

Пролетарі всіх країн, єднайтеся!



# ЗАНАУКОВІ КАДРИ

ОРГАН ПАРТКОМУ, РЕКТОРАТУ, ПРОФКОМІВ ТА КОМІТЕТУ ЛКСМУ ОДЕСЬКОГО ОРДЕНА  
ТРУДОВОГО ЧЕРВОНОГО ПРАПОРА ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА

Видався з 1933 р.

№ 28 (1641).

19 ВЕРЕСНЯ 1986 РОКУ. Ціна 2 коп.

Рішення ХХVII з'їзу КПРС - в житті!

## ПЛЕНУМ ОДЕСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМ УКРАЇНИ

13 вересня 1986 року відбувся VII пленум Одеського обкому комсомолу.

Пленум розглянув питання:

1. Організаційні.
2. Про завдання комсомольських організацій області, які вишилюють з рішень червневого (1986 р.) Пленуму ЦК КПРС.
3. Про проведення ХХVII звітно-виборної конференції Одеської обласної комсомольської організації.

Пленум увільнив від обов'язків першого секретаря і члена бюро обкому ЛКСМ України Ю. Соколова у зв'язку з обранням його секретарем парткому Радянського Дунайського пароплавства.

Пленум обрав первім секретарем Одеського обласного комітету ЛКСМ України С. Гриневецького, який раніше працював другим секретарем обкому комсомолу.

Другим секретарем обласного комітету ЛКСМ України обрано С. Козловського, який працював раніше секретарем обкому комсомолу.

Членом бюро і секретарем обкому комсомолу обрано В. Синькова, який працював раніше першим секретарем Ширяївського районного комітету ЛКСМ України.

З доповідю «Про завдання комсомольських організацій області, які вишилюють з рішень червневого (1986 р.) Пленуму ЦК КПРС» виступив перший секретар обласного комітету ЛКСМ України С. Гриневецький.

На пленумі виступив перший секретар Одеського обкому Компартії України А. П. Ночовкін.

З розглянутого питання пленум прийняв відповідну постанову.

У роботі пленуму взяли участь інспектор ЦК Компартії України І. Я. Сахань, відповідальний організатор ЦК ВЛКСМ В. О. Кривошеєв.

Того ж дня в обкомі комсомолу відбулася нарада первісних секретарів районів комсомолу, на якій виступили перший секретар ЦК ЛКСМ України В. І. Щибух, відповідальний організатор ЦК ВЛКСМ В. О. Кривошеєв, перший секретар обкому комсомолу С. Гриневецький.

## ПОСТАНОВА VII ПЛЕНУМУ ОДЕСЬКОГО ОБКОМУ ЛКСМ УКРАЇНИ ПРО ПРОВЕДЕННЯ ХХVII ЗВІТНО-ВИБОРНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ КОМСОМОЛЬСЬКОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ

I: Провести ХХVII звітно-виборну конференцію Одеської обласної комсомольської організації 17 січня 1987 року в приміщенні Українського музично-драматичного театру.

II. На розгляд конференції внести такі питання:

1. Звіт про роботу Одеського обкому ЛКСМ України за період з грудня 1984 року по січень 1987 року і завдання обласної комсомольської організації по реалізації рішень ХХVII з'їзу КПРС, ХХVII з'їзу Компартії України.

2. Звіт про роботу ревізійної комісії обласної комсомольської організації.

3. Вибори обласного комітету комсомолу.

4. Вибори ревізійної ко-

місії обласної комсомольської організації.

5. Вибори делегатів на ХХ з'їзд ВЛКСМ.

6. Вибори делегатів на ХХV з'їзд ЛКСМ України.

III. Встановити норму представництва на ХХV конференцію Одеської обласної комсомольської організації 1 делегата від 380 членів ВЛКСМ.

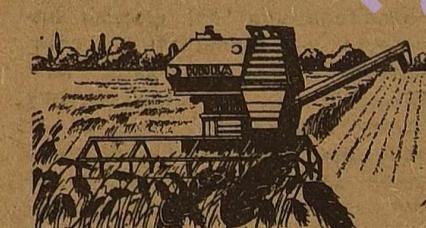
IV. Делегати на конференцію обласної комсомольської організації обираються у відповідності з Статутом ВЛКСМ закритим (таємним) голосуванням на конференціях міських, районних комсомольських організацій. Члени ВЛКСМ, які є членами комсомольських організацій Радянської Армії, Військово-Морського Флоту, внутрішніх, прикордонних і інших військових частин, обирають

делегатів разом з відповідними територіальними комсомольськими організаціями на міських, районних конференціях.

V. Комітетам комсомолу провести звіти і вибори в умовах широкої демократії, відвертості, високої вимогливості, критики і самокритики, розглядати проведення звітно-виборної кампанії в комсомольських організаціях, підготовку до ХХV конференції Одеської обласної комсомольської організації як один з найважливіших резервів

у роботі по мобілізації комсомольців і молоді на успішне виконання рішень ХХVII з'їзу КПРС, ХХVII з'їзу Компартії України, гідній зустрічі ХХ з'їзду ВЛКСМ, ХХV з'їзду ЛКСМ України.

## Дощка пошани



В радгоспі «Озерний» Ізмаїльського району по-ударному працюють студенти геологічного, географічного, історичного і філологічного факультетів.

За рішенням парткому і комітету ЛКСМУ університету на Дошку пошани «ЗНК» заносяться:

За кращі показники на збиранні овочів і винограду студенти II курсу геологічного відділення: Сергій Байло, Ірина Васильова, Андрій Кашперук, Сергій Михайленко, Олена Педанова, Тімур Сордія, Олександр Шадрин, Олеся Шевченко; студентки III курсу геологічного відділення: Галина Мельник, Ольга Платник.

