

Лет.

2477

КРАТКІЙ УКАЗАТЕЛЬ МУЗЕЯ

ИМПЕРАТОРСКАГО

ОДЕССКАГО ОБЩЕСТВА

ИСТОРИИ И ДРЕВНОСТЕЙ.

СОСТАВИЛЪ

В. ЮРГЕВИЧЪ.



Издание второе, дополненное и исправленное.



ОДЕССА.

Типографія А. Шульце, Ланжероновская ул., д. Карузо, № 36.

1890.

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА

Дар доц. Ф. Е. Петруня

КРАТКІЙ УКАЗАТЕЛЬ МУЗЕЯ

ИМПЕРАТОРСКАГО

ОДЕССКАГО ОБЩЕСТВА

ИСТОРИИ И ДРЕВНОСТЕЙ.

СОСТАВИЛЪ

В. ЮРГЕВИЧЪ.

Изданіе второе, дополненное и исправленное.

ОДЕССА.

Типографія А. Шульце, Ланжероновскаго ул., д. Карузо, № 36.

1890.

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ МЕНЧИКОВА

Дозволено цензурою. Одесса, 13-го Апрѣля 1890 года.

811483

Пет.  
2477



КРАТКІЙ УКАЗАТЕЛЬ МУЗЕЯ  
ИМПЕРАТОРСКАГО  
ОДЕССКАГО ОБЩЕСТВА  
ИСТОРИИ И ДРЕВНОСТЕЙ.

Состоящее подъ Августѣйшимъ покровительствомъ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА Одесское Общество исторіи и древностей основано въ 1839 году 23 апрѣля и тогда-же положено начало Музею приношеніями нѣкоторыхъ изъ членовъ основателей \*). Милостивое вниманіе Императора Николая Павловича, утвердившаго Общество въ 14 день ноября сего же года, съ правомъ производить археологическія розысканія по всей южной Россіи, на казенныхъ земляхъ, съ разрѣшенія мѣстнаго начальства, а на частныхъ съ согласія владѣльцевъ, и даровавшаго ему въ пособіе ежегодную сумму по 1429 р. 57 к. и покровителя въ лицѣ Его Высочества Наслѣдника Цесаревича Александра Николаевича \*\*), упрочило существованіе Общества

\*) Д. М. Князевичъ, М. М. Сиряковъ, А. С. Стурдза, Н. Н. Мурзакевичъ.

\*\*\*) Покойный Государь Императоръ Александръ Николаевичъ былъ покровителемъ Общества до своей кончины, послѣ котораго соизволилъ принять на себя покровительство нынѣ царствующій Государь Императоръ Александръ Александровичъ.

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ МЕНЧИКОВА

и возбудило соревнованіе въ лицахъ правительственныхъ и частныхъ споспѣшествовать успѣхамъ первыхъ дѣятелей на классической почвѣ нашего края, поставившихъ себя въ главнѣйшую обязанность собирать, описывать и хранить всѣ остатки древностей, открывающіеся въ южной Россіи. Въ 1840 году передано Обществу, по распоряженію главнаго начальника Черноморскаго флота адмирала М. П. Лазарева, собраніе древнихъ мраморовъ и монетъ, хранившихся въ Николаевѣ при Черноморской штурманской ротѣ; въ 1842 году, по распоряженію Новоросс. и Бесс. ген.-губернатора князя М. С. Воронцова, передана значительная часть собранія мраморовъ, купленнаго городомъ у археолога М. П. Бларамберга, которое хранилось въ Одесскомъ Городскомъ Музее, основанномъ въ 1825 г.; въ 1847 году, вслѣдствіе Высочайшаго повелѣнія Министерству Государственныхъ имуществъ «передавать въ Одесскій музей тѣ древности, которыя не поступятъ въ С.-Петербургскія подобныя хранилища», коллекціи Музея увеличились древностями, присланными Попечительнымъ Комитетомъ объ иностранныхъ поселенцахъ южнаго края Россіи. Наконецъ въ 1858 году поступилъ въ вѣденіе Общества существовавшей отдѣльно Городской Музей. Сверхъ того Общество получало разновременно разныя древности по распоряженіямъ Министерствъ: Финансовъ, Народнаго Просвѣщенія, Государственныхъ Имуществъ, изъ Оружейной Палаты, съ соизволенія Государя Императора, отъ управленій Новороссійскаго и Бессарабскаго генералъ-губернатора, Черноморской линіи, губернаторовъ — Херсонскаго, Екатеринославскаго, Таврическаго и Бессарабскаго. Весьма значительнымъ количествомъ древностей оно обя-

зано также частнымъ приношеніямъ, разныхъ лицъ, которыхъ списокъ представленъ мною въ приложеніи. Въ разное время оно приобрѣло покупкою: у полковника Псомаса — собраніе херсонисскихъ монетъ, у чиновниковъ Алексѣева и Ситникова — монеты и рѣзные перстянные камни, собранные на островѣ Фидониси; у дѣйств. ст. сов. А. Я. Фабра — собраніе Керчинскихъ вазъ и сосудовъ; у г-жи Жеребцовой, Спады, Должикова и др. греч. и римскія монеты; у разныхъ лицъ — камни съ надписями и другіе предметы, и старалось всегда, по мѣрѣ средствъ своихъ, пополнять и обогащать Музей преимущественно мѣстными древностями. Такимъ образомъ составилось довольно значительное и заслуживающее вниманія собраніе древностей, состоящее изъ нѣсколькихъ отдѣловъ:

- I. Древности До-историческія,
- II. » Египетскія,
- III. » Эллинскія,
- IV. » Римскія,
- V. » Византійскія,
- VI. » Генуэзскія,
- VII. » Монгольскія, татарскія и турецкія,
- VIII. » Русскія и запорожскія.

Замѣчательнѣе другихъ отдѣлъ эллинскихъ древностей, по числу камней съ надписями, статуй и другихъ памятниковъ и по количеству мѣстныхъ монетъ, принадлежащихъ древнимъ эллинскимъ колоніямъ, существовавшимъ нѣкогда въ нашемъ краѣ. Кромѣ древнихъ памятниковъ, Общество заботилось и о приобретеніи книгъ по исторіи, географіи, археологіи, пумисматиѣ, географическихъ картъ, плановъ и рисунковъ, преимущественно ка-

сающихся южной Россіи, и находимыхъ въ ней древностей\*) и составило собраніе портретовъ, гравюръ и фотографій лицъ\*\*), оказавшихъ важныя услуги Новороссійскому краю и извѣстныхъ ученыхъ и членовъ Общества.

Въ настоящее время въ музей находится: камней съ надписями, статуй болѣе или менѣе поврежденныхъ, колоннъ, капителей, разнородныхъ архитектурныхъ орнаментовъ, терракотъ, мѣдныхъ статуекъ, росписныхъ вазъ, золотыхъ, серебряныхъ, бронзовыхъ, костяныхъ, стеклянныхъ и каменныхъ предметовъ домашняго быта, ручекъ съ надписями, стрѣлокъ, оружія, нѣкоторыхъ орудій каменнаго и бронзоваго вѣка—2545 номеровъ; монетъ золотыхъ 130 экз., серебряныхъ 2710, мѣдныхъ 10,438; медалей и жетоновъ золотыхъ 6, серебряныхъ 15, мѣдныхъ 159 знаковъ отличія отечественныхъ 29, иностранныхъ 9; всего монетъ, медалей и знаковъ отличія 13,496\*\*\*).

\*) Умноженіемъ и улучшеніемъ Библиотеки Общество обязано содѣйствию Имп. С.-Петербургской Академіи Наукъ, Министерству Императорскаго Двора, Имп. Археологич. Комиссіи, Археологической Комиссіи, Московск. Архиву Министерства Юстиціи, Имп. С.-Петербургской Публичной Библиотекѣ, Румянцовскому музею, Имп. Московскому Археологич. Обществу, Московскому Обществу древностей, Имп. С.-Петербургскому русскому археологич. Обществу и другимъ подобнымъ учрежденіямъ и Обществамъ русскимъ и иностраннымъ, съ которыми Общество находится въ обмѣнѣ своими изданіями, сверхъ того многія частныя лица принесли въ даръ разныя сочиненія, геогр. карты, планы, рисунки и портреты.

\*\*) Портреты, гравюры, фотографіи, нѣкоторыя карты, планы и рисунки развѣшаны по комнатамъ и заламъ и обозначены въ указателѣ номерами. Всѣмъ имъ имѣется подробный печатный каталогъ.

\*\*\*) Къ несчастію Музей двукратно подвергался ночнымъ воровствамъ въ прежнемъ помѣщеніи въ 1876 и 1879 годахъ. Въ первый разъ музей лишился золотыхъ вещей, медалей и рѣзныхъ камней, во второй—монетъ греческихъ хорошей сохранности, золото—ордынскихъ и преимущественно крымскихъ хановъ, отъ начала, до конца Гирейской династіи, и татаро-генуэзскихъ.

Музей, помѣщавшійся прежде въ особомъ зданіи, возлѣ Биржеваго дома\*), перенесенъ въ 1883 году въ новое, построенное на томъ-же мѣстѣ, на пожертвованные Городскимъ Головою Г. Г. Маразли, Дѣйств. членомъ Общества, 30000 рублей, съ условіемъ, чтобы въ томъ-же зданіи помѣщалась и Городская Публичная Библиотека. Приспособленное, согласно желанію просвѣщеннаго жертвователя, для двухъ учрежденій красивое двухэтажное зданіе, постройка котораго обошлась Городской Думѣ около 50000 рублей, раздѣлено на двѣ половины, изъ коихъ одна, состоящая изъ двухъ комнатъ и полукруглой залы въ верхнемъ этажѣ и такого-же помѣщенія въ нижнемъ, занимаетъ Музей. Въ залѣ верхняго этажа бывають обыкновенныя и торжественныя засѣданія Общества. Къ зданію принадлежитъ дворъ, въ которомъ размѣщены истуканы, извѣстные подъ названіемъ «бабъ», камни и мраморы, которые по недостатку мѣста или по своей тяжести не могли быть поставлены въ Музей.

Музей открытъ для посѣтителей бесплатно, съ 11 до 4 часовъ лѣтомъ, съ 11 до 3 часовъ зимою, за исключеніемъ кабинета монетъ и медалей, для обозрѣнія котораго нужно обращаться къ директору Музея.

\*) По распоряженію Новороссійскаго и Бессарабскаго генералъ-губернатора графа М. С. Ворондова было отведено Обществу въ 1840 году чрезъ строительный комитетъ праздное мѣсто. Къ бывшей здѣсь аркадной галлерей Общество, на сумму занятую съ Высочайшаго соизволенія изъ Государственнаго заемнаго банка 3950 р. пристроило въ 1842 году помѣщеніе для храненія поступающихъ древностей.

**Музей разновременно удостоили посѣщеніемъ:**

- Его Величество Государь Императоръ Александръ Николаевичъ Покровитель Общества  
1859 г. сентября 29.  
1845 г. іюня 1. Его Императорское Высочество Великій Князь Константинъ Николаевичъ.  
1851 г. іюня 14. Его Императорское Высочество принцъ Петръ Георгиевичъ Ольденбургскій.  
— іюля 21. Министръ внутреннихъ дѣлъ графъ Левъ Алексѣевичъ Перовскій.  
— сентября 12. Его Императорское Высочество Великій Князь Николай Николаевичъ.  
— — — — — Его Императорское Высочество Великій Князь Михаилъ Николаевичъ.  
1852 г. августа 14. Вице-президентъ Императорскаго русскаго Географическаго Общества Михаилъ Николаевичъ Муравьевъ.  
— сентября 20. Фельдмаршалъ прусской арміи графъ Фридрихъ Врангель.  
— декабря 30. Товарищъ министра народнаго просвѣщенія Авраамъ Сергѣевичъ Норовъ.  
1859 г. іюня 27. Министръ народнаго просвѣщенія Евграфъ Петровичъ Ковалевскій.  
1863 г. августа 26. Предсѣдатель Императорской Археологической комисіи графъ Сергій Григорьевичъ Строгановъ.  
— сентбря 31. Турецкій посланникъ Османъ-паша  
1867 г. іюня 4. Его Императорское Высочество Великій Князь Алексѣй Александровичъ.

- сентября 18. Министръ народнаго просвѣщенія графъ Дмитрій Андреевичъ Толстой.  
1869 г. августа 4. Его Свѣтлость владѣтельный Князь Румынскій Карлъ.  
— сентября 23. Его Императорское Высочество Великій Князь Николай Николаевичъ младшій.  
— октября 9. Ея Императорское Высочество Великая Княжна Марія Александровна.  
— — — — — Его Императорское Высочество Великій Князь Павелъ Александровичъ.  
1870 г. августа 18. Его Императорское Высочество Великій Князь Константинъ Николаевичъ.  
1871 г. октября 15. Его Свѣтлость владѣтельный Князь Сербіи Михаилъ Обреновичъ.  
1873 г. марта 5. Его Королевское Высочество баварскій принцъ Леопольдъ.  
— — — — — Его Королевское Высочество баварскій принцъ Арнульфъ.  
— мая 5. Персидскій принцъ Бехменъ-Мирза.  
— августа 26. Оттоманской порты министръ иностранныхъ дѣлъ Решидъ-Паша.  
— октября 24. Его Императорское Высочество герцогъ Евгений Максимилиановичъ Лейхтенбергскій.  
1874 г. мая 8. Австрійскій посланникъ Левалль.  
— июль 19. Инспекторъ Королевскихъ Дрезденскихъ галлерей д-ръ Россманъ.  
1875 г. сентября 11. Его Свѣтлость Георгій Мекленбургъ Стрелицкій.

- 1876 г. сентября 11. Его Величество Бразильскій Императоръ дошъ Педро II д'Алькантара.
- — — Грандъ Бразильской Имперіи виконтъ Бонъ-Ретиро.
- — — Французскій посланникъ въ Швеціи графъ Гобино.
- 1877 г. марта 20. Епископъ Черниговскій Серапіонъ.  
— — — Епископъ Подтавскій Іоаннъ.
- 1878 г. мая. Епископъ Смоленскій Іосифъ.
- 1879 г. сентября 8. Генералъ инженеръ, генералъ-адъютантъ графъ Эдуардъ Ивановичъ Тотлебенъ.
- 1880 г. сентября 11. Начальникъ Японской миссіи епископъ Николай.
- 1884 г. августа 23. Предсѣдатель VI Археологическаго сѣзда въ Одессѣ графъ Алексѣй Сергѣевичъ Уваровъ съ супругою и бывшіе на сѣздѣ ученые.
- 1885 г. мая 5. Директоръ Императорскаго Эрмитажа Гофмейстеръ Алексѣй Александровичъ Васильчиковъ.
- 1888 г. сент. 8. Директоръ публичнаго и Румянцевскаго Московскихъ музеевъ, дѣйств. тайн. совѣт. Василій Андреевичъ Дашковъ поч. членъ Общества, съ супругою.
- 1888 г. окт. 10. Министръ Народн. Просвѣщ. графъ Иванъ Давидовичъ Деляновъ, нынѣ почетный членъ Общества.
- 1890 г. марта 24. Одесскій англійскій генеральный консулъ Сандвизъ съ супругою.

1. Въ первой комнатѣ верхняго этажа \*).

1. Икона благословляющаго Господа Спасителя, изъ Сѣчевой Покровской церкви, бывшей въ селѣ Покровскомъ, что на р. Подпольной, рукавъ Днѣпра, Екаторинославской губерніи.

2. Копія Иконы св. Алексія митрополита Кіевскаго и всея Россіи (1292—1378 г.), двукратно посѣщавшаго татарскую Орду (1357 г.). У ногъ святителя изображенъ видъ Московскаго Кремля въ XVII вѣгѣ.

3. Портретъ греческаго патріарха Григорія V-го (1761—1821), повѣшеннаго въ Константинополѣ (21 апрѣля 1821 г.), покоившагося до 10 апрѣля 1871 г. въ Одессѣ, въ св. Троицкой греческой церкви. См. Записокъ Общества т. III, 398; IV. 378.

4. Портретъ архіепископа Херсонскаго Гавріила (литографія). См. II, № 48.

5. Портретъ архіепископа Херсонскаго Иннокентія (литографія).

6. Видъ Кіево-Печерской Лавры и ближайшихъ пещеръ (литографія).

7. Чертежъ Гаджибейской бухты «съ означеніемъ по берегамъ оной ситуациі полагаемой при городѣ Гаджибей военной гавани, купеческой пристани и построенныхъ въ 1793 и 1795 г. укрѣпленій». Сдѣланъ въ Николаевѣ по распоряженію вице-адмирала 1. М. де-Рибаса Грави-

\*) Входъ въ Музей съ Биржевой площади въ верхнемъ этажѣ. Изъ первой комнаты ведетъ лѣстница въ нижній этажъ.

роваль Н. Саблинъ. — Гаджибей, взятый де-Рибасомъ 14 сентября 1789 г., по указу Императрицы Екатерины 1795 г. 27 Января переименованъ Одессою.

8. Видъ Кишиневской Соборной площади (литографія Бассоли).

9. Взятіе турецкой крѣпости Хотина княземъ А. М. Голицынымъ 18 Сентября 1769 г. (гравироваль Ходовецкій).

10. Видъ города Кишинева (литогр. Бассоли 1842 г.).

11. Каталанская карта 1375 года, на четырехъ листахъ, представляющая владѣнія «старого свѣта». Фас — simile изъ Парижской публичной библиотеки.

12. Портреты запорожской кисти, запорожцевъ: а) Якова и б) Ивана Шыяновъ, ктиторовъ и устроителей иконостаса въ 1784 г. въ запорожской Никопольской Покровской церкви, Екатеринославской губерніи. Подъ каждымъ изъ нихъ надпись: «сей портретъ снятъ съ ктитора (на одномъ Якова, на другомъ Ивана Шыяна) и поставленъ здѣсь при томъ мѣстѣ, гдѣ труда его всему обществу на иконостасѣ видни. 1784 г. Генваря 9-го числа». См. Записки Общества т. VI. 533.

13. Картина, изображающая кончину свѣтлѣйшаго князя Г. А. Потемкина-Таврическаго (5 октября 1791 г.) въ Бессарабіи близъ нынѣшняго селенія Пунцешть, и окружавшихъ его лицъ: графиню А. В. Браницкую, князя С. Ѳ. Голицына, В. С. Попова (секретаря свѣтлѣйшаго), М. Д. Фалѣева. С. Д. Львова, адъютанта Баура, докторовъ: Массо, Тимана, Санковскаго, запорожскаго судью Головатаго, двухъ молдавскихъ бояръ, четырехъ монаховъ и слугъ. Внизу стихи. Составитель картины съ натуры, по заказу Попова. оберъ-квартирмейстеръ Мих. Алексѣев-

Ивановъ, гравироваль Г. Скородумовъ. См. сочиненія Державина съ объяснительными примѣчаніями Я. Грота т. 1. 452. Русскій Архивъ 1878 № 123. Записки Общ. т. IX, 461. XI, 503. — Подъ тѣмъ-же номеромъ другая подобная же картина, гравированная Николаемъ Соколовымъ.

14. Запорожской кисти портретъ запорожскаго войска полковника Аванасія Ѳедоровича Колпака, участника въ войнѣ съ турками (1771 г.) и «осадчаго» (основателя) селенія Колпаковки (1774) на Кильбурунской косѣ, Таврической губерніи. См. Записки Общ. т. VII, 169. VIII, 455.

15. Картина запорожской кисти, изображающая отдыхающаго въ степи «Гайдамака», непримиримаго врага ляховъ и жидовъ, какъ значитъ въ «виршахъ» что подъ картиною. См. Записки Общ. т. VI, 543.

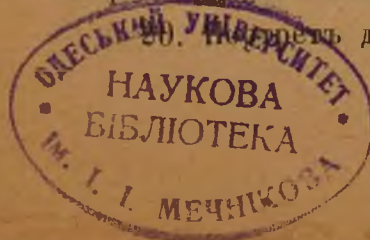
16. Планъ осады Очакова (Кара-керманъ, Оцу-кале, Узу-кале) съ показаніемъ на днѣпровскомъ лиманѣ сраженій, бывшихъ между русскимъ и турецкимъ флотомъ подъ предводительствомъ принца Нассау-Зигена (въ іюнь 1787 г.), съ собственноручною подписью генерала А. В. Суворова.

17. Двѣ картины, изображающія Гайдамаковъ, новѣйшей кисти.

18. Гравированный въ 1819 г. въ Женевѣ портретъ герцога Эммануила Іосифовича Ришелье, перваго министра Франціи. См. II, № 20.

19. Портретъ нѣмецкаго консула въ Одессѣ, дѣйств. члена Общества, ориенталиста Оттона Блау (+ 1879 г.) Фотографія. См. Записки Общ. т. XI, 446.

20. Портретъ дѣйств. члена Общества Филиппа Бар-





ловича Бруна († 1880 г.) Фотографія. См. Записки Общ. т. XII, 443, Журналъ Мин. Нар. Просв. за 1880 г. июнь. Кн. ст. А. Бригнера, *Giornale Ligustico* за 1880 ст. С. Desimoni.

21. Портретъ «ближняго боярина, большаго полка двороваго воеводы, царственныя большія печати и государственныхъ великихъ и посольскихъ дѣлъ оберэгателя, намѣстника Новгородскаго», князя Василя Васильевича Голицына (1633 † 1714 апрѣля 21), побѣдителя татаръ у Чигирина (1676 г.) негоціатора Тяминскаго мира (1680 г.), распорядителя стрѣлецкихъ походовъ къ Перекопу (1687, 1689 г.). Гравировалъ К. Тромонидъ.

22. Портретъ дѣйств. ст. сов. Ивана Павловича Вларамберга (1772 † 1830), новороссійскаго археолога, перваго директора Одесскаго и Керчинскаго музеевъ древностей (1825). Литографія Кригубера 1837 г. рис. М. Вларамбергъ. См. Записки Общ. т. II, 220.

23. Портретъ тайнаго совѣтника Александра Скарлатовича Стурдзы, одного изъ основателей Одесскаго Общества исторіи и древностей (23 апрѣля 1839 г.) и вице-президента (до 1842 г.) Литографія.

