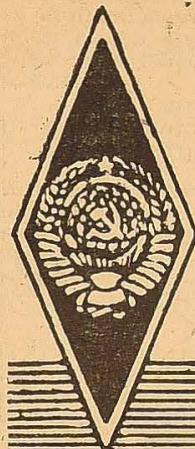


Пролетарі всіх країн, єднайтесь!



За наукові кадри

ОРГАН ПАРТКОМУ, РЕКТОРАТУ, ПРОФКОМІВ ТА КОМІТЕТУ ЛКСМУ ОДЕСЬКОГО ОРДENA
ТРУДОВОГО ЧЕРВОНОГО ПРАПОРА ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА.

Видається з 1933 р.

№ 20 (1753).

2 ЧЕРВНЯ 1989 РОКУ

Ціна 2 коп.

З'їзд народних депутатів СРСР «ІМПОНУЄ ВІДКРИТЬСТЬ ДИСКУСІЙ»

Олег ЮДИЦЬКИЙ,

студент III курсу істфаку

Імпонує на З'їзді відкритість дискусій, що для всіх нас не звично. Немає заборонених тем.

Що особливо запам'яталося? Ініціатива депутата Оболенського — це безпрецедентний випадок, і, мабуть, не тільки для нашої країни. У зв'язку з цим хотів би сказати ось що: сьогодні наш народ добре усвідомлює, що на даному етапі перебудови альтернативи М. С. Горбачову немає. Однак, вірно роблять ті депутати, котрі наполягають на розділі у майбутньому постів, Голови Верховної Ради і Генерального секретаря ЦК КПРС. Ми повинні мати надійний механізм проти зловживання владою будь-якою осіб.

На мою думку, на З'їзді добре представлений соціальний зріз нашого суспільства. Закінчуються часи нашої довічної закомплексованості і це завдяки, в першу чергу, політичним, соціальним та економічним реформам, що розпочалися у квітні 1985 року.

Робота З'їзду для нас, молоді, є неповторним уроком справжньої демократії, дефіцит якої ми відчували протягом багатьох років. Вважаю, що студентам, майбутнім спеціалістам і людям, на плечі яких покладається відповідальність за сумлінне втілення в життя того, що опрацьовується делегатами, треба особливо ретельно вивчати матеріали З'їзду.

Не можу не сказати про те, що мене прикро вразило: до Верховної Ради не були обрані Абалкін і інші економісти, які находяться на передньому краї перебудови.

З напруженим інтересом слідкую за продовженням З'їзду.

ВАСИЛЕВСЬКИЙ Мико-
ло-математичний центр кафедри математичного аналізу:

— Ну, звичайно, цікаво. Несподівано цікаво. Щоправда, звертають на себе увагу недоліки у плані організаційному. Це нікуди не годиться, повна непідготовлен-

ність, про що говориться і у багатьох виступах.

Далі. При великом бажанні народних депутатів постаціти і вирішити найживіші проблеми відчувається повна їх непідготовленість до роботи в цьому посправжньому демократичному органі, яким стає Верховна Рада. Дається взнаки відсутності політичної, правової, якщо хочете, парламентської культури.

Хотів би додати ось що. Якби на форум зібралися, скажімо, математики, вони спочатку дали б чітку систему визначення: хто є хто і що є що. Мова не лише про процедурні питання, йдеться про те, що значна частина делегатів поки що недостатньо підготована щоб уміти балтійська і московська делегації, які вже збиралися, радилися, обмірювали ці питання і вже мають опрацьовані підходи.

Разом з тим, ми спостерігаємо, що делегати набува-

ють парламентського досвіду під час З'їзду, вчаться, так би мовити, на ділі. І з кожним новим днем ці уміння і навички засвоюються все енергійніше, що в результаті стимулює роботу З'їзду, приводить до консолідації усіх його учасників.

МИ-ЗА ДІАЛОГ

На історичному факультеті ОДУ відбулася зустріч студентів і слухачів ФПК з першим секретарем міського комітету партії В. Я. Хмельнюком. Завідуючий кафедрою наукового комунізму професор Д. С. Шелест, який знає, як член міського партії, проблеми міста, проаналізував тенденції перебудови, підкреслив необхідність поєднання теорії і практики розвитку суспільства при вивчені суспільних наук.

Виступ В. Я. Хмельнюка був побудований в основному на відповідях на запитання присутніх. А запитання були найрізноманітніші: від перебудови у партійних і комсомольських органах до бума з сіллю та сірниками, що недавно мав місце в Одесі.

Розмови, іноді навіть су-
перечки, продовжувалися і після офіційної зустрічі. Безумовно, зустріч була корисною для обох сторін і хотілося б, щоб таких діалогів, саме діалогів, було якомога більше. Вони допомагають краще зрозуміти реальні труднощі, які зараз переживає країна, більш компетентно вирішувати гострі питання у трудових колективах і студентських аудиторіях.

О. СИТНИКОВА,
Л. ПАЩЕНКО,
студентки IV курсу
істфаку.

У РЕКТОРАТИ ОДУ

На черговому засіданні ректорату, що відбувся під керівництвом проректора М. П. Коваленка, розглянуто два основних питання, без успішного вирішення яких важко собі уявити нормальне функціонування університету: фінансовий стан ОДУ (інформація головного бухгалтера М. А. Перекітного) і заходи з оптимізації управління учбовим процесом, розширенням самостійності і підвищення відповідальності фармакологічного факультету в навчально-виховній роботі (доповідач декан фармакологічного факультету А. С. Васильєв).

На рахунок ОДУ в банку за виконання робіт по НДЧ за IV квартал 1988 р. і чотири місяці 1989 р. за договорами надійшло 2954 тис. крб. Разом з іншими коштами університету на 01.05.1989 р. це складало 4335 тис. крб.

Як були витрачені ці кошти (у тис. крб.)?

1. Оплата ЕОМ та іншої обчислювальної техніки — 1155.
2. Сплачено зарплати по НДЧ (включаючи грудень 1988 р.) — 1206.
3. Виплата премій по НДЧ — 125.

