

# ПРОГРАМА ВЕЛИКОЇ ТВОРЧОЇ РОБОТИ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, єДНАЙТЕСЯ!



## За наукові каядри

ОРГАН ПАРТКОМУ, РЕКТОРАТУ, ПРОФКОМУ, МІСЦЕВКОМУ ТА КОМИТЕТУ ЛКСМУ  
ОДЕСЬКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО ЧЕРВОНОГО ПРАПОРА ДЕРЖАВНОГО  
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА

Видається з 1938 р. № 39 (1413). 19 ГРУДНЯ 1980 РОКУ. Виходить щотижня.

### В ПАРТКОМІ ОДУ

На засіданні партійного комітету, яке відбулось 10 грудня були розглянуті такі питання:

— Про вивчення і пропаганду проекту ЦК КПРС «Основні напрями економічного і соціального розвитку СРСР на 1981—1985 роки і на період до 1990 року.

— Про виконання рішення парткому від 14 травня 1980 року «Про роботу кураторів академічних груп хімічного факультету з поліпшення усіншості і ідеального виховання студентів» партюрою механіко-математичного факультету.

Про виконання постанови Пленуму Одеського міського Компартії України (1980 р.) Про роботу парторганізації міста з моральної виховання трудащих в світлі Постанови ЦК КПРС «Про дальше поліпшення ідеологічної, політико-виховної роботи» партійними організаціями філологічного і фізичного факультетів.

З обговореніх питань партком прийняв рішення.

### ПОСТАНОВА ПАРТКОМУ

ПРО ВИВЧЕННЯ І ПРОПАГАНДУ ПРОЕКТУ ЦК КПРС «ОСНОВНІ НАПРЯМИ  
ЕКОНОМІЧНОГО І СОЦІАЛЬНОГО РОЗВИТКУ СРСР  
НА 1981—1985 РОКИ І НА ПЕРІОД ДО 1990 РОКУ».

Партійний комітет постановляє:

1. Вважати найважливішими завданням всієї ідеологічної роботи глибоке вивчення і пропаганду проекту ЦК КПРС «Основні напрями економічного і соціального розвитку СРСР на 1981—1985 роки і на період до 1990 року».

2. Провести партійні збори в парторганізаціях факультетів і закладів з порядком денним «Основні напрями економічного і соціального розвитку СРСР на 1981—1985 роки і на період до 1990 року», в грудні 1980—в січні 1981 року.

3. На вчених радах факультетів і кафедрах обговорити безпосередні завдання факультетів і кафедр в світлі проекту ЦК КПРС «Основні напрями економічного і соціального розвитку СРСР на

1981—1985 роки і на період до 1990 року».

4. Провести нараду-семінар кураторів «Проект ЦК КПРС і завдання кураторів» до 15 грудня 1980 року.

5. Провести до 20 грудня нараду-семінар керівників методологічних семінарів про завдання в світлі «Основних напрямів економічного і соціального розвитку СРСР на 1981—1985 роки і на період до 1990 року».

6. Кафедрам суспільних наук організувати глибоке вивчення студентами «Основних напрямів економічного і соціального розвитку СРСР на 1981—1985 роки і на період до 1990 року» в системі учбових занять — 6 годин на денний і 4 години на вечірному відділах.

7. Організувати висвітлення в газеті «За наукові каядри» відтаків і матеріалів про

«Основні напрями економічного і соціального розвитку СРСР на 1981—1985 роки і на період до 1990 року».

8. Відобразити в інформації агітації «Основні напрями економічного і соціального розвитку СРСР на 1981—1985 роки і на період до 1990 року».

9. Ідеологічній комісії парткому в плані роботи відбити заходи з пропаганди і роз'яснення проекту ЦК КПРС.

10. Провести науково-теоретичну конференцію професорсько-викладацького складу, з актуальних теоретичних проблем, висунутих в проекті ЦК КПРС.

11. Університетській організації товариства «Знання» розробити конкретні заходи по вивченю і пропаганді проекту ЦК КПРС.

### ВИСТАВКА МОЛОДИХ

15 грудня в конференц-залі Одеского держуніверситету відкрилася I регіональна виставка науково-технічної творчості студентів. На виставці представлено більше 200 експонатів, виготовлених студентами 12 вузів м. Одеси, а також Миколаївського державного педагогічного інституту.