За перевиконання норми на збиранні винограду студенти II курсу географічного відділення: Світлана Герасимюк, Олена Грівнак, Олена Гольцева, Алла Давидова,

Читайте в номері:

\* Пленум Одеського обкому ЛКСМ України постановив: провести ХХVII звітно-виборну конференцію обласної комсомольської організації 17 січня 1987 року — 1 стор.

\* Партийне життя: що забезпечує успіх студентських робіт на осінньому полі. Студенти — хіміки викликають на соціалістичне змагання студентів біологічного і юридичного факультетів — 2 стор.

\* Ціна «університетського снобізму» чи еволюція концепції підготовки шкільного вчителя — 2 стор.

\* Наші поети в гостях у першокурсників — 3 стор.

\* Літопис університету — 4 стор.

Валентина Димова, Василь Кириленко, Тетяна Щербина, четверокурсники Олександр Катан і Сергій Костов; студенти II курсу мехмату: Валентина Смоленко і Оксана Танкович; студенти істфаку: другокурсники Лариса Думик і Ірина Пузанова, студенти III курсу Лариса Бущумега, Наталя Бадоменко, Лариса Коваліцька, Світлана Лукашук, Каріна Прагіна; студенти IV курсу російського відділення філфаку Людмила Белая, Валентина Кленійо, Марія Левченко, Світлана Шепелева, Лариса Яценко та студентка III курсу Світлана Зеньковська.

## ЗАХОДЕННЯ

Прекрасно працювали в БММТ «Сулутник» студенти фаху «романо-германської філології». Задоволені були їх роботою іноземні туристи. Багато слів щирої подяки записано на їх адресу у книзі відгуку.

І ось за поданням БММТ і рішенням комітету комсомолу ОДУ кращі з кращих були нагороджені путем на екскурсію на теплоході по Дніпру.

Такої честі заслужили: Віnton Гандзян (II к.), Іван Литвяк (II к.), Наталя Савченко (II к.), Нонна Джанджагва (IV к.), Марина Корнієнко (IV к.), Наталя Романович (командир загону, III к.), Ірина Новік (IV к.).

## НА УДАРНІЙ ВАХТІ

Студенти-хіміки викликають на соціалістичне змагання студентів біологічного і юридичного факультетів.

Вони пропонують перевиконати план збирання овочів на 20 процентів.

Організовано вийшли студенти-хіміки на сільгоспоботу в радгосп «Троїцький» і приступили до роботи. Мінув всього лише один робочий тиждень, але за цей короткий час було зібрано 302 тонни помідорів. Студенти добросовісно, із вогніком працюють також на соковому заводі радгоспу. Приємно відзначити, що весь сільгоспзаг хіміків щоденно виконує норму по збиранню помідорів на 130 — 140 процентів. Приклади трудового ентузіазму показує більшість студентів II курсу. Особливо відзначились Людмила Ірха, Ірина Қюрчи і Вікторія Блачко, які збирають по 740—900 кг, тобто по 2—3 норми щоденно.

Маяком для студентів II курсу є Любов Конюхова. Її особиста норма складає 900—1000 кг щоденно. У важких умовах на соковому заводі добра працюють Тетяна Кирюта, Тетяна Кулик,

Координаційна нарада з актуальних проблем психолого-педагогічної підготовки вчителів, яка була проведена на базі Одеського університету, ставила перед собою два конкретних завдання. По-перше, обговорення і підготовка до експериментальних досліджень щойно розроблених програм з психології, педагогіки, методики виховної роботи, педагогіки та інших психолого-педагогічних дисциплін, і, по-друге, поповнення координаційних зв'язків підінститутів і університетів, визначених як експериментальні. Серед 15 експериментальних вузів, в яких відбуваються нові програми педагогічного напрямлення, — Бєлгородський, Полтавський, Калузький, Волгоградський, Одеський підінститут; Одеський, Чечено-Інгушський, Гродненський університети та інші вузи.

Вже десяту таку нараду проводить лабораторія з проблем підготовки вчителів з АПН СРСР. Завідуючий лабораторією професор Л. І. Рувинський у своєму виступі на пленарному засіданні підкреслив необхідність і важливість дослідження і розробок, що проводяться, в справі удосконалення вищої школи і реалізації реформи середньої школи.

У викладанні педагогіки і психології в підінститутах і університетах вже 25 років існують одні і ті ж проблеми — відповідність від практичної роботи вчителів у школі, надмірне конкретизування, науково-дібне викладання курсів.. Рішення пропонується одне — збільшити кількість годин на педагогічні дисципліни в основному за рахунок спецкурсів. Сьогодні затверджено вже більше 200 спецкурсів, багато з яких представлені в дисертаціях та інших дослідженнях. Не вистачить 24 годин на добу, щоб освоїти одну лише педагогіку. Вчені лабораторії проблем підготовки вчителя і експериментальних вузів обрали інший шлях — інтенсифікації, оптимізації, поліпшення якості педагогічної підготовки. Цей шлях закладений і в Основних напрямах перебудови вищої освіти — не за рахунок збільшення навантаження на аудиторні заняття і розширення інформації, а за рахунок покращання якості підготовки, зміни змісту, виділення основних позицій зв'язку з життям. Була розроблена концепція професійної, діяльності напрямленості підготовки вчителя, згідно з якою весь зміст навчальних програм, підручників стає визначатися систем-

дати час подивитись телевізор. Студентські пісні біля вечірнього багаття дають заряд бадьорості на наступний робочий день.