4. Відрахування на фінансування капремонту — 225.

5. Виплата різним організаціям і підприємствам за товарно-матеріальні цінності — 592.

6. Сплачено за послуги (вид послуг не уточнюється — ред.) — 336.

7. Витрати на відрядження — 104.

8. Інші витрати (не уточнюються — ред.) — 20.

Залишок на 01.05.89 по університету (враховуючи гроші НДЧ) — 572. (Примітка редакції: при підбитті витрат суми можуть не зійтися).

Залишок розподіляється таким чином:

410 тис. крб.
Фактично за чотири місяці поточного року на капремонт витрачено 453 тис. крб., в тому числі кооперативам сплачено 253 тис. крб. За слова мі головного бухгалтера, укладення договорів на капремонт в ОДУ з кооперативами продовжується, а коштів на оплату їх послуг немає.

Запитання «ЗНК» до головного бухгалтера: Миколо Андрійовичу, хто укладає договори з будівельними кооперативами, санкціонує оплату їх роботи? Хто приймає і оцінює роботу, виконану кооперативами? І друge: з року в рік ми говоримо про безгосподарські витрати на науково-дослідне обладнання, яке іноді навіть не вивозиться зі складів. Хто повинен навести порядок у цьому питанні?

Відповідь: Договори з кооперативами укладає керівництво університету, конкретно — проректор Рутовський І. Г. та відділ експлуатації (Деменчук П. Г.). Приймання роботи здійснюють команданти корпусів.

Порядок у закупівлі і використанні обладнання повинна навести головна група КНК ОДУ.

В ході обговорення інформації головного бухгалтера проректор М. М. Чесноков пред'явив претензії до бухгалтерії у зв'язку з відсутністю

(Закінчення на 2-й стор.)



До 190-річчя з дня народження

О. С. Пушкіна

Матеріал Олега Губаря

«Дорога в пушкинський Дальник»

ЧИТАЙТЕ НА 4-І СТОР.

У РЕКТОРАТИ ОДУ

[Закінчення. Початок на 1-й стор.]

чіткого обліку і оперативної системи фінансового контролю.

Керівники напрямів — проектори повинні мати правди в і регулярну інформацію про фінансовий стан університету.

Планові накопичення ви вважаєте чомусь збитковими. Лише в минулому році НДЧ мала 3 млн. крб. накопичено. Перевірати, що є сьогодні, це у більшості своїй незавершенні теми. Треба враховувати загальні тенденції, що виникли в країні у звязку з переходом економіки на господарювання. Сьогодні замовник авансів не дає, і з цим необхідно рахуватися.

Не можна погодитися із упередженням підходом до інженерних центрів, вони — позитивний момент в діяльності НДЧ. Перевірати за минулий рік складали не 812 тис. крб. — не знаю, з чого ви це вяли, — а всього 400 тис. крб.

Сьогодні апарат НДЧ працює над тим, щоб всі гроші за цей квартал поступили в університетську казну.

На ректораті з обговорюваного питання виступили: директор інженерного центру

«Алмаз» Ю. М. Ротнер, директор НДІ фізики ОДУ В. М. Білоус, голова профкому ОДУ Л. Х. Калустян, директор УЕМ М. І. Абрамов, проректор з зарубіжних зв'язків О. І. Домбровський, в. о. ректора М. П. Коваленко.

Зокрема, Ю. М. Ротнер сказав, що він наполягає на створенні компетентної комісії, яка б нарешті розібралася у конфлікті бухгалтерії з центром «Алмаз» щодо фінансових питань і внесла справедливе рішення. Зараз центр «Алмаз» буде завод, обсяг виробництва якого складатиме 500 млн. крб.

Завод стане прекрасним полігоном для виробничої практики студентів і експериментальною базою для вчених університету. Вважаю, що цього доволі, щоб зрозуміти абсурдність тверджень про те, що центр нічого не дає університету.

Промовці підкреслили необхідність в усіх ланках дотримуватися сувереної фінансової дисципліни, відчувати себе особисто відповідальними за витрачання народних коштів, здюйснювати ефективний контроль за виконанням бюджету, забезпечувати гласність у витрачаннях коштів і матеріальних цінностей.

РІШЕННЯ

РАДИ ОДЕСЬКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО ЧЕРВОНОГО ПРАПORA ДЕРЖУНІВЕРСИТЕТУ ІМ. І. І. МЕЧНИКОВА ПРО ПЕРШОЧЕРГОВІ ЗАХОДИ ПО ПОЛІПШЕННЮ ПОБУТУ СТУДЕНТІВ.

Для вирішення проблеми демократизації і гуманізації життя у гуртожитках Рада ОДУ вважає, що необхідне негайно провести такі зміни у структурах студрад:

1. Вважати обов'язковим представництво іноземних студентів у студрадах кожного гуртожитку ОДУ в такому порядку: до складу студради обов'язково обираються також іноземні студенти за квотою: 1 представник від регіону (за згодою земляцтв);

2. Представники іноземних студентів у студраді мають право на накладення вето з відстрочкою рішення, що примається, на 10 днів.

На доповнення до нормативних документів, що вже існують, які визначають права і обов'язки студентів, надати студрадам право виносити на розглядання загальних зборів мешканців гуртожитку зміни у правилах внутрішнього розпорядку, в тому числі й ті, що стосуються пропускного режиму в даному гуртожитку. А саме — про переобування гостей у гуртожитку на строк від 1 до 3 днів, при наявності заяви від того, хто запрошує до себе, на якому повинна бути резолюція декана факультету і письмова згода того, хто мешкає з запрошуючим.

1. Акти виконання поточного і капітального ремонту гуртожитків, табелі виходу на роботу штатних працівників гуртожитку вважати дійсними при

наявності підпису голови студради гуртожитку.