Найчисленнішу експозицію (52 експонати) представили студенти нашого університету. Дуже цікаві і об'ємні розділи виставки підготовували студенти Одеского медичного інституту (43 експонати), Одеского педагогічного інституту (20), Одеского технологічного інституту холодильної промисловості (21).

Слід зазначити, що серед робіт, підготовлених студентами нашого університету, переважна більшість належить членам гуртка прикладної біології і фуркантам кафедри експериментальної фізики фізичного факультету.

Великий інтерес викликали у відвідувачів виставки колективні роботи гуртка при-

кладної біології, очолюваною кандидатом біологічних наук Л. Є. Бешевлі. Серед них стенд: «Біофаг — БАМу», «Червона книга УРСР», уточнення для середніх шкіл, серійне виробництво яких за пропозицією НДІ шкільного обладнання і технічних засобів навчання налагоджене на Одеські фабриці учебово-наочних посібників.

Прикладне значення мають роботи студентів-фізиків. Такі, як робота студента П. Нікіти «Напівпровідникові фотодіоди на основі тонких плівок сульфіда кадмію для баченої і близької ультрафіолетової ділянки спектру» і установка для отримання фототуттєвих плівок великої площини методом електродинамічного розпилювання рідини, виготовлена студентом Ю. Палейчуком. Обидві ці роботи були підготовлені під керівництвом асистента кафедри експериментальної фізики П. А. Віктора.

Заслуговують на увагу роботи студента Д. Макушева «Чотирьохканальний блок



обробітку сигналу дефектоскопа», який призначений для контролю за якістю виробництва мідного дроту; студента О. Сагайдака «Фотоелектричне перетворення сонячної енергії», практичне призначення якої для підзарядки акумуляторів, електронно-механічних і електронних годинників.

Виставка є свідченням розмаїтого наукового бачення світу студентами і присвячена майбутньому ХХVI з'їздові Комунацістичної партії.

Свою роботу виставка продовжить до 27 грудня.

О. ЛІСЕНКО.

### ВІТАЄМО!

В житті нашого університетського колективу сталися дві значенні події: нещодавно захистили докторські дисертації і стали докторами наук та Ю. Петрович КРАСНИЙ (фізичний факультет) та Віктор Олександрович ПЛОТНИКОВ (математичний факультет).

Вітаємо шановних вчених з великим успіхом і бажаємо їм такого ж творчого запалу в усій їх науковій та громадській діяльності і надалі!

### ГОЛОВНЕ ЗАВДАННЯ

Проект ЦК КПРС «Основні напрями економічного і соціального розвитку СРСР на 1981—1985 роки і на період до 1990 року» став предметом всенародного обговорення. На філологічному факультеті обговоренню Основних напрямів було присвячено у кожній академічній групі дві погодні. Кожен студент вивчав основні підсумки розвитку за минулі п'ять роки і перспективний план на майбутні роки. Але головну увагу звертали на план XI п'ятирічки, адже саме в цей період більшість з нас розпочне активну трудову діяльність.

I, хоча в більшості з нас професія не буде пов'язана з матеріальним виробництвом, але майбутні вчителі і викладачі, відчувають відповідальність за виконання тих величезних завдань, які стоять



перед радянським народом. Адже те, якою буде людина, як вона буде працювати, залежить від вихователів, від їх знань і вміння.

Ось чому в обговоренні Основних напрямів зверталася увага на те, що необхідно всебічно поліпшувати якість підготовки молодих спеціалістів, рівень їх знань і практичних навиків. Сьогодні для нас — це найважливіше завдання.

Є. БРАЖЕВСЬКИЙ,  
студент IV курсу  
філфаку.

### ВИВЧАЄМО, ЩОБ ДЕРЗАТИ

На геолого-географічному факультеті триває обговорення «Основних напрямів економічного і соціального розвитку СРСР на 1981—1980 роки і на період до 1990 року». З особливою відповідальністю підходять до вивчення цього важливого передз'їздівського документа студенти III курсу географічного відділення. Щоб детально ознайомитися з цією важливою програмою розвитку країни в XI п'ятирічці, було вирішено вивчати Основні напрямі по розділах. Це дає можливість зосередитися на

всіх звершеннях, запланованих партією в XI п'ятирічці. Велику допомогу надають нам куратори груп доцент К. Е. Повітчана, доцент С. П. Позняк і Т. Д. Васютінська.