Попереду не менш цікаві плани по підготовці конкурсу самодіяльності між курсами, зустрічі зі школарами села Троїцьке, присвячені профорієнтації випускників, спортивні змагання і екскурсія в Білгород-Дністровський. Загін хіміків викликає на соцізмагання студентські загони біологічного та юридичного факультетів, що працюють в приблизно однакових умовах в радгоспі «Троїцький». Хіміків закликають перевиконати план збирання овочів на 20 процентів і завершити збирання врожаю добротою. Хорошу роботу студентів зуміли наладити керівники доцент В. Ф. Анікін, асистент О. Д. Чурсіна, співробітники С. В. Фельдман, В. В. Костик, Ю. С. Гіцевич.

Активну допомогу надають ім комсомольські активісти Ольга Ляус, Тетяна Кулик, Світлана Жученко. Немає сумнівів, що студенти-хіміків виконають свій трудовий обов'язок.

**О. ЧЕБОТАРЬОВ,**  
декан хімфаку, доцент.  
**Ю. АНИСИМОВ,**  
секретар партбюро  
факультету.

## СТАЛИ СПРАВЖНІМИ ДРУЗЯМИ



Відтаку студенти 4-х курсів університету проходили практику в піонертаборах міста.

Я була вожатою в таборі «Юний гагарінець», що розташований на 16-й станції Великого Фонтану. В наші зміні вожатими були також студенти фізфаку Світлана Мігель, Олена Тігай, Сергій і Олена Криворучко, Володя Хруш, Світлана Соколовська, Руслана Олійник.

В таборі відпочивали учні старших класів Тетеревської школи, що на Київщині. Всі вони були здорові, і в таборі йшло звичайнє життя — діти купалися у морі, відпочивали, гралі у футбол.. Крім того, всі ми їздили у радгосп збирати черешню. Нам, вожатим, хотілося так організовувати відпочинок школярів, щоб дітям запам'ятався кожний день. Старша піонервожата Інна Бабекова, студентка 4-го курсу Київського інституту іноземних мов,

виявила себе ініціативною, кмітливою дівчиною. Разом з нею ми підготували чимало цікавих і веселих вечорів.

Був у нас в таборі день Нептуна — з танцями русалок, чортів, з ритуалом кидання у море. В концерті вожатих кожен з нас виконував якийсь номер. Я, наприклад, танцювала.

З радістю знайомилися діти з нашим містом. Взагалі вони цікавилися одесикою, і я багато розповідала їм про історію міста.

Я подружилася зі своїм 4-м загоном, в якому були семикласники. Навіть, коли я захворіла, вони прийшли до мене з квітами, і це було дуже приятно.

Літня практика показала, що з дітьми в мене легко налагоджується контакт, я вмію їх організовувати, зацікавити, і вони охоче виконують мої доручення.

Але діти з Київщини значно відрізняються від наших, одеських дітей. Вони більші слухнані, відповідальні, працьовиті.

Коли ми прощаємося із загоном, то записували адреси, за прошували один одного в гості — ми стали справжніми друзями у це літо.

**А. ДЯЧЕНКО,**  
студентка  
4-го курсу філфаку  
(російське відділення).

мування педагогічної стійкості вчителя. Успіх в роботі вчителя багато в чому залежить від впевненості в собі, відсутності страху перед дітьми, вміння володіти собою в різноманітних ситуаціях, від здатності до самоконтролю та саморегуляції. Ці якості виховуються в спецсемінарі, на лабораторних заняттях і тренінгах. Психологічну стійкість забезпечують і такі моменти, як наявність глибокого інтересу до професії, достатній рівень розвитку педагогічних здібностей, знання умов педагогічного спілкування. Все це свідчить про важливість профорієнтаційного відбору — педагогічні здібності наявні в у кожній людині.

Всі, хто зараз працює з дітьми, кажуть, що з ними стало важче. Діти стали іншими, а система впливів не змінилась, сказав завідуючий кафедрою педагогіки і психології, доктор психологічних наук В. А. Кан-Калик (Чечено-Інгушський університет). Принцип веденості був природним, коли вчитель був єдиним джерелом інформації. Сьогодні 80 процентів інформації дитина одержує поза школою. Ця обставина нагально вимагає введення нового принципу спілкування вчителя і дитини — співробітництва. Педагогіку потрібно розглядати в двох аспектах — як науку і як мистецтво. Студент повинен оволодівати педагогічною майстерністю тільки на неповторній індивідуальній основі, для цього треба створювати індивідуальні програми, зчити студента педагогічному спілкуванню, вмінню думати над проблемами дитини і спілкуватися з нею.

«Університетський снобізм» виявляють і ті діячі, які задають питання: ви що, хочете петрівського університету в педінституті?! Ні, університет — це своєрідний тип навчального закладу, у нього завдання ширше, ніж у педінституту, це міжвідомчий вуз, що готує випускників для різних галузей народного господарства, в тому числі і для народної освіти. І вітчизняна, і зарубіжні традиції склались так, що університет завжди готував широко освічених вчителів. І ці традиції треба продовжувати. Варто однак знаходити точки зближення університетів і педінститутів — об'єднувати широту профілю і фундаментальність університетської освіти з методичним досвідом педінституту.

\* \* \*

Вся робота координаційної наради з проблем педагогіки проходила в руслі збагачення методичним досвідом, новими ідеями, в пошуку шляхів і заходів у підготовці студентів. Завідуюча кафедрою Одеського педагогічного інституту ім. К. Д. Ушинського професор Р. І. Хмелюк представила результати спецсемінару з фор-

**Б. ВЕРНІКОВА.**

19 вересня 1986 р.

## УЧИТЕЛЬ: СЬОГОДНІ І ЗАВТРА

КООРДИНАЦІЙНА НАРАДА З ПРОБЛЕМ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ

готує вчителя до роботи психолога-практика. В лабораторії проблем підготовки вчителів розроблена нова програма підінститутів з курсу «психологія».

