЪ ВЪ ОДЕССУ

По субботамъ, утромъ, по Одесско-Корабійской линіи.

По понедѣльникамъ, утромъ, по Одесско-Измаильской линіи.

По Рени-Кладовской и Корабійско-Кладовской линіямъ поддерживается еженедѣльное срочное товаро-пассажирское сообщеніе.

ДВИЖЕНІЕ ПОѢЗДОВЪ

Общ. Юго-Зап. Ж. Д.

Курьерскій. (I, II, III кл.) на Волочискъ (черезъ Волочискъ на Вѣну). Фастовъ, Кіевъ, Радзивиловъ (черезъ Радзивиловъ на Вѣну), Брестъ (черезъ Брестъ на Варшаву и Берлинъ), Бѣлостокъ (черезъ Бѣлостокъ на Вильно и Петербургъ) и II и III кл. на Грасво поѣздъ № 2-й, отходитъ изъ Одессы ежедневно въ 8 ч 2 м. вечера; поѣздъ № 1 приходитъ въ Одессу въ 10 ч. 4 м. утра.

Почтовый (I, II, III кл) на Рыбницу, Волочискъ, (черезъ Волочискъ на Вѣну), Могилевъ, Винницу, Христиновку, Умань, Дарьевку, Кіевъ, Брестъ (черезъ Брестъ на Варшаву и Берлинъ), Бѣлостокъ (черезъ Бѣлостокъ на Петербургъ), Грасво и Проскуровъ (черезъ Проскуровъ на Кенигсбергъ) поѣздъ № 4-й, отх. изъ Одессы ежедневно въ 9 ч. 32 м. вечера; поѣздъ, № 3 приходитъ въ Одессу въ 8 ч. 57 мин. утра.

Пассажир. (I, II и III кл.) на Раздѣльную, Кишиневъ, Унгены, Елисаветградъ, Кіевъ, Брестъ (черезъ Брестъ на Варшаву и Берлинъ), Радзивиловъ (черезъ Радзивиловъ на Вѣну), Бѣлостокъ (черезъ Бѣлостокъ на Петербургъ и Грасво поѣздъ № 6-й, отх. изъ Одессы ежедневно 7 ч. 47 м. утра; поѣздъ № 5-й приходитъ въ Одессу въ 10 ч. 48 м. вечера.

Пассажирскій (I, II и III клас.) на Раздѣльную, Бендеры, Рени, Кишиневъ, Унгены, Бирзулу и Елисаветградъ (черезъ Елисаветградъ на Харьковъ) поѣздъ № 8-й, отх. изъ Одессы ежедневно въ 11 ч. 57 м. вечера; поѣздъ № 7-й прих. въ Одессу въ 6 час. 2 м. утра.

РОСПИСАНІЕ

Движеніе поѣздовъ гарового трамвая на Б. Фонтанъ.

Изъ города: въ 6 ч. 15 м. утра, 9 ч., 11 ч., 2 ч., 4 ч. и 6 ч. (послѣдній).

Съ Б. Фонтана: въ 7 ч. утра, 10 ч., 12 ч., 3 ч., 5 ч. и 7 ч. (послѣдній).

Движеніе поѣздовъ на Куяльницкій лиманъ.

Со станціи „Одесса-Портъ": въ 9 ч. утр.

Со станц. «Куяльникъ»: въ 12 ч. дня.

На Хаджибейскій лиманъ: поѣзда уходитъ.

Изъ города вышу херсонск. спуска въ 6 ч. 30 м., 8 ч. 30 м., 10 ч. 30 м., 12 ч. 30 м., 2 ч. 30 м. и въ 5 ч. послѣдн.

Съ лимана—въ 7 ч. 30 м., 9 ч. 30 м., 11 ч. 30 м., 1 ч. 30 м., 3 ч. 30 м. и 6 час. послѣдній.