24. Портретъ дѣйств. ст. совѣт. Самуила Христіановича Контениуса (1763 † 1830) начальника конторы опекунства новороссійскихъ иностранныхъ поселенцевъ (1800—1860 г.). Литографія.

25. Портретъ запорожской кисти запорожца, курящаго «люльку» (коротенькую трубку), Максима Железняка 1786 г. (?) Изъ Херсона.

26. Портретъ послѣдняго Очаковскаго паши Гуссейна, взятаго въ плѣнъ при штурмѣ города 6 декабря 1788 г.

Сдѣланъ въ бытность его въ С.-Петербургѣ. Гравировалъ въ 1789 г. Брише. Внизу стихи французскіе и ихъ переводъ русскій:

Узрѣвши росской тронъ, узрѣвъъ Екатерину,  
Госсеинъ плѣнникомъ сталъ паче побѣжденъ,  
Черезъ милости Ея забылъ свою судьбину,  
Жалѣеть, что на свѣтъ не россомъ онъ рожденъ.  
См. Записки Общ. т. IX, 459. Тутъ же приложена гравюра—представленіе Гуссейна паши князю Потемкину.

27. Гравированные и литографированные портреты: Петра Ивановича Кеппена († 1864 г.), см. Зап. Общ. т. VI, 492; князя Михаила Семеновича Воронцова, см. II № 29, IV. 395; князя Италійскаго, графа Александра Васильевича Суворова-Рымникскаго, см. II № 18; тайн. сов. Дмитрія Максимовича Княжевича, перваго президента Общества, см. II № 34, Новоросс. календарь на 1860 г. стр. 464; дѣйств. тайн. сов. графа Никиты Ивановича Панина (1718 † 1783) участника съ графомъ П. А. Румянцевымъ въ проэктъ объ отложеніи крымскихъ татаръ отъ власти турецкой (1770), гравировалъ А. Раденъ въ 1792; нумисмата Θεодора Эдма Мюнне († 1835), автора соч. *Description de médailles antiques grecques et romaines*, литографія де Мотте, рис. Куни; А. Θ. Негри, вице-президента Общества (1844—1856.), см. Зап. Общ. т. IV, 414; начальника Черноморскаго флота адмирала М. И. Лазарева; коллеж. assessора М. М. Кирьякова, одного изъ основателей Общества, см. Зап. Общества томъ I, 578; египетскаго доктора А. Клотъ-Бея, отъ котораго Общество получило много египетскихъ памятниковъ; гвардіи измайловскаго полка капитана Ив. Алексѣев. Стамповскаго

(1789 + 1832) въ бытность его адъютантомъ герцога Э. I. Ришелье (1809 г.), Керченскаго градоначальника (1828 — 1832 г.), перваго собирателя и описателя Керченскихъ древностей. См. Зап. Общ. т. V. 907.

28 Виды Одессы: а) отъ бывшей крѣпости на городъ, и б) со стороны порта. На второмъ изъ нихъ, на мѣстѣ нынѣшняго приморскаго бульвара, близко театра, видны солдатскія оборонительныя казармы, построенныя въ 1811 году дюкомъ Э. I. Ришелье и снятыя графомъ Воронцовымъ въ 1823 г. Рисованы итальянцемъ I. Манцони и поднесены въ 1821 г. графу А. С. Ланжерону.

29. Планъ древняго эллинскаго города Ольвii, основаннаго переселенцами изъ города Милета за 655 лѣтъ до Р. X., на правомъ берегу рѣки Пианиса (р. Бугъ), тамъ гдѣ теперь Одесскаго уѣзда село Парутино. Снятъ съ натуры въ 1819 году археологомъ П. И. Кеппеномъ, гравировалъ Важенковъ. См. Зап. Общ. т. VIII, 405. В. Латышева Изслѣдованіе объ исторіи и государственномъ строе г. Ольвii. С.-Петербург. 1887 г.

30) Точныя копии (fac simile) компасныхъ картъ Чернаго моря: 1) Петра Весконтѣ, 1318 г., 2) Андрея Біанки, 1436 г., 3) Франциска Пичигани, 1437 г., 4) Граціоза Бенинказы, 1467 года, 5) Севильянина Риберы, 1527 г., 6) Четырехъ картъ безыменныхъ: а) двухъ Миланскихъ XVI вѣка, б) карты итальянс. конца XV в. Веймарской XVI в. и с) копии съ карты Бенинказы. 7) карты изъ королевской Парижской бібліотеки, названной въ помѣщеніи на ней печатной надписи венеціанскою картою XIII-го столѣтія, но до того схожей во всѣхъ подробностяхъ съ картою Андрея Біанки, что не можетъ быть сомнѣнія, что

она представляетъ копию съ означенной карты. См. Ph. Bruun, Notice sur la Société Imp. Odessoise d'hist. et d'ant. p. 35.

31. Запорожскихъ казаковъ принадлежности: карабинъ, четыре пики, сабля, пороховой рожокъ, баклага кожаная, келепъ («чеканъ или клевецъ»). Келепъ служилъ знакомъ власти куренныхъ атамановъ войска запорожскаго), ружейный замокъ, стремя, конскія удила, клинокъ, косарь, выкопанные изъ кургановъ (насыпныхъ степныхъ могилъ) въ губерніяхъ Екатеринославской и Херсонской.

32. Турецкія: сабли, кинжалы, ятаганъ и пистолеты. Ятаганъ принадлежалъ маіору Серезлію (1752 г.), одинъ изъ пистолетовъ найденъ въ морѣ одесскаго порта.

33. Татарскіе: два «тула или саадака» (колчана) съ лукомъ и стрѣлами. Найдены въ Буджакѣ (Нижней Бессарабіи).

34. Два татарскихъ желѣзныхъ «байдана» (кольчуги, колечковатая рубахи), изъ коихъ одна найдена около города Берислава, другая въ Волынской губерніи.

35. Кольчуга, доставленная Болградскимъ земскимъ Комитетомъ въ 1883 году, найденная въ землѣ села Волконешть, что у верхняго Трояна.

36. Нубійскія: полукруглый щитъ изъ крокодиловой кожи, дубинка, костяное кольцо, кабаній клыкъ, кистень и тростниковый чубукъ, обтянутый змѣиною кожею.

37. Малороссійскія: серебряная лядунка съ дворянскимъ гербомъ Геремея Годзяки (1773 г.), сабля и двѣ пики казацкія (1861—1864).

38. Вооруженія русскихъ Стрѣльцовъ: пищаль завѣсная (кремневое ружье), пороховница, свѣира, бердышъ.

чеканъ, пальникъ, борошня (сума для мелкихъ вещей), при надлежащія времени осады Соловецкаго монастыря (1674 г.). Египетскихъ Бедуиновъ: длинный желѣзный «джеридъ» (метательное копье), четыре съ древками джериды и большой лукъ, обтянутый для большей упругости желѣзною полосою.

39. Кольчуга съ колючеватымъ башлыкомъ изъ коллекціи И. И. Фундуклея.

40. Русскія старинныя: двѣ алебарды и сабля съ вензелями Императрицы Елисаветы (1741—1750) и Екатерины II (1761—1796 г.), офицерскія шпаги «за храбрость» графа А. Ѳ. Ланжерона и генерала И. Н. Инзова, послѣдняго пистолеты, карабинъ и ружья.

41. Иностранныя: венгерская сабля маіора А. Серезлія (1753 г.), съ латинскою и славянскою надписями, и австрійская «за храбрость», съ вензелемъ римскаго императора Франца II (1806).

42. Знаменъ четыре и бунчуковъ три, жалованные турецкими султанами молдавскимъ господарямъ фанариотамъ (Константинопольскимъ грекамъ, называемымъ такъ отъ квартала Фанарь, которыхъ Порта назначала своими драгоманами, чиновниками разныхъ министерствъ и заслуженныхъ господарями молдавскими и валахскими. Таковыми были Суццо, Морузи, Гика, Каллимахи, Ганджерли, Маврокордато, Кантакузенъ, Бранкованъ и др. См. Documente privitoare la Istoria Românilor Supl. I Vol. III. București 1887 стр. 72). Въ 1821 году вывезены изъ Яссъ въ Кишиневъ господаремъ Михаиломъ Суццо. Изъ Кишинева.

43. Ружья: а) крѣпостное, дѣланное въ Стокгольмѣ, оставшееся въ Бендерахъ послѣ пребыванія въ 1713 году

короля шведскаго Карла XII лагеремъ около сел. Варницы, при Днѣстрѣ; в) стрѣлцкое, изъ Соловецкаго монастыря и с) работы итальянскаго мастера Lazaro Lazarini. Здѣсь же два русскихъ старинныхъ ружья не показанныя въ прежнихъ указателяхъ.

44. Мечъ генуэзскій желѣзный, обѣручный, осадной. Найденъ въ 1881 году, въ Аккерманской крѣпости.

45. Шлемъ желѣзный, принадлежавшій воину, участвовавшему въ 1189 году при осадѣ крестоносцами города Птолемаиды. Изъ Палестины.

46. Запорожскія старинныя желѣзныя двѣ кованныя пушки, заряжавшіяся съ «казенной части»; третья желѣзная съ правиломъ. Отысканы одна Екатеринославской губ., на Днѣпровскомъ островѣ Хортицѣ, другая около Херсона, третья около мѣстечка Никополя.

47. Пушечки чугуныя двѣ, брошенныя греческими этеристами, послѣ пораженія ихъ въ Молдавіи 29 мая 1821 г. турками, на правомъ берегу рѣки Прута, противъ м. Скулянь.

48. Задняя часть генуэзской мѣдной пушки, заряжавшейся съ казенника, съ одною рукоятью. Найдена въ Судакскомъ заливѣ близъ генуэзской крѣпости, носившей названіе Soldaia.

49. Турецкія чугуныя ядра и картечи, найденныя въ Одесскомъ карантинѣ. Куски ядеръ и шрапнелевскія картечи, брошенныя англо-французами въ Одессу 10 апрѣля 1854 г., собраны въ Биржевомъ саду.

50. Надпись посвятельная, на мраморной плитѣ, агораномовъ (надсмотрщиковъ за продажей на рынкѣ), поставившихъ при архонтѣ Понтикѣ, с. Никія, и его товари-

цахъ серебряную статую Ники (Побѣды) Ерму (Меркурию) рыночному, за благоденствіе города Ольвіи и ихъ собственное здравіе. Изъ Ольвіи (№ 1, 29) См. В. Латышева «Inscriptiones antiquae orae septentrionalis ponti Euxini» Petropoli 1885 т. 1. № 75.

51. Другая такая же агораномовъ, сдѣлавшихъ подобное же приношеніе въ архонтство Марка Ульпія Пирра Арсіоха. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 76.

52. Надпись Клеомврата, сына Пантакла, на мраморной плитѣ, свидѣтельствующая о сдѣланныхъ имъ постройкахъ. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 100.

53. 44 мраморныхъ обломковъ надписей, изъ Ольвіи. У Латышева №№ 9, 14, 18, 19, 23, 28, 35, 38, 41, 42, 44, 49, 51, 60, 69, 89, 95, 104, 119, 128, 129, 135, 136, 137, 140, 144, 146, 147, 149, 154, 155, 156, 157, 159, 161, 163. Его-же дополненія и поправки въ Зап. Имп. Рус. Арх. Общ. т. IV №№ 165<sup>14</sup>, 168<sup>1</sup>, 173—178, 199. Зап. Одес. Общ. т. XV, 478.

54. Надпись, на мраморной плитѣ, съ приношеніемъ золотой статуи Побѣды Аполлону покровителю (*προστάτη*), отъ стратиговъ, подъ предсѣдательствомъ Папія, с. (Умвивара), какъ возстановилъ это имя Латышевъ у. с. № 59. Изъ Ольвіи.

55. Мраморная надгробная доска жены Доната. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 126.

56. Надпись посвятельная, на мраморной плитѣ, Аполлону покровителю, стратиговъ, съ ихъ предсѣдателемъ Спотаганомъ, с. Антифонта. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 66.

57. Надпись посвятельная, Ольвійская, на плитѣ изъ песчаника, съ приношеніемъ Ахиллосу, владыкѣ Чернаго моря (*πρωτόρχη*), отъ Фарнага, с. Ахиллесова, въ его жричество. Найдена близъ села Троицкаго (Коблевки). У Латышева № 83.

58. Надпись на мраморной плитѣ, посвятельная, поставленная въ архонтство сына Калликрата съ товарищами. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 143.

59. Надпись Ольвійская, посвятельная, на мраморной плитѣ, съ приношеніемъ Ахиллосу, владыкѣ Чернаго моря, отъ Калисеена, с. Сатира, и состоящихъ подъ его предсѣдательствомъ стратиговъ, за благополучіе города и ихъ собственное здравіе. Найдена возлѣ Очакова. У Латышева у. с. № 79.

60. Надпись подобная же Ольвійская, на мраморной плитѣ тому же Ахиллосу и его матери Фетидѣ, отъ Скартана, с. Азіея, по окончаніи его жричества, за довольствіе города и миръ и свое здравіе, при архонтѣ Сатирѣ, с. Артемидора. У Латышева у. с. № 82.

61. Надпись Ольвійская, посвятельная, на мраморѣ, тому же Ахиллосу, съ приношеніемъ отъ Леонида, с. Ахиллесова, и другихъ стратиговъ, за благополучіе города и собственное ихъ здравіе. Найдена близъ села Троицкаго, на берегу Тилиткульскаго лимана. У Латышева у. с. № 80.

62. Надпись на мраморѣ, посвятельная Фиву (Аполлону) отъ коллегіи (стратиговъ?) съ ихъ предсѣдателемъ Асклипадомъ, какъ возстановилъ ее Латышевъ у. с. № 74. Въ указателѣ 1880 года показана изъ Варны и раньше помѣщена въ Corp. Inscript у Бека, какъ принадлежащая

Одиссосу (П № 2056), но на сохранившейся при дѣлахъ Общества особой карточкѣ называется Ольвійскою.

63. Часть надписи, на мраморѣ, съ опредѣленіемъ награды Навтиму Каллатіицу (см. V. 17). Надпись восстановлена Латышевымъ съ помощью другаго отрывка, доставленнаго ему П. Бурачковымъ. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 15.

64. Надгробіе мраморное съ изображеніемъ эллина, играющаго на лирѣ и стоящей передъ нимъ съ протянутою къ нему рукою женщины. Изъ Ольвіи.

65. Памятникъ, постановленный Авломъ, сыномъ Ветіаріа, въ засвидѣтельствованіе отпущенія на волю Криспа, Авла Епафродита и другихъ. Изъ Аѳинъ.

66. Опредѣленіе народное въ честь Филократа Эпидамвнина (Г. *Ἐπίδαμνος* у римлянъ *Durghachium* и *Durazzo*). Изъ Варны. Бѣгъ С. 1. П. 2056<sup>в</sup>. Вывезено въ 1829 г.

67. Плита мраморная съ посвятительною надписью Асклипію и Игіеѣ, отъ Фива. Изъ Варны. Бѣгъ П 2056.

68. Статуя мраморная, безъ руки и ноги, эллина въ иматионѣ, накинутаго на лѣвое плечо, опершагося на дерево, на которомъ повѣшенъ заяцъ. По мнѣнію Мурзакевича, артистъ изобразилъ охотника Мелеагра. Отыскана при строеніи рѣчной пристани Аккерманской.

69. Статуйка мраморная возлежащаго Генія неизвѣстной рѣвки, держащаго въ рукахъ круглый сосудъ съ отверстіемъ, черезъ которое изливалась вода домашняго фонтана. Изъ Смирны.

70. Обломокъ мраморной статуи и уцѣлѣвшихъ двухъ паръ изящныхъ дѣтскихъ ногъ. Изъ Смирны.

71. Плита мраморная съ молдавскимъ гербомъ и славянскою надписью вязью, свидѣтельствующею о постройкѣ крѣпостныхъ воротъ въ Бѣлгородѣ (нынѣшнемъ Аккерманѣ), въ правленіе воеводы Стефана II Александровича, въ 1438 г. Найдена въ Аккерманѣ, при рытіи фундамента для дома, близъ развалинъ крѣпости. См. Зап. Общества т. XV, стр. 512, ст. А. Кочубинскаго.

72. Голова мраморная молодого вакханта, увѣнчанная плющемъ. Изъ Греціи.

73. Двѣ мраморныя женскія эллинскія головы: а) съ завитыми кудрями въ три ряда, б) въ повязанномъ платкѣ. Изъ Ольвіи.

74. Голова мраморная императора Нерона, остриженная и безбородая. Изъ Аѳинъ.

75. Мраморная мужская греческая голова отъ одной изъ статуй, украсившихъ Севастопольскія общественныя зданія, разрушенныя въ достославную осаду города въ 1855—1856 годахъ.

76. Четыре мраморныя женскія головки, изъ коихъ три обломаны, и одна мужская. Изъ Греціи.

77. Мужская мраморная голова съ вѣнкомъ цвѣтовъ. Изъ Аѳинъ.

78. Мраморная надгробная доска Митровіи, дочери Посидея, ея мужа Димитрія, сына Димоконта и ихъ сына Димоконта. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 121. Ср. его же дополненія и поправки въ Зап. Имп. Русск. Арх. Общ. т. IV, къ № 121.

79. Литовскіе желѣзные шишакъ и сабля, найденные на дунайскомъ островѣ Лети.

80. Кавказскій стальной шлемъ («мисюрка») съ позолоченною восточною надписью изъ ал-корана и колечковатою сѣткою «кубе», кольчугою и наручнями.

81. Латы литовскія дѣль, желѣзныя, съ нагрудникомъ, шпора и конское удило, найденныя въ Бессарабіи Сорокскаго уѣзда, возлѣ сел. Скаевъ, тамъ гдѣ турки и татары истребили въ 1620 году польское войско, и у сел. Савки убили его гетмана Станислава Жолкевскаго. Тутъ же мѣдный нагрудникъ съ позолоченнымъ изображеніемъ Почаевской Богоматери, а на оборотѣ Распятія Господня (1794 г.) и мѣдная поясная пряжка съ литовскимъ гербомъ.

82. Желѣзная палка А. С. Пушкина, оставленная поэтомъ при выѣздѣ его изъ Одессы въ 1824 году.

83. Гербы: а) пожалованный въ 1798 году городу Одессѣ Императоромъ Павломъ I, гроссмейстеромъ Мальтійскаго ордена б) Херсонской, с) Таврической, д) Екатеринославской и е) Бессарабской губерніи.

## II. Въ полукруглой залѣ верхняго этажа

1. Копія храмовой иконы бывшей Покровской Съчевой церкви запорожской, изображающая Покровъ Пресвятыя Богородицы на облакахъ, съ предстоящими архангеломъ Михаиломъ и святителемъ Николаемъ Мурликійскимъ; внизу—молящихся «Старшинъ» войска запорожскаго: кошеваго, судью, писаря и др. Среди ихъ видна воинская арматура съ запорожскимъ гербомъ (дикій конь). См Записки т. VI, 544.

2. Икона Пресвятыя Богородицы Одигитрии въ старинной рѣзной рамкѣ. Изъ запорожской церкви въ сел. Капдуновкѣ Екатеринославскаго уѣзда.

3. Икона святителей: Василия великаго, Григорія Богослова и Юанна златоустаго въ рѣзной рамкѣ. Изъ той же церкви.

4. Икона св. равноапостольнаго Кіевскаго великаго князя Владиміра I Святославича, въ рѣзной рамкѣ. Изъ той же церкви

5) Портретъ Императора Петра I Алексѣевича, (1672 † 1725) покорителя Азова (1696 г.), основателя Троицкаго городка (1698—1709 г.), нынѣ Таганрогъ, и Азовской губерніи (1708 г.). Копія съ современнаго оригинала художника Матвеева.

6. Портретъ Императрицы Екатерины I. (1684†1727).

7. Портретъ царевны Софіи Алексѣевны (1657†1704), положившей начало русскому поселенію на р. Сари построениемъ «Богородицкаго городка» (1687 года), что теперь уѣздный городъ Новомосковскъ, Екатеринославской губерніи. Копія съ современнаго оригинала, хранящагося

въ Версальской портретной исторической галлерей. Скопироваль въ 1858 году А. Периго

8. Портретъ Императрицы Елисаветы Петровны (1709 + 1761) основательницы «Новой Сербіи» (1752), нынѣ часть Херсонской и Екатеринославской губерній, и г. Елисаветграда. Рисоваль Л. Токе 1758 г. гравир. Г. Ф. Шмитъ 1761 г.

9. Портретъ Императора Петра III Ѳеодоровича (1728 + 1762) съ супругой Императрицей Екатериной Алексѣевной (1729 + 1796) современный.

10. Портретъ Императрицы Екатерины II Алексѣевны (1729 + 1796), приобрѣтательницы Таврической области, Тамани и Кубани (1783), Очаковской земли между рр. Бугомъ и Днѣстромъ (1791), основательницы Херсона (1778), Екатеринослава (9 мая 1787), Григоріополя (1792) и Одессы (1795). Копія съ оригинала Лампи. См. Записки Общ. т. III.

11. Портретъ Императора Павла Петровича (1754 + 1801 г.) учредителя «магистратской коллегіи» въ Одессѣ (1798 г.). «Копироваль находящійся при Эрмитажѣ живописецъ Петръ Дрозжинъ».

12. Портретъ цесаревича великаго князя Константина Павловича (1779 + 1831). Современный.

13. Портретъ Императора Александра I Павловича (1777 + 1825), приобрѣтателя Бессарабской области (1812). Копія съ оригинала Дова, что въ С.-Петербургскомъ Эрмитажѣ.

14. Портретикъ чугунный, круглый, Императора Александра I, въ старой военной формѣ. Литъ на Луганскомъ литейномъ заводѣ (1806), Екатеринославской губерніи.

15. Портретикъ чугунный Императора Александра I, въ память его кончины въ Таганрогѣ (19 Ноября 1825 г.) Его же гипсовый увѣнчаннаго лавромъ. Andrieux Paris.