Основний акцент в програмах ставиться на поєднанні персонального підходу до учнів з їх активністю як основної умови розвитку психіки учнів. Розглядаються дві форми активності — діяльність і спілкування, і взаємозв'язок між ними. У всіх розділах курсу педагогіки наявна ідея самовиховання учнів. Професійна діяльність вчителя багато в чому визначається його особистю активності. В основу формування особистості вчителя покладена ідея педагогічної техніки — це вміння спілкуватися з оточуючими, керувати своїм емоційним і психічним станом, вплivати на іншу людину. Оволодіння цією технікою дає вчителеві найбільш загальні вміння і навички, необхідні на уроці і під час позакласної роботи, звільняє його від необхідності діяти методом спроб і помилок. Оволодіння педагогічною технікою включено в курс методики викладання.

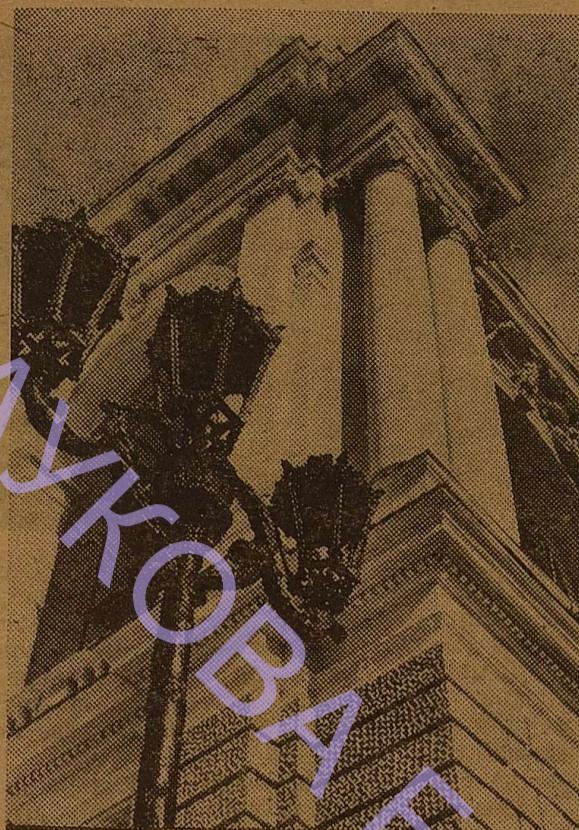
Але ці нові програми розробляються для підінститутів. На нараді виникло питання про нерівнозначність педагогічної підготовки студентів в педінstitutі та університеті. Завідуючий кафедрою педагогіки Київського університету професор А. М. Алексюк в своєму виступі визначив протиріччя, які виникають під час університетської

підготовки вчителів. В університеті вчителі готовуються між іншим. Вважають, що фізик, математик, біолог може працювати і в школі, і в НДІ, і в промисловості. Між тим, щорічно значний процент випускників університетів розподіляється в школі. Однак, ні перед одним з цих випускників нікто не ставив мету бути вчителем, тобто готовувати себе до цього специфічного роду діяльності. Подібна практика визначає не тільки слабку педагогічну підготовку, але й систему поглядів, що склалася, яку можна назвати «університетським снобізмом». Невідповідно до майбутньої професії.

В Київському університеті проводиться експеримент по виділенню студентів педагогічної спеціалізації в окремі групи. Затверджено 17 таких груп. На філфакі і факультеті РГФ по 4 групи, у фізіків — 1 група у 30 чоловік з загального набору 150 чоловік, у хіміків, біологів, географів — по одній групі з набору у 125 чоловіків на факультет. Ці групи прикріплені за спеціальностями до випускних кафедр і об'єднані в педвідділення по гуманітарних і природничих факультетах. В кожній групі, крім звичного куратора, працює ще куратор з кафедри педагогіки чи психології.

При персональному підході до підготовки вчителя, який ставиться в центр сьогоднішніх педагогічних курсів, різко підвищується роль профорієнтаційного відбору абітурієнтів. Профвідбір ведеться здійснення на договірних засадах. Виходять з вимог практики — якщо в області є потреба в підготовці, наприклад, двох сильних фізиків для крупних сільських чи районних шкіл, хай посилає за цільовим набором своїх талановитих юнаків і дівчат, університет їх підготує. Число підготовлених вчителів визна-

# ЛІТЕРАТУРНА СТОРІНКА



Владислав КИТИК

Что дерево? Убор ветвей?  
Генеалогии рисунок?  
Дубравы в чреве желудей?  
Листво пеньящий сумрак?  
Что дерево? Неужто мысль,  
Текущая могучим соком,  
Недосягаемая высота  
В просторе чистом  
и высоком?  
Или поленья для печей?  
Пожалуй, это к жизни ближе.  
Мне интересна суть  
вещей.  
Смотрю — и дерева  
не вижу.

Автори — студенти і випускники оду.  
Фотоетюд Валерія ШИШИНА.

## Наші публікації

В 70-ті роки Анатолій Яні листувався з відомим радянським письменником Л. В. Успенським. Збереглися листи письменника, в яких він розповідає про роботу над своїми творами, торкається проблем художнього перекладу, літературної майстерності. За проханням А. Яні йому було надіслано рукопис кількох перекладів, які не були надруковані.

З дозволу власника кореспонденції публікуємо фрагмент листа Льва Васильовича Успенського і його переклад вірша Артура Рембо.

\* \* \*

Я стал разбирать старые папки и, как это ни дивно, обнаружил там в хорошей сохранности именно рукописные подлинники «Бато ивр». Псылаю Вам, как обещал.

Тот товарищ, который уважал Вас, будто после перевода Е. Лифшица незачем продолжать работу над «Пьяным кораблем», просто пошёл сноб. После Лифшица тот же «Бато», как Вы знаете, перевел и П. Я. Антокольский...

