

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

№ 2870. Суббота, 12-го

Выходитъ ежедневно, не исключая и дней послѣ-праздничныхъ.

(24-го) февраля 1894 г.

ИМПЕРАТОРСКОЕ Русское Музыкальное Общество,  
Одесское Отдѣленіе.

въ субботу 12-го февраля

въ Городскомъ театрѣ

2-ое симфоническое собрание

подъ управлениемъ

Н. А. Римского-Корсакова

въ участіи г-жи Жеребцовой (избѣг.), программа составлена изъ сочиненій:

1) 1-е Симфонія 2) въ губнѣ Теля изъ оп. "Стигурьки" г-жа Жеребцова; 3) "Садко" муз. картина 4) Романсы (ж-ла Жеребцова), "Испанско-Картичію". Билеты можно покупать въ гафетѣ Городского театра.

Начало 8 час. веч.

Городской театръ.

въ СУББОТУ, 12-го ФЕВРАЛЯ 1894 ГОДА, состоится

ВТОРОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТЪ

подъ управлениемъ Н. А. Римского-Корсакова. Начало въ 8 час.

Въ воскресенье, 13-го февраля 1894 г., въ второмѣстѣ г-жи Дикии-Пинскіи представлена будетъ "ЛЖЕКОНОНА", опера въ 4 х. муз. Павлова. Поставится въ новомъ опера "Вѣтъ", г-жа Ребікова, дирижеръ г. Павлова.

въ полѣупорѣа оркестра, проф. С. Петровъ, консерваторъ А. Н. Римского-Корсакова, при благословленіи участія дирижера Музыкального общества проф. Д. А. Капана, и артистовъ: г-жи Филипповой и др. Гравасименіо и наставникъ Н. Б. Эмануэль.

Программа въ афишахъ.

Начало въ 1 часъ днія. 1012—1—1

Русский театръ.

Въ воскресенье, 13-го февраля 1894 г., въ второмѣстѣ г-жи Дикии-Пинскіи

представлена будетъ "ЛЖЕКОНОНА", опера въ 4 х. муз. Павлова. Поставится въ новомъ опера "Вѣтъ", г-жа Ребікова, дирижеръ г. Павлова.

въ полѣупорѣа оркестра, проф. С. Петровъ, консерваторъ А. Н. Римского-Корсакова, при благословленіи участія дирижера Музыкального общества проф. Д. А. Капана, и артистовъ: г-жи Филипповой и др. Гравасименіо и наставникъ Н. Б. Эмануэль.

Программа въ афишахъ.

Начало въ 1 часъ днія. 1012—1—1

Русская оперетта въ воскресенье 13-го февраля таинственнымъ москов. аристокр. утромъ по значительнымъ уменьшеннмъ 155 гравюрамъ въ залѣ гафеты

1) Орфей въ адѣ" 2) "Зеленый островъ"

оперетты въ 3 х. муз. Оффенбаха, Уильямса, А. Салливана, Е. Кестера, В. И. Ларсона, Н. В. Струйска, И. П. Долинь, Ю. А. Лампова, Д. Н. Пильникъ, И. П. Фигуровъ, М. Н. Дмитриевъ, А. О. Масловъ, М. А. Польтавцевъ и др. Начало въ 1 часъ днія за вычетомъ уменьшеннмъ 155.

Въ понедѣльникъ 14-го февраля въ пользу общества бывшихъ военнослужащихъ коммерческаго училища, "Мишенъ" лутчайшій магазинъ въ залѣ гафеты пер. Фредерика.

12-го Февраля 1894 года,

въ Одесскомъ Благородномъ Собраниѣ

дніе будеТЬ

СЕМЕЙНЫЙ ВѢЧЕРЪ.

Гости допускаются: мужчины по запискамъ г-ж. членовъ съ платою по 1 р.,

дамы по запискамъ ж-нъ г-ж. членовъ съ платою по 50 коп.

Для мужчинъ обязательна черный костюмъ, для г-ж. военныхъ установлена форма. Гг. военные и студенты платятъ за входъ 50 коп.

Начало семейнаго вечера въ 9 часовъ вечера.

Билеты заблаговременно можно получить въ классъ Собрания отъ 12—3, днія

Заль Когана-Бернштейна

(г. Преображенскій и Старо-Ришній, ул.)

въ СУББОТУ, 12-го ФЕВРАЛЯ 1894 ГОДА, имѣТЬТЬ быТЬ

1-ї ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ВѢЧЕРЪ

учителя танцевъ

Н. С. БАЛЬША.

Оркестръ подъ управлениемъ г. Шахта. Начало въ 9 час. вечера. Входные билеты для

дамъ и мужчинъ по 1 р. 10 к. Билеты можно получить въ танцевальномъ залѣ Н. С. Бальши и по Александру. проф. дома 2-го, для г-ж. военныхъ установлена форма. Гг. военные и студенты платятъ за входъ 50 коп.

Начало семейнаго вечера въ 9 часовъ вечера.

Билеты заблаговременно можно получить въ классъ Собрания отъ 12—3, днія

Заль Когана-Бернштейна

(г. Преображенскій и Старо-Ришній, ул.)

