





Въ главномъ МАГАЗИНЪ ОБУВИ при складѣ  
К. М. ЯКОВЕНКО,

на углу Успенской и Александровского проспекта, противъ Пашнилова.

Получается ежедневно хороший и полный выборъ заграничной и варшавской обуви мужской, дамской и дѣтской по сезону. Туфли младенческихъ фасоновъ и разныхъ цветовъ. Сапоги шагреневой юфты, яловыхъ овчинокъ ботфорты, мѣховая обувь и резиновые галоши.

Цѣны добросовѣстныя и безъ запроса.

Также и въ другихъ магазинахъ имѣется и ежедневно пополняется хороший выборъ обуви.

МАГАЗИНЫ ПОМЪЩАЮТСЯ:

№ 2-й, ново-открытый, Преображенская ул., подъ «Центральн. гост.», противъ д. Папудовой и магазина Самсоновыхъ.

№ 3-й, на Новомъ Базарѣ, уголъ Торговой и Коблевской ул., рядомъ съ магаз. Радченко и № 4-й, на Старомъ Базарѣ, противъ Городскихъ часовъ.

При этомъ фирма тщательно наблюдаетъ за прочностью, изящностью фасоновъ и лучшимъ качествомъ.

Фабричный складъ бѣлья и полотенъ  
ШОСТАЛЬ И РАЙХЪ, ОДЕССА,  
уголъ Дерибасовской и Екатеринской, пр. Вагнера,  
ПРЕДЛАГАЕТЪ

ПОЛОТНА ЛУЧШАГО КАЧЕСТВА ШТ. ВЪ 24 АР.  
для дамскаго, мужскаго и дѣтскаго бѣлья,  
А ср. тонкое, F тонкое, FF очень тонкое,  
по 9 р. 11.50 14 р.

а также НОВЫЕ СОРТА ДАМСКАГО БѢЛЯ  
по десятевымъ цѣнамъ,  
котораго исполненіе не уступаетъ самому дорогому въ изяществѣ и прочностіи работы, а также въ полотнѣ и вышивкѣ.

Полное приданное для невѣстъ 500 р. с.  
Печат. опис. бесплатно. 7642—4—Г.

Дирекція Одесскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго  
Музыкального Общества

доводитъ до всеобщаго спѣдѣнія, что пріемъ прошеній о поступлѣніи въ  
музыкальные классы отѣлѣнія

на 1892/93 учеб. годъ (бѣзъ существованія классовъ) производится ежедневно по исполненію по классамъ (Коблевская, д. № 38, Зала) отъ 11 до 2-хъ, Пріемные испытания 31-го августа въ 11 час.

Одесск. женская гимназія Мин. Нар. Пр.

С. А. Куракиной-Текелій.

Пріемъ ученицъ во всѣ классы гимназіи при-  
нимается съ 21 с. августа ежедневно, кроме праздниковъ, съ 11  
до 2 час. дн. Пріемныи испытания начнутся съ 15 сентября  
Платя за ученіе въ приготовл. классъ 60 руб., въ I кл. 80  
руб., во II и III кл. по 100 руб., въ IV и V кл. по 120 руб.  
въ VI и VII кл. по 130 руб., въ VIII кл. 140 рублей.

Гимназія помѣщается въ томъ же здании, по Почтовой ул., где въ минувшемъ учебномъ году помѣщалась гимназія г-на Шиллеръ, причемъ учебно-воспитательный персоналъ останется тѣль же, какой былъ въ названномъ

учебномъ заведеніи.

7774—Г—6

ЗУБОВРАЧЕБНАЯ ШКОЛА  
врача ТЫЧИНСКАГО въ Одессѣ.

Въ школу принимаются лица обоего пола, не моложе 18 лѣтъ. Желающие поступать подаютъ или присыпаютъ про-  
шеніе на имя завѣдующаго школы, С. Е. Попова (Почто-  
вая, 13), съ приложениемъ слѣдующихъ документовъ: 1) ме-  
тическаго свидѣтельства, 2) свидѣтельства обѣ окончаніи не  
менѣ VI классовъ какого-либо средн资料 by [www.jinghua.com](http://www.jinghua.com) 1000

и 3) свидѣтельства обѣ освобожденія отъ воинской повин-  
ности. — Платъ 200 р. въ годъ, по 100 рублей каждое полу-  
годіе вносятся впередъ.

