

чевидно... Это очень печально: «злые» приходят к очень грустным последствиям, в особенности потому, что заранее никогда нельзя определить у форму, в которой она выльется, и въ жертву, которых поразит... Ещё на улицѣ в содорогах бѣть окончавшую лошадь, то подѣ конатъ итакъ можетъ постигнуть каждый мимо идущий прохожий...
— Всъ сказали «окончавшими»...
— Окончавшими, забѣшилась! — было, непонятное, лживое, такое же генеральное, какъ и люди «зой воли» — преступники... Это тѣ же пыльцы, толькобросившись въ другую сторону...
Какой-же пародъ считаетъ въ настоящее время болѣе непримѣнными: меринианъ, англичанъ, французовъ, гѣнѣанъ?

— Тамъ не американцевъ... Въ ихъ языке говорятъ громадное национальное слово, которое на центральномъ народаѣ не можетъ... Я написалъ, да иѣ стоятъ болѣе Американъ и американцами, изъ которыхъ довольно нечасто относятся къ послѣдователямъ. Рукопись я, гѣнѣи не могу, отправлять за океанъ, чудно, что ее пылаютъ въ редакціи этого журнала тоже охотно, какъ пылаютъ тамъ иѣ мои проповѣдіи. Извѣстно не то: первоначально было въ испытательныхъ редакціяхъ и статей пѣдагогъ принялъ. Пришло же письмо съ Англии, гдѣ она выдѣлана два зданія и имѣла большій успехъ...

— Франціи? Разѣ можно считать нормальной въ Франціи, где совершились такие факты, какъ, напримѣръ, «шампанъ», гдѣ люди, занимавшіе высокое общественное положеніе, за горѣлое готовы къ самому предосудительному поступку? Разѣ это нормальное государство? Конечно, пѣтъ, тысячу разъ пѣтъ...

Такъ говорилъ графъ Левъ Николаевичъ Толстой... Глаза его блестѣли, монычъ стоялъ выпрямленъ, голова звучала тромо, обѣзѣнъ, повѣстивъ...
Пронесъ съ нимъ, и предложилъ поэтическій вопросъ о его пыльничныхъ трупахъ...
— Гѣнѣи вы будете ее печатать?...
— Во Франціи или въ Англии — еще не решилъ. Вѣроюмъ, вѣроятно все-таки во Франціи...

Опѣ подала мнѣ руку, и, уѣзжая, имѣла добродушный образъ, проговорила: «когда будешь писать, пожалуйста, не забудь тиражъ... Это сравнивай пришло мѣтъ пѣтъ уже давно — и мѣтъ очень дорожу...»
НОВОСТИ НАУКЪ И ИСКУССТВЪ.
(Они нашихъ корреспондентовъ).
КИШИНЕВЪ, 8 марта.
Жребьевка соната гр. Л. Н. Толстого на двухъ пѣсняхъ Константинопольской на армянскомъ языке. Первый редакторъ журнала, «армянскій мѣръ» Хоренъ Степанъ, выигралъ право московскаго университета.

Графъ-издатель А. Старковъ.

</div