Я не знаю перевода Лифшица, но скажем, наличие перевода Антокольского никак не заставило бы меня отказаться от попытки дать свой: по-моему, самый метр стиха выбран П. А. не столько по Рембо, сколько по Антокольскому, и я не боюсь сравнения с его трудом.

Да и вообще — смешно бояться имен и кумиров...

Прежде, чем взяться за перевод «Корабля», я долго колебалась относительно наиболее подходящего для него размера. Моим консультантом был Андрей Венедиктович Федоров — романо-германист и один из наших крупнейших теоретиков перевода. Мы перепробовали много вариантов и остановились на шестистопном ямбе, как на размере одновременно и «ларго-аппассионато» и... Точнее сказать: «и ларго», и «аппассионато»...

## БЕЛЛА ВЕРНИКОВА АКТЕР

В театр бегал до войны в массовке, и вот вернулся, молодой и ловкий. Ему, с лицом и нравом простодушным, сперва играть давали подлецов. Что ж, он готов хоть Яго, а двурушним на сцене пребывать ему с руки — свои взлелеять мелкие грехи или опыт мировой взвалить на плечи — тут дело мастерства и естества, латыни нареченного актером, в котором живет собранье типов человечьих. Играли всю жизнь, но пенсионный возраст его вознес. В театр пришел герой — старик, хозяин на земле, собой укор несущий временной, но силе. Его односельчане поносили, рубили лес и землю изводили, а он хранил природу и мораль, корнями восходящую к народу, себе был верен и не дул на воду, и побеждал, конечно, только жаль, что в исторической перспективе, а в пьесе от инфаркта умирал. И всякий раз, когда актер играл свободного народного героя, публично он со сцены презирал себя, хотя не числил за собою предательств, просто жил как все в нечерноземной полосе.

## Петр МЕЖУРИЦЬКИЙ

### КУРГАН

Люди из глины,  
Город из пыли —  
Все мы когда-нибудь  
Будем и были —  
Были затем, чтобы снова вернуться,  
Будем, чтоб только назад оглянуться.  
Что-то прошло между прошлым и нами, —  
Господи! что мы придумали сами,  
Кроме того, что действительно были  
Люди из глины, город из пыли?  
Тут по ночам продолжает лукавить  
Черного неба надежная память —  
Словно назначено то, чего ради  
Землю оставим и небо утратим.  
Но, получается, нас не забыли  
Люди из глины, город из пыли —  
Город, в котором порою казалось,  
Будто уже ничего не осталось...

## АРТЮР РЕМБО

### ПЬЯНЫЙ КОРАБЛЬ

(Перевод Льва Успенского)

Дрейфуя над речным невозмутимым лоном,  
Я вдруг избавился от лоцманов моих:  
Ведь краснокожие к раскрашенным пилонам  
Для пытки стрелами не зря тащили их.

Но что мне горевать по всяким там матросам?!  
Носильщик шерсти, куль фламандского зерна —  
Поскольку дикари разделались с вопросом —  
Тебе отдался я, покорная волна!

Во влажном лепете, в отливах и приливах,  
Скользил я в том году, пустой, как голова  
Младенца. И таких зигзагов горделивых,  
Отчалив от земли, не знали острова.

Мне шторм благословлял рассветы над водою.  
Я пробкой десять дней взлетал до облаков.  
Сквозь влагу, что «влечет усопших чередою»  
Я наплевал в глаза дурацких маяков.

Нежней, чем для ребят незрелых яблок мясо,  
Ворвалась зелень волн в сосновую коруму,  
И пятна рвоты смыв с разбитого каркаса,  
Круша, скользнула вдоль по килю моему.

С тех пор и звешен я в настроенной на звездах  
Поэме голубых, зелено-млечных вод,  
Где блеклой лодочкой на вожделенный роздых  
Мечтательный мертвец порою проплынет,

Где, замесив пестро горячки и лазури  
И ритмы мерные и переливы дня,  
Хмельней, чем алкоголь, чем вашей лиры бури,  
Прогорклой ржавчиной любовь грызет меня.

Я знаю все: смерчи и штормы на глубинах.  
Сквозь пену и прибой мне выпадали дни  
С зарей, восторженней народов голубиных,  
А люди думают — познали все они!

Я видел ужасом мистически объятых  
Античных трагиков закатные вальы,  
Несущих в отблесках, густых и лиловых  
Летучий трепет свой в размахе вечерней мглы.

Я ждал ночей в снегах, в оливковых обвалиах,  
Лобзаний, поднятых до самых глаз морей,  
Круговорощенья плазм и соков небывалых  
И певчих фосфоров и сизых янтарей.

На приступ я ходил к утесистому фьорду  
Меж одержимых вьюг в припадках истерий,  
И верить не хотел, что могут морю морду  
Разбить святейшие ножонки всех Марий...

...А знаете? Есть край неимоверней юга,  
Где шкуры и глаза пантер — как пестрый сад;  
Поводья радуг там, напруженные туго,  
Сияют под водой, — узда зеленых стад.

## Анатолій МИХАЙЛЕНКО

Раздавалось упрямое:  
— стерпим!

Если в помощь река  
и крепость,  
Не пропустим вовек врага!

Войны длились не годы —  
века.

Враг не смог покорить  
городка

И с какой стороны не  
посмотришь,

Неказистая речка  
Смотрич

Катит воды в тени ивняка.  
Участь воинов высока,

Слава тем, кто осилил врага!  
Слава всем, погибшим  
за Родину,

За крутые ее берега!