16. Портретикъ бронзовый Императрицы Анны Иоанновны (1690 + 1740) въ орнаментированной рамкѣ. Работы А. Р. Вернера.

17. Портретъ Императора Николая I Павловича (1796 + 1855) благотворителя Одесскаго Общества любителей исторіи и древностей. См. Полное собраніе законовъ Россійской имперіи, указъ № 12,985. Копія съ Крюгера.

18. Портретъ Императора Александра II Николаевича (1818 + 1881), августѣйшаго Покровителя Одесскаго Общества любителей исторіи и древностей (съ 14 Ноября 1839 года). Копія съ Крюгера.

19. Портретъ царствующаго Императора Александра III Александровича, (родился 26 февраля 1845 г.) августѣйшаго Покровителя Одесскаго Общества любителей исторіи и древностей (съ 28 мая 1881 г.).

20. Портретъ фельдмаршала, великаго гетмана казанскихъ войскъ, свѣтлѣйшаго князя Григорія Александровича Потемкина-Таврическаго (1736 + 1791) приобрѣтателя Крыма, Тамани и Кубани (1783), покорителя Очакова (1788), Ажкермана и Бендеръ (1789), основателя городовъ: Херсона (1778), Екатеринослава (1787), Николаева, Севастополя (1788) и Черноморскаго флота (1783—1791). Копія съ С.-Петербургскаго Эрмитажнаго оригинала. См. Записки Общ. т. II, 957; IV, 363, VI, 211; VIII, 191—267; XI, 503—505; XII, 249—329;

21. Портретъ генералиссимуса, князя Италійскаго, графа Александра Васильевича Суворова-Рымникскаго

(1729 † 1801) покорителя Измаила (1790), строителя крепостей по Днѣстровской (въ Одессѣ, Овидіополѣ, Тирасполѣ) и Кубанской линіямъ (1792—1794 г.). Копія съ С.-Петербургскаго Эрмитажнаго оригинала. См. Записки Общ. т. VIII, 227, 280.

22. Портретъ адмирала Юсифа Михайловича Рибаса, († марта 1800 г.), участника во взятіи Измаила (1790 г.), устроителя Гаджибея (1793 г.) что теперь Одесса, и его порта. См. I, № 7. Оригиналъ Рейхеля. См. Записки Общ. т. III, 343—362; VIII, 230; XI, 378—434.

23. Портретъ генераль-лейтенанта дюка Эммануила Юсифовича Ришелье (1766 † 1822), Одесскаго и Херсонскаго военнаго губернатора (1803—1814), начальника Екатеринославской и Таврической губерній, войскъ Крымской инспекціи, основателя Ришельевского лицея (1817), преобразованнаго въ 1865 году въ Новороссійскій университетъ. Копія съ Парижскаго оригинала. См. Записки Общ. т. III, 380—394; X, 391—404.

24. Портретъ оберъ-штеръ-кригсъ-коммисара, бригадира Михаила Леонтьевича Фалеева († 18 ноября 1792 г.) строителя Черноморскаго флота и города Николаева (1788—1791) при рр. Ингулѣ и Бугѣ. Копія. См. Записки Общ. т. II, 657; IV, 363.

25. Портретъ фельдмаршала графа Петра Петровича Ласси (1678 † 1751) завоевателя Азова, Карасу-базара, Перекопа, Кезлева и Кефы (1737 † 38 г.) Копія.

26. Портретъ генерала отъ инфантеріи графа Александра Фодоровича Ланжерона (1773 † 1831 г.), командовавшаго отдѣльнымъ корпусомъ въ войнахъ съ Турціею 1790—1791 и 1806—1812 гг., о которыхъ оставилъ весь-

ма любопытныя записки, автора проекта новой войны, представленнаго имъ Императору Николаю Павловичу въ 1826 году (помѣщены въ Documente privitoare la Istoria Românilor București 1887) и корпуснаго командира въ войнѣ 1828—1829 г., Херсонскаго военнаго губернатора (1815—1822 г.), учредителя въ Одессѣ порто-франко, Института благородныхъ дѣвицъ (1817 г.) и въ Керчи порта (1821 г.) Копія. См. Записки Общ. т. X, 371—381 405.

27. Портретъ генерала-аншефа князя Василя Михайловича Долгорукова — Крымскаго (1722 † 1782) покорителя Перекопа, Козлова, Кефы и Карасу-Базара (1771). Копія съ Полтавскаго Соборнаго оригинала.

28. Портретъ генераль-маіора Ивана Самуйловича Хорвата († 1780), заселителя «Новой Сербіи», т. е. сербскихъ военнопоселенныхъ ротъ и шанцевъ (1753) въ верхней части Херсонской губерній, основателя крепости св. Елисаветы, что близъ г. Елисаветграда, вокругъ котораго уже въ 1756 году было 27 слободъ съ поселеніемъ въ 3.538 семей. См. Записки Общ. т. III, 82; VIII, 267.

29. Портретъ фельдмаршала графа Бурхарда Христофоровича Миниха (1683 † 1766), завоевателя Очакова (Одзукале), Перекопа (Оркапу), Кезлова (н. Евпаторія), Кефы (н. Феодосія) и Бахчисарая (1736). Копія съ Эрмитажнаго оригинала. См. Записки Общ. т. IV, 423.

30. Портретъ фельдмаршала графа Петра Александровича Румянцева-Задунайскаго (1726 † 1796) побѣдителя при Ларгѣ, Кагулѣ и Измаилѣ (1770) и негоціатора Кучукъ-Кайнарджискаго мира (10 іюля 1774 г.) Копія съ Эрмитажнаго оригинала.



31. Портретъ фельдмаршала, свѣтлѣйшаго князя Михаила Иларіоновича Голенищева-Кутузова-Смоленскаго (1745 † 1813 г.) участника во взятіи Измаила (1790 г.) негодіатора Букурещскаго мира (16 мая 1812 г.). Копія съ Эрмитажнаго оригинала.

32. Портретъ фельдмаршала, свѣтлѣйшаго князя Михаила Семеновича Воронцова (1782 † 1856), Новороссійскаго и Бессарабскаго генералъ-губернатора (1823 - 1854), намѣстника Кавказскаго (1844—1854), основателя: Музеевъ древности въ Керчи и Одессѣ (1825), Общества сельскаго хозяйства Южной Россіи (1828), Общества пароходства по Черному морю (1828 — 1847), Одесской и Тифлисской публичныхъ Библіотекъ (1830), городовъ: Бердянска (1835), Ялы (1838) и Ейска (1848). Копія съ оригинала Брюгера. См. Записки Общ. т. IV, 395—413; X, 382—390.

33. Портретъ генерала-артиллеріи, генералъ-адъютанта, графа Александра Григорьевича Строгонова, Новороссійскаго и Бессарабскаго генералъ-губернатора (1855—1862 г.), «вѣчнаго гражданина» города Одессы, президента Императорскаго Одесскаго Общества исторіи и древностей въ теченіи двадцать одного года (1856—1877 г.), нынѣ почетнаго члена, умножившаго цѣнными дарами коллекціи музея.

34. Портретъ тайнаго совѣтника Дмитрія Максимовича Княжевича (1788 † 1844), попечителя Одесскаго учебнаго округа, перваго президента Одесскаго Общества исторіи и древностей (1839 — 1844). Его біографія изд. Надеждинымъ и Григорьевымъ въ С.-Петербургѣ въ 1844 г. и Минаковымъ въ Одескомъ календарѣ 1860 г.

35. Портретъ фельдмаршала, князя Николая Васильевича Репнина (1734 † 1801), участника въ турецкой войнѣ (1788—1791, негодіатора Кучугъ-Кайнарджискаго (10 іюля 1774 г.) и Яскаго (29 декабря 1791 г.) мира. Оригиналъ, принадлежавшій генералу Инзову, нѣкогда адъютанту князя Репнина.

36. Портретъ генералъ-маіора Ивана Георгіевича Шевича, основателя «Славено—Сербіи» (1753), т. е. военныхъ поселеній отъ крѣпости Бахмута до р. Лугани, въ Екатеринославской губерніи. См. Зап. Общ. т. III, 97.

37. Портретъ крымскаго хана Шагинъ-гирея († 1788 г.) послѣдняго повелителя крымскихъ, буджакскихъ, липканскихъ и кубанскихъ татаръ (1783 г.). Рисоваль Рослень, гравир. А. Радень въ 1792 г.

38. Гравированный портретъ архіепископа Евгенія Булгариса. См. ниже № 46.

39. Портретъ архіепископа — митрополита римско-католическихъ въ Россіи церквей Станислава Сестренцевича — Богуша (1731 † 1825), автора «Исторіи о Тавріи» (1800) и «Recherches historiques sur l'origine des Sarmates et des Slaves» (1812). См. Записки Общ. т. IX, 339. Копія съ оригинала С.-Петербургской первой гимназіи.

40. Портретъ генерала-инфантеріи Ивана Никитича Инзова (1768 † 1845) основателя болгарскихъ и устроителя нѣмецкихъ колоній въ Новороссіи и Бессарабіи (1817—1845), въ канцелярію котораго былъ зачисленъ А. С. Пушкинъ во время своего пребыванія на югѣ Россіи (1820 — 1823). Копія съ Дова, въ С. Петербургскомъ Эрмитажѣ.

41. Медальонъ круглый, мраморный, изображающій ангела, исторгающаго юношу изъ рукъ злаго демона. Итальянское произведение XVIII вѣка.

42. Круглый гипсовый портретъ князя Михаила Семеновича Воронцова, См. выше № 32.

43. Круглый гальванопластическій портретъ Императора Александра II Николаевича. Работы академика Пименова 1856 г.

44. Фототипическій большой портретъ архіепископа Херсонскаго и Одесскаго Дмитрія (Муретова † 1883), вице-президента Одесскаго Общества исторіи и древностей (1858—1875). См. Записки Общ. т. XIV, 782.

45. Круглыя фаянсовыя два блюда (majolicas) съ изображеніемъ: на 1-мъ библейскаго Самсона, разрушающаго храмъ Дагона въ филистимскомъ городѣ Газъ; на 2-мъ сраженія римлянъ съ самнитянами. Французское произведение XVIII вѣка.

46. Портретъ архіепископа Евгенія Булгариса (1715†1806 г.), перваго пастыря вновь учрежденной епархіи «Славенской и Херсонской» (1775 г.), греческаго іеромонаха, хиротонисавнаго въ Москвѣ, основателя православной Семинаріи въ Полтавѣ, гдѣ имѣлъ временное пребываніе (1775) и съ княземъ Потемкинымъ участника въ «греческомъ проэктѣ» Копія. См. Записки Общ. т. III, 102.

47. Портретъ митрополита Готейскаго и Кефайскаго (въ Крыму) Игнатія Гозадинова († 1786 г.) переселителя крымскихъ грековъ къ Азовскому морю, основателя города Мариуполя и греческихъ колоній (1779 г.) въ Еватеринославской губерніи. Копія съ Бахчисарай-

скаго скитскаго оригинала См. Записки Общ. т. I, 197; VI, 591.

48. Портретъ архіепископа Никифора графа Θεотоки, греческаго іеромонаха, уроженца острова Корфу (1741 † 1800 г.) втораго «славено-херсонскаго» епархіальнаго начальника (1779), обличителя раскольниковъ. Копія. См. Записки Общ. т. III, 118.

49. Портретъ патріарха Армяно-Григоріанскаго Іосифа князя Аргутинскаго (1743 † 1801 г.), устроителя армянскихъ колоній около Нахичиваня на Дону и Григоріополя (1792 г.) при Днѣстрѣ. Оригиналъ. См. Записки Общ. т. II, 216; IX, 303.

50. Портретъ смотрящаго въ небо старика.

51. Портретъ архіепископа Екатеринославскаго Херсонскаго и Таврическаго Гавріила (Розанова, род. 26 янв. 1781 ум. 8 сентября 1858 г.), управлявшаго Херсонскою и Таврическою епархіею, по отдѣленіи Екатеринославской съ 1837 по 1848 г., обновителя въ г. Одессѣ кафедральнаго собора, основателя духовной семинаріи (1838), первей Срътенской (на площади Новаго Базара 1847), Захарія и Елисаветы (при женскомъ монастырѣ 1844), Казанской Божіей Матери (на Пересыпи 1846) кладбищенской Воскресенія Христова (1846) и Михаило-Архангельскаго женскаго монастыря съ училищемъ для дѣвицъ Духовнаго Званія, преимущественно сиротъ (1844), дѣйствительнаго члена Одесскаго Общ. ист. и древн. и автора нѣсколькихъ ученыхъ статей, помѣщенныхъ въ Запискахъ Общества I, II и III томъ. Оригиналъ. См. Записки Общ. т. V, 919—953.

52. Портретъ генерала—ангеса графа Михаила Ва-

силевича Коховскаго (1754 + 1800), сотрудника князя Потемкина и начальника Крымской армии съ 1784 г. по 1791 г. Оригиналъ.

53. Портретъ генераль-лейтенанта Сергія Алексѣевича Тучкова (1765 + 1839), основателя города Тучкова (1810 г.), что теперь городъ Измаиль. Оригиналъ. См. Записки Общ. т. IV, 312.

54. Портретъ члена С.-Петербургской Академіи наукъ, дѣйств. статс. сов. Петра Симона Палласа (1741 + 1811 г.) ботаника и путешественника по восточной и южной Россіи, автора: *Voayages dans les gouvernements meridionaux de l'empire de Russie* 1793—1794. Копія. См. его біографію въ *Beiträge zur Antropologie und allgemeine Naturgeschichte* v, K. Asmud Rudolphi Berlin 1812.

55. Портретъ тайнаго совѣтника Николая Ивановича Пирогова, попечителя Одесскаго учебнаго округа, вице-президента Одесскаго Общества исторіи и древностей 1857—1858. Фотографія.

56. Портретъ малороссійскаго гетмана Зиновія Богдана Михайловича Хмѣльницкаго (1648—1657) современный.

57. Портретъ малороссійскаго гетмана Юрія Хмѣльницкаго (1659—1663 г.). Современный.

58. Портретъ малороссійскаго гетмана Ивана Мазепы (1687—1708). Современный.

59. Портретъ малороссійскаго гетмана Данила Апостола (1727—1734 г.). Современный.

60. Портретъ малороссійскаго гетмана и генераль-фельдмаршала, графа Кирилла Григорьевича Разумовскаго (1750—1764). Современный.

61. Шкафъ съ разнообразными древними домашними

сосудами: а) изъ Лейпъ, б) мѣдными разнообразными этрусскими, с) римскими бронзовыми домашними ларами и пенатами, d) пантикапейскими глиняными статуэтками (terracotta) богинь Астарты, Венеры, Психеи, Силеня, скипскаго всадника, женъ, воиновъ, мимовъ, дѣтей, е) нѣсколькими аѳинскими разнородными f) пантикапейскими лампадками, стеклянными и глиняными унгентаріями (*ἀλάβαστρον*) изъ Египетскаго (желтаго) мрамора, g) грузильцами рыболовныхъ сѣтей ольвійской и аѳинской работы, h) отломками амфорныхъ ручекъ съ клеймами и именами древнихъ астиномовъ и гончаровъ, изъ Керчи, Ольвіи, Херсониса, См. Записки Общества. т. II, 407; V, 18; VI, 1; XI, 13 51; XV, 47.

62. Мѣдный котелекъ для варенія пищи. Принадлежитъ находкѣ бывшей въ 1831 г. въ Керчинскомъ курганѣ Куль-Оба, памятникъ по множеству золотыхъ и другихъ вещей, найденныхъ въ гробницѣ неизвѣстнаго скипскаго царя.

63. Богини здравія (*Υγεία*) мраморная статуя, древней работы, имѣющая сходство съ каріатидами Аѳинскаго акрополя, въ знаменитомъ портикѣ Пандросы. По складу можетъ быть отнесена ко II-му вѣку до Р. X. Изъ Аѳинъ. Приставная голова принадлежала иной эллинской статуѣ. — Такъ показанъ этотъ памятникъ въ указателѣ, 1880 года, въ спискѣ же древностей, помѣщенномъ въ Запискахъ Общ. т. 1, 1884 г., упоминается статуя женская съ отбитыми руками между Ольвійскими, изъ собранія Бларамберга, и она же описана на особой карточкѣ какъ найденная въ Парутинѣ, при чемъ предполагается, что въ отбитыхъ рукахъ была патера и эскулаповъ змѣй и что она изображаетъ Игію. Въ старомъ каталогѣ, помѣщена между

афинскими вѣроятно по причинѣ замѣченнаго сходства ея съ каріатидами, но почему тамъ же сказано, что она получена изъ Николаевского Черноморскаго депо объяснить трудно.

64. Этажерка съ церковными предметами Восточной церкви: а) Херсонскими золотымъ и мѣднымъ шейными крестами первоначальной формы (κροτάτοπος) IV го вѣка; образками: Господа I. X., св. Софїи, святителя Николая мурликійскаго б) Сугдейскими св. Дмитрія Солунскаго, крестомъ св. Николы. с) Кіевскими — крестами изъ Десятинной церкви и гривною, d) греческими — панагією, лампадами, изъ Сугдеи, Воспора (Керчи) и Александріи египетской, глиняными лампадками и мѣроохранительницею, e) Афонскою просфорною печатью, f) русскими — шейными крестами «тѣльниками», складнями разнаго вида. Здѣсь же бронзовый маленькій бюстъ, служившій украшеніемъ столбика похоронной колесницы, найденный въ селѣ Устьяново, въ Румелїи, около Филиппополя; серебряная чаша, найденная въ курганѣ около Вознесенска; русскій сер. бокаль 1762 года; кружка времени англійскаго короля Вильгельма III; мѣдный подсвѣчникъ, принадлежавшій Смоленскому дворцу царевича Алексѣя Петровича (1707 г.); жестяной подсвѣчникъ д-ра Говарда (1789 г. См. V. 37.); запорожскихъ казаковъ (1775 г.) сер. чарги и деревянная тарелка; молдаванскіе желѣзные кантари (вѣсы), чара, письменный приборъ (каламарь); различныя печати, марги; шведскія монеты съ русской косы на р. Бугѣ, изъ лагеря Карла XII въ 1709 г.; древнія мѣстныя бронзовыя стрѣлки эллинскія и чудьскія изъ Пермской губерніи.

65. Надгробіе каменное съ изображеніемъ на верхней половинѣ гладиатора, наступающаго съ пикой и круглымъ

щитомъ на поверженнаго противника, а на нижней всадника, скачущаго вправо. Изъ Смирны.

66. Бюстъ мраморный польскаго короля Сигизмунда III Вазы, (1566 + 1632), воевавшего съ буджакскими и липканскими татарами (1620 г.) въ Бессарабіи См. II № 79.

67. Доска свинцовая въ память заложенія церкви въ Одесской крѣпости (нынѣ Карантинъ) во имя св. Александра Невскаго, по благословенію Гавріила Бодони, митрополита Екатеринославскаго и Херсониса Таврическаго 13 Ноября, 1795 года. Вывута изъ закладки непочатой постройкою церкви.

68. Саркофагъ четырехугольный, мраморный, римскій (arca sepulcralis), украшенный по крышѣ и по четыремъ бокамъ разными цвѣтами. Изъ Неаполя.

69. Мужское туловище, найденное въ афинскомъ Акрополѣ. — По изяществу работы оно можетъ быть отнесено къ вѣку процвѣтанія искусствъ Перикла (+ 430 до Р. X.). Изъ Афинъ.

70. Надгробіе «Υπόμνημα» мраморное съ изображеніемъ Потамона с. Александра, поставленное его братомъ Діонисіемъ Александровымъ. — Въ указатель 1880 года, въ старомъ каталогѣ и въ книгѣ рисунковъ показанъ этотъ памятникъ найденнымъ въ Ольвии и Потамонъ названъ Ольвійскимъ ораторомъ, по причинѣ находящейся при немъ коробки (scrinium) со свитками (volumina) и свитка въ рукѣ, тогда какъ у Бега (С. 1. IV, I. № 6978), которому Бларамбергъ послалъ снимокъ съ этой надписи, говорится, что памятникъ полученъ изъ Константинополя и принадлежитъ, по мнѣнію Бларамберга, философу Александрійскому Потамону, жившему при Августѣ. По мнѣнію

К. Кейля (Philoi, XVI, 22) надгробіе, судя по виду, принад-  
городу Кизикю. См. Латышева у. с. № 126 Nota.

71. Ящикъ съ рукописями: а) листами древнихъ гре-  
ческихъ Евангелій и Апостола, писанныхъ на пергаминахъ,  
б) Житія св. Іоасафа царевича Индійскаго, 1021 года, на  
пергаминахъ, в) Св. Четверо—Евангеліе (ἄπραχος) греческое  
на пергаминахъ, съ уцѣлѣвшими изображеніями евангели-  
стовъ Маттея и Марка и припискою о покупкѣ его  
въ 1121 году; вывезено изъ Египта въ 1828 году.  
— Точныя копіи (fac simile) русской палеографіи: а)  
житія св. мучениковъ Бориса и Глѣба XIII вѣка, б) жи-  
тія преподобнаго Сергія, игумена Радонежскаго XVII вѣка,  
в) лѣтописи Нестора по Лаврентьевскому списку 1207 г., д)  
Псковской судной грамоты XIV вѣка. — Здѣсь же Строга-  
новскій иконописный лицевой подлинникъ XVI вѣка, жи-  
вописный складень (Праздниковъ Господнихъ), принадле-  
жавшій въ 1656 году «именитому человѣку» Максиму  
Строганову и Русская пропись XVII вѣка.

72. Саркофагъ этрусскій, глиняный, четырехугольный,  
для храненія пепла сожженнаго человѣческаго тѣла. На  
крышѣ изображенъ возлежащій этрусскъ: внизу смертный  
бой гладіаторовъ, совершавшійся на похоронахъ санов-  
никовъ и богачей. На карнизѣ примѣтны слѣды этрусской  
надписи. Изъ Неаполя.