6684—Г—7

БЕСПЛАТНЫЕ ПОРТРЕТЫ

ФОТОГРАФІЯ С. А. ГОРЬЛЬНИКОВА.

Дерибасовская, д. Путица.

Каждый, сънимая 12 карт., получаетъ БЕСПЛАТНЫЙ ПОРТРЕТЪ съ того же снимка

12 листъ картъ съ космомъ золотомъ обрамл. и ПОРТРЕТОМЪ въ 3 р.

12 листъ картъ съ космомъ золотомъ обрамл. и ПОРТРЕТОМЪ въ 6 р.

12 листъ картъ съ космомъ золотомъ обрамл. и ПОРТРЕТОМЪ въ 12 р.

12 листъ картъ съ космомъ золотомъ обрамл. и ПОРТРЕТОМЪ въ 24 р.

Группы и двѣстѣ снимки по соглашению.

6448—К—12

выдаютъ съ 3-го с. с. г.

Фельетонъ „Одес. Нов.”

30-го августа 1892 года.

\* \* \*

не пытай зачѣмъ  
влечетъ  
Мечта унылая и  
гробницъ,  
Зачѣмъ помѣхъ об-  
лана

Лазурно-блѣющій деннѣцъ...

И ты вѣдь никогда любилъ,  
Отвѣтъ услышавъ безнадѣній  
И силы лучшія разбило  
Ты, какъ волну—утесъ прибрѣ-  
ній...

Ф. Григорьевъ

Фельетонъ „Одес. Нов.”

30-го августа 1892 года.

\* \* \*

не пытай зачѣмъ  
влечетъ  
Мечта унылая и  
гробницъ,  
Зачѣмъ помѣхъ об-  
лана

Лазурно-блѣющій деннѣцъ...

И ты вѣдь никогда любилъ,  
Отвѣтъ услышавъ безнадѣній  
И силы лучшія разбило  
Ты, какъ волну—утесъ прибрѣ-  
ній...

Ф. Григорьевъ

Фельетонъ „Одес. Нов.”

30-го августа 1892 года.

\* \* \*

не пытай зачѣмъ  
влечетъ  
Мечта унылая и  
гробницъ,  
Зачѣмъ помѣхъ об-  
лана

Лазурно-блѣющій деннѣцъ...

И ты вѣдь никогда любилъ,  
Отвѣтъ услышавъ безнадѣній  
И силы лучшія разбило  
Ты, какъ волну—утесъ прибрѣ-  
ній...

Ф. Григорьевъ

Фельетонъ „Одес. Нов.”

30-го августа 1892 года.

\* \* \*

не пытай зачѣмъ  
влечетъ  
Мечта унылая и  
гробницъ,  
Зачѣмъ помѣхъ об-  
лана

Лазурно-блѣющій деннѣцъ...

И ты вѣдь никогда любилъ,  
Отвѣтъ услышавъ безнадѣній  
И силы лучшія разбило  
Ты, какъ волну—утесъ прибрѣ-  
ній...

Ф. Григорьевъ

Фельетонъ „Одес. Нов.”

30-го августа 1892 года.

\* \* \*

не пытай зачѣмъ  
влечетъ  
Мечта унылая и  
гробницъ,  
Зачѣмъ помѣхъ об-  
лана

Лазурно-блѣющій деннѣцъ...

И ты вѣдь никогда любилъ,  
Отвѣтъ услышавъ безнадѣній  
И силы лучшія разбило  
Ты, какъ волну—утесъ прибрѣ-  
ній...

Ф. Григорьевъ

Фельетонъ „Одес. Нов.”

30-го августа 1892 года.

\* \* \*

не пытай зачѣмъ  
влечетъ  
Мечта унылая и  
гробницъ,  
Зачѣмъ помѣхъ об-  
лана

Лазурно-блѣющій деннѣцъ...

И ты вѣдь никогда любилъ,  
Отвѣтъ услышавъ безнадѣній  
И силы лучшія разбило  
Ты, какъ волну—утесъ прибрѣ-  
ній...

Ф. Григорьевъ

Фельетонъ „Одес. Нов.”

30-го августа 1892 года.

\* \* \*

не пытай зачѣмъ  
влечетъ  
Мечта унылая и  
гробницъ,  
Зачѣмъ помѣхъ об-  
лана

Лазурно-блѣющій деннѣцъ...

И ты вѣдь никогда любилъ,  
Отвѣтъ услышавъ безнадѣній  
И силы лучшія разбило  
Ты, какъ волну—утесъ прибрѣ-  
ній...

Ф. Григорьевъ

Фельетонъ „Одес. Нов.”

30-го августа 1892 года.

\* \* \*

не пытай зачѣмъ  
влечетъ  
Мечта унылая и  
гробницъ,  
Зачѣмъ помѣхъ об-  
лана

Лазурно-блѣющій деннѣцъ...

И ты вѣдь никогда любилъ,  
Отвѣтъ услышавъ безнадѣній  
И силы лучшія разбило  
Ты, какъ волну—утесъ прибрѣ-  
ній...

Ф. Григорьевъ

Фельетонъ „Одес. Нов.”

30-го августа 1892 года.

\* \* \*

не пытай зачѣмъ  
влечетъ  
Мечта унылая и  
гробницъ,  
Зачѣмъ помѣхъ об-  
лана

Лазурно-блѣющій деннѣцъ...

И ты вѣдь никогда любилъ,  
Отвѣтъ услышавъ безнадѣній  
И силы лучшія разбило  
Ты, какъ волну—утесъ прибрѣ-  
ній...

Ф. Григорьевъ

Фельетонъ „Одес. Нов.”

30-го августа 1892 года.

\* \* \*

не пытай зачѣмъ  
влечетъ  
Мечта унылая и  
гробницъ,  
Зачѣмъ помѣхъ об-  
лана

Лазурно-блѣющій деннѣцъ...

И ты вѣдь никогда любилъ,  
Отвѣтъ услышавъ безнадѣній  
И силы лучшія разбило  
Ты, какъ волну—утесъ прибрѣ-  
ній...

Ф. Григорьевъ

Фельетонъ „Одес. Нов.”

30-го августа 1892 года.

\* \* \*

не пытай зачѣмъ  
влечетъ  
Мечта унылая и  
гробницъ,  
Зачѣмъ помѣхъ об-  
лана

Лазурно-блѣющій деннѣцъ...

И ты вѣдь никогда любилъ,  
Отвѣтъ услышавъ безнадѣній  
И силы лучшія разбило  
Ты, какъ волну—утесъ прибрѣ-  
ній...

Ф. Григорьевъ

Фельетонъ „Одес. Нов.”

30-го августа 1892 года.

\* \* \*

не пытай зачѣмъ  
влечетъ  
Мечта унылая и  
гробницъ,  
Зачѣмъ помѣхъ об-  
лана

Лазурно-блѣющій деннѣцъ...

И ты вѣдь никогда любилъ

Вылье же, браты, последнюю  
жажду, чтобы начать исполнение ее словом  
длого свой.  
Вылье за здравие наше, убий-  
ца честолюбия, за честь студента, за рус-  
ский народ!  
Трусливым мы бросим визор про-  
клятье.  
Вилье, прости нас, и съхьом-  
ся въ покоя!

И они ухали. А мы съ вами оста-  
лись. Это различи! Быть можетъ од-  
инажды свою пленъ спѣла, быть мож-  
етъ, они и бацили и подогрѣли, и  
никогда тонки не постали, но — друг-  
ъ мой сердечный! — они поклоня-  
лись намъ остань! Это громадная  
разница!

Иванъ! Подайте нашему барину туфли  
и халатъ!

Е. Даманъ.

IV.

Изъ письма провинциала.

Въ одной комедии изъ курчевского  
была схва, говориъ объ экспериментѣ  
имѣющихся у насъ женщинахъ, тѣль ат-  
тестуя одно:

«Есть и такой, лицемѣшевъ: и обра-  
зована, и прости, и по французски го-  
воритъ, и по русски, какъ съ по-  
лученіемъ рулетъ... да вѣдь же ру-  
летъ, горючина, дары, что въ  
тиманинъ всего только до четвертаго  
класса дошелъ...»

Ахъ, какъ много на свѣтѣ такихъ жа-  
шихъ!

Недавно былъ въ провинции, где  
доехалъ прочь письмо однаго  
провинциала къ своей невѣстѣ... Ноудай-  
шите, какъ этотъ женщина-провинциалъ  
рассталъ, то ли письмъ, какъ аттесто-  
вать нашу любимицу Одессу.

— Прости, порога! Я едва не забылъ  
написать тебе, какъ впечатлѣтие про-  
извѣла на меня бульварная жизнь Одес-  
сы, или, скаже, не забылъ, а... хотѣлъ  
забыть. Милая, мій пріятель въспасалъ  
тебѣ иконочка съ «отгроханными»  
мѣсяцами, и я не рулемъ зналъ, что такое  
чувство стыдливости — лучшее украше-  
ние женщины — не разъ будешь загру-  
зиться!

Да, Одесса по справедливости назы-  
ваетъ меританскимъ: она нограда-  
ла потокъ изъ копѣйки, и кончила ее  
зѣлью!

Маленький Зоиль.

— ТЕАТРЪ НОВОСТИ.

Малорусская труппа въ Варшавѣ. Иг-  
рающая въ настоющіе время въ Виль-  
ней малорусская труппа подъ управле-  
ніемъ известнаго артиста Маню пред-  
лагаетъ давать представленія въ Вар-  
шавѣ, въ театрѣ «Лібраторъ».

Опера Парада 27-го Августа въ

Кіевѣ послѣдній спектакль и третій пла-  
нинахъ въ Москвѣ, где открыта се-  
зона, и не рулемъ зналъ, что такое  
чувство стыдливости — лучше украше-  
ние женщины — не разъ будешь загру-  
зиться!

Сухой о томъ, что Г. Сегаль будетъ  
затѣмъ, въ будущемъ хороводной

женихъ, въ чѣмъ, въ будущемъ тѣль

и не рулемъ зналъ, что такое  
чувство стыдливости — лучше украше-  
ние женщины — не разъ будешь загру-  
зиться!

Но это, конечно, все слишкомъ гру-  
бые язвы. А вглядитесь въ общій

характеръ нашей общественности. Что

это такое — это конкурсній интересъ,

это вѣчнѣйшая война другъ съ другомъ,

это пытка на канатѣ, эта пытка на канатѣ,

это пытка на канатѣ...

И смѣла не только въ нашихъ лич-  
ныхъ отношеніяхъ другъ къ другу, но  
даже въ международныхъ.

Вотъ напр.:

Не даѣте, какъ сейчасъ, чисто въ

глазахъ... Но не угодно ли присте-  
вѣтъ съ мной?

«Внутреннійъѣла Астро-Бенгтгѣръ со-  
средоточиваются на «международныхъ»

и онѣицнѣйшихъ ездахъ, а самъ

Гансъ написалъ столь сочночной, что

перечеркъ ихъ занималъ въ каталогѣ бри-

танскаго музея 22 страницы. Да и Мор-

и въ качествѣ писателя побѣдилъ

ильиша, въ Гайденхѣимѣ, въ Кіевѣ

и въдовѣю хорошо.

да, вѣдь очевидно, что эта дис-  
гармонія...

Таковы были мои размышленія... п  
только размышленіе... не стала же бы

и решить мировой вопросъ — почему о-  
нимъ все, а другимъ нечто, такъ какъ

я хотѣла въспасить

жажду?

Вѣдь ильи... философствуетъ

и пытается

въспасить

и пытается