## Сергей ОСТАШКО

### Н Й Н Е Ш Н И М

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» Нет! Это гениально! Сколько силы, сколько моци. Каждое слово на месте, и ничего не прибавить, ни убавить. Куда нам, нынешним — так мог сказать только настоящий поэт!

Хотя погодите. Ведь если памятник был рукотворный, это был бы уже не поэт, а скульптор. А раз поэт — ясно, что нерукотворный, Тавтология получается.

А ежели убрать: «Я памятник себе воздвиг». Помоему, так даже лучше. Короче, скжатее. Нет лишних слов, все строго и чеканно. Так и нужно писать!

Вот только... «воздвиг». Тяжелово несколько. 19-й век. Сейчас так не пишут. «Создал» — слишком возвышенно, «вылепил» — хорошо, но в ритм не лезет. А если вообще без него?

«Я памятник себе». Класс.

Просто и современно. И даже вроде доходитив — сразу понимаешь, что именно хотел сказать поэт. «Я памятник — себе». Вот только это «себе»... Себе, тебе, мне. Как-то упрощает смысл, завземляет.

Может и его отбросить?. А после первого слова — тири поставить.

«Я — памятник». А? Заглядено! Появилась глубина, недосказанность. Простор для воображения. Полет для фантазии. Это уже тема: поэт — гражданин, я — памятник. Вот только чуть-чуть нескромно. То есть, по-нагло, что ничего такого, но критика придаться может.

Придется, видно, еще поработать. Подумать... Осовременить... А если... Ну конечно. Вот оно! Нашел! Просто и гениально. Куда там Пушкину. Так и нужно писать: «Я!».

Приливов видел я несчитанные мрежи:  
В них чудища гниют, прильнувши ко дну.  
Провалы бурные у штилевых прибрежий  
И мутных пропастей глухую глубину.

Лед. Звезды в серебре; опаловый, клоками  
Туман проклятых бухт у сумрачного дна,  
Где колосальных змей, изъеденных клопами,  
В зловонных зарослях колышит тишина...

Уж я бы показал детишкам рыб поющих,  
Летучих, золотых в лазурной глубине...  
Цветочной пеной нам салютовали б кущи,  
Невыразимый бриз вздымал бы крылья мне.

Усталый мученик, во всех распятый зонах,  
Чьи всхлипи зыбкие баюкают мой плен,  
Тянуло б море к нам тень щупальцев зеленых,  
А я, как женщина, не мог бы встать с колен.

Стучали берега в мой борт клоками жалоб,  
Помет горластых птиц на мой валился путь,  
А рядом, меж счастей веревочных и палуб,  
Утопленник сплюзнул, чтоб там, внизу, вздренуть.

Но бриг, запрятанный под космы бухт индейских  
В пустую мглу без птиц, без меры, без пути,  
Того, чьи пьяный путь ни с кораблей ганзейских,  
Ни с броненосных мачт уже нельзя найти.

Свободного, в закат, который фиолетов  
И красен, как стена в дыму, во время бурь,  
Что на себе несет — конфетка для поэтов!  
Всю в лишах зари согливию лазурь.

Меж луночек огней, сбегающих в глубины,  
Среди морских коньков, как плот, меня несло,  
Пока июльский зной ударами дубины  
Вгонял небесный свод в каленое жерло...

И мне, кто вздрагивал лишь в сотнях миль почук  
Гиппопотамный рык Мальстрema в тишине,  
Тому, кто прорезал недвижность голубую,  
Европы старых свай вдруг стало жалко мне...

Я звездный созерцал узор архипелагов;  
Не этих ли небес в горячечных ночных,  
О мощь Грядущего, для всех открыта флагов  
Страна Жар-птиц в твоих смеженных сном очах?

Я много выстрадал. Жестоки эти зори,  
И солнце яростно, и так горька луна.  
И так, моя любовь, в хмельном твоем позоре,  
Мой старый киль трещит. И так влечет волна....

Моря моих Европ! Холодный чан и жуткий,  
Благоуханную повитый тишиной,  
Где, сев на корточки, пускают в путь малютки  
Кораблик легонький, как бабочка весной...

Я больше не могу, тоскою вашей полный  
По влажным бороздам таскать мои тюки,  
Ни резать вас, в огнях и в пестрых флагах, волны,  
Ни созерцать баржей ужасные зрачки!

(Рукопись 1939 года).

# ВАЖЛИВА КАМПАНІЯ

**XXVII** з'їзд КПРС, його рішення вимагають від партійних організацій рішучішої перебудови і посилення ідеино-політичного та морального виховання трудящих і особливо молоді. В цьому світлі особливе значення має передплата кампанія, яка триває вже другий місяць.

Враховуючи, що у вузах серпень — місяць відпустки, в нашому колективі передплата почалася з першого вересня і повинна завершитися не пізніше 25 жовтня. Стислі строки зобов'язують нас активно і організовано підійти до цього важливого політичного заходу.

В цьому році всі періодичні видання крім журналів «Вокруг світу», «За рулем», «Рабочника», «Крестьянка» і «Іностранна література» підписуються без обмежень. Як завжди, велика увага в ході підписки надається розповсюдженню газети «Правда» і партійних журналів, які оперативно і найбільш повно висвітлюють життя країни і безумовно нарадять серйозну допомогу кураторам груп в ідеально-виховній роботі зі студентами.

Вже зараз можна виділити факультети, де відповідальні за цю кампанію активно охоплюють передплатою співробітників. В першу чергу це стосується фізичного, хімічного, юридичного факультетів і факультету романо-германської філології, військової кафедри, учбово-експериментальних майстерень та ін. Але в ряді організацій, особливо ректорату та АГЧ, посправжньому цю кампанію ще не розгорнули.

Багато в чому хід передплатної кампанії залежить від зівраності, відповідальності уповноважених з передплати. Треба активніше пропагувати найбільш цікаві видання. Наприклад, змістовна газета «Соціалістическая индустрия» в університеті майже не передпалається. Я впевнена, тільки тому, що більшість читачів з нею не знайома. Другий рік

без обмежень можна передплатити будь-який літературно-публіцистичний журнал. Пропонуємо звернути увагу на журнали «Аврора», «Звезда», «Нева», «Знамя», в яких будуть надруковані твори відомих радянських письменників Георгія Маркова, Юліана Семенова, Олександра Чаковського, Веніаміна Каверіна, Івана Шамаїна, Даніїла Граніна та багатьох інших.

На сторінках журналу «Октябрь» ви зустрінетесь з письменниками Б. Васильєвим, Н. Грибоєдовим, І. Грековою. Твори Ч. Айтматова, Д. Граніна, А. Ананьєва і багатьох інших письменників будуть надруковані в журналі «Новий мир».

Роман-газета в 1987 році планує опублікувати романи В. Пікуля «Фаворит», Ч. Айтматова «Плахи», В. Астаф'єва «Сумний детектив», Г. Бакланова «Менший серед братів», В. Білова «Все попереду», О. Гончара «Собор» та ін. Як правило, уповноважені недостатньо приділяють уваги розповсюдженню республіканських періодичних видань. Передплата на піоридичні видання важлива відповідальна кампанія, успіх якої залежить не гільки від активістів, але й від кожного з нас.

**В. БОЗІНА,**  
голова комітету  
сприяння  
розповсюдженню преси.

Читатели являються верними помощниками известинцев, их первыми критиками и надежными советчиками.

Ежегодно «ИЗВЕСТИЯ» получают в среднем до 600 тыс. писем. Письма читателей лежат в основе большинства газетных выступлений. Собираясь написать в газету, человек должен знать, что его письмо прочтут самым внимательным образом. Если надо — помогут советом, если потребуется — добьются от местных властей решения наболевшего вопроса.

И никогда газете не составиться, если люди, ее выпускающие, весь жар сердца, всю душу будут вкладывать в строчки, стремясь языком правды рассказывать о времени, о своих современниках и о той великой работе, которой заняты они во имя счастья своей любимой Родины.

Подпись на газету не ограничена. Проводится она организациями «Союзпечати», общественными распространителями по месту работы и отделениями связи.

**Одесское отделение  
издательства  
«ИЗВЕСТИЯ».**

## ФАКТИЧНА ІЗВЕСТИЯ

СВІДЧЕННЯ ВІДНОВЛЕННЯ ДЕПУТАТОВ ССРС

Ровесник Великого Октября, ежедневная общеполитическая, массовая газета «ИЗВЕСТИЯ» выходит с марта 1917 года.

В 1987 юбилейном году «ИЗВЕСТИЯ» предлагают своим читателям следующие рубрики:

- стратегия партии — ускорение, энергия, реализм
- внимание: опыт
- кадровый вопрос
- товары для народа: спрос и предложение
- будни агропрома
- село: социальные грани
- Советы: полномочия и практика
- деловая жизнь исполнительной власти
- человек в сфере услуг
- служба здоровья: опыт и проблемы
- ваше право, гражданин СССР
- юридические диалоги
- судебный очерк
- иронический детектив
- в кругу семьи, «ТВ» на будущей неделе и др.

## ПЕРШОКУРСНИКУ

1. Ленин В. И. Избранные произведения в 4-х томах.
  2. Маркс К., Энгельс Ф. Манифест Коммунистической партии.
  3. Кудрявцев В. А., Демидович Б. П. Краткий курс высшей математики.
  4. Проскуряков И. В. Сборник задач по линейной алгебре, справочное пособие.
  5. Доброговцев А. Я. Математический анализ.
  6. Ильин В. А., Садовничий В. А. Математический анализ, I том.
  7. Ляшко И. И. Математический анализ, II том.
- О. ГУЛІНСЬКА,  
кіоскер.

## Літопис університету

# «СМІЛИВО ДИВИВСЯ ЛЮДЯМ В ОЧІ»



Портрет Миколи Никифоровича Мурзакевича (1806—1883), директора Рішельєвського ліцею, одного з засновників і найактивніших діячів Одесського товариства історії і старовини, змальовувався деякими його сучасниками далеко не самими світлими фарбами. Згадаймо, наприклад, жартівливо-іронічні рядки-карикатуру А. Дерібаса, саркастичний шарж Е. Андреєвського: Мурзакевич постає таким собі бруском, на якому одеські літератори гостили пера своєї дотепності. Представляє його дещо в невигідному світлі також і його «конфлікт» з М. І. Пироговим. Думається, однак, що істинні причини конфлікту були зовсім не в припісуваннях директору ліцею «реакційності і відсталості». По-перше, він сам відстоював реорганізацію ліцею в університет, але його проекти відрізнялись від пироговських. Якщо врахувати до того ж, що Микола Никифорович вмів відстоювати свою точку зору навіть і в тому випадку, коли доводилось заперечувати своєму начальству (Д. М. Княжевичу, М. Н. Бугайському, П. Г. Димидову і, нарешті, самому М. І. Пирогову), ситуація стає і зовсім зрозумілою: нашла коса на камінь.

Однією з причин може бути й те, що Мурзакевич віддавав багато часу і сил Товариству історії і старовини, а це, зрозуміло, відривало його від основної роботи в ліцеї — найкрупнішому учбовому закладі на півдні Росії. Можна припустити, що йому навіть довелось вибирати між тогариством і ліцеєм, і він вибрав перше. Так чи інакше, М. Н. Мурзакевич заслуговує добрих слів як вчений і супільній діяч.