І зрозуміло, що кожен з нас з нетерпінням чекає тих хвилюючих днів, коли цей важливий документ буде прийнятий за основу в соціальному і економічному розвитку країни. І вивчає, щоб держати в майбутньому.

В. КОБИЛЮК,  
студент III курсу  
ГГФ.

### ВІДПОВІДНІСТЬ

1979 року по 2 листопада 1980 року.

В політній відповідністі взяли участь секретар комітету комсомолу І. Коваль, заступник секретаря Г. Антипенко, член Ради молодих учених В. Попков, секретар комсомольської організації співробітників наукової бібліотеки Г. Іванова.

### СЕМІНАР КУРАТОРІВ

12 грудня відбувся семінар кураторів академічних груп. З інструктивною доповіддю виступив завідувач

кафедрою політекономії тов. О. Г. Лобунець.

Семінар пройшов на високому творчому рівні.

### НАРАДА

12 грудня відбулась нарада керівників методологічних та теоретичних семінарів і пропагандистів професорсько-викладацького складу та співробітників — з питаннями вивчення «Основних напрямів економічного і соціального розвитку СРСР на

1981—1985 роки та на період до 1990 року» в мережі партійної освіти.

В обговоренні взяли участь т. Є. Н. Василевська, М. Ю.

Раковський, А. Г. Лобунець,

Ф. В. Нех, Л. Х. Калустян.



# Зміцнювати трудову дисципліну

На протязі двох місяців Головна група Народного контролю проводила перевірку використання робочого часу в наукових підрозділах університету. Які ж її результати?

В основному діяльність наукових організацій проходить у відповідності з існуючими правилами і нормами. Адміністрація деканатів, кафедр, галузевих та проблемних лабораторій та інших наукових організацій приділяє певну увагу зміцненню трудової дисципліни, підвищенню ефективності наукових досліджень, разом з тим наявніше випадки запізнення співробітників на роботу, не завжди правильно ведеться документація, що регламентує режим робочого часу. Не

всіма науковими підрозділами виконується план заходів, розроблених ректоратом і Головною групою Народного контролю по реалізації директивів Міністерства УРСР. В наступній п'ятирічці всім науковим підрозділам ОДУ, науковій частині, адміністрації деканатів, кафедр, варто досягти максимум зусиль для підвищення економічної ефективності наукових досліджень, швидшого запровадження їх результатів в народне господарство країни. Це вимога проекту ЦК КПРС «Основні напрями економічного і соціального розвитку СРСР на 1981—1985 роки і на період до 1990 року».

Ш. КУРМАШОВ.



Студенти факультету РГФ активно включилися у виконання соціалістичних зобов'язань, прийнятих в честь XXVI з'їзду КПРС.

На знімку: студенти працюють на недільнику.  
Фото А. Овчарука.

24 грудня минає 80 літ з дня виходу в світ першого номера першої справді народної політичної загальноросійської газети соціал-демократів марксистів «Іскра». Вона зросла з дум Леніна, з його болінь і турбот, з його глибоких ідейних переконань і твердої віри в революційні сили народу. Іх, ті революційні сили, потрібно було зібрати і об'єднати в монолітну робітничу партію. Їх треба було загартувати вогнем класових бітв, підняті до висот наукового комунізму, освітити загравами соціально-політичних змагань.

Цю високу місію, — вчив Володимир Ілліч, — може виконати революційна, бойова, марксистська газета.

Довгий, тривкий і важкий шлях треба було пройти до здійснення цієї мети. Треба було зібрати кошти. Віднайти типографську базу, безпечне місце видання, створити кореспондентську мережу, встановити маршрути розсилки газети та найти надійних людей — агентів-розвіюючих. Нарешті, треба було перебороти опір визнаних тоді лідерів російських соціал-демократів. Вчитаючись в ленінську статтю «Як мало не погасла «Іскра?», перелистаймо листування Володимира Ілліча з Плехановим, Аксельродом, вдумаймо в заяві Леніна редакції «Іскри» та «Зорі» і нам стане зрозуміла титанічна організаційна робота вождя світового пролетаріату по створенню бойового органу російської соціал-демократії.