73. Ящикъ съ предметами домашняго быта: а)  
эллиновъ пантикапейскихъ (См. № 81), к. т. метал-  
лическія; мужское почетное, серебряное ожерелье (στρεπτός),  
зеркальцы, перстни, женскія ожерелья, пряжки, ключи,  
гвозди; глиняные орнаменты, обломки росписныхъ вазъ  
и сосудовъ; гипсовыя гробничныя украшенія; гробнич-

ные карнизы, уголье, деревянные гребешки, бумажная  
пестрая ткань; б) Ольвійскія: глиняныя чашки (λεχάνη),  
ожерелья, лампадки, мѣдныя монеты въ видѣ дельфина съ  
именемъ ΑΡΙΧΟ, стрѣлки и свинцовые разные предметы и в)  
предметы собранные въ Смирнѣ и островѣ Сирѣ: глиняный  
обломокъ Ефесской Діаны въ кидарѣ, ожерелье и серьгахъ;  
глин. обл. Деспины, сидящей въ креслѣ; глин. обл. крыла-  
таго генія смерти, тушащаго факель; глин. гончарная форма  
(τόπος) для рельефовъ подобнаго генія; два гипсовые кавира.

74. Надгробіе мраморное Наиса, с. Діонисіева, и  
жены его Зулемисы, дочери Діонисіевой, съ изображеніемъ  
на смертномъ одрѣ Наиса, готовящагося возложить вѣнокъ  
на свою добродѣтельную жену. Передъ нимъ стоитъ три-  
ножный столъ, по сторонамъ двое дѣтей. — Въ указатель  
1880 года показано найденнымъ въ Одессѣ, подобно пяти  
другимъ (См. VI № 12), которыя очевидно не принад-  
лежать нашему городу. На особой карточкѣ оно значится  
изъ Месемвріи, что послѣ зачеркнуто съ поправкою «изъ  
Одессы.» У Латышева всѣ шесть помѣщены въ отдѣлѣ  
надписей неизвѣстной мѣстности въ Сармаціи, у. с. № 173  
на томъ основаніи, что снимки съ двухъ изъ этихъ над-  
писей, которыя Дюбуа сообщилъ Бѣку, показаны изъ  
Сармаціи, но ученый путешественникъ не зналъ происхож-  
денія этихъ памятниковъ, ибо одинъ изъ нихъ — надгробіе  
Димиса помѣщено въ списокъ древностей въ I томѣ За-  
писокъ Общ. 1844 года въ числѣ предметовъ, получен-  
ныхъ изъ разныхъ мѣстъ Греціи, а въ одномъ изъ ката-  
логовъ изъ Варны. Изъ этого города вѣроятно вывезены  
и другія. См. слѣд. №№ 75, 76.

75. Надгробіе мраморное, съ такимъ же изображе-

ніемъ и такой же точно работы, съ именемъ Тертіи, дочери Ираклеоновой. Имя мужа изгладилось. Въ указателѣ 1880 г. показано изъ Варны, въ старомъ каталогѣ изъ Болгаріи.

76. Нижняя половина мраморнаго надгробія съ такимъ же изображеніемъ, безъ надписи. Въ книжкѣ съ рисунками показано, очевидно по догадкѣ Мурзакевича, изъ Херсониса. Надгробія № 74, 75, и 76 до того схожи между собою и по матеріалу и по рисунку и по отлѣлкѣ, что не можетъ быть сомнѣнія, что онѣ изваяны однимъ мастеромъ, изъ чего слѣдуетъ заключить, что надгробіе Нанса № 74, подобно надгробію Тертіи № 75 и мнимое Херсонисское происходятъ изъ Варны.

77. Ваза порфировая изъ горы Аю-дагъ, что на южномъ берегу Крыма, въ отдаленной древности известной подъ именемъ мыса «Κριού μέτωπο» т. е. Бараній лобъ.

78. Туловище мраморное, безъ головы, эллинской дѣвушки одѣтой въ хитонъ и пеплусъ. Изъ Херсониса.

79. Ящикъ съ собраніемъ предметовъ, свезенныхъ съ острова Левки (Λευκή, Фидониси, Змѣинаго. См. III, № 40) к. т. обломковъ вазъ съ посвятельными надписями Ахиллесу, владыкѣ Понта, статуэтокъ мѣдныхъ, желѣзныхъ колець, игорныхъ костей (ἀστράγαλοι), глиняныхъ сосудовъ. См. Зап. Общ. т. I, 549.

80. Бюстъ мраморный Императора Николая I Павловича, сдѣланный въ 1833 г. въ Италіи, по заказу города Одессы.

81. Фризъ эллинскій храмовой, мраморный, изображающій въ древнѣйшей, іератической формѣ Венеру (Ἀφροδίτη), Меркурія (Ἑρμης), Аполлона и Діану (Ἄρτεμις) высокой

работы III вѣка до Р. Х. Найдены въ Керчи (древней Пантикапей Παντικαπαιον, также Βόσπορος, городъ основанномъ Милетцами, столицѣ воспорскаго царства, разрушенномъ гуннами около 375 года по Рожд. Хр.) возлѣ греческой Іоанно-предтечинской церкви X вѣка. См. Зап. Общ. т. X, 16.

82. Мраморное женское туловище изъ Ольвіи.

83. Ящикъ съ автографами и документами съ подписями: Екатерины II, Павла, Александра I, Фридриха II, князя Потемкина, Суворова, Патріарха Григорія V, архіепископовъ Евгенія Булгариса, Никифора Θεотоки, Митрополита Игнатія, академиковъ: Миллера, Палласа и Гюлденшtedта, князя М. П. Кутузова - Смоленскаго, князя М. С. Воронцова, археологовъ: Стемпковскаго, Бларамберга, философа Шеллинга, херсоно-таврическихъ архіепископовъ Гавріила, Иннокентія, адмирала Рибаса, герцога Ришелье, графа Ланжерона, графа Ангальта, М. В. Коховскаго, графа А. Г. Орлова, генерала Инзова, аббата Николая, Григорія Сковороды и многихъ другихъ.

84. Кусокъ мраморнаго надгробія, въ томъ-же родѣ, какъ № 76.

85. Обломокъ мраморной плиты съ частію надписи и сохранившимися подъ нею двумя съ половиною лавровыми вѣнками. Памятникъ былъ поставленъ Ольвійцами одному изъ гражданъ за его услуги. Съ правой стороны, судя по отбитой части вырѣзаннаго на камнѣ рельефнаго треугольника фронтона, находились еще по крайней мѣрѣ два вѣнка. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 147.

86. Мраморное надгробіе Ареста, с. Эскинова, съ изображеніемъ возлежащаго на смертномъ одрѣ; передъ нимъ

триножный столъ, возлѣ котораго сидитъ жена и позади обоихъ мальчикъ и дѣвочка. Найдено на пристани въ Аккерманѣ (древн. Тира, см. IV, № 1). У Латышева у. с. № 5.

87. Мраморное надгробіе. Воинъ герой возлежитъ на одрѣ, правою рукою подаетъ сидящей противу него женѣ вѣнокъ, а лѣвою придерживаетъ свою одежду, предъ нимъ стоитъ триножный столъ съ яствами и слуга, наливающій правою рукою въ сосудъ напитокъ. Позади жены умирающаго видны мущина и двѣ женщины съ тремя дѣтьми и дѣвушкою, держащею на головѣ сосудъ. Въ огнѣ видна голова боеваго коня. Изъ Аѳинъ.

88. Обломокъ берельефа, синеватаго мрамора, съ изображеніемъ подъ полукруглою аркою о трехъ уступахъ мущины, укутаннаго въ иматионъ. Изъ Смирны.

89. Ящикъ съ предметами римскаго домашняго быта, к. т. письменные стили (stilus), игорныя кости (talus), ключи, пряжки (fibula), запонки, женскія головныя иглы, копья, коромысла отъ вѣсовъ, браслеты, банныя принадлежности ковшъ, елейница, скребница (strigilis). Здѣсь же камей съ изображеніемъ императора Траяна, рельефы мраморныя, найденныя на берегахъ рѣки Прута (др. Пората), изображающіе лица римскихъ сановниковъ (?), брачное жертвоприношеніе (confarreatio), охоту на звѣрей (venatio), и мѣдная статуэтка Меркурія (pennipes). Изъ Молдавіи.

90. Надгробіе мраморное, на которомъ изображено прощаніе жены и троихъ дѣтей съ умирающимъ. Изъ Аѳинъ.

91. Мраморная статуйка богини Реи (Ρέη Rhea жена Сатурна, мать Юпитера, она же Κυβέλη, Cybele великая

мать боговъ) сидящей въ храмѣ съ львенкомъ на колѣняхъ, круглой тарелкой (patera) въ правой и круглымъ бубномъ (tympanum) въ лѣвой рукѣ. Возлѣ нея по бокамъ стоятъ мальчикъ и дѣвочка. Вывезено изъ Болгаріи

92. Два туловища женскихъ небольшихъ мраморныхъ статуекъ, въ длинныхъ платьяхъ. Изъ Ольвіи.

93. Ящикъ съ египетскими предметами религіознаго и домашняго быта, к. т. скарабеи (жуковины съ іероглифами), статуэтки Озириса и другихъ божествъ и животныхъ, почитавшихся въ различныхъ номахъ (провинціяхъ), куски папируса съ письменами іератическими (духовными) и димотическими (свѣтскими).

94. Надгробіе Стратона, с Протомаха, съ изображеніемъ на длинной мраморной плитѣ вверху — Стратона, возвращающагося съ войны въ домъ, внизу — его предсмертную вечерю среди семейства. Памятникъ принадлежитъ времени около Р. X. Изъ Ольвіи. Найденъ въ 1792 г у Латышева у. с. № 123.

95. Кусокъ мраморнаго саркофага съ изображеніемъ Амазонки поверженной на землю скиномъ. Изъ Смирны.

96. Статуйка мраморная, поврежденная, изображающая морскую Викторію (побѣду), опершуюся на корабельный руль, поддерживаемый дельфиномъ. Итальянское произведеніе XVIII вѣка.

97. Бюстъ фельдмаршала, князя М. С. Воронцова (см. выше № 32) изъ желѣзной руды, отысканной въ Керчи въ 1846 г. гг. Гурьевыми.

98. Этажерка — въ ней: ассирійская печать съ вырѣзными изображеніями; китайскія — нижняя ксилографія, монеты; буддѣйскій молитвенникъ, на пальмовыхъ дощечкахъ,

на языкѣ «эйлю», сингалезцевъ; арабскія — стеклянные браслеты, найденные въ Кіевѣ; монгольскія — молитвы, картина, жертвенныя принадлежности, бронзовое зеркало, съ изображеніемъ рельефнымъ на оборотной двухъ драконовъ, найденное въ Тарасовѣ, въ 70 верстахъ отъ Херсона, зеркальцы, мѣдныя слитки, слонъ, бурханчикъ, глиняные сосуды; турецкія — мнѣтурный ал-Коранъ, чѣтки султана Орхана изъ Бруссы, серальская пѣчинная кахли, яйцо изъ египетскаго мрамора изъ Каира, амулетъ; татарскія Сарайскія кахли; fac — simile ханскихъ ярыковъ — Тохтамыша 1382 — Сеадеть — гирей 1523 годовъ; желѣзныя стрѣлки, стеклянные браслеты; персидскія — турецкій переводъ «Шахъ—намэ» съ 25 картинами, каламаръ; вещи такъ называемаго «каменнаго періода» — молоты разнообразныя, кремневыя стрѣлки, найденныя въ Крыму и по берегамъ Днѣпра, янтарь; «бронзоваго періода» — долота, серпы съ ихъ глиняными формами; наконечники эллинскихъ и чудскихъ стрѣлокъ, собранные въ новороссійскомъ краѣ по Днѣпру; частицы древней кирасы (thorax) найденной въ Александропольскомъ курганѣ. См. Записки Общ. т. III, 536.

99. Статуя мраморная безъ головы, древнѣйшей работы, представляющая неизвѣстнаго пантикапейскаго областеначальника (Ελληνάρχης), одѣтаго въ хитонъ и иматионъ, расположенные роскошными складками, и обутаго въ башмаки (συνδάλια). — По изяществу работы, статуя можетъ быть отнесена къ III вѣку до Р. X. Изъ Керчи. Приставная голова принадлежала одной изъ статуй, стоявшихъ передъ зданіемъ Библиотеки въ Севастополѣ, разрушенной во время осады города въ 1855—1856 г.

100. Котелъ мѣдный для варенія пици. Найденъ въ

1870 г. въ курганѣ сел. Мартоношъ (Елисаветградскаго уѣзда, Херсонской губерніи). — По древности, принадлежитъ къ такъ называемому кочевому «скиѣскому» періоду.

101. Шкафъ а) съ глиняными росписными и гладкими сосудами (λήκυθος) изъ Смирны; б) Ольвійскими глиняными: статуэтками, лампадками, сосудами, маскою, олтариномъ, мѣдною патерою (σκάφισον); с.) египетскими — статуэтками Озириса, полагавшимися у мумій, разнообразными глиняными и алебастровыми сосудами, іероглифическими надписями, деревянною двурою, четырехугольною гробничкою; д) каменными круглыми погребальными сосудами для храненія пепла сожженныхъ человѣческихъ тѣлъ. — Здѣсь же мѣдная дакійская урна, отысканная въ курганѣ бессарабскомъ и другая скиѣская, найденная въ Екатеринославской губерніи.

102. Надгробіе мраморное антиохіяннина Ираклеона, с. Никіева, изображающее предсмертное прощаніе съ женою. Привезено съ баластомъ въ Одессу въ 1827 г. съ острова Дилоса, См. Одесс. Вѣстникъ за 1827 г. № 22. Въ указателѣ 1880 г. и въ старомъ каталогѣ показано изъ Варны.

103. Этажерка съ семью глиняными Ольвійскими амфорами. Одна свезена съ о. Левки (Змѣинаго), разнообразныхъ амфоръ доставленныхъ: изъ Θεοδοσίου (одна), острова Θазоса, Смирны, Ольвіи, Пантикапеи, Тире, Мартоношскаго кургана и другихъ мѣстъ имѣется 35. См. въ первой и второй комнатахъ нижняго этажа.

104. Фризъ храмовой, мраморный, съ изображеніемъ Паллады (Минервы) въ шлемѣ, вооруженной копьемъ и щитомъ. Изъ Ольвіи. Здѣсь же обломокъ мраморнаго ба-



рельефа, на которомъ изображена стоящая Паллада со щитомъ и фениксомъ у ногъ. Найдены за Дунаемъ около Тульчи.

105. Шкафъ съ пантикапейскими росписными глиняными вазами съ изображеніями сражающихся амазонокъ, грифоновъ и др., цвѣтными и простыми сосудами разной величины и формы, служившими эллинамъ въ домашнемъ быту, по смерти же владѣльцевъ, поставленными въ гробницахъ, съ прибавленіемъ таковыхъ и отъ друзей. — Здѣсь же а) глиняные два блюда и стаканъ, найденные въ Балаклавской гробницѣ (въ древности «пристань Σομβλῶν» и б) верхняя уцѣлѣвшая часть бронзовой, позолоченной эллинской панаэинейской вазы, найденной въ Мартоношскомъ курганѣ, неподалеку отъ Новомиргорода. См. № 100. На шкафу шесть египетскихъ каменныхъ сосудовъ (*kanopeta*) для храненія бальсамированныхъ животныхъ, чествованныхъ народомъ.

106. Надгробіе мраморное съ изображеніемъ элинки, стоящей въ преддверіи храма (*ναρθηξ*). Изъ Херсониса.

107. Верхняя часть мраморнаго надгробія, на которомъ видны только двѣ рельефныя головы и нѣкоторые слѣды одежды. Изъ Ольвіи.

108. Гробъ египетскій, внутренній, папирусовый, изображающій погребенную женщину семейства фараоновъ съ позолоченнымъ лицомъ и украшенную со всѣхъ сторонъ іероглифами (священными письменами, доступными жрецамъ). Изъ египетскаго города Фивъ. Былъ вложенъ въ наружный каменный гробъ. См. IV. № 14. Здѣсь же на верху бронзовая статуя возлежащей женщины, произведеніе новѣйшаго времени.

109. Кусокъ мраморнаго надгробія съ рельефнымъ изображеніемъ выходящихъ изъ храма мужчинъ, женщинъ и дѣтей въ числѣ семи лицъ. Изъ Ольвіи.

110. Шкафъ съ древними Велико-Греческими (*Graecia Magna*) росписными вазами, сосудами, лампадками разного вида и рода, найденными въ Помпеѣ, Нолѣ и Кампаніи, подаренными свѣтлѣйшимъ княземъ М. С. и княгинею Е. К. Воронцовыми. — На шкафу пять египетскихъ сосудовъ. См. № 105.

111. Надгробіе на красномъ гранитѣ съ надписью: «Юлія Θεодора своего мужа Гая Атилія посвящаетъ богамъ». Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 108.

112. Этажерка съ Пантикапейскими глиняными амфорами (*ἀμφορεύς*) разной величины. Тутъ же одна Тирская, вырытая въ Аккерманѣ, и шесть, собранныхъ въ окрестностяхъ Овидіополя. Въ амфорахъ эллины хранили вино, оливковое масло, воду, маслины, виноградъ, иногда хлѣбное зерно, сушеную и соленую рыбу и проч.

113. Надгробіе элинки съ предстоящею дочерью. Надпись сильно сглажена; можно только разобрать, что умершая была любима всѣми женщинами. Изъ Херсониса. У Латышева № 213.

114. Верхняя половина мраморной надгробной плиты съ тремя фигурами — мужчины, съ поднятою къ устамъ правою рукою (*προσχύμας*), женщины и дѣвушки, несущей на головѣ покрытый ящикъ (*cista mystica*). Изъ Ольвіи.

115. Нижняя часть мраморнаго юношескаго туловища до колѣнъ, отъ статуи Аполлона (по Мурзакевичу). Изъ Белбека.

116. Ящикъ съ подлинными грамотами и документами: сербскими (1254 г.) молдовлахійскими (1407 г.), польскими (1571—1581), писанными по русски, русскими (1609 г.), латинскими (1646 г.), молдавскими (1679 г.), греческими патриаршими, турецкими фирманами (1579 г.) и крымскими ярлыками (1468 г.), касающимися южнаго края Россіи. См. Зап. Общ. т. 1, 335, 346; II, 562, 675; III, 248; IV, 331.

117. Ящикъ съ документами и собственноручными письмами разныхъ лицъ — Игнатія митрополита Готфейскаго и Кефайскаго, Гавриіла архіепископа Херсонскаго, Платона Московскаго, Никифора Астраханскаго, археолога Стемповскаго и другихъ. Здѣсь же сборникъ 50-ти собственноручныхъ чертежей Аѳонскихъ монастырей Кіевского путешественника по святымъ мѣстамъ Василія Барскаго (1701 † 1741 г. См. Зап. Общ. т. 1. 640), латинскій молитвенникъ, печатанный на пергаменѣ 1520 г. съ миниатюрами, итальянскій портуланъ Средиземнаго моря XVI вѣка. (См. Зап. Общ. т. IX, 378), «ТЕРАТОУРГНМА» или описаніе чудесъ бывшихъ въ Святочудотворномъ Кіевопечерскомъ монастырѣ и въ обѣихъ Св. пещерахъ, сдѣланное въ первый разъ монахомъ того же монастыря о. Афанасіемъ Кальнофойскимъ. Печатано въ Кіевопечерской типографіи въ 1638 г. (на польскомъ языкѣ).

118. Ящикъ съ древними монетами, собранными на островѣ Левки (см. III № 41 f), что на Черномъ морѣ, а туда свезенными въ даръ Ахиллесову храму древними мореплавателями. См. Зап. Общ. т. I, 555; II, 838; VI, 475.

119. Шкафъ съ монетами восточными (См. Восточныя мон. музея Общ. Д-ра О. Блау. Одесса 1876 г.), ар-

мяно-грузинскими, іудейскими, шведскими и польскими. На немъ этажерка съ росписными пантикапейскими вазами.

120. Портретъ Императора Александра II. Николаевича въ походной формѣ, въ Горномъ Студиѣ (въ Болгаріи) 5 октября 1877 года. Гравюра.

121. Портретикъ Императора Николая I Павловича. Императрицы Александры Феодоровны и восьмилѣтняго наслѣдника престола Александра II Николаевича. Рис. Довь, грав. Рейтъ 1 августа 1826 г.

122. Портретъ тайнаго совѣтника Николая Никифоровича Мурзакевича (1806 † 1883), одного изъ основателей Одесскаго Общества исторіи и древностей (1839 г.), секретаря того же Общества (1839—1875 г.), вице-президента (1875—1883 г.) и директора музея (1844—1883 г.). Фотографія. См. его автобіографію въ журн. «Русская Старина» за 1887—1889 г. изд. кн. В. Д. Дабижа.

### III. Въ кабинетѣ монетъ и медалей.

1. Икона Господа съ предстоящими Богоматерью и Иоанномъ Предтечею. Вверху архангелы Михаилъ и Гавриилъ. Живопись начала вышшняго столѣтія.

2. Шкафъ съ собраніемъ римскихъ монетъ: а) консульскихъ, б) императорскихъ (съ 81 года до Р. Х. по 476 г. по Р. Х.) Тутъ-же коллекція монетъ императоровъ византійскихъ (съ 395 по 1453 г.).

3. Шкафъ съ монетами греческихъ городовъ, города Александріи египетской, римскими и другими дубликатами.

4. Шкафъ съ мѣстными колониальными сѣвернаго берега Чернаго моря монетами эллинскихъ колоній Тиръ, Ольвіи, Керкинита, Херсовиса, Θεодосіи, Пантикапей, Горгиппії, Фанагоры, Сундики, Діоскуріи, Кольховъ, царей воспорскихъ и скиѣскихъ и татаро-генуэзскими.

5. Ящикъ съ вещами, принадлежавшими гардеробу князя Г. А. Потемкина-Таврическаго (1791 г.): шитыя звѣзды орденовъ Св. Андрея, Св. Георгія и Св. Владимира первыхъ степеней, аксельбантъ и штандартная, бархатная, съ серебряною бахрамою перевязь. Тутъ же серебряная лядунка генерала Косцюшки? (1794 г.).