...Син священика, Мурзакевич виховувався в Смоленській духовній семінарії, а потім вступив до Московського університету. Тут він по-

дружився з одеситами М. М. Кир'яковим і В. Г. Шостаком, дякуючи яким врешті-решт і опинився в Одесі (26 вересня 1830 року). Деякий час Мурзакевич служив у митниці, а потім поступив на службу в Рішельєвський ліцей, що являв собою на той момент, за його словами, «жалкую нравственную руину». Тут він пройшов довгий шлях від викладача в класах для безпансіонних учнів до директора. Однак не викладачка діяльність була головною в його житті.

Іще на початку своєї кар'єри Мурзакевич захопився історією і археологією Росії. Він зблизився з одеськими «антікваріями», почав активно збирати різноманітні матеріали з історії, археології, етнографії. Спочатку його особливо цікавили античні монети, які у великій кількості пропонувалися одеськими мінялами наряду з будь-якими монетами, що були в обігу в Європі. В ході свого пошуку дослідник опублікував цілу низку цікавих історичних документів, наприклад, Псковську судну грамоту, складену на вічі 1467 року, листи царевича Олексія до Петра I з архіву М. С. Воронцова і т. д. Особливо багато було зроблено Миколою Никифоровичем для вивчен-

ня пам'ятників часів італійської колонізації Причорномор'я (XIII—XV ст.); дякуючи сприянню М. С. Воронцова, йому вдалось одержати цікаві матеріали із архівів знаменитого Банку св. Георгія.

На початку 30-х років разом з близьким своїм другом М. М. Кир'яковим Мурзакевич задумав створити спеціальну бібліотеку, присвячену Причорномор'ю. В подальшому ідея створення цієї бібліотеки переросла в ідею створення Товариства історії і старовини.

За редакцією Мурзакевича вийшло 13 томів «Записок Одесського товариства історії і старовини», що є великою цінністю і понині.

М. Н. Мурзакевич не був багатим; більшу частину своїх грошей він витрачав на придбання монет і книг, значні кошти забирали і видання власних творів. Його завжди дратували люди, які шукали для себе будь-якої користі в службі, суспільній діяльності. «Мій сірий сюртук», — говорив він, — незмінно служив мені в Петербурзі, Москві і Тифлісі; бачили мене в ньому у Відні, Римі, Севільї і на єгипетських пірамідах, — і скрізь я сміливо дивився людям в очі».

**О. ГУБАРЬ.**

## ГОСТРИМ ПЕРОМ

### БІЛЬШЕ НЕ БУДЕМО...

Чергіві піріжки з імітацією м'яса, «романтика» без натхнення, помутнілі від додасі яблучно-незрозумілі сік...

Пуста вітрина непрацюючої холодильної установки. Ось і все. Не пишно, не густо. Так відкрив новий навчальний рік горе兹вінський буфет в головному корпусі університету.

Іван Степанович Малярчук — людина в справі харчування невінідкова, бо як помічник проректора по адміністративно-господарській частині, від персонально відповідає за веселі настрої кожного, хто наважиться вгамувати почуття голоду в будь-якому університетському буфеті. Наводимо стенографічний запис діалогу, що відбувся з помічником проректора.

— Іван Степанович, до яких же пір??!

— Розумієте, в принципі буфет закривається на капітальний ремонт.

— Як на ремонт? Адже навчальний рік тільки почався. А де ж ви були влітку?

— Всого не охопиш. У нас в АГЧ півсотні об'єктів.

— Так, але буфет об'єкт особливий. Мова йде про харчування людей.

— У нас є план зробити в півділ головного корпусу хороше кафе. Це було б виходом з ситуації, яка нині склалася.

— А як скоро можна розривати на реалізацію цього плану.

— Я сказати не можу.

Додамо: і ніхто не може. Тому що про цей план вперше заговорили років 10 тому назад. А ось чому університет елементарно не підготувався до нового навчального року в розумінні організації харчування першокурсників (інші — на польових роботах), хтось повинен все-таки відповісти. Обурює те, що до цього никому немає діла: профком співробітників, вважає, що це справа студентського профкому, очевидно, на тій основі, що співробітники харчуються божим духом, а студентський профком, очевидно, до цього часу не засвой, чим же він повинен займатися.

Але перш ніж поставити крапку признаємося, що до нас в редакції заходить читачі з порадами більше не критикувати в газеті роботу буфета, мотивуючи своє прохання тим, що після критики в буфеті стало ще гірше. А співробітники університету взагалі відмовили від його послуг. І ми вирішили: писати про буфет більше не будемо, чесне піонерське. Хай нині займається обласне товариство охорони пам'ятників культури. Може хоч тоді толк буде.

A. РІП'ЯХ.

**Поради  
ЛІКАРЯ**

БІТЕСЬ  
БРУДНИХ РУК  
Шлункові інфекції — гострі

ентероноліт, дизентерія, холера, черевний тиф та інші передаються від хворої людини чи бактероносія до людини здорової.

Зарахнення відбувається через забруднену мікробами іжку і воду. Розповсюдженням шлункових інфекцій особливо сприяють будні руки. Для попередження шлункових захворювань необхідно виконувати загальну прийняті правила особистої гігієни, підтримувати чистоту в приміщеннях, ретельно мити овочі і фрукти, не допускати вживання недоброкінських продуктів. Виконання правил гігієни — найважливіший засіб профілактики шлункових інфекцій.

**Л. КОВАЛЬЧУК,**  
лікар-інфекціоніст  
студентської  
поліклініки № 30.

**ПИШІТЬ НАМ:** Петра Великого, 2, держуніверситет, редакція газети «За наукові кадри».

**ЗАХОДЬТЕ:**

Одеса, вул. Петра Великого, 2, 3-й поверх, кімната 86.

**Д**