2. Адміністрація ОДУ на початку кожного бюджетного року інформувати штат гуртожитків, студради про заплановане виділення коштів на цей рік у відповідності зі встановленими нормами. Надати студрадам права разом з адміністрацією ОДУ планувати витрачання усіх фінансів, що виделяються для ремонту і забезпечення інших потреб гуртожитку.

3. Встановити, що технічні питання поселення у гуртожитки (видача ордеру, звільнення з найнятих приміщень, забезпечення нещодавно поселених осіб необхідним інвентарем) виконує дирекція студмістечка, видаючи ордери на підставі списків, затверджених профном і комітетом комсомолу.

4. Комплектування штатів гуртожитку проводити за згодою студради.

5. Користування нежилими приміщеннями гуртожитків проводити лише з урахуванням думок студрад.

1. Провести інвентаризацію у всіх гуртожитках ОДУ, про результати якої інформувати студради гуртожитків і учень ради ОДУ.

2. Провести укладення договору про матеріальну відповідальність зі студентами, які проживають у гуртожитках, з серпня 1989 року.

3. Перевести з наступного учебного року ФПК із гуртожитку № 6, передавши житловим

ві кімнати для поселення в них сімейних студентів.

4. У випадку невиконання студентами договору про матеріальну відповідальність позбавити студентів права проживати у гуртожитку ОДУ з обов'язковою компенсацією завданіх збитків.

5. Вирішити питання з пропискою студентів на весь період навчання в ОДУ.

6. Зобов'язати АГЧ (т. Рутовський І. Г.) інформувати Вчену раду ОДУ (травень) про порядок використання гуртожитків у період прийому абитуриєнтів і заїзду різних груп у літній період.

7. Визначити можливість розміщення об'єктів охорони здоров'я і дитсаду у приміщеннях кафедри цивільної оборони і Ботанічного саду.

8. АГЧ скласти план ремонтних робіт гуртожитку № 2 спільно зі студрадою, строки яких затвердити на рентраті. Обговорити на рентраті інформацію т. Рутовського І. Г. і студрад гуртожитків ОДУ про технічний стан приміщень, що експлуатуються, і про заходи по усуненню недоліків. План і строки ремонтних робіт довести до студрад гуртожитків.

9. Планово-фінансовому відділу, головному бухгалтеру університету спільно зі студентським профкомом внести зміни у кошторис фонді соціального розвитку на 1989 рік, передбачивши витрати та заходи по попільненню умов навчання, побуту сімейних студен-

тів.

10. З урахуванням введення в експлуатацію гуртожитку № 11 забезпечити всі сімейні пари окремими кімнатами.

11. Профному студентів, комітету ЛКСМУ ширше використовувати матеріальну базу студентських кафе, їдалень і КБО для проведення заходів відпочинку студентських сімейних пар.

предмет, не боявся ставити незадовільні оцінки. На жаль, таких викладачів за роки навчання було небагато.

— Ви чотири місяці викладали хімію в школі. Як ви оцінюєте результати своєї роботи?

— Ми викладали у старших класах восьмирічки і зіткнулися зі страшним явищем — слаборозвинутих дітей, наслідок пияцтва і деградації їхніх батьків. Ці бідні діти не можуть вчитися, але директор не має права їх відрахувати, повинен випустити після 8-го класу, і це створює певну атмосферу в школі.

Однак, п'ять—сім учнів у класі мають базу, бажають вчитися. Гадаю, що ми зможли дати їм певні знання з предмету.

Для нас це була справжня педагогічна практика. І працювати ми будемо в Любопольській сільській школі, хоча обидва — жителі міста. Директор цієї школи, де потрібні були викладачі хімії, звернувся до університету, і нас йому рекомендували.

Світлана Фішук та інші студенти, що працювали в школах, набули суттєвого педагогічного досвіду. А як ті студенти, що проходили звичайну практику (їх більшість), чи вистачить їм 10—12 тижнів перебування в школі?

Ми з'явилися по телефону з Одеським педагогічним інститутом ім. К. Д. Ушинського, щоб з'ясувати, скільки часу відводиться на педагогічну практику в школі студентам цього вузу. Відповів заступник декана фізико-математичного факультету Олександр Петрович Цвєтной: за новим навчальним планом на педагогічну практику відводиться на 1-му курсі — 2 тижні (ознайомча); на 2-му курсі — 4 тижні в школі і 4 тижні — в піонерських таборах; на 3-му, 4-му та 5-му курсах відповідно 4, 5 і 17 тижні в школі. Всього — 32 тижні педагогічної практики в школі.

Чи не забув Мінвуз України, коли приймав рішення про введення в університетах педагогічних відділень, збільшивши кількість годин на педагогічну практику студентів?

Б. ВЕРНІКОВА.

ПЕРЕСТУПИ ПОРІГ КЛАСУ



треба збільшувати години педагогічної практики в школі, а не скорочувати.

Раціонально організована підпрактика на геофакці — 4 тижні на 4-му курсі і 8 тижнів на 5-му. На межматі залишили один тиждень на 3 курсі для ознайомчої практики, причому знайшли один день на тиждень проводять в школі. Хочу відзначити керівника підпрактики Тетяну Вікторівну Гурову, вона використовує у проведенні підпрактики нову методику, ділові ігри.

Для підвищення ефективності студента підпрактики створений ряд філіалів кафедр в школах міста — №№ 121, 57, 10, 117, 100, 119, 90, 45 та ін. У філіалах кафедр працюють на умовах погодинного сумісництва і погодинної оплати кваліфіковані шкільні вчителі. Вони стають керівниками підпрактики, і на своїх уроках дають студентам основи педагогічної майстерності.

Поширюється нова форма професійної підготовки — переведення студентів 4—5 курсів на індивідуальний план роботи і направлення їх у школи за замовленнями районів та міст.

Цього року по-новому проводиться підготовка студентів до літньої піонерської практики. Всі, хто влітку працюватиме у піонертаробах, з 20 по 23 травня пройшли учобні збори у таборі «Альбатрос». Вперше закріплено за факультетами табори і школи, в яких працюватимуть студенти під час літньої практики.

Клавдія Дмитрівна назвала багато прізвищ студентів, які проходили підпрактику як учителі в школах Саратського, Фрунзівського, Ширяївського та інших районів Одещини.

Говорить Світлана Фішук, п'ятикурсниця хімфаку: — Ми з чоловіком Віталієм проходили підпрактику у Павлівській восьмирічній школі Фрунзівського району. Там уже багато років немає вчителя хімії, предмет викладає завуч — математик. Нам оформили зарплату — 80 крб. на місяць, дали свої класи. Отже, у

нас було більше самостійності, але й більше відповідальності. Звичайно, певну підготовку до роботи в школі ми одержали, коли проходили методику. Як побудувати урок, скласти його план, розв'язати хімічну задачу, та й повторення програмного матеріалу було необхідне. Багато корисно-полезного з'явилося з журавлем «Хі-87».

там друкувались рекомендації педагогів-практиків з тематики уроків на чверть, півріччя. Однак, багато з чим у школі зіткнулися вперше, і те, що ми поки що студенти, а не дипломовані спеціалісти, допомагали легше адаптуватися, усувати будь які недоліки в нашій підготовці. Допомогали нам і шкільні педагоги.

Світлана, ви, як і деякі студенти, працювали в школі, перейшовши на індивідуальний графік навчання. Чи не позналися це на ваших заняттях?

— Що стосується навчання, то проблем не було. Проблеми були з переходом на індивідуальний графік. Не знаю, як на інших факультетах, а на хімфакці до нього ставляться негативно. Два роки тому, коли було оголошено, що студенти, які успішно навчуються, можуть вибрати таку форму навчання, в деканат було подано багато заяв. Але майже всім студентам було відмовлено, навіть тим, у кого «п'ятірки» і «четвірки» в заліковій книжці. Ситуація не змінилась, і до вільного відвідування лекцій викладачі ставляться упереджено. На першій же лекції з охорони природи викладач сказав нам: у вас вільне відвідування, але на заліку буду вимагати конспект своїх лекцій. І дійсно вимагав. Той конспект ми акуратно переписали і представили.

Між тим, кращі викладачі, що читали у нас, — Г. Л. Камалов і Л. Д. Скрильов говорили: на лекції можете не ходити, ми будемо вести бесіди на семінарах і на екзаменах, будемо оцінювати ваші фактичні знання. Ми і на лекції цих викладачів ходили, і знання отримали. Більше того, Герберт Леонович Камалов дозволяв користуватися на екзамені підручником, однак завжди точно визначав, наскільки добре студент знає

Які можливості надає університет для практичної підготовки студентів до професії педагога — про це ми вели бесіду з завідуючою виробничою практикою ОДУ Клавдією Дмитрівною Новиковою.

— Педагогічну практику наші студенти проходять у відповідност

колонка редактора

Парламент в миниатюре

С каждым разом все больше убеждаюсь, что нет в университете мероприятий более формальных и — да простится мне — несуразных, чем заседания большого Ученого совета. Достаточно взглянуть на зал во время заседания — все заняты, кто чем: читают, правят рукописи, переговариваются и вполуха слушают, что говорят выступающие.

Возьмем последнее заседание. Обсуждался прошедший накануне через ректорат документ, определяющий меры по оптимизации управления учебным процессом, расширению самостоятельности и повышению ответственности факультетов в учебно-воспитательной работе. Он был разработан специальной комиссией совместно с учесной частью, с учетом мнений деканов, но без всякого участия в этом деле студентов (хотя бы в лице комитета комсомола и студенческого профкома). А зачем? — спросил меня один из руководящих товарищ, — ведь речь идет об административных мерах, призванных высвободить руководство университета от мелочевки.

Никто не возражает: такой документ, в самом деле, необходим. Беспокойт другое. Не обернулись бы благие намерения ревностной защитой коммандо-бюрократической системы управления учебным заведением.

Обратимся в этой связи к самому документу и возьмем, к примеру, его ключевые положения. Итак, на учесные советы факультетов и деканов возлагается:

— определение численности УВП и АУП и размера их ставок в пределах фонда заработка платы, установленной ректором;

— решение вопросов внутривузовского перевода, восстановления и отчисления студентов;

— объявление поощрений и дисциплинарных взысканий лицам из числа сотрудников АУП и УВП, студентам. И т. д.

Но вот что говорится в пункте-примечании к регламенту: «Установить, что перечисленные в п. п. 1.1 — 1.3 права осуществляются Советом факультета, а в п. п. 1.4 — 1.21 — деканом факультета ЕДИНОЛИЧНО или с учетом, в НЕОБХОДИМЫХ СЛУЧАЯХ, мнения партийной, профсоюзной и комсомольской организаций или органов студенческого самоуправления».

Что ж, спасибо и на этом, но вот вопрос: кто будет определять эти «необходимые случаи» — декан единолично?

Действительно, декан может так спланировать работу преподавателей, что это не устроит студентов; он может отчислить «трудных» студентов, которые при объективном, доброжелательном отношении могли бы не только прилично учиться, но сделаться специалистами лучшими, чем иные отличники. А где гарантия, что не будет перманентных наказаний за пустячную провинность для людей, неугодных или просто несимпатичных декану? Реченью таких вопросов можно было бы продолжить.

Короче говоря, никакого надежного механизма, упреждающего возможное самоуправство руководителя, документ не предусматривает. Это тем более удивительно, что в его разработке, как мне известно, принимали участие и преподаватели юрфана.

Итак, одобрен документ, явно лишенный духа демократизма. Одобрен единогласно, хотя внимательно ознакомились с ним едва ли 8—10 человек. Просто не верится, что такое возможно в дни, когда мы являемся свидетелями высокой требовательности и ответственности, которую демонстрируют народные депутаты на Съезде.

Позволю себе аналогию: учесный совет вуза-парламент в миниатюре, ибо управленические принципы по сути схожи. И один из важнейших культурных представительских работ, ее знание и следование ей. К сожалению, такой культуры мы владеем из рук вон плохо.

Но что тогда говорить о студентах, которым мы должны привить навыки этой культуры? Увы — это не риторический вопрос. Он напрашивается сам собой, так как в последнее время стало правилом, что из 25 студентов на Ученом совете ОГУ присутствуют от силы 3—5 человек.

Более того, — и в этом я усматриваю тревожный симптом в общественной жизни университета — именно из-за этого на данном заседании Ученого совета, по признанию председательствующего... не оказалось кворума. Но, помилуйте, как тогда вообще можно было проводить заседание Совета и, в частности, принимать сомнительный регламент?

СТУДЕНЧЕСКИЙ ТРУД ЛЕТОМ

Вопрос об отмене трудового семестра в последнее время приобрел особенно острый характер. На фоне достигнутых успехов и демократизации общественной жизни в университете все четче начинает вырисовываться несоответствие между прогрессивными формами работы и учебы и рядом оставшихся нам от недавнего прошлого принудительных форм, одной из которых является «трудовое лето».

Сомнительно, что обязательная отработка студентами во время летних каникул приносит студентам, да и университету, хоть малую пользу. Принудительный труд малопроизводителен и чаще всего просто формален.

В связи с этим 19 мая на заседании комитета комсомола было признано целесообразным отменить трудовой се-

мester для студентов. Однако, поскольку существует необходимость в производстве мелких ремонтных работ, — создать университетский строотряд из 40 человек, труд которых будет оплачиваться. Ремонтные же работы в общежитиях отныне будут находиться в ведении факультетской администрации.

Предложенный комитетом вопроса о «трудовом лете» комсомола вариант решения является еще одним шагом вперед в демократизации студенческой жизни. Будем надеяться, что это предложение найдет поддержку у администрации университета, факультетов и студентов.

А. ФИЛИПЕНКО,
М. ГЕРШТЕЙН,
студенты III
курса истфака.

Всесоюзный — в Одессе?

ДЛЯ НАЧАЛА ВОПРОС НАШЕМУ ЭРУДИРОВАННОМУ ЧИТАТЕЛЮ: ГДЕ ПРОХОДИЛ ПЕРВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ СЪЕЗД ФИЗИКОВ?

Пока эрудированный читатель поскребет в затылке, ответив: в Одессе, в 1930 г. Компания там собралась не плохая — Иоффе, Вавилов, Курчатов, Александров.

Следующий раз советским физикам удалось собраться лишь в 1979 г., в Тбилиси. Это были первые Всесоюзные Дни физики (ВДФ). Первые. Движение много раз пытались придушить, но оно возрождалось из пепла, как Феникс.

Первых Всесоюзных дней физики было четыре. Вторых — два. Осенью 1987 г. в Минске, на базе Белорусского государственного университета состоялись третьи Всесоюзные дни физика. На роль столицы ВДФ-4 претендовали Ташкент и Харьков, но затем отказались. Тогда Одесса выступила со стратегической наступательной инициативой — осенью этого года Одесский университет примет на себя ВДФ-4.

Рисунки Нади Рушевой

В Одесском художественном музее экспонируются работы Нади Рушевой — девочки, сумевшей за свою короткую жизнь прочувствовать и передать в своих рисунках многообразие и красоту окружающего мира.

Круг интересов Нади Рушевой был широким. Он включал в себя сказки, произведения русских и зарубежных писателей, музыку, балет. Надя сама сочиняла сказки и иллюстрировала их. О формировании художественного вкуса дочери заботились ее родители — отец, театральный художник Н. К. Рушев и мать, балерина Н. Д. Ажимка.

Вскоре после начала занятий в художественном кружке Дома пионеров Надя познакомилась со скульптором В. А. Ватагиным, ставшим ее постоянным наставником. Он посоветовал родителям Нади дать ей возможность рисовать, свободно фантазировать; не отдавать ее в художественную школу.

Творчеством Нади Рушевой заинтересовалась Борис Полевой, Лев Кассиль. В Московском государственном университете и редакции журнала «Юность» проходят первые персональные выставки Надиних рисунков. Она работала первом, фломастером, пробовала себя в технике монотипии и офпорта. Работала почти без подготовительных эскизов, поэтому оставленное ею наследие столь велико. Оно включает в себя иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, М. А. Булгакова, В. Гюго, Ч. Диккенса, М. Твена, Р. Киплинга, Г. Х. Андерсена, А.

Теперь — несколько слов о том, что же это такое. ВДФ — мероприятие, по масштабам лишь немногим уступающее Юморине. Съезжаются команды КВН и лучшие студенческие театры, такие, например, как «Контора братьев Дивановых» из Новосибирска, театры МГУ, МФТИ, Тбилисский диссидентский клуб, многие другие.

Средний ВДФ — это 250—300 человек гостей, десятки концертов в городе. Неделю университет «стоит на ушах».

Но для этого надо проделать колоссальный объем работы — гостей требуется расселить, делегациям нужны гиды, необходимо арендовать залы.

«А для чего все это нужно?» — может спросить какой-нибудь махровый отличник, отрывавший голову от книг только по большим праздникам (которыми он считает экзамены).

А вот для чего. Одессе пора возвращать ее былою славу «южной столицы», чтобы одесситы с гордостью говорили: «Ха, Москва! Это большая деревня, и даже не олимпийская».

А. Рыбалка.

Сент-Экзюпери, Д. Родари.

В 1968 году проходят две большие персональные выставки Рушевой — в Москве экспонируются ее иллюстрации к «Войне и миру» Л. Н. Толстого, в Ленинграде — серия «Пушкиниана». Рисунки отличаются глубоким проникновением в характер эпохи, умением точно передать характеры героев, «схватить» типичное в мимике, позах, движении.

Вскоре Нади Рушевой не стало.

Выставки ее произведений, вызывающие постоянный интерес у зрителей, были показаны более чем в 150 городах Советского Союза, в США, Италии, Польше, Монголии, Японии.

В 1987 году мать Нади передала значительную часть ее рисунков в Советский фонд культуры. Работы Нади хранятся также в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва), Тувинском музее им. Алдан-Маадыр, Феодосийском литературно-мемориальном музее А. С. Грина.

На выставке, работающей в Одесском художественном музее, представлены работы из серии «Пушкиниана», «Мастер и Маргарита», «Библейские сюжеты», «Маленький принц», «Балет» и другие. Тонкая интуиция, чуткость, внес Нади сообщают этим рисункам индивидуальную выразительность и художественную завершенность.

А. ДАГИЛАЙСКИЙ,
сотрудник Одесского
художественного
музея.

УТОЧНЕНИЕ

В «ЗНК» № 14 от 14 апреля с. г. в информационном тексте по юридическому факультету по ошибке линотипистки областной типографии из оригинала была выпущена фамилия профессора Павла Рафаиловича Стависского. Эта оплошность не была замечена корректором редакции.

В связи со случившимся редакция приносит извинения профессору П. Р. Стависскому и читателям газеты.



В помещении деканата по работе с иностранными учащимися создана ленинская комната, где можно ознакомиться с основными этапами жизни и деятельности вождя Октябрьской революции.

Особый интерес у студентов вызывает личность В. И. Ленина, его человеческие качества и увлечения.

НА СНИМКЕ: главный библиограф отдела массовой и идеино-воспитательной работы НБ ОГУ Л. Д. Орлова знакомит студентов с произведениями В. И. Ленина.

ЛЕНИН НА ОДЫХЕ

Охота для Ильиши была одним из любимых занятий. Увлекался он этим еще в юношеские годы, а позднее, в Шушенском, увлечение переросло в страсть. Ведь в годы ссылок, во время тяжелой и напряженной работы, без занятия спортом и охотой Ленину не удалось бы сберечь духовную бодрость и здоровье, физическую силу.

В одном из своих писем к матери Владимир Ильин писал, что за лето он поправился, загорел и выглядит теперь настоящим сибиряком. А охота тут для него — единственный развлечение и «проминка» от сидячей жизни. За компанию с Лениным охотились и хозяин квартиры А. Д. Зырянов, ссыльные рабочие И. Л. Проминский, О. А. Энберг, а также местный крестьянин И. О. Ермолов. Именно они помогли Ильичу ближе познакомиться с жизнью сибирского села.

Ленин был для всех прекрасным примером душевного и физического здоровья. Как вспоминает Надежда Константиновна Крупская, он не был аскетом, любил и на коньках покататься, и на велосипеде, и в горы ходить, и на охоту; очень любил музыку и саму жизнь во всей ее красе. Все, кто дружил с Владимиром Ильилем, непременно становились поклонниками отдыха на природе.

Так что лозунг «За ленинское отношение к природе», который последнее время все чаще звучит в нашей стране, также относится к задачам охраны природы, организации разумного отдыха.

И. КАПУСТИН,
мастер стадиона.

Дискуссия — путь к взаимопониманию

М. Ф. Орзих, А. В. Сурилов, Ю. Д. Шуйский, доценты И. Н. Коваль, О. А. Мартынюк, И. М. Ткаченко, редактор университетской газеты Н. Т. Щербань.

Взаимные вопросы сторон вызвали интересный, живой диалог, фрагмент которого воспроизведем.

Отвечая на вопрос об отношении американского народа к перестройке, Натан Сильвер представил свое понимание этой проблемы в виде следующей схемы. Поначалу американцы сомневались в искренности М. С. Горбачева, это был как бы первый этап. Затем, в процессе осмысления и оценки изменений, происходящих в СССР, они убедились в искренности советского лидера. Далее в общественном мнении в США возникла своеобразная дилемма: сработали ли перестройка, будет ли успешной и если да, то хорошо ли это для американцев. Во всяком случае, в США больше сторонников перестройки, нежели ее противников.

Участники встречи как с американской, так и с советской стороны говорили о необходимости ответственности, здравомыслия, дружелюбия во взаимоотношениях двух стран. Общечеловеческие интересы — недопустимость войны, международных конфликтов, экологических катастроф и т. д. — должны быть приоритетными во внешнеполитических расчетах наших правительств. Логика наращивания военного арсенала уже не срабатывает в быстро меняющихся условиях современного мира. Безопасность может быть всеобщей или никакой. Новая внешнеполитическая концепция, разработанная и настойчиво проводимая советским руководством в ходе перестройки, создает надежный фундамент для нормальных, добрых, доверительных отношений советского и американского народов.

Ю. ВИНОГРАДОВ.

Ранним утром 24 июня 1824 года из Одессы по тирадольскому тракту выехал щегольский экипаж. Не прошло и получаса, как за них проследовала вместительная пароконная коляска с тремя пассажирами: седовласым, тучным, импозантной внешности господином в отличного покрова сюртуке и широкополой шляпе и двумя молодыми еще людьми в легких дорожных плащах, предохраняющих от пыли. Толстяк, энергично жестикулируя, рассказывал своим спутникам что-то забавное, отчего они то и дело дружно хохотали.

— Далеко ли до вашего хутора? — спросил тот из двоих, что казался чуть старше.

— Дорогой друг, — сказал, обращаясь к седовласому второй, как бы игнорируя поставленный вопрос, — Филипп Филиппович еще не знает вашего нового каламбура...

— Вот именно, — подхватил тот, — это не есть хутор, это настоящий кутер (от франц. «стоить», «обойтись», «вызывать расход» и т. п.) — полнейшее разорение. Наведываешься сюда в кои веки разаешься с приятелями, зато издержек от этого «именя»...

Олег ГУБАРЬ

Дорога



Мы невольно подслушали разговор Ф. Ф. Вигеля и А. С. Пушкина с австрийским консулом в Одессе фон Томом. Вигель отправлялся в Кишинев, и Том решил проводить его до первой почтовой станции — Дальника, вблизи которой располагался его хутор. На эту своеобразную прогулку был приглашен и Пушкин, добрый знакомец Тома и двух его сыновей, почти ровесников Александра Сергеевича.

Дорога шла по ровной местности, лишь изредка коляска спускалась в неглубокие лощины. Это вызвало еще одну смешливую реплику австрийского консула: мол, некоторых российских чиновников катают по зеленому сукну новороссийских степей, словно бильярдные шары. Вигель ослабился, а Пушкин печально рассмеялся, вспомнив недавнюю командировку «на саранчу».

Показался купол Георгиевской церкви, немного напоминающей своими очертаниями одесский собор, и низенькие хатки Дальницких хуторов, там и сям разбросанных по отрогам одноименной балки. Коляска повернула налево. Промелькнуло единственное двухэтажное строение — небольшая школа, построенная на средства офицеров, участников штурма Измаила, вдали замаячили высокие каменные кресты старого казацкого погоста, кое-где наблюдалась небольшие всхолмления — остатки распаханных кочевнических курганов.

На «кутере» все было готово к приему гостей — экипаж Вигеля прибыл заранее. Расположились в просторной и прохладной комнате, на низких восточных диванах. На полу, устланном мраморными плитками, стояли кадки со льдом, в раскрытые окна проникал запах резеды и тубероз. «И когда полуденное солнце со всем силою горело над нами, — вспомнил Вигель, — мы находились среди проходы и благоухания... Разные возрасты были веселы и хохотали, как ребята». Но это был недобрый признак, говорит далее Вигель: «Мне предстояли довольно тягостные, а Пушкину — весьма скорбные дни».

В приведенном тексте позволил себе лишь совсем чуть-чуть дополнить Вигеля, полагаясь, понятно, не только на интуицию, но и на конкретные факты. Однако, спросит читатель, к чему мы вспомнили о полузаубитом эпизоде пушкинской биографии? Отвечу: слишком много вопросов в этой связи возникает. Например. Какие памятники «пушкинского Дальника» сохранились? Локализован ли хутор фон Тома? Увековечена ли память о пребывании поэта в Дальнике? Ведь, согласитесь, странно: в иных местах, где Пушкин бывал лишь предположительно или не бывал вовсе, имеются памятные знаки, музеи и тому подобные святыни. У нас же буквально под носом — доподлинное пушкинское место. И что же? Знают ли об этом факте сами дальничане?

Вопросы эти долго не давали мне покоя, и я прямо-таки одолел ими своих коллег по краеведческой секции «Одессика» Владимира Бронецкого и Михаила Пойзнера, сотрудников ЧерноморНИИпроекта. Ре-

бята вызвались помочь в разысканиях. И вот мы отправляемся в Дальник на автомобиле одного из участников нашей «экспедиции», прихватив с собой фотоаппарат. Заблаговременно ознакомились, конечно, со специальной литературой, касающейся истории села и его окрестностей, топографии древних и новых дорог.

В некоторых источниках указано, будто Дальник возник в начале XIX ст., что вряд ли соответствует действительности. И в самом деле: хутор основан запорожскими казаками еще задолго до присоединения этих территорий к России, о чем свидетельствует не только «Описание Очаковской земли» (1794 г.), а точнее — указание, что интересующий нас район населяют «черноморцы и волохи», но и хронологически привязанные здешние казацкие захоронения.

«Селение Дальник, — сообщается в другом историческом документе, — на балке или речке того же имени, весьма справедливо названное, вероятно, по своему удалению от города, находясь от центра Одессы более чем на 15 verst...». Предлагаемая здесь этимологическая версия не кажется нам безупречной, ибо, во-первых, известен и другой топонимический вариант — Дольник (от украинск. «доля», т. е. «судьба»), а во-вторых, Дальник (Дальник) возник тогда, когда об Одессе еще не было и помина. Так же, как, например, поселение запорожцев на Переяси.

Уже в пушкинские времена Дальницкие хутора по числу дворов и хозяйств становятся едва ли не крупнейшим из пригородов Одессы. Местные жители —

В ПУШКИНСКИЙ

их состав столь же пестр, интернационален, что и в городе: украинцы, русские, болгары, молдаване, греки, евреи, немцы, цыгане и т. д. — занимались огородничеством и хлебопашеством, имели постоянный приработок в городе, скажем, промышляли извозом. Через Дальник проходили две важнейшие транспортные артерии — почтовая дорога на Маяки и далее в Измаил и транзитная дорога на Тирасполь, Бендеры и Кишинев. По этой последней Пушкин проезжал многократно, следовательно, бывал в Дальнике вне связи с развлекательными поездками к фон Тому. Здесь уже был тогда «казенный почтовый дом, где в случае надобности можно остановиться».

...По прибытии в Дальник, оставив «штурмана» и «фотографа» в машине, я направился в местную десятилетку. Как показывает опыт, хорошего экскурсона-вода-краеведа следует искать именно здесь. И, действительно, вскоре участники «экспедиции» были представлены Ивану Сергеевичу Лиханскому — бывшему учителю истории, а ныне пенсионеру, большому знатоку и патриоту родного села, ветерану войны, просто добromu и радушному человеку. Уже в прихожей его дома заметили маленький бюст А. С. Пушкина и сразу поняли, что обратились по адресу.

Наши надежды оправдались сполна. Иван Сергеевич не только поведал нам все, что сам знает об основателях Дальника — казацких родах Смалько, Петренко, Боярских, Безверхих и других (родословная самого И. С. Лиханского также берет свое начало от первопоселенцев), — он познакомил нас с их прямыми



потомками. Все эти фамилии живы и продолжаются.

С огромным волнением подошли мы к остаткам старого родового казацкого погоста. Старожили еще помнят шесть каменных крестов с надписями. Мы же застали только один, последний. На темном, замшелом, ноздреватом исполне из нерубайского известняка прочли, что здесь упокоился раб божий Артем Смалько, погребенный в 1809 г. А неподалеку живут потомки этого самого Артема — Дмитрий Иванович Смалько с супругой и сыновьями. Жизнь продолжается.

Подъехали к бывшей церковной площади. Нет уже ни площади, ни самой Георгиевской церкви, виденой Пушкиным. Уничтожили ее в порыве атеистического экстаза, как и другую местную церковь — Крестовоздвиженскую. Иван Сергеевич рассказал, как весной 1919 г. здесь, на площади, местные партизаны дали бой французским интервентам и захватили большой обоз с военным снаряжением и продовольствием.

Мы хотим знать о Дальнике все: Иван Сергеевич едва успевает с ответами, знакомит нас со старожилами. Мечемся по селу, идем от дома к дому. Вот мы уже в гостях у Николая Даниловича Петренко — он просит нас поднять в печати вопрос о неудовлетворительном экологическом состоянии в пойме речки Дальник. Потом отправляемся в дом его отца, старины Ивановича, участника штурма Берлина Даниила Ивановича, слушаем старинные местные предания, легенды.

Пытаемся выводить всех наших собеседников на разговор о фон Томе, его хуторе. Может быть, не истлел все же, теплится где-то уголок памяти народной. Старики степенно советуются, вспоминают рассказы отцов и дедов и, наконец, приходят к выводу, что искомую усадьбу, по-видимому, следует отождествить с так называемым хутором Бавера (т. е. бауэрса), которым издавна владели австрийцы и немцы.

Выезжаем с Иваном Сергеевичем на место. Вигель свидетельствует, что «кутер» Тома был примерно в версте от почтовой станции. Что ж, местонахождение в принципе совпадает. Наш провожатый приводит нас на вспаханное поле, окаймленное современными домами, показывает, где прежде находилась усадьба и хозяйственные постройки. На мгновение замолкаем, мысленно пытаясь воссоздать давнюю обстановку того памятного дня, когда на этой же земле стоял коллежский секретарь Александр Пушкин.

Подъезжаем к старинному двухэтажному зданию первой дальницкой школы (в 30-х гг. XIX в. здесь было лишь 12 учащихся) — оно в совершеннейшем запустении. Затем осматриваем остатки заезжего двора. И снова трава забвения... Как мало осталось памяток пушкинской поры, и те пропадают. Нет в селе памятников истории и культуры Одесской области ни школы, построенной измаильцами, ни единственной уцелевшей казацкой могилы, ни старого здания приходского училища...

С чувством горечи склонили головы у обелиска воинам, защищавшим Одессу в 41-ом. Неужели и это порастет когда-нибудь травою забвения... Пусть нас не обвинят в назидательности и морали-

Дальник

заторстве, но всепоглощающая эта трава начинает бурно расти там, где кончается «любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам». И чтобы не допустить буйства чертополоха здесь, в Дальнике, предложил бы следующее.

Не надо мемориала. Пусть будет скромный памятный знак на фасаде той же старой школы (заодно и фасад приведут в божеский вид). В одном из близлежащих старинных сельских домишек «турецкого покрова» (выражение Ивана Сергеевича) — их тут сколько угодно — сделать небольшой историко-бытовой музей: нехитрая мебель, посуда, орудия труда, поделки местных селян — как раз то, что характеризует быт малороссийского села, виденного А. С. Пушкиным. Это и будет чудесная иллюстрация к теме «Пушкин и южная Украина». Таких народных этнографических музеев у нас ничтожно мало.

Наконец, необходимо организовать специальный экскурсионный маршрут в Дальник — на рубеж обороны Одессы и к пушкинским святыням. Пусть прикоснутся к ним люди и, в первую очередь, сами дальнинчане, потомки славных черноморцев.

«Геродот Новороссии» А. А. Скальковский рассказал такую историю. Как-то один большой начальник, отправившийся для обозрения вверенных ему территорий, у въезда в Дальник узрел одесского полицмейстера. «Что вы здесь делаете?» — спросил начальник. «Сопровождаю ваше сиятельство до границы города». «Разве же эта стель все еще город?». «Да, это пятая часть Одессы, т. е. градоначальства». «Да это скорее пятая часть света, чем Одессы...» — возмутился начальник.

Чтобы эта поучительная история не повторялась всякий раз, откроем же для себя эту пятую часть света, проложим дорогу в пушкинский Дальник. Пока еще стоит на старом пограничном кресте за-порожца Артема Смалько.

Фотографии Владимира БРОНЕЦКОГО.

АНОНС

3 июня в 13.50 Одесская студия телевидения представляет вашему вниманию передачу «Одесские страницы А. С. Пушкина» из цикла «Литературная карта Украины», посвященную 190-летию со дня рождения великого поэта России.

Автор и ведущий передачи журналист Олег Губарь расскажет о совместных с писателем Григорием Зленко и журналистом Евгением Голубовским разысканиях по одесской главе биографии и творчества поэта. Речь пойдет об одесском окружении Пушкина — капитане над карантинным портом Георге Зонтаге, «корсаре в отставке Морали», негоцианте и литераторе Карле Монтандоне, актерах итальянской оперы. Любопытны сюжеты, связанные с подготовкой и написанием ряда поэтических произведений: поэмы «Бахчисарайский фонтан», стихотворений «Кораблю» и «Завидую тебе, питомец моря смелый...».

Вы увидите гравюры и литографии, запечатлевшие Одессу пушкинских времен, материалы из собраний Литературного музея, научных библиотек им. А. М. Горького и Одесского госуниверситета и личных коллекций.

Передача построена на основе серии публикаций в «Вечерней Одессе», «Литературной России» и других периодических изданиях.

Приглашаем вас к экранам в субботу, 3 июня, в 13.50.

ПИШИТЕ НАМ:

270057, Одеса-Центр вул. Петра Великого, 2, держуніверситет, редакція газети «За наукові кадри».

ЗАХОДЬТЕ:

Одеса, вул. Радянської АРмії, 24, 1-й поверх, кімнада, 9.

ДЗВОНИТЬ:

тел. 23-84-13.

Редактор М. ЩЕРБАНЬ.