6. Ящикъ съ русскими золотыми, серебряными и мѣдными монетами и медалями: а) Владимірово злато (980—1015) Владимірово серебро, б) шесть серебряныхъ слитковъ (рублей XIII вѣка, носившихъ названіе у татаръ саумы, у генуэзцевъ *sonni* у грековъ *σβμια*); одинъ изъ нихъ подаренъ императоромъ Николаемъ въ 1843 году, найденъ въ развалинахъ бывшей столицы Золотой орды, около города Царева въ Саратовской губ.

с) двѣ шестиугольныя серебряныя гривны (одна изъ фундамента Десятинной церкви въ Кіевѣ), d) древнія монеты удѣльныхъ княжествъ, деньги серебряныя Новгородскія, Псковскія, Рязанскія, пулы мѣдные Тверскіе, серебряныя копѣечки Московскія, монеты велико-княжескія и царскія, е) медали большія золотыя (даръ графа А. Г. Строгонова): на кончину императора Николая I., на коронованіе Александра II, на сооруженіе памятника императору Николаю, на кончину Александра II, на освященіе Исакиевскаго Собора f) медали серебряныя и бронзовыя на разныя событія русскія и иностранныя g) кресты и знаки отличія, жалованныя за военныя и гражданскія заслуги.—Тутъ же древнія серьги и браслеты, выкопанныя изъ фундамента Кіевской Десятинной церкви; табакерки: позолоченная съ картою Вологодской губ. 1817 г.; съ чернью и портретомъ кн. Кутузова—Смоленскаго (1813 г.); черневая съ серебрянымъ медальономъ Екатерины II въ видѣ Минервы; черневая съ эмалевымъ портретомъ Екатерины II за сраженіе у Чесмы и черневая съ портретомъ Екатерины II; серебряная, позолоченная ложечка послѣдняго польскаго короля Станислава Августа Понятовскаго (отрекш. 25 ноября 1795) и русская 1688 года; мѣдная медаль на основаніе Одесской Массонской ложи (1817 г.) и костяная табакерка съ Массонскими знаками; бронзовыя формы для чекана на металлической тонкой бляхѣ круглыхъ большихъ медальоновъ св. Иоанна Богослова и императора Александра II; старинныя серебряныя часы работы Кременчугскаго мастера Федора Ковальскаго, прошлаго столѣтія и русскія, старинныя ассигнаціи.

7. Ящикъ а) съ Пантикапейскими золотыми укра-

шеніями, прикрѣпленнымъ на торжественныя одежды эллиновъ (одна бляшка золотая съ грифономъ изъ Ольвіи), в) Ольвійскими золотыми двумя туалетовыми коробочками, тремя бляшками отъ ожерелья, парой серегъ, браслетомъ, кольцомъ, двумя бляхами, звеномъ отъ ожерелья, маленькой камеей отъ перстня; е) золотымъ перстнемъ и серебряными вещами, найденными въ Еватеринославской губерніи д) мозаикою, разными мелкими предметами и свинцовыми печатями изъ Херсониса.

8. Этажерка съ коллекціею сульфурныхъ слѣпковъ древнихъ и новыхъ камеевъ. Тутъ же въ отдѣльныхъ трехъ большихъ коробкахъ «Dactyliothecae universalis chiliades 3» и въ одной коробкѣ «Collection d'empreintes de pierres gravées» (тысяча).

9. Египетскіе деревянные два саркофага, росписанные іероглифами, со вложенными внутрь бальсмированными (худо сохранившимися) муміями. Найдены возлѣ Фивъ и Каира.

10. Бюстъ гипсовый перваго министра Франціи, дюка Эммануила Іосифовича Ришелье (1814—1822 г.) См. II, 20.

11. Бюстъ гипсовый генераль-лейтенанта графа Михаила Семеновича Воронцова (1782+1856 г.), новороссійскаго и бессарабскаго генераль-губернатора (1823—1854 г.). Лѣпилъ И. Ковшаровъ 1823 г. См. II, № 29.

12. Мѣдный небольшой бюстъ императора Петра I.

13. Мѣдный небольшой бюстъ императрицы Екатерины II.

14. Каменные изваянія типовъ пеласгійскаго, эллинскаго и римскаго въ числѣ 54, собранныхъ на островѣ Кипрѣ.

15. Лице мраморное бородатаго старика. Изъ Александріи египетской.

16. Кусокъ надгробія изъ Одиссоса (Варны), нижняя половина мужскаго изображенія съ опущенною правою рукою, придерживающая лѣвою иматионъ.

17. Надгробія мраморныя два: а) съ изображеніемъ эллинки въ хитонѣ, б) эллина съ полуоткрытою грудью и правымъ плечомъ, прочая часть тѣла укутана въ иматионъ. Изъ Смирны.

18. Пять обломковъ мраморныхъ небольшихъ статуй: а) обломокъ изображающей сидящую Кивелу, изъ Греціи, б) статуйка полуодѣтая изъ Афинъ, в) двѣ изъ Ольвіи, д) статуйка трехлицой богини Гекаты, изъ Ольвіи.

19. Статуйка мраморная Зевса-Сераписа, сидящаго на тронѣ, у подножья котораго лежитъ левъ. Изъ Эфеса.

20. Женская мраморная статуйка безъ головы. Изъ Ольвіи.

21. Статуйка мраморная Реи (Кивелы) безъ головы. Изъ Смирны. См. II, 87.

22. Обломокъ мраморнаго фриза съ изображеннымъ на немъ нагимъ мужчиною съ опущеннымъ съ лѣвой руки иматиономъ. Въ указателѣ 1880 г. названъ Аполлономъ, опершимся на пальмовое дерево.

23. Статуйка мраморная Венеры безъ головы съ стоящимъ возлѣ Купидономъ. Судя по отдѣлкѣ, принадлежитъ позднѣйшему византійскому періоду. Изъ Херсониса.

24. Обломокъ гравитной грифоновой лапы. Изъ Ольвіи. Бларамбергъ полагалъ, что лапа принадлежала, можетъ быть, одному изъ грифоновъ украшавшихъ, по свидѣтельству Иродота, (кн. IV.) дворецъ скиѣскаго царя Скилура.

25. Три надгробія мраморныя: а) мужъ одѣтый въ хитонъ и иматовъ пожимаетъ на прощаніе руку сидящей женѣ въ знакъ вѣчной разлуки. — На одной изъ карточекъ показано вывезеннымъ изъ Болгаріи, на другой ошибочно изъ Херсониса, б) умирающая женщина, возлежащая на одрѣ, передъ нею триножный столъ съ яствами, около него два мальчика, у головы и ногъ умирающей сидятъ двѣ опечаленныя женщины. Изъ Аѳинъ. с) умирающій юноша на одрѣ, передъ нимъ столъ, около котораго мальчикъ; у ногъ сидитъ женщина, у изголовія стоитъ мушкетеръ. Возлѣ нихъ два мальчика. Изъ Болгаріи.

26. Кусокъ мраморнаго надгробія съ всадникомъ, ведущимъ за узду лошадь. Позади его фиговое дерево, вокругъ котораго обвивается змѣя. Въ указателѣ 1880 года всадникъ названъ Ясономъ, похищающимъ гесперидскія яблоки. Барельефъ въ римскомъ стилѣ и принадлежитъ первому или второму вѣку по Р. Х. Изъ Смирны.

27. Обломокъ мраморнаго надгробія съ изображеніемъ идущаго въ лѣво мушкетера (въ аидѣ), и стоящаго, оставляемаго имъ мальчика. Изъ Аѳинъ.

28. Каріатида мраморная, въ видѣ крылатаго генія, въ фригійскомъ колпакѣ. Изъ Александріи египетской.

29. Надгробіе мраморное, на которомъ изображенъ эллинь съ ласкающеюся у ногъ собакой. Изъ Смирны.

30. Такое же, съ такимъ же изображеніемъ, изъ Аѳинъ.

31. Видъ внутренности Собора, предполагавшагося княземъ Потемкинымъ къ построенію въ 1787 году въ новосоздаемомъ городѣ Екатеринославѣ. Проектъ сочинилъ и гравировалъ итальянецъ Моретти. См. № 32.

32. Видъ внутренней колоннады Екатеринославскаго Преображенскаго Собора, предположеннаго къ заложению 9 мая 1787 года, съ собственноручною подписью князя Г. А. Потемкина.

33. Картина, изображающая императрицу Екатерину II, великихъ князей Павла Петровича съ супругою Марією Феодоровною и дѣтьми Александромъ и Константиномъ Павловичами. Гравир. П. Плаховъ 1798 года.

34. Видъ путеваго дворца Екатерины II въ Херсонѣ, въ 1787 г. рис. Г. Кушнеренко.

35. Видъ и планъ осады Очакова русскимъ войскомъ подъ предводительствомъ фельдмаршала, князя Г. А. Потемкина (1788 г.) Фотографія съ оригинала инженера Мораллеса.

36. Изображеніе мозаическое «Влахернской Богородицы (*Βλαχερνίτσα*), что въ алтарѣ Кіево-Софійскаго Собора (1036 г.) Парижскій полихромъ Муленя и Лемерсье.

37. Монументъ императрицѣ Екатеринѣ II, отлитый въ Берлинѣ въ 1788 году, работы Мейера, Наукиша и Мальцера, по заказу князя Потемкина, пріобрѣтенный и воздвигнутый губернскимъ дворянствомъ въ Екатеринославѣ въ 1848 году. Литографія.

38. Портретъ императрицы Екатерины II. Гравюра.

39. Портретъ императрицы Елисаветы. Гравюра.

40. Крымскіе и Бессарабскіе виды: а) Бахчисарайскаго ханскаго дворца, обновленнаго въ 1737, 1787, 1837 и 1857 годахъ, акварель К. Бассоли, б) генуэзской крѣпости «Чембало» н. Балаклава, акварель 1837 г. К. Бассоли, с) крѣпости Бендерской, рис. Коноплинъ 1770 г.

Крѣпости Аккерманской въ 1790 году, аквар. неизв. d) крѣпости генуэзской «Солдаи» и Судагъ, акв. 1837 г. К. Бассоли, e) города и крѣпости генуэзской Каффы, н. Θεοδοσία, съ башней Св. Константина, кисти академика Айвазовскаго, f) Змѣиного острова (др. Λεωχῆ, нынѣ Фидониси, противъ Сулинскаго устья Дуная), гдѣ находился въ древности храмъ, посвященный Ахиллесу, властелину Чернаго моря (πολύαρχης), см. Перриэль Арриана, акв. Бассоли 1842 г. g) крѣпости Аккерманской, аквар. Бассоли. 1838 г. h) Два маленькіе вида Аккерманской крѣпости, аквар. Бассоли въ 1838 г.

41. Фототипическій портретъ дѣйствительнаго члена Общества Юсифа Игнатія Крашевскаго (1812 + 1887 г.) автора многихъ историческихъ сочиненій: «Воспоминаніе объ Одессѣ», «Воспоминаніе о Волыни, Полѣсьѣ и Литвѣ», «Искусство у славянъ» «Вильно отъ начала до 1750 г.» и другихъ. См. Зап. Общ. т. XV с. 866.

42. Портретъ шитый шерстью, изображающій императора Николая I и сопровождающую его свиту 1837 г.

43. Обелискъ въ память побѣдъ графа П. А. Румянцева-Задунайскаго, поставленный у Михайловскаго замка императоромъ Павломъ въ 1799 году. Сочинилъ архитекторъ Бренна, рис. I. Ля-Шень, грав. И. Колпаковъ.

44. Портретъ члена государственнаго совѣта, графа Северина Осиповича Потоцкаго, попечителя Харьковскаго университета (1805 г.), основателя сел. Севериновки, Одесскаго уѣзда, любителя и знатока археологіи, обладавшаго прекраснымъ собраніемъ монетъ и другихъ древностей, изъ коихъ нѣкоторыя подарены имъ только что

основанному (1825 г.). Одесскому музею. См. Одесскій Вѣстникъ за 1828 г. № 71.

45. Видъ крѣпости Керчи, литографія Тетбу-де-Мариньи 1820 г.

46. Портретъ генерала отъ кавалеріи графа Ивана Осиповича Витте (+ 1840), начальника Новороссійскихъ военныхъ поселеній и резервной каваллеріи, управлявшаго Ришельевскимъ лицеемъ (1828—1831 г.). Гравюра.

47. МонуMENTъ свѣтлѣйшему князю Г. А. Потемкину-Таврическому въ Херсонѣ, изображающій князя въ современномъ кавалергардскомъ мундирѣ. Проектъ академика И. Мартоса, приведенный въ исполненіе въ 1831 г. Ив. Екимовымъ, съ опущеніемъ двухъ атрибутовъ. — Марса и Нептуна. См. Зап. Общ. т. IX, 393.

48. Портретъ Адмирала Федора Федоровича Ушакова (1743—1817), побѣдоноснаго начальника Черноморскаго флота (1788—1791 г.). Литогр. Черноморскаго депо. См. Зап. Общ. т. IV, 288—309.

49. Одесса до 1823 года. Литографія.

50. Внутренность Пицундскаго храма св. Софіи (по Мурзавичу VI вѣка, по мнѣнію Бертье-Делагарда XII вѣка) съ видомъ первоначальнаго иконостаса.

51. Картина, изображающая императора Павла Петровича верхомъ на конѣ. Рис. Антингъ, грав. Д. Бергеръ.

52. Модель пароваго локомотива издѣлія дворянина Л. Н. Веверицы.

#### IV. Въ первой комнатѣ нижняго этажа.

1. Римскій военачальникъ въ узорчатой кирасѣ и поверхъ ея въ военномъ плащѣ (paludamentum) съ эллинскимъ фригійскимъ шлемомъ, лежащимъ у ногъ. Найденъ въ Аккерманѣ, гдѣ находился древній торговый эллинскій городъ Тира, существовавшій еще, какъ свидѣлствуютъ монеты, при римскомъ императорѣ Александрѣ Северѣ (222 — 235 по Р. Х.), Генуэзцы называли его позже «Moncastro» «Cetate alba», литовцы, волохи «Бѣлгородомъ», турки Аккерманомъ.

2. Колонны мраморной часть, съ похвальною надписью жителей острова Лесвона (н. Митилевъ) въ честь Аваса, сына Кононова, бывшаго жрецомъ и распорядителемъ игръ, празднованныхъ въ честь римскихъ императоровъ Марка Антонина и Луція Вера (161—169 г. по Р. Х.) Съ острова Митилена. См. Зап. Общ. т. V. 76.

3. Надгробія мраморныя съ приговоромъ жителей города Эгіала о увѣнчаніи умершихъ добродѣтельныхъ женъ: а) Зосимы дочери Агаѳина, б) неизвѣстной, жены Аврелія Θεодота, с. Анаа, и с) Агаѳимерисы, дочери Сотириха. Съ острова Аморгоса, н. Амурго, въ Архипелагѣ. См. Зап. Общ. т. VI, 34—40.

4. Египетскія стѣнные храмовыя доски съ іероглифическими письменами, нѣкогда окрашенными красною краскою. Изъ окрестностей Фивъ.

5. Надгробіе мраморное Хриса и его жены. Позади рельефа видно начатое другое изображеніе сидящей элинки, а на ребрѣ остатки трудно разбираемой древней надписи.

По указателю 1880 года изъ Смирны, въ старомъ каталогѣ изъ Варны.

6. Рельефовъ мраморныхъ два куска, изображающіе: а) Вакха сидящаго въ креслѣ, поддерживаемаго мальчикомъ, б) торжественный поѣздъ Вакха на колесницѣ, везимой тиграми. Вакхъ нагой сидитъ, держа правую руку на головѣ, а въ лѣвой хмелевой тирсѣ; ему предшествуютъ—менада, держащая въ рукѣ фаллъ, другая, трубящая въ рогъ, и молодой фавнъ; за спинку колесницы придерживается рогатый фавнъ. Изъ Варны.

7. Надгробныя надписи римскихъ отпущенницъ (libertae) времени римскихъ императоровъ: а) Августа—Юліи Сперате и б) Клавдія—Домиціи, дочери Птолемея. Найдены въ окрестностяхъ Неаполя, въ портѣ Мизенскомъ.

8. Пять обломковъ каменныхъ съ остатками латинской надписи, открытыя въ 1841 г. въ Бессарабіи, между сел. Карталомъ и Сатуново, близъ Дуная, гдѣ, по Моммзену, находился древній городъ Noviodunum, по Муральту, Arrubium, у Латышева (у. с. № 1) надпись возстановлена отчасти И. В. Помяловскимъ.

9. Кусокъ мраморнаго рельефа съ изображеніемъ сидящаго верхомъ на лошади юноши съ вѣнкомъ на головѣ, держащаго въ правой рукѣ за заднія ноги животное, которое грызетъ его за ногу. Сверху надпись: KVNIWC. Найденъ за Дунаемъ около Тульчи.

10. Римско-эллинскій декретъ, на мраморной плитѣ, объявленный въ 201 г. по Р. Х., заключающій письмо начальника провинціи Мизіи Овинія Тертуллія сенату и народу г. Тиры (См. IV № 1.) и два письма императоровъ Севера и Каракаллы, одно на его имя, другое на

имя Ираклита императорскаго прокуратора, завѣдывавшаго государственными доходами, о предоставленіи городу льготъ по торговлѣ. Найденъ въ 1846 году, въ Херсонской губ. Тираспольскаго уѣзда, возлѣ селенія Коротнаго, на лѣвомъ берегу рѣки Днѣстра. У Латышева у. с. № 3.

11. Декретъ сената г. Тиръ, найденный въ 1881 году въ с. Чобручахъ, Херсонской губ. на лѣвой сторонѣ Днѣстра, въ 100 верстахъ отъ Аккермана, изданный въ царствование императора Коммода, въ 181 г. по Р. Х., о назначеніи наградъ Коккею за его заслуги. У Латышева у. с. № 2.

12. Надпись греческая вязью, съ большимъ узорчатымъ крестомъ, въ память огражденія каменною стѣною и башнями Бѣлгорода (и. Аккерманская крѣпость) противъ турокъ, сооруженными при Молдавскомъ воеводѣ Стефанѣ Ш, въ 1440 году. Изъ Аккермана. См. Зап. Общ. т. XV. стр. 528 слѣд. статью А. Кочубинскаго.

13. Надгробіе мраморное амфитеатральнаго гладиатора Посидонія, съ рельефомъ, изображающимъ его вооруженнымъ большимъ сквознымъ шлемомъ, четырехугольнымъ щитомъ и серповиднымъ ножомъ (sica). Внизу изображенъ буйволъ, раненный копьемъ. Найдено въ мѣстности древняго г. Гипанта, что нынѣ Одемишъ, возлѣ Смирны.

14. Надпись, на мраморномъ подножіи, посвятельная Дію (Зевсу) Атавирію, Посидея, с. Посидеева. Найдена близъ Симферополя, тамъ, гдѣ по мнѣнію Бларамберга, находилось древнее скиѣское укрѣпленіе «Неаполь». У Латышева у. с. № 242. Зевсъ съ именемъ Ἀταβίριος почитаемъ былъ на островѣ Родосѣ и въ родосской колоніи Агригентѣ.

15. Саркофагъ египетскій женскій, верхній, изъ Нильскаго известняка съ вѣрзанными по наружной сторонѣ іероглифами. Найденъ въ верхнемъ Египтѣ, около древнихъ Θивъ.

16. Двѣ глиняныя полукруглыя черепицы (длиною 12, шир. 4 вершка) отъ крыши Ахиллесова храма на островѣ Левки (Фидониси) и одна изъ красной глины четырехугольная (длиною 12, шир. 8 верш.) изъ Херсониса.

17. Двѣ водопроводныя глиняныя трубы (ὄδρα γόγιον), найденныя въ бывшей Ольвійской пристани, на рѣкѣ Ипанисѣ (Бугѣ). См. 1 № 29.

18. Сильно поврежденныя три египетскія доски съ іероглифами. См. выше III, № 9.

19. Круглая известковая гробница съ крышкою для храненія пепла сожженнаго тѣла. Изъ Херсонисскихъ катакомбъ, что внѣ стѣнъ города. Куски мраморныхъ карнизовъ изъ Херсониса.

20. Два ящика съ Ольвійскими ручками отъ амфоръ и плитками съ надписями.

21. Египетскіе деревянные два тисовые ящика, въ видѣ саркофаговъ, съ вырѣзными лицами лежащихъ въ нихъ простонародныхъ мумій. Изъ окрестностей Θивъ.

22. Верхняя часть мраморнаго, надгробнаго памятника, на которомъ изваяна тонкошейная амфора съ нѣсколькими уцѣлѣвшими буквами. Изъ Смирны.

23. Кусокъ мраморной плиты съ рельефами, изображающими двухъ бойцовъ съ леопардами. Изъ Смирны.

24. Мраморное четырехугольное подножіе надгробной статуи Евпоріи, дочери Ираклита. Въ указателѣ 1880 года показано изъ Неаполя, что близъ Симферополя, въ



старомъ же каталогѣ музея помѣщено между древностями полученными изъ Одиссоса (Варны), между тѣмъ въ Одескомъ Вѣстникѣ за 1827 годъ № 22 читаемъ, что привезено въ Одессу съ баластомъ съ острова Делоса.

25. Мраморный торсъ мужской изъ Аккермана. См. IV, № 1.

#### V. Въ залѣ нижняго этажа.

Библиотека русскихъ и иностранныхъ книгъ въ количествѣ 2127 сочиненій, 4198 томовъ и брошюръ съ собраніемъ 126 рукописей, 165 документовъ, грамотъ, патентовъ, 47 восточныхъ рукописей и печатныхъ книгъ, 588 картъ, плановъ, чертежей, гравюръ и видовъ, 49 портретовъ историческихъ особъ и 58 фотографій и гравюръ членовъ Общества.

1. Икона, запорожской кисти, Господа съ предстоящими Богоматерью и Іоанномъ предтечею (δέσπης). Изъ Сѣчевой Покровской церкви.