Въ Одесской Городской Управѣ

25 октября сего 1893 г. будутъ производены устные торги на отдачу въ аренду подъ хлѣбопашество, огородничество и сѣнокошеніе, срокомъ по 5 августа и 15 октября 1894 года, участковъ городской земли, оставшихся свободными на торгахъ, бывшихъ въ августѣ сего года, и участковъ, за которые не уплачены арендныя деньги за срокъ съ 1 сентября 1893 г. по 5 августа и 15-го октября 1894 года.

Кондиціи и планъ можно разсматривать въ земельномъ отдѣленіи управы ежедневно, отъ 11 до 3 ч. полуд., за исключеніемъ дней неприсутственныхъ. 13905-Г-1

АУКЦІОНЪ

Во вторникъ, 19 октября, въ 2 ч. дня, по требованію агентства Русскаго Лойда, въ аукціонной камерѣ будутъ продаваться съ публичнаго торга 1/2 ящ. чая, подъ разными марками, прибывшихъ въ аварію на пароходахъ „Саратовъ" и „Орелъ" и находящихся въ пакгаузѣ Новикова, одесской таможни.

При этомъ камера присовокупляетъ, что чай этотъ осмотрѣлъ врачебною управою, и что агентство Русскаго Лойда не отвѣчаетъ ни за качество, ни за количество и вѣсъ, ни за пропускъ чая изъ таможни, и что пошлина и всѣ расходы на счетъ получателя, а также слача будетъ по отвѣсамъ таможни. 13733—Г—1.

СПЕЦІАЛИСТЪ по МАТЕМАТИКѢ и древн. яз. готовитъ съ ручательствомъ на вольноопредѣляющихся по 1 и 2 разряду, (выдержали по 1 разр.), по 2 болѣе 12, на аттест. зрѣл.) и на клас. чинъ, во всѣ кл. реальн. уч. и гимн. Уроки франц. нѣм. и англ. языка. Адр.: Канатная, № 50, Трушевскаго, кв. № 6. Видѣть можно утромъ: отъ 9—12, вечер. отъ 4—7 ч. 1973—Г—1

ПРИНИМАЕТЪ ПАНСІОНЕРОВЪ.

ПРИНИМАЮТСЯ заказы и надѣвзка чулокъ Е. Круликовская

Княжеская ул., д. Голикова № 26, кв. № 8.

100 визитн. карт. съ печат. отъ 40 к.

Спеціальное заведеніе плетенныхъ издѣлій и дѣтскихъ возковъ Э. Крейца

Ришельевская № 25.

Заказы и починки — скоро, хорошо и недорого!!!

НОВОСТЬ! Дорожный и домашній копировальный АППАРАТЪ, удобный, практичный и самый дешевый, копирующій большой листъ почтовой бумаги. Копіи получаются моментально, отчетливо. ЦѢНА 1 рубль. Къ аппарату прилагается книга копировальной бумаги въ 100 листовъ. Складъ аппаратовъ и каучуковыхъ штемпелей О. Я. Гольберга въ ОДЕССѢ, Ришельевская ул., д. № 31, Трушевской, между Еврейской и Троицкой ул.

ПРИГЛАШАЮТСЯ АГЕНТЫ.

ПРОДАЮТСЯ: одна лошадь, одинъ экипажъ „Викторія" и сани желѣзныя и одна рабочая лошадь въ домѣ Актарова, на Екатеринин кой ул. 13635—Г—1.

3 р. УРОКИ 3 р. французскаго и нѣмецкаго языковъ (теорія и практика) за 3 р. въ мѣсяцъ, уголъ Преображенской и Еврейской улицъ, д. Лѣтника № 53; кв. № 1. 13655—Г—1.

Ферма баронессы Мейендорфъ доставляетъ молоко на домъ по 16 к. кварта. Заказы просятъ адресовать на Еврейскую ул. д. Докса, г-жѣ Чикуановой. 13585—Г—1,

Офицеръ въ запасѣ, семейный, прошу службы: управлять домомъ, имѣніемъ, конторщикомъ или иныхъ какихъ либо занятій, за скромное вознагражденіе, здѣсь или на выѣздъ. Адресъ тл. конт. «Одес. Нов.» для С. Р. 13765-Г-1.