Але Володимир Ілліч був не тільки організатором партійного, політичного видання. Він був його душою і плотю. Ленін редактує газету. Веде основні рубрики. Найваж-

ливіше те, що майже в кожному з п'ятдесяти одного номера газети, друкуються ленінські статті. Ось перший номер «Іскри». Відкривається він передовицею «Насущні завдання нашого руху». Вона сповнена віри, палкого оптимізму. «Перед нами стоїть в усій своїй силі ворожа фортеця», — писав Ленін, — з якої засипають нас хмарі ядер і куль, що забирають кращих борців. Ми повинні взяти цю фортецю, і ми візьмемо її...».

В тому ж номері газети опубліковано ще дві статті Володимира Ілліча — «Китайська війна» та «Розкол у закордонному Союзі російських соціал-демократів». В другому номері друкується стаття «Віддача в солдати 183-х студентів». В третьому — «Робітнича партія і селянство», в четвертому — програмна стаття «З чого почати?». І так з номера в номер — «Нове побоїще», «Уроки кризи», «Закордонні справи», «Бесіди з захисниками економізму», «Початок демонстрації», «Політична агітація і «класова точка зору», «Національне питання в нашій програмі» і т. д. Понад п'ятдесят статей. Вони визначили ідеїне спрямування газети, зробили її найавторитетнішим органом, джерелом наснаги і боротьби. В них було розроблено програму партії, її стратегію і тактику. Ними покладено нову віху творчого розвитку марксизму, підготовлено скликання II з'їзду РСДРП, на якому було створено партію но-

## Як вивчати твори класиків марксизму-лєнінізму

(Продовження.  
Початок у попередніх номерах).

В своїй лекції «Про державу» Володимир Ілліч, пропонуючи студентам вивчити роботу Енгельса «Походження сім'ї, приватної власності і держави», говорив: про те, що не треба турбуватись, якщо цей твір після читання не буде зрозумілим відразу. Але, повертаючись до неї знову, коли виникне інтерес, ви доб'єтесь того, що будете розуміти її в більшій частині, якщо не всю.

Питання про те, чи слід читати всю книгу або статтю відразу, чи вивчати окремими розділами, вирішується в залежності від складності викладеного матеріалу, а також від підготовленості читача. Наприклад, вивчення «Капіталу» Маркса краще проводити за розділами. Засвоївши один, можна переходити до вивчення другого. Якщо стаття або розділ — велике і складні за змістом, то їх вивчення необхідно вести за окремими питаннями.

Під час читання, в зв'язку з текстом, виникають власні думки. Їх також слід записувати на полях книги, або на окремому аркуші паперу (вказуючи при цьому сторінку і рядки прочитаного матеріалу).

Якщо книга бібліотечна, чужа і ми не можемо робити на ній написів і навіть поміток на ній, користуються окремими закладками, тобто на окремих листках, які вкладаються в книгу відзначається коротко, на що слід звернути увагу. Помітки слід робити на виступаючій із книги частині закладки. Замість бумажних закладок можна ви-

користовувати спеціальний загальний вказівник.

Тільки закінчивши другий етап роботи над книгою чи будь-яким із розділом, можна розпочинати більш глибоке її вивчення.

Є багато видів поглибленої роботи над книгою: план (простий і складний), тези (прості і складні), конспект (текстуальний і вільний), виписки цитат, цифрового матеріалу і т. п. Вибір того чи іншого виду поглибленої роботи над книгою залежить від мети, яку ставить перед собою вивчаючий. Залежно від цього, одну книгу можна тільки прочитати, іншу повністю конспектувати, з третьої зробити виписки окремих місць тексту.

Для студентів, які вивчають праці класиків марксизму-лєнінізму, особливо важливо навчитись конспектувати книги, що даєть можливість більш глибоко засвоїти їх зміст. Поряд з цим, конспектування сприяє вмінню чітко, коротко і точно висловлювати свої власні думки, включаючи елементи самостійної творчої роботи. Але записи необхідні не тільки для засвоєння матеріалу. Конспекти необхідні також і для відновлення в пам'яті засвоєних положень в наступній роботі. А тому, це дуже корисна робота, компактність записів дозволяє чіткіше бачити взаємоз'язок її частин, її логічну побудову і т. д. Тому слід уникати дуже об'ємних цитат. Форма і ступінь використання конспектив залежить від завдань, які будуть виникати при подальшій роботі.

Студентам необхідно пояснити, що конспект — це дуже короткий, пов'язаний із змістом книги переказ, призначений якого в тому, щоб,

не залядаючи до книги, можна було пригадати основні положення прочитаного. Корисно перед початком конспектування скласти план прочитаного розділу, який даст можливість встановити послідовність основних думок і зв'язок між ними.

План може бути простим, або складним. Простий план — це послідовне перерахування основних питань, які розглядаються в творі. При складанні складного плану може бути підлокотником пункт простого плану поділяється на підпункти. Для складання плану слід враховувати послідовність етапів, через які проходила думка автора при написанні книги. Вирішення цього завдання полегшується можливістю використовування назв розділів книги, яка вивчається.

Вільно складений план може стати критерієм розуміння читачем роботи. Він допомагає легко відновити її зміст в пам'яті. Пункти плану включаються до конспекту як підзаголовки. Корисно познакомитись з планом статті В. І. Леніна «Карл Маркс».

Таким чином, розпочинати конспектування можна тільки після того, як продуманий і засвоєний текст твору, і в ніякому разі не можна конспектувати при першому ж читанні. Читання, осмислювання, запис — три ціліх одноточковий процес вивчення книги. Осмислення, аналіз прочитаного матеріалу є головним. Дехто втрачає дуже багато часу на читання і записи, а не на осмислення; слід робити навпаки. Більшу частину часу слід використовувати на засвоєння матеріалу.

Я. ШТЕРНШТЕЙН,  
доцент.

## ПОЛУМ'Я ІСКРИ

ДО 80-ТИ РІЧЧЯ ВИХОДУ ПЕРШОГО НОМЕРА ГАЗЕТИ «ІСКРА».

вого типу — партію більшовиків.

Так зусиллями Володимира Ілліча «Іскра» стала не тільки колективним агітатором та пропагандистом, але й колективним організатором. Вона виконала свою історичну місію, здобула собі все-світню славу, як первісток партійної пролетарської періодики.

«Іскра» відкривалася епіграфом, рядом із поезією — відповіді декабристів О. Одоєвського Пушкіну на його послання «В Сибір» — «Із іскри возгориться пламя». Закладена Леніним іскорка революційного вогню розгорялася від номера до номера. Вона ставала полум'ям, вогнищем, загравою революційної боротьби. Про це думав, це передбачав Володимир Ілліч. В своїй знаменитій праці «Що робити?» Ленін мріяв, щоб газета стала «частинкою величезного ковалського міха, який роздмухує кожну іскру класової боротьби і народного обурення в загальній пожар».

Мрії Леніна збулися, його щедрій засій відповіді на сторінках «Іскри» дав буйні сходи на шпалтах «Правди». Вона підготувала Великий Жовтень, освітила його ленінським вченням про диктатуру пролетаріату, злагатила ленінською теорією соціалістичної революції, опромінила наше життя декретами про мир і землю, розквітла мудрим кооперативним планом комуністичного будівництва.

Волею партії комуністів уже в перші післяреволю-

ційні роки створюється широка мережа партійної і радянської періодики. Всі народи і національності молодої України Рад одержали газети та журнали на рідній мові. Їх діяльність, ідейну суть і спрямування знову визначив Володимир Ілліч. В статті «Про характер наших газет» він писав:

«Менше політичної тріскотні. Менше інтелігентських розміркувань. Більше до життя. Більше уваги до того, як робітнича і селянська маса на ділі буде щось нове у своїй буденій роботі. Більше перевірки того, наскільки комуністичне це нове».

Нове, комуністичне звершувалось в могутніх ритмах відбудови, індустріалізації та колективізації країни, в карбованій ході довоєнних п'ятирічок, в герояції стахановського руху, в подвигу Паші Ангеліної, в труді п'ятисотенників, в рвійності Кривоноса і Бусигіна, в натхненні творчості Максима Горького і Михайла Шолохова, в сердечному співі Павла Тичини «Партія веде». Всіх їх освітило полум'я ленінської «Правди», що зйшло із Ленінового засіву «Іскри».

Виробуванням того засіву стала Велика Вітчизняна війна. З воєнних шпалт фронтових і армійських газет лунав голос віри в перемогу. Преса тилу кликала на трудовий подвиг в ім'я подолання фашистського звірія. Із сторінок «Правди» над усім світом ставала правда нашої соціалістичного життя, мудрість нашої комуністичної партії, воля нашого радянського народу. То пломеніло полум'я, яке роздули міхи марксистської «Іскри».