2. Подножіе мраморное отъ воспорской статуи съ греческою посвятительною надписью, поставленной въ царствованіе Воспорскаго царя Тиверія-Юлія-Рискупориса V ираклійцемъ Авреліемъ Кельсомъ, въ 543 году воспорской (247 христіанской) эры, въ честь Родона, с. Лоллея, начальника царской страны, хиліарха (тысяцкій) и римскаго всадника. Изъ Керчи Зап. Общ. V, 13. Отчетъ Импер. археолог. комиссіи за 1859 г. С.-Петербург. 1860.

3) Статуйка мраморная богини Реи (Матери боговъ, Кивелы) съ утраченной головой, сидящей на тронѣ съ

львенкомъ на колѣняхъ, бубномъ въ лѣвой рукѣ и патерой въ правой. Изъ Аѳинъ.

4. Подножіе мраморное четырехугольное, принадлежавшее статуѣ, поставленной гражданами города Херсониса (что близъ Севастополя) Агасиклу, с. Ктисія, за его заслуги, исчисленные въ восьми изображенныхъ на камнѣ вѣнкахъ. Памятникъ найденъ въ Херсонисѣ въ 1794 г. принадлежитъ II вѣку до Р. X. У Латышева у. с. № 195.

5. Мужской мраморный торсъ, неоконченный скульпторомъ, найденный въ 1834 году во рву бывшей Очаковской крѣпости, вывезенный туда вѣроятно изъ развалинъ Ольвіи, хотя нѣкоторые ищутъ въ этой мѣстности эллинскаго укрѣпленія «Алекторъ».

6. Подножіе статуи, поставленной въ честь Тиверія Юлія Савромата I, с. Рискупориса II, царя воспорскаго, отъ имени общества артистовъ (σύνδοξ), Лукіемъ Флавіемъ Эпитунханонтомъ, въ 413 году воспорской эры (117 по Р. X.). Изъ Керчи. Въ указателѣ 1880 года не показано, а вмѣсто него упоминается подножіе съ надписью, времени воспорскаго царя Тив. Юл. Тейрана, со ссылкой на «Воспорское царство» Ашига, с. 109. Такого въ музей не имѣется и, какъ произошла ошибка, объяснить трудно.

7. Подножіе мраморное статуи съ надписью о награжденіи Ольвійскими гражданами Каллиника, с. Евксенова, деньгами и статуею и оповѣщеніи объ этой наградѣ въ театрѣ, въ праздникъ Діонисій. Камень былъ употребленъ турками для надгробія, чѣмъ объясняются два круглыхъ, сдѣланныхъ въ немъ углубленія, въ которыя они имѣютъ обыкновеніе наливать воду и насыпать пшено, для того чтобы прилетающія къ памятникамъ птички могли

кормиться на поминъ души покойниковъ. Такой обычай существуетъ и у армянъ. См. В. Смирнова Зап. Вост. Отд. Имп. Русс. Арх. Общ. т. 1 вып. IV. стр. 300.

8. Посвятительная надпись, на мраморѣ, Аполлону покровителю (προστάτη), Папія, с. Праксіанактова, и его товарищей стратиговъ, съ приношеніемъ золотой статуи Побѣды за благоденствіе города и собственное здравіе. Изъ Ольвіи. У. Латышева у. с. № 61.

9. Подножіе мраморное отъ воспорской статуи съ посвятительною надписью въ честь воспорскаго царя Тиверія Юлія Рискупориса III, сына Савромата II, отъ хиліарха Ульпія Антисѳена, с. Антимаха, въ 512 году воспорской (216 христіанской) эры. Изъ Керчи. См. Зап. Общ. т. V, 4. Отчетъ Имп. арх. ком. за 1862 г. с. 24, 25.

10. Подножіе мраморное отъ статуи, посвященной Ахиллесу, владыкѣ острова Левки, Ольвіополитявиномъ, сыномъ Димострата, какъ свидѣтельствуемъ надпись, прекрасно возстановленная Латышевымъ у. с. № 172 Мраморъ привезенъ съ о. Левки (н. Фидониси, противъ Сулинскаго устья Дуная (См. III, № 41).

11. Капитель мраморная, коринтскаго ордена, изъ г. Анапы, гдѣ предполагается мѣстоположеніе города Синдовъ.

12. Воспорскій четырехугольный известковый камень съ надписью о сооруженіи колодезя и башни въ г. Танаксѣ (колонія Милетская, основанная за 200 лѣтъ до Р. Х. на правомъ берегу рукава Дона, гдѣ теперь сел. Недвиговка, разрушенная около 375 г. по Р. Х. гуннами въ царствованіе Валенса на востокѣ), при намѣстникѣ Хофрасмѣ, с. Форгабака, и эливархѣ Психаріонѣ, подъ присмотромъ нѣсколькихъ лицъ, архитекторомъ Аврелиемъ,

с. Антониновымъ, въ царствованіе воспорскаго царя Тиверія Юлія Ининеимея, 533 года воспорской эры (237 по Р. Х.) Найдена въ Недвиговскомъ городищѣ и относится къ царствованію римскаго императора Максимиана. См. П. Леонтьева Пропилеи т. IV. 426.

13. Подножіе мраморное статуи, постановленной Дадомъ, с. Сосивія, въ честь жены его Залсины, дочери Арсіоха. Изъ Ольвіи. У Латышева у. с. № 110.

14. Обломокъ мраморнаго подножія статуи, постановленной за заслуги неизвѣстному лицу, съ изображенными подъ остаткомъ надписи тремя миртовыми вѣнками. Лѣвая сторона плиты на которой находились вѣроятно подобные же вѣнки, отбита. У Латышева у. с. № 113 показанъ въ числѣ Ольвійскихъ, въ старомъ каталогѣ музея между Херсонисскими.

15. Колонна мраморная вышиною 2 арш., въ діаметрѣ 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> верш., съ отверстіемъ сверху, доказывающимъ, что на ней была капитель и, судя по латинской надписи, бюстъ или маленькая статуя, сооруженная воспорскому царю Тиверію-Юлію Савромату, или I, сыну Рискупориса II, правившему съ 93 по 123 г. по Р. Х., или II-му, царствовавшему съ 171—211 по Р. Х. Приводимъ здѣсь надпись, такъ какъ она прежнимъ составителемъ Указателя музея не хорошо прочитана и понята и на основаніи ея колонна принята за верстовой столбъ. См. Указ. 1880 г. IV. 54. REGEM. TI. IVL. SAVROMATEN. AMICVM. IMP. POPVLLI. Q- R. PRAESTANTISSIMVM. C. I. F. S. EX. DD. т. е. Regem Tiberium Julium Sauromaten, amicum imperatoris populi romani praestantissimum C. I. F. S. ex decreto decurionum. Найдена въ оградѣ Керчинской Предтечинской

церкви и подарена Обществу въ 1839 году Гаврииломъ архіепископомъ Херсонскимъ и Одесскимъ. Въ указателѣ 1887 года я читалъ съ бывшимъ директоромъ Музея Н. Н. Мурзакевичемъ С. L. F. S., вслѣдствіе чего, объясняя, я былъ принужденъ прибѣгнуть къ натяжкамъ; нынѣ присмотрѣвшись къ буквамъ на камнѣ, я увидѣлъ, что нужно читать С. I. F. S. и что мы должны по этому принять объясненіе Моммзена С(olonia) I(ulia) F(elix) S(inope). См. Corp. Inscr. latt. t. III. Такимъ образомъ колонна со статуей была поставлена въ Воспорѣ, въ честь Тиб. Юл. Савромата сенаторомъ Римской Синопской колоніи.

16. Мраморное четырехугольное подножіе съ посвятительною надписью отъ Посидія, сына Посидіева, Аѳинѣ Линдійской. Найдено въ окрестности Симферополя, въ мѣстности, гдѣ, какъ полагаютъ, находился древній скиѣскій Неаполь. У Латышева у. с. № 242.

17. Верхняя часть подножія мраморнаго отъ статуи, поставленной жителями города Одиссоса въ честь Иросода, с. Фарнагова, начальника союза пяти торговыхъ Понтоевксинскихъ городовъ (Odessus, Tomi, Callatis, Mesembria, Apollonia). У Бѣка См. 1. II № 2056<sup>c</sup>. Изъ Одиссоса н. Варны. Вывезена въ 1829 г.

18. Надгробная треугольная верхушка, изъ бѣлаго мрамора, ольвійскаго памятника Никирата, с. Никиратова, Омисалака. Изъ Ольвіи, У Латышева у. с. № 122.

19. Посвятительная надпись, на мраморной плитѣ, отъ архонтовъ, съ ихъ предсѣдателемъ Анаксименомъ, с. Сократа, Ахиллесу, владыгѣ Чернаго моря (πρωτάρχης), за миръ, многоплодіе и мужество города и въ память побѣды, одержанной въ состязаніяхъ архонтомъ Пуреемъ, с. Пур-

еевымъ, копьемъ и дискомъ, а Евресіемъ, с. Адоевымъ, въ бѣгѣ и прыганіи. Найдена на островѣ Березани. У Латышева у. с. № 77.

20. Надпись на мраморной плитѣ, въ которой посвящается Аполлону покровителю (προστάτη), стратигами, съ ихъ предсѣдателемъ Амоеемъ, с. Амоеаста, золотое ожерелье, за городъ и ихъ здравіе. Найдена, по свидѣтельству графа А. С. Уварова, въ 1816 г. въ городищѣ Аджигольской городокъ, въ 7 верстахъ отъ Ольвіи. (Recherches sur les ant. p. 41), въ старомъ же каталогѣ музея показана найденной около Очагова, на хуторѣ Качаки У. Латышева у. с. № 50.

21. Изображеніе на каменной плитѣ молодого всадника скиѣа, въ остроконечномъ колпакѣ, покрытаго короткою буркою (Χλαίνα) и въ штанахъ (σαράβαλλα). Найдено возлѣ Симферополя, въ скиѣскомъ укрѣпленіи Неаполь. См. Вларамберга «De la position des trois forteresses Tauroscythes». p. 10.

22. Мраморное туловище баснословнаго Грипа или Грифона (γρόψ). См. Иродота IV, § 79. Изъ Ольвіи. Подставленная лапа съ кускомъ пьедестала вывезена изъ Варны См. Одесс. Вѣстн. за 1829.

23. Модель колокольни московскаго Успенскаго собора, именуемой «Иванъ Великій», построенной царемъ Борисомъ Ѳедоровичемъ Годуновымъ (1598 — 1605) съ пристройкою патриарха Московскаго и всея Россіи Филарета Никитича Романова (1620 — 1633); при ней колоколь въ 12 тысячъ пудовъ, вылитый въ 1736 году.

24. Генуэзскія надписи, на каменныхъ плитахъ, со стѣнъ Солдайской крѣпости (н. Судагъ), свидѣтельству-

юція о постройкѣ башень: а) съ изображеніемъ герба и имени тамошняго консула Конрада Чигалы (1404 г.) и б) консула Варнавы де-Франги-де-Пагано (1414 г.). Изъ Судага. См. Зап. Общ. т. V. 158, 832.

25. Генуэзскія надписи, на мраморѣ, находившіяся на стѣнахъ крѣпости Кафы (нынѣ Θεодосіа) съ гербами консуловъ: а) Ранучіо де-Торре (1344 г.), б) Джентиле Де-Камилля (1468 г.), в) Филиппа Къявроя (1471 г.). Двѣ вывезены въ 1772 г. княземъ В. М. Долгорукимъ—Крымскимъ въ его имѣніе Ярополець, московской губ. и оттуда доставлены въ музей; третья изъ Θεодосіи.

26. Обломокъ мраморный съ полусглаженною надписью, писанный стихами. Изъ Ольвіи, у Латышева у. с. № 139.

27. Надпись на камнѣ, времени воспорскаго царя Савромата, с. Римиталка, 489 года воспорской Эры (193 по Р. X.) о возстановленіи эллинами и танаитами башни для торжища въ городѣ Танаисѣ (См. V, № 12.) попеченіемъ Родона, с. Фасинамова, бывшаго эллинарха (начальника эллиновъ), Родона, с. Харитоновъ, и другихъ. Найдена въ 1836 году, въ землѣ Войска Донскаго въ Недвиговскомъ городищѣ. Помѣщена П. Леонтьевымъ въ Пропілеяхъ кн. IV, стр. 421. Бѣкъ с. 1. А. с. 2132<sup>а</sup>.

28. Два мраморныхъ обломка воспорскихъ надписей изъ Керчи; на одномъ, принадлежащемъ царствованію Котиса II, обозначенъ годъ 424 воспорской Эры (128 по Р. X.) и говорится о постройкѣ сдѣланной попеченіемъ Ермона Діонисіева и другихъ (см. Бѣкъ с. 1. А. с. 2108<sup>е</sup>, на другомъ годъ 540 воспорской Эры = 244 по X. времени Рискупориса IV (вторично) См. Отчетъ Имп. Арх. ком. за 1870—1871 г. с. 254; за 1862 г. с. 27.

29. Армянскіе мраморные обломки съ изображеніемъ: а) страждущаго Христа Спасителя, б) Агица со знаменемъ, гербомъ Генуи и двумя строками надписи. Принадлежали армяно-католическимъ церквамъ, явившимся въ Кафѣ (н. Θεодосіи) до поселенія въ ней генуэзцевъ: См. Зап. Общ. т. V. 827. Изъ Θεодосіи.

30. Армянская надпись, на мраморной плитѣ, о построеніи Тевани-агою Оскананць въ  $\frac{1192}{1743}$  году въ Бѣлгородѣ (н. Аккерманѣ) фонтана. Изъ Аккермана.

31. Надпись славянская вязью, на мраморѣ, съ гербомъ Молдавскаго господарства, о построеніи монастыря въ 1482 году порколабами Думою и Херманомъ, въ правленіе господара всей земли Молдавской, воеводы Стефана IV Великаго (1458—1504). Найдена въ Аккерманѣ въ 1838 году и отмѣчена во всѣхъ предыдущихъ указателяхъ Музея, какъ принадлежащая воеводѣ Петру Рарешу. Исправленное чтеніе и объясненіе надписи См. въ XV томѣ Зап. Общ. стр. 538 слѣдд. ст. А. Кочубинскаго.

32. Разновидныхъ амфоръ, доставленныхъ: изъ Θεодосіи (одна), острова Фазоса, Смирны, Ольвіи, Пантикапей, Тиръ, Мартоношскаго кургана и другихъ мѣстъ имѣется 35.

33. Картина старинная, рисованная перомъ на бомбицинѣ, представляющая стройное отступленіе русскаго войска (12 іюля 1711 г.) изъ лагеря при Рябой могилѣ у р. Прута, послѣ тридневнаго боя. Изъ Смирны. См. Записки Общ. т. IV, 316.

34. Портреты: а) С.-Петербургской Академіи наукъ академика дѣйств. ст. совѣтн. Генриха Карла Кёлера (1765 + 1838) перваго изыскателя крымскихъ древностей

(1804, 1820 г.). Гравир. Аванасьевъ, рисоваль Крюгеръ. См. Моргенштерна: Hein. Karl Ernst Köhler, Erinnerung an den Verewigten Petersb. 1839; Зап. Общ. т. VIII, 387—399.

b) Портретъ графа Румянцева-Задунайскаго. См. II, 27.

35. Портреты: а) Димитрія архіепископа Кишиневскаго и Хотинскаго. Литографія, б) архимандрита Икономоса, лит. въ Берлинѣ Герм. Эйхенсомъ, с) Нерсеса, патриарха и каволикоса всѣхъ армянъ. Литогр. d) Ганки, лит. въ Прагѣ.

36. Портретъ адмирала Черн. флота Алексѣя Самойловича Грейга (1775 + 1846 г.), умножившаго собраніе древностей, основанное маркизомъ И. И. Траверсе (1806) въ Николаевѣ, при Черноморской штурманской ротѣ, переданное оттуда адмираломъ М. П. Лазаревымъ (1840 г.) Обществу. Рисоваль Прохоровъ, лит. Ник. Черноморскаго Депо.

37. Портретъ исторіографа д. ст. сов. Николая Михайловича Карамзина (1766 + 1826). Литогр. Брезе въ 1816, въ С.-Петербургѣ.

38. Портретъ дѣйств. т. сов. Гавріила Романовича Державина (1743 + 1816), современника Екатерины II. Рисоваль Боровиковскій, грав. Пожалостинъ.

39. Профиль лица доктора Говарда (1726 + 1790 г.), самоотверженно дѣйствовавшаго въ Херсонѣ во время заразительной болѣзни (1789 г.) и погребеннаго за городомъ въ Веревиной балкѣ. Копія медальона изъobelиска поставленнаго Говарду въ Херсонѣ.

40. Портретъ дюка Э. I. Ришелье гравир. Мансфельдомъ въ Вѣнѣ. См. II, 20.

41. Портретъ графа Воронцова. Литогр. См. II, 29.

42. Видъ Липецкаго сраженія 1216 года подъ городомъ Юрьевымъ-польскимъ. Оттѣняль Ѳ. Солнцева, рис. М. Шуручовъ.

43. Бомбардированіе города Одессы англо-французскимъ флотомъ 10 апрѣля, 1854 года Литогр., рисоваль Ф. Гроссъ.

44. Портретъ генерала отъ инфантеріи графа Ланжерона. Рис. С. Натрави. См. II, 23.

45. Портретъ генераль-фельдцейгмейстера, директора фортификацій, начальника Екатеринославскихъ и Бугскихъ казаковъ, Екатеринославскаго, Вознесенскаго и Таврическаго генераль-губернатора, князя Платона Александровича Зубова (1767 + 1820 г.), проэктѣра при р. Бугѣ (у сел. Соколы) несостоявшагося города Вознесенска (1795 г.) и губерніи его имени вмѣсто Херсонской. Рис. Лампи, грав. Джемсъ Валкеръ.

46. Видъ лагеря Януша Радзивила подъ Лоевомъ, въ 1649 г. Копія современная съ gobелина, рис. I. Маршевскій, въ Берлинѣ.

47. Бомбардированіе города Одессы. Литогр. Нитче, посвященная генераль-адъютанту Николаю Николаевичу Анненкову II.

48. Планъ и фасадъ турецкой крѣпости Гаджибея (п. Одесса), начертанный въ 1784 году инженеръ-полковникомъ де-Воланомъ. Копія съ С.-Петербургскаго подлинника.

49. Видъ Одесскаго порта. Литогр. Броссе. Посвящено князу Суворову.

50. Геройскій подвигъ Щеголева и его батареи на практическомъ молѣ, 10 апрѣля 1854 года. Посвящено генераль-адъютанту барону Остенъ-Сакену, ком. III пѣ-

хотнаго корпуса, рис. художникомъ Ѳ. Гроссомъ. Литогр. Францова и Нитче.

51. Видъ храма въ Пицундѣ. Литографія 1833 года.

52. Карта Россіи IX вѣка съ окрестными странами. Соч. полковникъ Хатовъ, литогр. М. Ивановъ. На картѣ обозначены древнія «Славянскія городища». Автографъ Зоріана Доленги Ходаковскаго (1774 † 1825 г.).

53. Взрывъ сидящаго на мѣли англійскаго парохода «фрегата» Тигра 30 апрѣля 1854 года. Лит. Ѳ. Гроссъ.

54. Планъ сраженія при селѣ Городечнѣ, бывшаго 31 Іюля 1812 года, подъ командою генерала отъ кавалеріи Торماسова, противъ соединенныхъ австрійскихъ и саксонскихъ силъ, подъ командою генераловъ Ренъе и князя Шварценберга. Чертилъ Н. Голембювскій.

55. Видъ солдата гренадерскаго корпуса въ походной амуниціи. Рис. Гриффаръ. Литогр. военная.

56. Взятіе приступомъ турецкой крѣпости Измаила Суворовымъ 22 Декабря 1790 года. Литографир. въ Аугсбургѣ Филиппъ Іосифъ Филль, съ обозначеніемъ потери въ людяхъ турецкаго и русскаго войска и взятой русскими добычи.

57. Аллегорическое изображеніе побѣдъ царя Петра Алексѣевича при взятіи Азова (1695 г.) и Кизыкермена (Бериславль, 1696 г.) представляющее вверху: Бога Отца въ нѣдрахъ двуглаваго орла, знаменіе Богоматери, окруженныхъ ангелами, апостолами и Кіевскими преподобными, въ низу: — царя Петра Алексѣевича верхомъ, поражающаго копьемъ змѣя Зиланта, льва, подносящаго Петру лавровую вѣтвь, царевича Алексѣя Петровича и Б. Н. Шереметева съ пѣшимъ воинствомъ. Картина гравиро-

вана въ Кіево-печерской лаврѣ черниговцемъ Леонтіемъ Тарасевичемъ въ 1701 г. Въ основаніи картины видны: городъ Азовъ со словами: паде, паде, великій Вавилонъ — «Азовъ» г. Кизикермень, «и ты Капернаумъ до небесъ вознесыйся низвержешися».

58. Картина изображающая раздѣлъ Польши въ 1773 году. Екатерина II за столомъ съ картой Польши, вокругъ стоятъ императоръ Австрійскій Іосифъ II, король Пруссій Фридрихъ II и король Понятовскій. На картѣ обозначены части королевства, на которыя три сосѣднія государства предъявляютъ свои права. Т. С. Nilson fec. et excudit. Гравюра.

59. Портретъ Евгенія Булгариса, архіепископа Славенскаго и Херсонскаго. См. II, 43. Литогр.

60. Портретъ Димитрія архіепископа Херсонскаго и Одесскаго. См. II, 41. Фотогр.

61. Портретъ архимандрита Спиридонія (Филиповича) Гравюра.

62. Портретъ Порфирія епископа Чигиринскаго Литогр.

63. Изображеніе иноковъ Кіево-печерскаго монастыря Евстратія и Никона, страдавшихъ въ плѣну у половцевъ и у Крымскихъ жидовъ въ XIV вѣкѣ. Гравир. 1702 г. съ рисунка Леонтія Тарасевича 1661 г.

64. Видъ замка Сорокскаго (въ Бессарабіи). Литогр. Бассоли 1842 г.

65. Видъ крѣпости Керченской. Литографія, по рисунку Тетбу-де Мариньи — 1820 г.

66. Планъ подлинный «Новой-Сербіи» начертанный въ 1758 г. геодезистомъ Сем. Леонтьевымъ. — Изъ крѣпости Св. Елисаветы (н. Елисаветградъ).