въ СУББОТУ, 12-го ФЕВРАЛЯ 1894 ГОДА, имѣТЬТЬ быТЬ

1-ї ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ВѢЧЕРЪ

учителя танцевъ

Н. С. БАЛЬША.

Оркестръ подъ управлениемъ г. Шахта. Начало въ 9 час. вечера. Входные билеты для

дамъ и мужчинъ по 1 р. 10 к. Билеты можно получить въ танцевальномъ залѣ Н. С. Бальши и по Александру. проф. дома 2-го, для г-ж. военныхъ установлена форма. Гг. военные и студенты платятъ за входъ 50 коп.

Начало семейнаго вечера въ 9 часовъ вечера.

Билеты заблаговременно можно получить въ классъ Собрания отъ 12—3, днія

Заль Когана-Бернштейна

(г. Преображенскій и Старо-Ришній, ул.)

въ СУББОТУ, 12-го ФЕВРАЛЯ 1894 ГОДА, имѣТЬТЬ быТЬ

1-ї ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ВѢЧЕРЪ

учителя танцевъ

Н. С. БАЛЬША.

Оркестръ подъ управлениемъ г. Шахта. Начало въ 9 час. вечера. Входные билеты для

дамъ и мужчинъ по 1 р. 10 к. Билеты можно получить въ танцевальномъ залѣ Н. С. Бальши и по Александру. проф. дома 2-го, для г-ж. военныхъ установлена форма. Гг. военные и студенты платятъ за входъ 50 коп.

Начало семейнаго вечера въ 9 часовъ вечера.

Билеты заблаговременно можно получить въ классъ Собрания отъ 12—3, днія

Заль Когана-Бернштейна

(г. Преображенскій и Старо-Ришній, ул.)

въ СУББОТУ, 12-го ФЕВРАЛЯ 1894 ГОДА, имѣТЬТЬ быТЬ

1-ї ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ВѢЧЕРЪ

учителя танцевъ

Н. С. БАЛЬША.

Оркестръ подъ управлениемъ г. Шахта. Начало въ 9 час. вечера. Входные билеты для

дамъ и мужчинъ по 1 р. 10 к. Билеты можно получить въ танцевальномъ залѣ Н. С. Бальши и по Александру. проф. дома 2-го, для г-ж. военныхъ установлена форма. Гг. военные и студенты платятъ за входъ 50 коп.

Начало семейнаго вечера въ 9 часовъ вечера.

Билеты заблаговременно можно получить въ классъ Собрания отъ 12—3, днія

Заль Когана-Бернштейна

(г. Преображенскій и Старо-Ришній, ул.)

въ СУББОТУ, 12-го ФЕВРАЛЯ 1894 ГОДА, имѣТЬТЬ быТЬ

1-ї ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ВѢЧЕРЪ

учителя танцевъ

Н. С. БАЛЬША.

Оркестръ подъ управлениемъ г. Шахта. Начало въ 9 час. вечера. Входные билеты для

дамъ и мужчинъ по 1 р. 10 к. Билеты можно получить въ танцевальномъ залѣ Н. С. Бальши и по Александру. проф. дома 2-го, для г-ж. военныхъ установлена форма. Гг. военные и студенты платятъ за входъ 50 коп.

Начало семейнаго вечера въ 9 часовъ вечера.

Билеты заблаговременно можно получить въ классъ Собрания отъ 12—3, днія

Заль Когана-Бернштейна

(г. Преображенскій и Старо-Ришній, ул.)

въ СУББОТУ, 12-го ФЕВРАЛЯ 1894 ГОДА, имѣТЬТЬ быТЬ

1-ї ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ВѢЧЕРЪ

учителя танцевъ

Н. С. БАЛЬША.

Оркестръ подъ управлениемъ г. Шахта. Начало въ 9 час. вечера. Входные билеты для

дамъ и мужчинъ по 1 р. 10 к. Билеты можно получить въ танцевальномъ залѣ Н. С. Бальши и по Александру. проф. дома 2-го, для г-ж. военныхъ установлена форма. Гг. военные и студенты платятъ за входъ 50 коп.

Начало семейнаго вечера въ 9 часовъ вечера.

Билеты заблаговременно можно получить въ классъ Собрания отъ 12—3, днія

Заль Когана-Бернштейна

(г. Преображенскій и Старо-Ришній, ул.)

въ СУББОТУ, 12-го ФЕВРАЛЯ 1894 ГОДА, имѣТЬТЬ быТЬ

1-ї ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ВѢЧЕРЪ

учителя танцевъ

Н. С. БАЛЬША.

Оркестръ подъ управлениемъ г. Шахта. Начало въ 9 час. вечера. Входные билеты для

дамъ и мужчинъ по 1 р. 10 к. Билеты можно получить въ танцевальномъ залѣ Н. С. Бальши и по Александру. проф. дома 2-го, для г-ж. военныхъ установлена форма. Гг. военные и студенты платятъ за входъ 50 коп.

Начало семейнаго вечера въ 9 часовъ вечера.

Билеты заблаговременно можно получить въ классъ Собрания отъ 12—3, днія

Заль Когана-Бернштейна

(г. Преображенскій и Старо-Ришній, ул.)

въ СУББОТУ, 12-го ФЕВРАЛЯ 1894 ГОДА, имѣТЬТЬ быТЬ

1-ї ТАНЦОВАЛЬНЫЙ ВѢЧЕРЪ

учителя танцевъ

Н. С. БАЛЬША.

Оркестръ подъ управлениемъ г. Шахта. Начало въ 9 час. вечера. Входные билеты для

дамъ и мужчинъ по 1 р. 10 к. Билеты можно получить въ танцевальномъ залѣ Н. С. Бальши и по Александру. проф. дома 2-го, для г-ж. военныхъ установлена форма. Гг. военные и студенты платятъ за входъ 50 коп.

Начало семейнаго вечера въ 9 часовъ вечера.

Билеты заблаговременно можно получить въ классъ Собрания отъ 12—3, днія

Заль Когана-Бернштейна

(г. Преображенскій и Старо-Ришній, ул.)</p





Слово Садиста писать роковую

Актъ за актомъ, сцена за сценой  
артистъ увлекъ зрителя и заставлялъ  
его переживать всѣ волненія и всѣ го-  
рести и радости Рюи-Базза.

Чудная сцена въ третьемъ актѣ,  
когда Рюи-Баззъ, уже герой и могу-  
щественный министръ присутствуетъ на  
съѣзѣ и выражаетъ въ каждой дви-  
женіи, въ каждой интонаціи своего го-  
лоса свою силу, значеніе и могущество,  
вътъ сцена въ томъ-же актѣ стъ ко-  
ролевомъ, присутствіе которой тѣль пре-  
образѣтъ Рюи-Базза. Эта стран-  
ная влагалъ на обожаемую женину,  
вътъ язвительные звуки, которыми отворя-  
валъ артистъ зрителя — это что-то, что не забудется тѣмъ, кто хоть разъ видѣлъ Солы.

Сцену объясненія съ королевомъ напи-  
шетъ авторъ ведетъ неподражаемо. Про-  
сто умопомѣшанъ, откуда у него берется  
столько голосовыхъ эффектовъ, столь  
живыхъ отрывковъ. Любовь артиста  
и сущинъ, полныя страсти и огня  
его привязанія, намъ проникнулись слова  
честя.

Землю въ ней засоряю, —  
Иль несамъ благородна,

Душа хотѣла бы съѣхаться,

А сердце рѣшило обожать.

Затѣмъ послѣ ухода королевы, когда  
Рюи-Баззъ на засѣти счастіе, очарован-  
ный язвительной, жениной опльченій  
сдѣлай и власть, весь покоряется въ  
миръ грѣзъ — когда она видитъ врага  
послѣ всего этого своего могущество-  
наго врага, избранного ею отцемъ для  
своей безжалостной мести — такъ  
онъ преображается. Какъ ужасъ обла-  
дываетъ мимъ, когда она вспоминаетъ,  
что онъ — только лакей тутъ передъ  
нимъ стоячаго барина.

Переходъ отъ величайшей власти къ  
величайшему унижению, сцена съ пок-  
лонениемъ пѣщата, песни финальной  
акты были переданы артистомъ съ не-  
обычайной правдивостью, привнесшей  
въ восторгъ зрителя. Захватительная  
сцена, когда Рюи-Баззъ вновь въ ли-  
цѣ видитъ входящую къ нему короле-  
ву, когда онъ дрожитъ за каждую ми-  
нуту, видитъ и предчувствуетъ стра-  
нную любимиженіи, сознаетъ и самъ  
переживаетъ неизвѣданные страданія,  
съ какими лихорадочными нервами бы-  
ли слушали слова подсказного письма,  
съ какимъ отчаяніемъ въ голосѣ говор-  
илъ докторъ.

**НОВОСТИ НАУКИ И ИСКУССТВЪ.**

Философскій факультетъ Будапеш-  
тской университета постановленъ былъ  
Марко Іоакимъ со славой 50-лѣтнаго его  
литературной деятелности, званиемъ про-  
фессора. У Шредера, въ то время пребыва-  
вшаго въ Академіи, было предложено  
имъ напечатать избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ. Но времени пребыва-  
вшаго въ Академіи Шредера относятся  
ко времени стихотворій поэта: «На ми-  
номъ бровѣ, на чѣмъ кары очи?» и другіе.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

КОНОВЪ. Къ тому симпатичнѣйшему и ис-  
кусству изобрѣтенія письма, и поэти-  
ческому изобрѣтенію письма города, воз-  
никла комиссія по устройству народнаго  
театра (Вѣнѣ).

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то врѣ-  
мя актеръ Шенкъ.

ЮРЬЕВЪ. Въ юрьевскомъ ветеринарномъ

институтѣ введенъ — начинъ съ апте-  
ка — новымъ учрежденіемъ въ минувшемъ апре-  
лѣ. У Шредера появился прѣдлагаемый  
имъ поэтический альманахъ, въ которому  
былъ напечатанъ избранный въ то вр