Полум'я «Іскри»! Воно в нашому сьогодені, в красі нашого життя, в звершенні

яких і планах комуністичного будівництва. Сутність того полум'я, той пристрасті, той душевної жажі визначив Генеральний секретар ЦК КПРС, Голова Президії Верховної Ради СРСР Леонід Ілліч Брежnev. Приймаючи високу нагороду — Ленінську премію за трилогію «Мала земля», «Відродження» та «Цілана» він сказав:

«... завдання сучасної публіцистики — писати про сучасність так, щоб пером своїм приносити посильну допомогу практичній справі нашої партії, нашого народу. Адже це ж темпер головне завдання нашої публіцистики, нашої пропаганди, усієї ідейно-виховної роботи партії».

Вторгаючись у практичне життя, допомогти народові якісні засоби смисл цього життя і напрямом його течії, допомогти робити це життя кращим, правильшим, світлішим, багатшим не тільки матеріально, а й духовно».

Які то високі слова оцінки нашої періодики і які то

справедливі вимоги та конкретні настанови славному

корпусу журналістів:

Сьогодні, в переддень XXVI з'їзду нашої партії, в хвилюючі години всенародного обговорення партійного документа «Основні напрями економічного і соціально-розвитку СРСР на 1981—1985 роки і на період до 1990 року» полум'я «Іскри» повинно розгорітися з новою силою. Воно повинно кликати і буде кликати до нових висот комуністичного майбуття.

І. ДУЗЬ,  
професор,  
доктор філологічних наук,  
Заслужений працівник  
культури УРСР.

</

# ЩО ЧИТАТИ З КУРСУ «ОСНОВИ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ»



(Продовження.  
Початок у номері № 38).

ОВСЯННИКОВ М. Ф. Эстетическая теория К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина. — М., Знание, 1974.

В книзі мова йде про К. Маркса і Ф. Енгельса як основоположників дійсно наукової естетики, про розвиток марксистської естетичної теорії В. І. Леніним. Заключна частина присвячена завданням боротьби проти сучасної реакційної буржуазної естетики.

ЛУКИН Ю. А. Ленінське естетическе наслідие и современность. — М., Знание, 1976.

Ленінська естетична концепція — це подальший розвиток поглядів Маркса і Енгельса на проблеми художньої літератури, складова частина теорії наукового комунізму. В брошурі дано основні положення естетичного вчення В. І. Леніна, показано, як воно розвивається в наш час у працях радянських філософів і філософів соціалістичних країн.

ЛУКИН Ю. А. Многогранная социалистическая культура: (XXV съезд КПСС о главном направлении культурной политики партии). М., Мысль, 1977.

Автор розглядає політику КПРС з подальшого удосконалення народної освіти і науки у напрямі ідейного злагодження і зближення братерських соціалістичних культур, розвитку культурного обміну. Особливий інтерес викликає розділ «Зрілий соціалізм и худож-

ственная культура», в якому розглядаються закономірності розвитку мистецтва наших днів. Не кожен може писати вірші, писати картини... Ale кожен може і повинен навчатись вірно розуміти прекрасне в усіх галузях життя: в праці, громадській діяльності, побуті, поведінці; відчувати красу природи, оцінювати художні твори, картини, гру акторів, музику. За останні роки вийшло чимало книг, які допомагають вийти в прекрасний світ літератури і мистецтва, оволодіти її багатствами. Деякі з них ми згадаємо в цьому списку.

Для набуття початкових естетичних знань пропонуємо книгу:

ГРОМОВ Е. С. Начало естетических знаний. Популярный очерк. — М., Советский художник, 1971.

Молодежи об искусстве. — М., Знание, 1973.

НЕЖНОВ Г. Г. Искусство в нашей жизни: (Восприятие искусства и формирование эстетического вкуса). — М., Знание, 1975.

Мистецтво — це відображення дійсності людиною в художніх образах; існують різні види мистецтва — література, образотворче мистецтво, музика, театр, для яких характерні свої специфічні риси.

## ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА

НАРОВЧАТОВ С. С. Необычное литературоведение. — М., Молодая гвардия, 1970.

Книга дає зрозуміти, що таке художня література і як вона виникла. Автор говорить про єдність слова, пісні і танцю в первісному мистецтві, розповідає про міфи, усні перекази і пісні, про закони мови і народження писемності. Своєрідно характеризує він особливості поезії і прози, родів і жанрів літератури, сюжету

композиції, літературного процесу з його найважливішими методами і течіями — все, що корисно знати кожному допитливому читачу і любителю книги.

В дійсно художньому творі за декількома рядками тексту уважний читач може відкрити, побачити і зрозуміти такі зв'язки, деталі, картини, які збагачать його уяву про героя, дозволяючи вникнути в серцевину розповіді. Вникнути в емоційно-психологічну глибину і виразність літературного слова допоможуть книги:

ПОЛОЗОВА Т. Д. А что за словом?: (Восприятие художественной литературы). — М., Знание, 1972.

ЗАПАЛОВ А. В. В глубине строк: О мастерстве читателя. — М., Советский писатель, 1972.

СЕРГЕЕВ М. Д. «Души прекрасные порывы...». — М., Молодая гвардия, 1968.

ПУСТОВОЙТ П. Г. Слово — стиль — образ. — М., Знание, 1980.

Брошюра допоможе, зрозуміти, як з допомогою слова створюється художній образ, яка в цьому роль світогляду і стилю письменника. Автор розповідає про художню цінність слова, про вибір письменником найбільш точної і образної словесної форми для створення характеру героя. На багаточисленних прикладах із сучасної літератури (Ю. Бондарев, Д. Кугультінов, Д. Кедрін та ін.). розкривається проблема стилю і образу. С зразки словесного мистецтва, мистецтва живописати словом, викликати у читача різні емоції.

Склада О. Кириченко, аспірантка кафедри педагогіки.

(Далі буде).

## КУРИТИ ЧИ БУТИ ЗДОРОВИМ — ВИБИРАЙТЕ САМИ

Куріння тютюну, або нікотиноманія — поширене звичка в побуті багатьох народів. Особливо поширене куріння серед молоді. Дослідженням встановлено, що передважна більшість курців починає палити від 15 і 20 роками.

Чим же куріння приваблює молодь? Це є прагненням задовольнити свою допитливість, дізнатися — «що воно таке?», і наслідування моди. Але головною причиною все ж залишається приклад батьків, що палять, та ровесників. Бажання виділитися серед однолітків або «зрівнятися» з дорослими часто спонукає підлітків взятися за цигарку. Оманливий сором за своє невміння палити штовхає до переборення нудоти, головного болю та інших неприємних відчуттів, що виникають після першої цигарки.

Шкідливий вплив куріння на здоров'я людини незаперечно доведений багатьма дослідженнями. Смертність серед курців на 25—30% вища, ніж серед тих, хто не палить, і прямо пропорційна кількості випалених цигарок. Встановлено, що куріння — одна з причин захворювання на рак легенів та бронхів. Кожна випалена цигарка збільшує ризик захворювання

серцево-судинної системи і судин і веде до атеросклерозу. Проведені в ряді країн дослідження показали, що курці в 2,5 раза частіше вмирають від коронарної хвороби серця та гіпертонії.

Останнім часом куріння, на жаль, поширилось й серед жінок. Жіночий організм надзвичайно чутливий до шкідливого впливу тютюнового диму; в ньому швидше, ніж у чоловічому, настають хворобливі зміни. Особливо недопустим є куріння для вагітних жінок. У переважній більшості випадків саме в таких жінок спостерігаються передчасні пологи; діти народжуються слабкі, з малою вагою. Відзначено також часті випадки смертності серед таких новонароджених у перші дні й місяці життя.

Серйозну тривогу викликає так зване «пасивне куріння», тобто вдихання тютюнового диму некурцями. На жаль, ті, хто палить, або не усвідомлюють цікавості, якої завдають оточуючим, або не хочуть з цим рахуватися. Особливо шкідливим є перебування в задимленому приміщенні; вдихання тютюнового диму протягом однієї години рівносильно випалюванню чотирьох цигарок.

А киснева недостатність в свою чергу, веде до почутия нестачі повітря, задишки, швидкого втомлення.

Ось декілька порад тим, хто бажає кинути палити:

— тим раніше облишите куріння, тим менший ризик захворювання;

— щодня зменшуйте кількість випалюваних цигарок на 2—3 штуки;

— збільшуйте проміжки часу між випалюванням цигарок;

— не випалюйте цигарку до кінця, бо саме в останній її третині скупчується що-найбільше шкідливих речовин;

— робіть менше затяжок, не тримайте цигарку весь час в роті, робіть одно-двохвилинні паузи між затяжками;

— кінчайте з курінням раніше, ніж виникне потяг до никотину;

— пам'ятайте, що нікотин легше запобігти, ніж вилікувати це захворювання;

— вживайте в їжу більше молочних продуктів, фруктів та овочів, які містять у собі багато вітамінів, особливо А та С. Це допоможе вам легше перенести утримання від нікотину, швидше вивести з організму шкідливі речовини.

## УСПІХИ І НЕДОЛІКИ



ва, Дмитрашка, Кіршо, Б'ялика, Талахадзе, Давиденка, Нечаєва, Банделюка, Миронова. До речі, Ф. Миронов став «бомбардиром» команди — так ми його називамо. Він забив три м'ячі в п'яти іграх.

Хотілось би звернути увагу і на слабку допомогу команді з боку деканату факультету. Навіть футбольки для гри ми нерідко змушені розшукувати самі і в гарячий момент. Так само і м'ячі і багато іншого. В результаті таких умов команда не з'явилась на гру з командою мехмату, за що нам була оголошена поразка.

Хотілось би надалі побажати команді успішних виступів на міжфакультетських змаганнях.

С. ФАБІЖЕВСЬКИЙ,  
член спортивної  
філфаку.

## БЕРЕЗНЯК ЗІНОВІЙ ЯКОВИЧ



втратив зір. На його долю випали важкі випробування. Людина із племені Миколи Острівського, він переміг ніч і всід за ратним звершив науковий подвиг, написавши і блискуче захистивши кандидатську дисертацію.

З. Я. Березняк вів велику учбово-виховну та партійну роботу в університеті, його лекції з історії Комуністичної партії Радянського Союзу відзначалися глибиною і високим теоретичним та науковим рівнем, яскравою і захоплюючою формою. Мудрий і доброзичливий вчител і друг багатьох поколінь студентів, він користувався незмінною повагою і любов'ю.

Солдатський подвиг З. Я. Березняка був відзначений орденом Вітчизняної війни I ступеня, медаллю «За відвагу» та іншими урядовими нагородами.

З болем в серці думаєш про смерть людини незвичайної, важкої долі, яка не щадила себе в ім'я Батьківщини, духовно щедрої людини, яка завжди була сповнена енергії, оптимізму, пристрасності, зацікавленості до всього, що її оточує. Таку втрату багатьом, хто лишився не байдужого порадника і друга, гірко усвідомлювати, бо він пішов від нас напередодні величної дати своєї біографії: 50 років в партії.

Все життя З. Я. Березняка — воїна, вченого, педагога, активного громадського діяча, людини великої особистості привабливості, скромного добrozichlivoого товарища — це справжній подвиг, приклад беззагідного служіння Батьківщині і народу. Таким він і залишиться в нашій пам'яті, в наших серцях нававжди.

Група товаришів.

## ОГОЛОШЕННЯ

Комітет комсомолу і редколегія газети «Філолог» оголошують конкурс на краще оповідання про сучасника, про нашу радянську дійсність.

Оповідання подаються до редколегії газети «Філолог» або в комітет комсомолу філфаку до 26 лютого 1981 року.

Ректорат, партком, профком та вся громадськість університету глибоко співчують проректору з учбовою роботою доценту Д. І. Поліщуку з приводу смерті його батька — Івана Васильовича ПОЛІЩУКА.

Редактор М. ПЕТРОВ.

«За научные кадры», орган парткома, ректората, профкома и комитета комсомола Одесского государственного университета им. И. И. Мечникова. (На украинском языке).

ЛИШТЬ НАМ:

270/100, Одеса-центр, вул. П. Великого, 2, держуніверситет, редакція газети «За научные кадри».

ЗАХОДЬТЕ:

Одеса, вул. Радянської Армії, 24, кім. № 9.

ДЗВОНІТЬ:

Друг. вид. «Чорноморська комуна» Одеського обкому Компартії України, вул. Пушкінська, 32. Тираж 1000 прим. Обсяг 0,5 аркуша формату газети «Правда». Зам. № 14670.

telefony: міський 23-84-13, внутрішній 841 (з міста 206-841).