67. Портретъ дьяка посольскаго приказа Никиты Моисеевича Зотова, наставника Петра В., участника въ заключеніи Вагчесарайскаго договора въ 1680 г. Гравир.

68. Портретъ Леонтія Яковлевича Неклюдова, полковника, взобравшагося первымъ на стѣну при взятіи Суворовымъ Измаила въ 1790 г. рис. и грав. А. Флоровъ.

69. Портретъ кн. Мих. Андр. Оболенскаго 1848 г. фотогр.

## VI. Въ третьей комнатѣ нижняго этажа.

1. Икона, запорожской кисти св. Николая архіепископа Мврлікійскаго, писанная въ 1764 году «коптомъ казаковъ пашкѣвскаго куреня Карпа и Петра Сторчювусь». Изъ Сѣчевой Покровской церкви.

2. Десять мраморныхъ кусковъ церковной преграды (*είκωνόστασις*), два каменные столбика и кусокъ амвона для чтенія евангелія и апостольскихъ посланій, принадлежавшіе базиликѣ (св. апостола Андрея первозваннаго или св. Климента?) въ византійскомъ Херсонѣ, остатки которой видны и теперь на морскомъ берегу. См. Проиллеи т. IV, 534. Вывезены изъ древняго Херсониса, что возлѣ Севастополя, который стали называть Херсономъ (*Χερσόβον*) около времени Константина В. Въ византійскій періодъ это названіе было общеупотребительное, и мы находимъ его въ периплѣ Безымяннаго, у Прокопія и Юрнанда, но встрѣчается и раньше въ актахъ Папы Климента, ср. Кёлера *Serapis I*, 20.

3. Статуя мраморная, безъ головы, эллина укутаннаго въ иматионъ. Изъ Ольвіи.

4. Куски трехъ мраморныхъ церковныхъ столбовъ съ изображеніемъ первоначальнаго вида христіанскихъ крестовъ IV-го вѣка (381 года) съ пьедесталами. Изъ Херсониса.

5. Надгробіе каменное христіанское съ крестомъ. Изъ Херсониса.

6. Надгробіе каменное языческое съ изглаженною надписью, на которомъ изображенъ возлежащій на одрѣ мущина, передъ нимъ столъ съ кубкомъ и чашей, у головы мальчика. Изъ Херсониса.

7. Два обломка мраморныхъ надгробій. У Латышева №№ 190 и 226. Изъ Херсониса.

8. Кусокъ мраморнаго надгробія съ изображеніемъ гладіатора Ксанѳа, закалывающаго ножомъ побѣжденнаго соперника. Изъ Херсониса. У Латышева у. с. № 218.

9. Два храмовыя мраморныя, кровельныя украшенія, въ видѣ пальметтовъ. Въ указателѣ 1880 года показаны изъ Керчи (см. IV, 49), въ старомъ каталогѣ музея между предметами полученными изъ Керчи не значатся, на особой же карточкѣ одно очевидно изъ нихъ (такъ какъ другихъ не имѣется) описано слѣдующимъ образомъ: «мраморное архитектурное украшеніе завершавшее верхній уголъ крыши у храмовъ и другихъ общественныхъ зданій (*aplustrum*) въ формѣ раковины» и называется Ольвійскимъ, изъ кабинета И. П. Бларамберга, купленнаго у него городомъ Одессою. Въ каталогѣ въ числѣ Ольвійскихъ не показано, въ книжкѣ же представленъ рисунокъ втораго между Херсонисскими.

10. Кусокъ церковнаго орнамента съ византійскимъ крестомъ. Изъ Херсониса.

11. Часть храмоваго, мраморнаго, изящнаго фриза съ гирляндами и букраніемъ (бычій черепъ). По изящной работѣ принадлежатъ древнѣйшей эпохѣ. Изъ Херсониса.

12. Пять надгробныхъ плитъ съ надписями: а) песчаниковая Екатеи, дочери Аполлодора, б) известковая — Леонтомена, с. Клисѣенова, е) известковая — Потамона, d) известковая — Арити Діонія и е) мраморная — Димиса, с. Фарсионтова. Въ указателѣ 1880 г. показаны найденными въ Одессѣ (гдѣ ищутъ нѣкоторые древній портъ Истріянъ, а другіе Исіаковъ, не смотря на отсутствіе въ ней всякихъ слѣдовъ древняго поселенія), въ одномъ старомъ каталогѣ значатся также между Одесскими, переданными изъ Одесскаго Городскаго Музея въ 1842 г., но ссылка прежняго директора музея Н. Мурзакевича на свидѣтельство Бларамберга не подтверждается описаніями находокъ, сдѣланныхъ въ Одессѣ въ 1823 и 1826 и позднѣйшихъ, о которыхъ сообщалось въ Одесскомъ Вѣстникѣ. На карточкахъ онѣ показаны изъ окрестностей Одессы, въ спискѣ древностей, помѣщенномъ въ I томѣ Записокъ Общ. 1844 года, надгробіе Димиса упоминается въ числѣ предметовъ полученныхъ изъ разныхъ мѣстъ Греціи, а въ другомъ каталогѣ изъ Варны. Если къ тому сообразить, что и надгробіе Наиса (См. выше II № 74), считающееся Одесскимъ, по всей вѣроятности вывезено изъ Варны, мы едва ли ошибемся, предполагая, что всѣ эти надгробія найдены частію въ Варнѣ, частію въ другихъ мѣстахъ Болгаріи.

13. Пьедесталь и двѣ капители отъ церковныхъ, колоннъ изъ Херсониса.

14. Двѣ мраморныя доски отъ храма Ахиллеса. Съ острова Левки (Фидониси).

15. Надгробіе известковое византійское, на которомъ изображены въ верхней части увѣнчанный царь и его супруга, въ нижней лѣстница, наклонно поставленная. Изъ Херсониса.

16. Нижняя часть кровельнаго украшенія въ видѣ пальметтовъ изъ Херсониса.

17. Подножіе мраморное статуи (?), поставленной народомъ въ честь дочери Ироксена, жены Флавія Парѣнокла, с. Флавія Парѣнокла. Изъ Херсониса. У Латышева у. с. № 198.

18. Капитель мраморная круглая. Изъ Херсониса.

19. Портреты гравированные членовъ Одесск. Общ. Истор. и Древн. а) Нумисмата Павла Степановича Савельева. б) академика М. П. Погодина.

20. Портреты: а) тайнаго совѣтника Константина Ивановича Арсеньева.

б) тайнаго совѣтника Аполлона Александровича Скальковскаго, автора сочиненій «Исторія Новой Сѣчи», «Статист. описаніе Новоросс. края», «Наѣзды гайдамакъ на западную Украину», «Хронологическое обозрѣніе исторіи Новороссійскаго края 1730 — 1823», «Изустныя преданія о Новороссійскомъ краѣ», «Херсонъ съ 1774 до 1794 г.» и друг.

с) фельдмаршала графа Бурхарда Христофоровича Миниха. См. II, № 26, рис. де-Нелли, гравир. Е. Чемесовъ 1769 года.



**VII. Въ дворѣ принадлежащемъ зданію Музея и  
Городской Библіотеки.**

1. Камень съ изсѣченною на немъ по срединѣ конскою головою и вокругъ 30 знаками, имѣющими большое сходство со знаками на Ольвійскихъ мраморныхъ львахъ, хранящихся въ Эрмитажѣ. Найденъ въ Херсонскомъ уѣздѣ близъ мѣстечка Криваго-Рога. См. разныя мнѣнія объ этихъ знакахъ у Лапо-Данилевскаго въ Запискахъ Отд. русск. и слав. археол. Русск. археология. Общ. т. IV, стр. 519, 520. Смирнова Зап. Восточ. Отд. Русск. археолог. Общ. т. I вып. IV стр. 300. Описание въ XV томѣ Зап. Общ. с. 505.

2. Паросскихъ мраморныхъ кусковъ семь, отъ стѣны Ахиллесова храма, бывшаго на островѣ Левки (Фидониси).

3. Капители двѣ четырехугольныя, украшенныя листьями акантуса, принадлежавшія христіанскимъ храмамъ въ Византійскомъ Херсонѣ (См. VI, № 2). Извлечены изъ Херсонскимъ развалинъ.

4. Фризъ попорченный, мраморный, съ изображеніемъ дядьки (*παῖδα γούρβος*), умывающаго мальчика. Найденъ на лѣвой сторонѣ р. Буга, на «Русской косѣ». Изъ Ольвіи. Не смотря на сильное поврежденіе этого памятника, хорошій стиль указываетъ на отдаленную древность.

5. Надгробіе каменное съ изображеніемъ въ верху— воина скачущаго на конѣ въ право; въ низу—бѣгущаго воина съ круглымъ щитомъ. Найдено вблизи г. Симферополя, въ городищѣ, гдѣ, по мнѣнію Бларамберга, находился древній скиѣскій г. Неаполь.

6. Гранитный столбъ, служившій причаломъ для рѣч-

ныхъ и морскихъ судовъ на Ольвійской пристани. Изъ Ольвіи.

7. Фризъ известковаго камня съ орнаментами: триглифовъ, звѣзды и львиной головы, принадлежавшій храму, гробницѣ или общественному зданію. Изъ Ольвіи.

8. Часть статуи, изображавшей Сирену.—Изъ Бельбега въ Сиріи.

9. Мраморныхъ церковныхъ колоннъ пять обломковъ съ пьедесталами. Изъ Херсониса.

10. Обломокъ мраморн. туловища верблюда. Изъ Керчи.

11. Капитель круглая, коринтскаго ордена, съ подножіемъ отъ колонны. Изъ Греціи.

12. Мраморная ниша, служившая кровомъ для статуйки. Изъ Херсониса.

13. Часть мраморной огромной колонны іоническаго ордена, вышиною одинъ аршинъ  $4\frac{1}{2}$  вершк., въ діаметрѣ 1 арш. 3 верш. съ высѣченными на плоскости цифрами ДШШ т. е. 15 часть колонны. Изъ Греціи. См. Предисловіе.

14. Надгробная каменная плита съ гербомъ и греческою надписью XVI вѣка. (1523 г.). Изъ Греціи.

15. Надгробная надпись на каменномъ кускѣ, съ остаткомъ греческой надписи XVII вѣка. Изъ Аккермана.

16. Пять каменныхъ обломковъ съ разнообразною рѣзбою, найденныхъ въ Бессарабіи между селеніями Карталомъ и Сатуновымъ (См. IV № 7) а) кусокъ известковаго барельефа съ изображеніемъ Діаны съ лукомъ и Аполлона готовящагося взять копье, б) кусокъ съ изображеніемъ на немъ грозда, с) три куска съ узорами въ восточномъ вкусѣ.

17. Двѣ мраморныя базы и 8 кусковъ стѣны отъ храма Ахиллеса съ острова Левки (Фидониси).

18. Надгробіе каменное съ изображеніемъ двухъ запорожскихъ казаковъ. Найдено въ курганѣ въ 125 верстахъ отъ нынѣшняго г. Херсона.

19. Турецкія: а) надпись на мраморѣ, вынутаго изъ крѣпостной Аккерманской стѣны б) надгробный мраморный столбъ съ турецкою надписью с) 2 каменныхъ пушечныхъ ядра изъ Аккермана d) турецкая надпись на камнѣ и каменная мусульманская гробница, найденныя въ Одессѣ, е) двѣ мраморныя турецкія надписи — большая съ главныхъ крѣпостныхъ воротъ въ память построения крѣпости Анапы (1798 года) султаномъ Селимомъ (См. Записки Общ. т. X, 507) и кусокъ водопровода, вывезенные изъ крѣпости Анапы въ 1828 году, f) надгробій турецкихъ мраморныхъ шесть, вывезенныя изъ Константинополя въ 1839 г. и d) мраморныя четыре доски съ шифромъ турецкаго султана, снятыя съ воротъ Измаильской крѣпости.

20. «Каменныхъ статуй «бабъ», разной величины, двадцать четыре варьянта (хунскаго или монгольскаго типа) собранныя въ уѣздахъ Екатеринославской губерніи бахмутскомъ, ростовскомъ, таганрогскомъ, александровскомъ, новомосковскомъ и павлоградскомъ; одна изъ нихъ имѣетъ видъ египетскаго гроба. Истуканы этого рода Рубруквисъ приписывалъ команамъ (половцамъ) Бланротъ и Спасскій гуннамъ, Гюльденштедтъ ногайцамъ, Палласъ древнѣйшія гуннамъ, новѣйшія ногайцамъ или киргизамъ. Терещенко скивамъ, Фабръ кельтамъ.

21. Каменная мужская статуя — «баба», въ шлемѣ, со сложенными на животѣ руками и держащая нѣчто четырехугольное, съ плетью и ножами для ножа на правомъ боку, мечемъ на лѣвомъ, колчаномъ и лукомъ. Вышиною 3 арш. 15 вершковъ. Изъ Херсонскаго уѣзда.

22. «Бабы» песчаниковыя плоскія три, одна выш. 1 арш. 14 верш., другая 1 арш. 12 верш., третья 1 арш. 10 верш. Найдены Херсонской губ. ананьевскаго уѣзда, около Новоархангельска.



Приложеніе къ стр. 9.

**Списокъ лицъ и предметовъ принесенныхъ ими  
въ даръ для Музея.**

Генералъ *З. А. Аркасъ*, серебряныя и мѣдныя монеты древняго Херсониса и византійскаго Херсона, остатки мраморныхъ церковныхъ капителей, колоннъ и глиняныхъ сосудовъ, кусокъ надгробія Ксанѳа. Директоръ Керченскаго Музея *А. Б. Ашикъ*, мѣдныя монеты воспорскихъ царей и росписную Пантикапейскую вазу. Иерусалимскій архимандритъ *Антонинъ (Капустинъ)*, золотыя и серебряныя, римскія, византійскія, восточныя и іудейскія мѣдныя монеты, греческое «Житіе Іоасафа индійскаго царевича», рукопись 1021 года; свои описанія: Аѳонской горы, Иерусалима и Румеліи. Даниловскій архимандритъ *Амфилогій*, его палеографическія изслѣдованія греческихъ и русскихъ древнихъ манускриптовъ. Аккерманскій учитель *Н. Е. Аванасъевъ*, надписи: молдавскую воеводы Стефана IV, и турецкую, кусокъ греческой надписи, каменныя ядра изъ Аккермана, серебряныя и мѣдныя монеты. Курскій помѣщикъ *А. С. Анненковъ*, серебряныя серьги, браслеты, «Кіевскую гривенку», мѣдный крестъ и позолоченное мѣдное изображеніе архангела Михаила, выкопанные изъ фундамента Кіевской «Десятинной церкви»; рубль царя Алексѣя Михайловича 1654 г. и рисунки древнихъ зданій. Архимандритъ *Аванасій (Дроздовъ)*, серебряныя копѣечки Рязанскаго княжества, Московскія и царскія. Инженеръ *А. Н. Андреевъ*, бронзовыя стрѣлки изъ Камско-Воткинскаго завода Пермской губерніи, сходныя съ древне-греческими,

находимыми въ Пантикапее, Ольвіи и Днѣпровскомъ побережьи. Чиновникъ измаильскій *В. С. Андреевскій*, портретъ генерала С. А. Тучкова, основателя г. Измаила. Балаклавскій протоіерей *А. Аририди*, серебряныя греческія монеты. Тираспольскій помѣщикъ князь *П. А. Абамеликъ*, портретъ армяно-григоріанскаго патріарха, князя Іосифа Аргутинскаго. Нумизматъ генералъ *И. А. Бартоломеи* серебрян. тетрадрахму Миерадата VI, сассанидскія и грузинскія монеты. Бессарабскій помѣщикъ *К. М. Базилъ*, серебряныя римскія монеты. Таврическій помѣщикъ *П. О. Бурачковъ*, ольвійскія золотыя двѣ туалетовыя коробочки, три бляшки отъ ожерелья, пару серегъ, браслетъ, кольцо, двѣ бляхи, звено отъ ожерелья, монеты, серебряную табакерку съ портретомъ Екатерины II въ память Chesmensкаго сраженія, мѣдныя кресты и шейный складень, ольвійскія амфорныя ручки съ клеймами, копію карты теченія р. Днѣпра, Берсенева, старинную саблю. Штатный смотритель Феодос. уч. Бѣлимовъ большое количество восточныхъ, серебряныхъ и мѣдныхъ монетъ. Кіевскій помѣщикъ *С. В. Бодилевскій*, «Владимірово серебро» (980—1015), русскія копѣечки, 20—копѣечникъ Херсониса—таврическаго 1787 г. Учитель *И. Билевичъ*, грамоты молдавскихъ господарей Стефана 1434 г. Василя 1533 г. Іліи 1668 г. Дуки 1670 г. Антиоха Кантемира 1707 г. Раковизы 1720 года. Инженеръ—генералъ—маіоръ *А. Л. Бертъе-де лагардъ*, молдавскій серебряный столовый приборъ, монеты Херсонисскія, херсоно-византійскія, римскія и восточныя, печати свинцовыя, описанныя въ Отчетѣ общества за 1884—1885 г., мѣдный талисманъ съ головою медузы, двѣ геммы отъ перстней, серьгу аметистовую, амулетъ изъ массы,

представляющій лежащаго льва, два византійскихъ складня и 6 крестиковъ, мѣдный медальонъ съ изображеніемъ св. Пантелеймона, два бронзовыхъ узорчатыхъ круга съ крестомъ по срединѣ, двѣ верхушки и крестъ отъ дверей могильной ограды и др. Фельдмаршалъ свѣтлѣйшій князь *М. С. Воронцовъ*, два золотые Пантикапейскіе рѣдкіе стatera, Помпейскія, Ноланскія росписныя вазы и сосуды, латинскую копию «Устава Генуэзскихъ колоній изданнаго въ 1449 г.» Карты южной Россіи 1781 — 1788 годовъ. Свѣтлѣйшая княгиня *Е. К. Воронцова*, Неапольскія и Пантикапейскія сосуды, лампадки. Свѣтлѣйшій князь *С. М. Воронцовъ*, изданные на его иждивеніи XXVI томовъ «архива князя Воронцова». Таврическій помѣщикъ *В. Р. Вассаль*, греческое рукописное евангеліе (*ἄπραξος*) съ приписью о покупкѣ его въ Египтъ въ 1121 году; персидскія рукописи: Шахъ намэ, Фирдуси, Хосревъ ве Хиринэ, Низами, и изданіе Помпейскихъ древностей. Херсонскій помѣщикъ *Н. П. Вертельякъ*, три иконы запорожскаго письма, запорожскія разныя вещи и вооруженія, мраморы ольвійскіе, копию портрета послѣдняго крымскаго хана Шагинъ-гирея, серебряную польскую уланскую лядунку. Ю. А. Вильетти 1155 монетъ собранныхъ имъ въ Александріи Египетской. Д. с. с. М. П. Врачъко кубійскій щитъ и другіе кубійскіе предметы. Князь *И. П. Вяземскій*, картину изображающую русскую армию при р. Прутъ въ 1711 году. Архіепископъ Херсонскій *Гавріилъ Розановъ*, Пантикапейскій храмовой изящный фризъ, колонну съ латинскою надписью времени воспорскаго царя Савромата II, собраніе собственно-ручныхъ рисунковъ Аеоногорскихъ монастырей Василя Барскаго. † 1741 года. Русскія удѣльныя и царскія копѣечки,

копию иконы Покрова Богородицы Съчевой запорожской церкви; свои историческія изданія. Князь *Е. Г. Гагаринъ*, турецкія Контантинопольскія мраморныя надгробія. Помѣщикъ ананьевскій *И. Гросулъ*, портреты: цесаревича Великаго князя Константина Павловича, генерала графа М. В. Коховскаго. Архіепископъ Херсонскій *Димитрій (Муретовъ)*, серебряный русскій бокаль, наперсный крестъ 1812 г. турецкій беретъ адріанопольскому митрополиту Герасиму, серебряную табакерку съ портретомъ Екатерины II. Вице-адмиралъ *Б. А. Глазенакъ*, Черноморскія карты. Нумисматъ *Х. Х. Гилль*, двѣ медали: серебряную на взятіе Очакова и мѣдную въ память князя Кутузова — Смоленскаго. Полковникъ *К. Е. Геммельманъ*, карту раскопокъ, произведенныхъ въ Херсонесъ въ 1878 г. Студентъ *В. В. Дьяконовъ*, серебряныя и мѣдныя монеты греческія, римскія, русскія и иностранныя. Помѣщикъ *Г. Н. Домбровскій*, эмальированныя фаянсовыя два блюда (*majolicas*). Елисаветградскій помѣщикъ *А. А. Декарьеръ*, греческую серебряную монету, австрійскую саблю 1753 г. и межевой актъ майора Серезлія 1771 года. Дѣйств. членъ Общества *С. Л. Дени*, 9 серебряныхъ монетъ крымскаго хана Менгли-Гирея 1, одну Каптанъ-Гирея? и татаро-генуэзскую. С. Ю. Дестунисъ кусокъ мраморнаго саркофага съ всадникомъ топчущимъ упавшую Амазонку, нѣсколько обломковъ надгробій; мрам. подножіе двухъ лицъ, отъ которыхъ уцѣлѣли только изящныя вочи; барельефъ съ фиговымъ деревомъ и стоящимъ возлѣ лошади всадникомъ. Изъ Смирны. Купецъ бердянскій *Зино*, серебряныя греческія и римскія монеты. Елисаветградскій помѣщикъ *П. А. Зеленый*, современную рукопись «описаніе границъ Россіи съ Турціею въ 1774