Комната 8 руб. съ мебелью и отд. ходомъ, Лиманная, д. Успенской, № 53 А. кв. № 2. 13875-Г-1

ПРОДАЕТСЯ большой гардеробный разборный шкафъ и обѣден. столъ дубовый. Крымск. гост. № 52. 13885—Г—1

Моды и платья М. ВИНЯРСКАЯ Преображенская, № 29, прот. Еврейской. Принимаются заказы по новѣйшимъ журналамъ по очень умѣренным цѣнамъ. Тамъ же отдается комната очень недорого. 13895—Г—1

Модная мастерская Н. ГЛОВАЦКОЙ принимаетъ шитье дамскихъ платьевъ, мантилъ и проч. по умѣренныхъ цѣнамъ, Ришельевская ул., д. Баржанскаго, № 14.

Уроки музыки на фортепіано и теоріи даю. Готовлю въ музыкальныя школы. Адресъ: Ямская ул., д. Вацмана, № 49; кв. № 5. Видѣть можно отъ 10—1 12955—Р—1

Отдается комната или двѣ съ мебелью и со столомъ, а также желаю имѣть столовниковъ. Уголъ Торговой и Польской д. Прекула № 8, кв. № 7. 13913-Г-1

КОМНАТА отдается въ домѣ въ центрѣ города, окна на улицу, хорошо меблированная по желанію со столомъ. Уголъ Дерибасовской и Колодезнаго переулка, домъ Бистанъ кв. № 5 спросить у швейцара 13915—Г—1.

Для Бессарабіи. ВЪ КИШИНЕВѢ на Харламіевская ул., д. Щиллдкрета, гдѣ Европейская гостинница, помѣщается агентство Русскаго страхового отъ огня общества. Пріемъ всякаго рода страхованія. Агентъ Б. Д. ПАТИНЪ. 13263—Г—1

ШАМПАНСКІЯ ВИНА СЛАДКІЯ СУХІЯ

ПРЕВОСХОДНАГО ВКУСА ИЗЪ НАТУРАЛЬНЫХЪ ВИНОГРАДНЫХЪ ВИНЪ

ПОЛЯРНАЯ ЗВѢЗДА КАРТЪ БЛАНШЪ КАРТЪ ДОРЪ СИЛЛЕРИ ГРАНЪ МУССЕ ГРАНЪ ВИНЪ ИМПЕРІАЛЪ МОНОПОЛЬ.

ОБЩЕСТВА БЕКМАНЪ и К° С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Опытный ПРЕПОДАВАТЕЛЬ съ унив. образ. готовитъ и репетиръ. по всѣмъ и предм.) ср. уч. зав. спеціально по математ. физ. и нѣмец. яз. (теор. и практ.) образц. письм. Базарная № 26 кв. 10 лично до 11 у. 13663—Г—1

3000 руб. нужны подъ 2-ю закладную дома находящаго въ Занѣзовскомъ переулкѣ возлѣ Большой Вокзала № 8-й; онъ же и продастся. Адресъ уголъ Нѣжинской и Конной д. Зайченко кв. № 9. 13685—Г—1

Складъ большой отдается въ домѣ при домѣ Островскаго на углу Пушкинской и Успенской, № 39 13722—Г—1.

Отдается ДОМЪ въ аренду на Болгарской улицѣ № 63 близь Товарнаго вокзала, въ домѣ большой дворъ для разныхъ предпр. т.д. Узнать во дворѣ квартира № 13725—Г—1.

ЖЕЛАЮ пристроить мѣсто пикащика въ магазинѣ съ залогомъ 100 р. Адресъ узнать въ конторѣ «Од. Нов.»

Продается домъ на Ближнихъ Мельницахъ за 4½ тыс. и паровая машина ¾, спы видѣть можно въ аукціонной камерѣ. Узнать подробно на Колонтаевской ул., домъ № 14, у хозяина дома. 13775—Г—1.

Столяръ пишетъ В. Грегеръ, Пушкинская ул., № 11. 13795—Г—1

Славянская прачешная В. Д. ТИЩЕНКО Дворянская ул. д. Клейна № 8. Принимаетъ въ стирку и глаженье всякаго рода бѣлья и чистку занавѣсей по усовершенствованной методѣ. ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ. 13375—Г—1

Корсажницы, юбочницы и ученицы НУЖНЫ. Арчинник. переул., домъ Козаевскаго, кв. № 20. 10863—Г—1.

Теплыя и сухія квартиры въ 5 или 7 комнатъ ОСОБНЯКИ Съ балкономъ на улицу и хорошими удобствами. Херсонская, д. № 12 Б. 13553—Г—1.

Опытный преподаватель быв. студентъ Дерптскаго универ. готовитъ и репетируетъ по всѣмъ предметамъ ср. учеб. завед. и на вольноопр. 1 и 2 разр. Тамъ-же принимаются переводы и переписка со всѣхъ европ. языковъ. Канатная ул., д. Гавуры, № 59, кв. № 5. 13695—Г—1

Желаю купить имѣніе, отъ 500 до 1500 дес., со всѣми нужными постройками, водою, паркомъ, садомъ и недалеко отъ жел. дор. Подробныя свѣдѣнія и опись прошу доставить: Кіевъ, Кудрявскій переулокъ, 2. 13643—Г—1. В. Е. РОМАНЪ.

СЛУЧАЙНО пріобрѣвъ очень выгодно партію настоящихъ швейцарскихъ МУЖСКИХЪ и ДАМСКИХЪ КАРМАННЫХЪ ЧАСОВЪ Продаю ихъ по весьма низкимъ цѣнамъ. отъ 5 р. 75 к. часы никелевые » 6 р. 75 к. часы стал. окубее » 9 р. 75 к. часы серебряные тоже ЗОЛОТЫЕ ЧАСЫ и ГУРТОВЫМЪ ЦѢНАМЪ ЛЕОПОЛЬДЪ Р. ШЕЛЛЕНБЕРГЪ Одесса, Ришельевская, № 12, домъ Маврокордато. 8831-3-1

ОБРАТИТЕ ВНИМАНІЕ

ПРИ МАГАЗИНѢ Г. ФОГТА Дерибасовская ул., 6, № 19, рядомъ съ магазиномъ Цаноти-Бальцъ. Образцовая мастерская для починки часовъ всякаго рода по умѣреннымъ цѣнамъ. Провѣрка самая тщательная подъ моимъ собственнымъ наблюденіемъ. Гарантія на два года. 8211—42—

ШКОЛА КРОЯ и ШИТЬЯ по французской методѣ. Занятія ежедневно отъ 10 ч. утра до 1 ч. Здѣсь-же принимаются заказы дамскихъ платьевъ, за фасонъ отъ 4-хъ руб. Уголъ Спиридоновской и Ямской, № 86. 13673-Г-1. Е. ОТФИНОВСКАЯ.

Комната въ наемъ съ мебелью теплая и вполнѣ удобная, можно со столомъ, также требуется приличная горничная. Уголъ Дерибасовской и Красного пер. д. Шварца № 3 кв. № 8 13793—Г—1.

ГУВЕРНАНТКИ бонны, гувернеры, а равно ЖЕНСКАЯ прислуга при самой строгой провѣркѣ о службѣ съ прежнихъ мѣстъ, что можно провѣрить въ бюро, рекомендуются въ справоч. бюро Волянскаго Одесса, уголъ Садовой и Соборной площади домъ Германсона, № 21

ИМѢНІЯ въ аренду или продать желаютъ 351 дес., 256 дес. и 1000 дес. съ постройками въ Херсонской губ. Узнать: Справочное бюро Волянскаго, Одесса, уголъ Садовой и Соборной площади, домъ Германсона, № 1

ХУТОРЪ можетъ и еврей купить вблизи Одессы до 300 дес. съ усадб. садомъ, виноградникомъ и каменоломнями, водопроводомъ, два пруда а такъ 115 и 25 дес. за 7500 рублей ПРОДАЮТСЯ, и ДАЧА близъ моря. Узнать въ справочномъ бюро Волянскаго, Одесса, уголъ Садовой и Соборной площади, д. Германсона, № 21. Марку на отвѣтъ.

8.000 руб. желаю отдать подъ закл. имѣній и домовъ въ г. Одессѣ, на 9 проц. годовыхъ можно и на Молдаванкѣ. Узнать: справочное бюро Волянскаго, Одесса, уг. Садовой и Соборной площ., д. Германсона № 21.

МѢСТО ПРОДАЕТСЯ по случаю очень дешево 775 кв. саж. съ постройками, пригодными для Фабр. за 11000 р. Можно раздѣлить на уч. Узнать въ справочн. бюро Волянскаго, Одесса, уг. Садовой и Соборной площ. д. Герман. № 21, 13873—Г—1

Опытная преподавательница окончившая гимназію, знающая французъ. и нѣмецкій яз., музыку и рисованіе, ищетъ уроковъ, demi-place или мѣста въ отъѣздъ. Адр. Б. Арнаутская, д. № 25, кв. № 8. 13535—Г—1

Погребъ съ обстановкой передается для мѣлочной и спитой винной торговли, можно и въ компаніи; уголъ Нѣжинской и Конной ул. д. Зайченко.

Съ открытіемъ движенія на Новоселицкихъ вѣтвяхъ желѣзной дороги, на станціи „ЛАРГА", состоящей въ имѣніи Кельминцахъ, Хотинскаго уѣзда, въ разстояніи 27 верстъ отъ города Каменца, будутъ мною получаться со станціи, и приниматься на станцію всѣ грузы для отправленія по назначенію гужемъ и по желѣзнымъ дорогамъ; равно будутъ исполняться мною всѣ вообще порученія, коммиссіи и проч., для грузовъ и товаровъ имѣются крытыя помѣщенія—о чемъ объявляю, прошу корреспонденцію адресовать: М-ко Липканы, село Кельминцы; а по открытіи движенія на станцію Новоселицкихъ вѣтвей «Ларга» Л. И. Кучковскому. 13825—Г—1.

ОЧЕНЬ ВАЖНО САМЫЯ ВЫГОДНЫЯ ЦѢНЫ на золотыя и серебряныя издѣлія: броши, серьги, браслеты, кресты, брелоки, булавки, запонки, СЕРЕБР. ЛОЖКИ, ВИЛКИ, НОЖИ и ПРОЧ. 26 КОП. ЗА ЗОЛ. Все съ 56 и 84 пробою. Дешевыя мельхіоровыя издѣлія по оригинальн. фабричн. цѣнамъ у Леопольдъ Р. Шелленбергъ, Ришельевская, № 12, д. Маврогордато.

ФИНЪ ШАМПАНЬ COGNAC Fine Champagne

№ 152 № 153 № 154 № 155 № 156 № 157 № 158 № 160

ПРИВОЗНЫЙ ВЫСОЧАЙШЕ утвержд. ОБЩЕСТВОМ БЕКМАНЪ и К° С. ПЕТЕРБУРГЪ

Имѣются въ виноторговляхъ всей имперіи.

Вновь открытъ магазинъ музыкальныхъ инструментовъ В. КРУЗИНСКІЙ (отдѣленіе главнаго склада въ Варшавѣ) Одесса, Ришельевская ул., между Базарной и Успенской, № 44.

Имѣются въ громадномъ выборѣ всевозможные музыкальные инструменты и принадлежности къ нимъ.

Въ дешевизнѣ и качествѣ инструментовъ можетъ всякій убѣдиться на дѣлѣ.

Піанино и рояли, нов