года». Генераль *П. Н. Инзовъ*, портретъ фельдмаршала князя *Н. В. Репнина*, крѣпостной мечъ изъ Аккермана, его шпагу «за храбрость». Епископъ Екатеринославскій *Иннокентій (Александровъ)*, копии портретовъ архіепископовъ «Словенскихъ и Херсонесскихъ» — *Евгенія Булгари*, *Никифора Θεотоки*. Архіепископъ Херсонскій *Иннокентій (Борисовъ)*, копию портрета *Игнатія* митрополита Готѣйскаго и Кефайскаго, письма Константинопольскаго патріарха *Григорія V*. Епископъ Полтавскій *Іоаннъ (Петинъ)*, копию портрета князя *В. М. Долгорукаго* — крымскаго. Медальеръ *Ю. Б. Иверсенъ*, описанія медалей битыхъ въ память достопамятныхъ событій въ Россіи. Настоятель Космо-Даміановской киновіи въ Крыму о. *Іоаннъ* нѣсколько римскихъ и византійскихъ монетъ, золотую султана *Махмуда* и серебряную султана *Абу-Элмеджида* и серебряную крымскаго хана *Крымъ-Гирея*, найденныя въ цѣлебномъ источникѣ Космо-Даміановской киновіи. Помѣщикъ Одесскій *М. М. Куріаковъ*, Ольвійскую — по-святительную надпись *Леонида* герою *Ахиллесу*, турецкую карту Новороссіи, книги археологическаго содержанія, литовскія грамоты: *Сигизмунда* — *Августа 1571* и *Стефана Баторія 1581* годовъ. Одесскій помѣщикъ *А. Θ. Кобле* двѣ Ольвійскія по-святительныя надписи *Ахиллесу*, статую римскаго-военачальника изъ Аккермана (въ древности *Тира*). Тамбовскій помѣщикъ *М. А. Кологривовъ*, Пантикапейскія — тетрадрахму, и мелкія вещицы. Египетскій Докторъ *А. Клот-бей*, египетскій деревянный саркофагъ. Одесскій Художникъ *И. И. Ковшаровъ*, гипсовые бюсты: *дюка Е. О. Ришелье* и *Графа М. С. Воронцова*; копию портрета фельдмаршала *Ласси*, Русскій консулъ въ Египтъ *К.*

*Кремеръ*, мѣстныя египетскія и Александрійскія монеты. Полковникъ князь *Р. Н. Кантакузинъ*, копию портрета римско-католическаго митрополита Могилевскаго *Станислава Сестренцевича-Богуша*. *Д. М. Княжевизъ*, мѣдн. печать бахче-сарайскаго іезуитскаго ордена, портретъ запорожскаго гайдамака, съ виршами, копию портрета академика *П. С. Палласа*. Херсонскій предводитель дворянства *И. И. Курисъ*, серебряныя и мѣдныя эллинскія и римскія монеты, римскій камей, и мѣдныя сосуды, этрусскіе саркофаги, Тирасскія амфоры, амфорныя ручки съ именами мастеровъ, грифонъ и 19 обломковъ Ольвійскихъ надписей, шведское крѣпостное ружье изъ *Бендеръ* и археолого-пумизматическія изданія. Никопольскій протоіерей *І. Карелинъ*, портретъ Запорожца *Ивана Шіана*, желѣзную запорожскую пушку. Александрійскій помѣщикъ *Е. А. Касиновъ*, Ольвійскую надпись, *Евксена*, старыя польскія монеты. Инспекторъ школъ *А. С. Князевъ*, Библию Московскаго изданія 1756 года. *К. К. Косцюшко-Валюжиничъ*, монеты Пантикапейскія, Воспорскія, Херсонесскія древнѣйшаго и позднѣйшаго византійскаго періода, свинцовую печать *Іоанна* архіепископа Готѣйскаго, три браслета изъ глиняныхъ бусъ, стеклянную мозаику, выброшенную моремъ въ Херсонисѣ, найденныя тамъ-же: бронзовыя украшенія отъ конской сбруи, головки отъ терракотовыхъ фигурокъ, 12 сердоликовыхъ бусъ, 4 скарабея, 5 небольшихъ сосудовъ, флаконъ изъ алебаstra, амулетъ булыжнаго камня съ надписью монгольской и др. Докторъ *Лавизонъ*, египетскіе сосуды, лампадки, и портретъ египтянки, погребенной въ каменномъ саркофагѣ. Графиня *А. Е. Ланжеронъ* золотую Пантикапейскую статуетку и серебряное почетное шейное

ожерелье (*Στρατιόν*), портретъ генерала графа А. Θ. Ланжерона, его шпагу «за храбрость», знакъ ордена шведскаго меча, виды и планъ Одессы въ 1831 году. Начальникъ Черноморскаго флота Адмиралъ *М. П. Лазаревъ*, атласъ Чернаго моря, изданія 1841 года. Русскій консулъ въ Египтъ *А. Е. Лаговскій*, 2000 мѣдныхъ Птолемейскихъ, римскихъ и Александрийскихъ монетъ. Архіепископъ Холмскій *Леонтій (Лебединскій)*, атласъ Польши Риччи-Заннони 1772 года; серебр. и мѣдныя монеты и медали Инспекторъ школъ *Ф. И. Ляликовъ*, Никопольскій портретъ запорожца Якова Шіана. Профессоръ *Н. Н. Мурзанескиъ*, Ольвійскія серебряныя и мѣдныя монеты, мраморы, сосуды, амфоры, серебряныя и мѣдныя монеты: золото ордынскія, генуэзко-татарскія и Крымскихъ хановъ; Кіевскаго великаго князя Владиміра I Святославича такъ называемое «Владимірово-злѣто» (980 — 1015 года), монеты и вещи съ острова Фидониси (тоже Левки, Змѣиный), грамоту Молдавскаго господаря Петра Рареша 1535 года, планъ г. Кафы, 1784 г., пятикопѣечники Таврическіе 1787 и 1788 годовъ, Александріе-Египетскія глиняныя лампадки. Архитекторъ *А. А. Мартыновъ*, описанія русскихъ древнихъ церквей и г. Москвы. Адмиралъ *М. П. Манганари*, карты Азовскихъ и Черноморскихъ портовъ. Митрополитъ *Макарій (Бумаковъ)*, его историческія изслѣдованія, касающіяся русской церкви. Смирнскій Консулъ *К. Е. Мострасъ* греческія серебрян., мѣдныя монеты, статуяку Сераписа, надгробіе гладіатора Посидонія, торсъ мраморный. Преподаватель Θεодосійской гимназіи Ю. М. Мильковичъ 45 серебряныхъ монетъ Крымскихъ хановъ, 15 мѣдныхъ и одну монголо-русскую со св. Георгіемъ на конѣ. Ориенталистъ

*А. Θ. Негри*, Греческія и архипелажскія мѣдныя монеты, *Н. И. Надеждинъ*, грамоту Молдавскаго Господаря Александра 1407 г. *А. Θ. Панагидоръ-Никовулъ*, патентъ прусскаго Короля Фридриха II Вильгельма на пожалованный чинъ его отцу 1761 года. Епископъ Архангельскій *Наванилъ (Соборовъ)*, старинныя русскія вооруженія стрѣльцевъ Соловецкаго монастыря. Епископъ Елисаветградскій *Неофитъ (Шеводчиковъ)*, грамоту воеводы Петра Рареша 1532 г. Г. Ефремъ *Обреновичъ*, грамоту сербскаго краля Стефана Уроша 1254 г. Епископъ Чигиринскій *Порфирій (Успенскій)* египетскій саркофагъ, мумію изъ Фивскихъ катакомбъ, свитокъ писаннаго папируса, 6 пригробныхъ урнъ, различныя золотыя, серебряныя монеты и вещицы. *А. К. Накко*, копии документовъ, касающіяся Бессарабіи, каменный сосудъ и молдавской каламаръ. Екатеринославскій помѣщикъ *А. М. Павловъ*, портреты: Запорожскаго Полковника А. Θ. Колпака и его патенты, бригадира М. Л. Фалѣева. Таврическій помѣщикъ *И. У. Пискевичъ*, Солдайскія (судакскія) генуэзскія надписи консуловъ Чигалы 1404 годовъ и Варнавы де-Франки 1414 г. византійскія кандила гладкое и съ рельефами, часть мѣдной (генуэзской?) пушки. Художникъ *В. А. Прохоровъ*, изданныя имъ русскія церковныя памятники и Воспорскія издѣлья. Гр. Артуръ Потцкій соч. гр. Ив. Потоцкаго sur les scythes, sarmates et les slaves; une copie figurée d'un rouleau de papyrus égyptien, lithographiée à Cracovie représentant 4 tableaux en hieroglyphes figuratifs et symboliques. Подольскій помѣщикъ *А. Подлевскій*, французскій портуланъ средиземнаго моря XVI вѣка и мѣдную статуетку. Одесскій помѣщикъ маркизь *А. Ф. Паулуччи*, Ольвійскую надпись. Одесскій помѣщикъ

*М. П. Паризо*, мѣдныя шведскія монеты, оставленныя при переправкѣ Карла XII въ 1709 г. на «Русской косѣ». Вице-Адмиралъ *П. А. Перелешинъ* Черноморскія карты. Митрополитъ Кіевскій *Платонъ (Городецкий)*, автографы: Императрицы Екатерины II и наслѣдника Павла Петровича; типографическіе оттиски портретовъ историческихъ лицъ и зданій, печатанныхъ въ Кіево-печерской лаврѣ. Контръ-адмиралъ *И. Г. Папандопуло*, двѣ мраморныя головы отъ статуй, украшавшихъ Севастопольскую бібліотеку, до 1855 года, планъ «путевого дворца» Императрицы Екатерины II 1787 г. Полтавскій помѣщикъ *Н. А. Ригельманъ*, карты и планы городовъ и крѣпостей Новороссійскаго края съ 1736 по 1779 г. Симферопольскій протопрей *М. Родіоновъ*, римскій молитвенникъ на пергаментѣ съ миниатюрами, Пантикапейскую костяную статуетку, и описаніе селеній Таврической епархіи. Полтавскій помѣщикъ Князь *В. Н. Репнинъ*, коллекцію сульфурныхъ слѣпковъ (pâtes) съ древнихъ камеевъ. Помѣщикъ Хорольскій *И. Г. Родзянко*, Малороссійскую саблю, серебр. лядунку, вещи гардероба князя Г. А. Потемкина. *М. Ф. де-Рибасъ*, кусокъ Митиленской колонны съ греческою надписью. Прелатъ *Разутовичъ*, перламутровый іерусалимскій крестъ. Бессарабскій помѣщикъ *А. С. Стурдза*, молдавскія господарскія грамоты и султанскія ферманы, аѳинскую терракотту. Елисаветградскій помѣщикъ *Г. И. Соколовъ*, современную рукопись о походѣ боярина Шеина къ Азову въ 1637 году. Планъ Новой — Сербіи *С. Леонтьева* 1758 г. Полковникъ *Саковичъ*, карты относящіяся къ Румянцевскимъ (Дунайскимъ) походамъ. Графъ *С. Г. Строгоновъ*, изданныя имъ археолого-нумизматическія изслѣдованія. Графъ *А.*

*Г. Строгоновъ*, «Моделный складень» именитаго челоуѣка Максима Строгонова 1656 года, большія золотыя серебряныя и бронзовыя медали на отечественныя событія, латинскій атласъ Россіи 1742 года, сульфурныя свимки (pâtes) древнихъ и новыхъ камеевъ. Учитель гимназіи *А. Спитцъ*, монеты и вещицы Пантикапейскія. Нумизматъ *И. П. Сабатье*, изданныя имъ описанія римскихъ и византийскихъ монетъ. Архимандритъ Гиржавскій *Спиридонъ (Филипповичъ Судачинъ)*, серебр. греческія и римскія монеты. *А. А. Скальковский*, Крымско-татарскія полу-серебряныя монеты, Пантикапейскій алавастронъ, и его изданія. Археологъ *Г. И. Спасскій*, изданныя имъ археолого-нумизматическія сочиненія. Орловскій помѣщикъ князь *А. А. Сибирскій*, тоже. Адмиралъ *А. П. Спицынъ*, Корабельныя турецкіе журналы, взятыя при Синопѣ. Архіепископъ Тверской *Савва (Тихомировъ)*, русскія удѣльныя Тверскія, Московскія и царскія копѣечки. Генералъ *А. Л. Слезкинъ*, мѣдныя Ольвійскія монеты, серебр. медали, Ольвійскія мелкія вещицы. Нидерландскій консулъ *Э. В. Тетбу-де-Марини*, Портуланъ Чернаго моря 1830 года, турецкую карту Константинопольскаго пролива, вещицы собранныя около Анапы, Сербскій учитель *Д. Ш. Тироль*, римскія мѣдныя монеты. Археологъ Графъ *А. С. Уваровъ*, Воспорскія золотыя вещицы; археологическія его изслѣдованія. Таврической Землевладѣлецъ *А. А. Уманецъ* Египетскія вещи и сосуды. Таврической помѣщикъ *А. Я. Фабръ*, мѣдную венеціанскую печать, и его изданія. Генералъ *М. Л. Фантомъ-де-Верраіонъ*, кавказскіе шлемъ и кольчугу; желѣзныя пушечки, принадлежавшія этеристамъ въ 1821 году, найденныя въ 1839 г. на берегу Прута, 10 верстъ ниже

Скулянъ. Директоръ гимназіи *Я. С. Флоренсовъ*, каменные статуи именуемыя («бабы») собранныя въ Екатеринославской губеріи и Таганрогскомъ градоначальствѣ. Походный атаманъ войска Донскаго *Хомутовъ*, Воспорскія надписи: Римиталка 193 и Ининеймея 237 годовъ, найденныя въ селѣ Недвиговкѣ. Керченскій градоначальникъ Князь *З. С. Херхеулидзе*, Пантикапейскую росписную вазу, гальванопластическій слѣпокъ византійскаго церковнаго кандила. Камеръ-Юнкеръ *А. И. Хорватъ*, копію портрета основателя Новой-Сербіи Ивана Самуйловича Хорвата, 1754 г. Дворянинъ *О. Холявчикъ* грамоту Молдавскаго Господаря Иліи 1436 г. Библиографъ *А. Д. Черкуновъ*, генуэзскія надписи Кафскихъ Консуловъ: де-Торре 1344, де-Камилла 1478 и Филиппа Къявроя 1471 г. и его ученяя изслѣдованія Типографъ Подполковникъ *А. П. Чирковъ*, планы и карты Днѣпровскихъ и Бугскихъ побережій, старинныя монеты, вещи и бронзовыя древнія стрѣлки, собранныя въ губерніяхъ Херсонской и Екатеринославской. Помѣщикъ Екатеринославскій *Шевичъ*, копію портрета генерала Ивана Георгіевича Шевича основателя Славяно-Сербіи. Генералъ *С. Ѡ. Щербинскій*, золотыя, серебр. и мѣдныя монеты, планы Елисаветградскіе. Графиня *Р. С. Эдлингъ*, серебр. римскія монеты. *В. Н. Юревичъ*, серебряную позолоченную ложечку послѣдняго польскаго короля Станислава Понятовскаго, бронзовую юбилейную медаль проф. Миклосича, три обломка Ольвійскихъ надписей. Д. ч. Общества *П. О. Юрченко*, 13 полусеребряныхъ польскихъ грошей Іоанна Казиміра и Августа III и русскія изъятыя изъ употребленія ассигнаціи. Секретарь Общества *В. А. Яковлевъ*, чеканенныя копіи

русскихъ мѣдныхъ монетъ съ 1740 по 1857 г. и портретъ Императрицы Екатерины I. Полковникъ *А. М. Яковскій*, Бѣлорусскую грамоту 1561 г., медали и монеты. Бессарабскій Губернаторъ *П. И. Федоровъ*, монеты и почитительную надпись Ахиллесу съ о. Змѣинаго, тоже Левки и Фидониси, молдавскія господарскія значки и бунчуки, литовскія желѣзныя: латы, мечъ и удила. Епископъ Екатеринославскій *Феодосій (Макаревскій)*, три иконы с. Капуловки запоржской кисти и шейную металлическую икону Архангела Михаила.



Алфавитный указатель мѣстъ, откуда собраны предметы, хранящіеся въ Музеѣ \*).

А.

Абхазія и Мингрелія. См. Колхида.  
Аккерманъ (древн. Тора. генуэзск. Moncastro, молдав. Бѣлгородъ) I, 44, 68, 70 II, 86, 193, 112; III, 4; IV, 1, 11, 24; V, 30, 31; VII, 15, 19.  
Александрія египетская II, 64; III, 3, 15, 28.  
Алекторъ. См. Очаковъ.  
Александропольскій курганъ. II, 98.  
Аморгосъ островъ н. Мурго IV, 3.  
Анапа (г. Синдовъ) V, 11; VII, 19.  
Аены 1, 65, 74, 77, II, 60, 69, 87, 90; III, 25, 27, 30; V, 3.  
Аеонъ ("Αθων. Αθως) II, 64.

Б.

Балаклава (др. Συμβόλων λιμήν, Пристань знаковъ) II, 105.  
Бельбекъ (Сирія) II, III; VII, 8.  
Березань островъ V, 19.  
Бериславъ 1, 34.  
Бессарабія 1, 33, 35, 81.

В.

Варна (др. Ὀδυσσεύς) 1, 66, II, 75, 76; III, 16; IV, 5, 6; V, 17.  
Волынская губернія 1, 34.  
Воспоръ. См. Керчь.  
Вѣна 1, 30.

Г.

Горгиппія (др. г. Синдовъ) III, 4.  
Греція 1, 72, 76, III, 18; VII, 11, 13, 14.

Д.

Дакія (Молдо Влахія) II, 101.  
Делосъ островъ II, 102; IV, 24.  
Диоскурія (н. Сухумъ) III, 4.

Е.

Египетъ II, 71, 93, 101, 105, 108, 110; III, 9; IV, 4, 15, 18, 21.  
Екатеринославская губернія 1, 31; II, 101; III, 7; VII, 20.  
Евѣсъ III, 19.

\*) Иконамъ, портретамъ, картамъ, планамъ и рисункамъ, какъ развѣшаннымъ по стѣнамъ Музея, такъ равно и хранящимся особо, имѣется печатный каталогъ.

З.

Запорожская Сѣчь 1, 12, 25, 31, 46; II, 1, 2, 3, 4, 60; V, 1; VI.

И.

Истрианъ пристань (Ιστριανὸν λιμήν?) См. Одесса.  
Италія. 11, 25, 76, 92, 106.

К.

Кавказъ 1, 80.  
Карталь (Noviodunum?) IV, 8; VII, 16.  
Каффа генуэзская (др. Θεοδοσία) V, 25, 29.  
Керкинитъ (при Акмечетской бухтѣ?) III, 4.  
Керчь (др. Пантикапея позже Воспоръ) II, 61, 62, 64, 73, 81, 97, 99, 103, 105, 112, 119, III, 4, 7; V, 2, 6, 9, 15, 28; VI, 9; VII, 10.  
Кипръ III, 14.  
Кіевъ и Кіевская губернія 11, 64, 98; III, 6.  
Колхида III, 4.  
Константинополь II, 66; VII, 18.

Л.

Левка островъ др. Λεωκή н. Фидониси (Змѣиный) II, 79, 103, 118, IV, 16, V, 10; VI, 14; VII, 2, 17.  
Лесвось островъ н. Митилинь IV, 2.

М.

Малороссія 1, 37.  
Миланъ 1, 30.  
Молдавія 1, 47, II, 60, 85.

Н.

Неаполь (Италія) II, 68, 71, IV, 7.  
Неаполь (возлѣ Симферополя) IV, 14; V, 16, 21.  
Недвиговка (др. Танаисъ) V, 12, 27.  
Никоионъ См. Овидіополь.  
Новіодунумъ См. Карталь.  
Нубія 1, 33.

О.

Овидіополь (др. Никоионъ?) II, 112.  
Одессосъ См. Варна.  
Ольвія (возлѣ села Парутина, Ильинское тожъ) 1, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 60, 61, 62, 63, 64, 73; II, 61, 63, 73, 82, 85, 92, 94, 101, 102, 104, 107, 109, 111, 114; III, 4, 7, 18, 20, 24; IV, 17, 20; V, 7, 8, 13, 18, 22, 26; VI 3; VII, 5, 6, 7.

Одесса 1, 49; II, 67, 74, VI, 12? VII; 18.  
Очаковъ 1, 59; V, 5, 20.

П.

Пантикапея (Пантикапей) См. Керчь.  
Палестина 1, 45.  
Парижъ 1, 11. 30; III, 27.  
Парутино село См. Ольвія.  
Пермская губернія, II, 64.

Р.

Разныя страны европейскія и азиатскія 1, 40, 41, 79; II, 45, 61,  
64, 77, 91, 98, 104, 115, 119; III, 25; IV, 8; VII, 19.  
Рымъ II, 89; III, 2.  
Русская коса II, 64, VII, 4.

С.

Саратовская губернія III, 6.  
Севастополь 1, 75; II, 95.  
Сумволовъ пристань См. Балаклава.  
Сундовъ г. См. Анапа.  
Сура островъ II, 69.  
Смирна 1, 69, 70; II, 65, 73, 88, 95, 101, 103, III, 17, 21, 22,  
26, 29; IV, 13, 22, 23; V, 33.  
Соловецкій монастырь 1, 43.  
Судакъ (Σουδαία византійская, Soldaia генуэзская) 1, 48, II, 64; V, 24.  
Сухумъ См. Диоскурія.

Т.

Танаисъ См. Недвиговка.  
Тира См. Аккерманъ.  
Тилигульскій лиманъ (гдѣ село Троицкое, тоже Коблевка) 1, 57 61.

Ф.

Фанагорія (Φαναγορία, у Станція Сѣвной на Таманскомъ полу-  
островѣ) III, 4.

Х.

Херсонисъ Эллинскій (Χερσόνισος) II, 78, 106, 113; III, 7, 23;  
IV, 16, 19, V, 4, 14; VI, 7, 8, 9, 16, 17; VII, 12.  
Херсонъ византійскій (Χερσών) II, 64; VI, 2, 4, 5, 6, 10, 13, 15; VII, 3, 9.  
Херсонская губернія 1, 25, 31; II, 100, 101; IV, 9, 10; VII, 1, 17, 20, 21.

Θ.

Θасось островъ II, 103.  
Θеодосія (позднѣйшая генуэзская Каффа, у грековъ Καφας) II,  
103. III, 4; V, 32.

Я.

Ясы 1, 42.



515

5

~~11~~

83.0

1892

80

81

82

83

1891

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА