

Вчора виповнилося 325 років з дня історичної події—проголошення возз'єднання України з Росією

МІЖВУЗІВСЬКА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ

На базі нашого університету відбулася міжвузівська наукова конференція, присвячена 325-річчю возз'єднання України з Росією. В ній взяли участь вчені, викладачі і студенти вузів, представники громадськості.

Еступним словом конференцію відкрив ректор університету професор В. В. Сердюк. Учасники конференції застукали доповіді на теми: «Возз'єднання України з Росією — історичний акт вічної дружби українського і російського народів, підсумок його вікової боротьби за незалежність і свободу», «Великий Жовтень і народження Радянської України».

«Розвиток Радянської України — складової і невід'ємної частини Союзу Радянських Соціалістичних Республік — торжество ленінської національної політики Комуністичної партії», «Виховання радянської молоді в дусі соціалістичного інтернаціоналізму — важливе завдання ідеологічної роботи на сучасному етапі», «Братнє співробітництво трудящих Одещини з трудящими РРФСР і інших республік в боротьбі за виконання рішень ХХV з'їзду КПРС», «Український буржуазний націоналізм і міжнародний сіонізм — закляти вороги українського народу,

фальсифікати його історії», «Дружба народів — магістральна тема радянської багатонаціональної літератури». З доповідями виступили доцент В. П. Ващенко, професор М. Ю. Раковський, професор Н. М. Якупов, секретар Одеського обкому ЛКСМ України М. В. Рибалко, професор Одеської вищої партійної школи І. Л. Сабадиров, професор Інституту народного господарства М. Д. Дихан, професор І. М. Дузь.

В роботі наукової конференції взяв участь секретар обкому Компартії України А. П. Чередниченко.

Сьогодні
в номері:

- «Чуття єдиної родини» — добірка матеріалів, присвячених 325-річчю возз'єднання України з Росією.
- Новини.
- Сесія серйозно і з гумором.
- На допомогу кураторам. Сторінка-плакат.
- Музей дружби літератур.
- Читацька пошта. Відгуки на «Тупик».

ПРОЛЕТАРИ ВСІХ КРАЇН, єДНАЙТЕСЯ!

За наукові кадри

ОРГАН ПАРТКОМУ, РЕКТОРАТУ, ПРОФКОМУ ТА КОМИТЕТУ ЛКСМУ ОДЕСЬКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО ЧЕРВОНОГО ПРАПОРА ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА.

РІК ВИДАННЯ 45-й № 3 (1337). 19 СІЧНЯ 1979 р. Виходить щоп'ятниці. Ціна 2 коп.

ЗА ДОЛЮ ПІДЛІТКА

Наташа у своїй розповіді часто вживає слова «нам не вдається, однак ми робимо». Саме так, по-іншому не можна.

... Центральний район поділений на вісім дільниць, на кожній дільниці є громадський пункт по охороні порядку. На один з них і прийшли, свого часу п'ятеро першокурсників історичного факультету.

— Спочатку було боязно, незвично якось, — згадує

ся з неблагополучною сім'єю (нерідкий батько, випивки, сварки), із самою Танею (грубіянка, краде, неправди, замкнена — так сказано про неї в шкільній характеристиці), як Танину маму поклали до пологового будинку. Наташа щодня приходила в цей дім, готовала кімнату до прийому нового члена сім'ї. І Танина мама була вражена доброю і чуйністю дівчини. Вона чисто по-людськи повірила їй, повірила в

клуб
комсомоль-
ською
активіста

нинішній бригадир студентської групи Сергій Вегерчук. Це йому важко, юнаку, який має за плечима досвід роботи в школі і службу в армії, а що ж говорити про інших. — А зараз всі звикли. Тільки прийшли з сільгоспобіт, одразу ж включились у роботу. Нині на опорному пункті з важковилюваними підлітками працює вже 15 наших студентів. Важко з цими незвичайними дітьми, але й цікаво, бо кожен найменший успіх приносить нам неабияку радість, і ми розуміємо, що все ж віддаємо свої сили недаремно.

Щодня до когось із підшіфних приходить юнак чи дівчина з бажанням змінити щось у долі важкого підлітка, підтримати його. Не завжди двері гостинно відчиняються перед ними. А ось Наташку Гусарську вже зустрічають з радістю. Вона ще не встигла добре ознайомити-

те, що дівчина прийшла допомогти їхній сім'ї, допомогти правильно виховати Таню...

Студентка Ольга Кравченко займається з восьмикласницею Світланою. Світлана була непоганою ученицею, та останнім часом стала дратівливою, різкою з викладачами, пропускала уроки. Ольга зразу ж зацікавилась духовним світом своєї підшевеної. Важкий у неї вік, перехідний. Заходить вона лише детективами і фантастикою. «Та ѿ це для початку непогано», — подумала Ольга. Студентка почала розповідати їй сюжети з класичних творів і, зупиняючись на цікавому місці, говорила: «Якщо хочеш знати, що далі, прочитай книгу». Тепер восьмикласниця Світлана читає не тільки детективи.

Важче було з математикою. Пропущені уроки давали про себе знати. Тоді Ольга під-



Гість студентів— цілінник

В книзі «Ціліна» товариш Л. І. Брежнєв тепло відізвався про радянських вчених, вагома частка праці яких вкладена у великий хліб Казахстану. Членом, а потім керівником наукової експедиції по картоземі

місцевості, виявленню ґрунтів, придатних для оранки, був у 1962—1968 роках кандидат географічних наук, доцент кафедри фізичної географії І. М. Волошин.

Нещодавно Іван Миколайович побував на зустрічі з мешканцями гуртожитку № 3. Студенти з цікавістю слухали розповідь про діяльність експедиції, про життя і працю цілінників, інтернаціоналізм радянських людей, що відіграв значну роль в трудовому подвізі на ціліні. Доцент І. М. Волошин прокоментував цілінні фотографії, відповів на запитання присутніх.

Крім радянських студентів, його із задоволенням слухали студенти з Чехословаччини, Куби, Республіки Чад та інших країн.

Л. БАБІСЬ.
М. РОМЕРО
(Куба).
студентки V курсу
фізичного факультету.

«Російський чай»

Таку назву мала зустріч з угорськими стажистами, що відбулась на кафедрі російської мови для іноземних студентів. Наші друзі з Угорщини написали запрошення і намалювали великий самовар. Поруч зробили стенд, присвячений Одесі.

Це було не тільки знайомство з викладачами кафедри, з нашим містом, але й з традиційним російським звичаєм. Господарі пригощали гостей смачним часм із справжнісінського самовара. До чаю подавали російські пряники і бублики.

Угорські стажисти розповіли про все, що вони за кілька днів перебування встигли дізнатися про Одесу, демонструючи слайди і діапозитиви з видами міста-героя. Згадували і про ті місця, звідки вони приїхали.

Гостей і господарі здружили ще й пісні, що виконувались російською та угорською мовами.

К. ПАВЛОВА.

Кур'єр сесії

Непогано йдуть справи у першокурсників механіко-математичного факультету. Добре склали свій перший екзамен — історію КПРС. А другого іспиту хороші показники у шостої групи прикладників. Вони складали математичний аналіз. Екзаменатор доцент Анатолій Петрович Нечасев поставив відмінні оцінки Антоніні Гайдученко, Олені Жемковій, Світлані Огородниковій, Людмилі Помсяльдо (ці ж студентки отримали «п'ятірки» і на першому екзамені), а також Сергієві Юзовському.

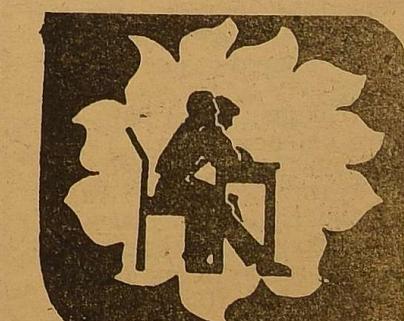
По два записи «відмінно» — у залікових книжках студентів третьої групи першого курсу фізичного факультету Валентина Алексєєва, Валерія Гавриленка, Леоніда Маде, Інни Митрофанової і Віктора Міха. Позаду вже два іспити — історія КПРС і фізики. Попереду — ще два екзамени.

... Опорний пункт. Дев'ята година вечора. Наташа Піщеничина закінчує випуск чергової стінніки «Дзержинець», в якій розповідається про діяльність студентів-вихователів. Рвучно відкриваються двері, заходить збуджений Юрій Пітель.

— Знову Сашко втік з дому. Ніде не практує, не вчиться. З цим — прийдеться попрацювати...

Боротьба за підлітка продовжується.

С. КУЖКО,
наш кор.



Навіки разом

Щойно ми відзначили значенню історичну дату — 325 річчя відзначення України з Ресією. Свято трудящих нашої республіки стало спільним святом торжества непорушної дружби всіх радянських народів. Ім'я В. І. Леніна для трудящих мас всіх націй і народностей є символом інтернаціонального братерства, знаменем спільної боротьби за побудову комуністичного суспільства. Неоцінена роль В. І. Леніна в історичній долі трудящих України. Він високо цінив вплив більшовицьких організацій і робітничого класу України на маси, керував їх боротьбою за владу Рад. Іому належить велика заслуга в створенні Української Радянської Республіки і Комуністичної партії, в зміцненні братської єдності українського народу з російським, з усіма народами Країни Рад. Ленінські праці, листи, промови, документи вміщені до збірника «В. І. Ленін об Україні», К., Політиздат України, 1978, що вийшов другим виданням.

Монографія С. М. Трушевича «Общественно-политическое движение в Восточной Галиции» (К., Наукова думка, 1978.) присвячується економічній, політичній боротьбі передових українських і російських діячів за відзначення західно-українських земель з Наддніпрянською Україною в складі Радянської держави.

«Влияние Великой Октябрьской Социалистической революции на развитие революционно-освободительного движения на западноукраинских землях» (Львів, 1977) — так називається бібліографічний покажчик, в якому представлена література українською та російською мовами за 1968—1977 роки, що відображає революційну боротьбу західноукраїнських трудящих за соціальне і національне визволення та відзначення західноукраїнських земель з Радянською Україною.

В науковій бібліотеці організована велика виставка, на якій широко представлені історико-документальні мате-

ЧУТТЯ ЕДИНОЇ РОДИНИ

ріали, монографічна і художня література, що розкриває тему непорушності братньої дружби українського, російського і всіх народів нашої країни. В картотеках відкрита рубрика, що відображає статті з центральних і республіканських газет і журналів до ювілейної дати. В ній є, наприклад, такі статті:

Бачинский А. Дружба вечная, нерушимая. К 325-летию воссоединения Украины с Россией. — «Моряк», 1978, № 51.

Раковский М. Чувство семьи единой. — «Знамя коммунизма», 1978, 17 декабря.

Симоненко Р. Исторические корни братства русского и украинского народов и несостоительность его фальсификаторов. — «Под знаменем ленинизма», 1978, № 22.

Шевченко Ф. П. Участие представителей различных народностей в освободительной борьбе 1648—1654 гг. на Украине. — «Украинский исторический журнал», 1978, № 11.

Зубков С. В братском единении. — «Радуга», 1978, № 11, та інші.

А. ГАЛЕНКОВА.

Нова славна сторінка

Року 1954 широкі кола радианської та зарубіжної громадськості дізналися, що Іван Федоров, «друкар книг до того небачених», у 1574 р. у Львові надрукував не тільки «Апостол», а і «Буквар». Тепер ця важлива пам'ятка східнослов'янського друкарства на Україні була вже двічі перевидана: у 1964 р. під назвою «Граматика Івана Федорова», а в 1975 — під назвою «Буквар Івана Федорова». Радянські мово-знавці вже досить докладно характеризували «Буквар Івана Федорова» та його роль у розвитку освіти на Україні і зміцненні зв'язків із російським народом. Та ось 14 січня ц. р. кореспондент газети «Ізвестия» В. Вукович у замітці «Волинские Афины», якими він називає місто Острог, розповідає таке. В історії м. Острог важливою подією був початок у ньому книгодрукування. Для цієї справи князь Острозький запросив 13

А. МОСКАЛЕНКО,
доцент.

● СЕСІЯ ● СЕСІЯ ● СЕСІЯ ● СЕСІЯ ● СЕСІЯ ● СЕСІЯ

Тихо! Йде іспит!

Біля корпусу, де складають екзамен з неорганічної хімії першокурсники хімічного факультету, стоять дівчата, які вже склали. На обличчях — радість, жваво йде обговорення. Перші враження від екзамену в університеті з тієї спеціальності, яку обрано головною в житті. «П'ятірками» можуть похвалитися Алла Єгорова і Володимир Чоповський, Ольга Безродна і Наталка Сок.

А біля дверей екзаменаторської аудиторії — ті, хто має зараз заходити. За мовчазним виразом облич відно, що хвилюються, переживають: якби вже швидше зайти та витягнути цільного білета. І справді, коли прочитаеш питання білета, тоді й хвилювання зникає, думаєш про відповідь викладачу.

Ось Світлана Мельник тільки-но стояла біля дверей і хвилювалася, а тепер, взявши білет, сіла за стіл, зосередилася, забула про все, авторучка її забігала по листку паперу. В цей час екзаменатор доцент О. І. Присяжнюк уважно слухає відповідь Ірини Соломащенко. Вона дуже добре впоралася із двома питаннями, але от зачачу не дірішала. Тому — «четвірка».

— Ви задоволені оцінкою?

— Ні, — каже Іра.

Вона дійсно засмутилась.

— Нічого, Іро, — заспокоює дівчину асистент в білому халаті Галина Петровна Сохраненко. — Готовтесь добре до наступного екзамену. Будеш старанно — вийде й «п'ятірка».

Іра розуміє свій недоробок і це добре, бо, значить, добреться в майбутньому кращими знань.

Світлана Мельник іде відповісти, а до аудиторії впевнено заходить висока симпатична дівчина. Посміхається, нібі її зовсім не страшно. Та ось прочитала питання білета і настрій змінився. Сідає. Готовтесь. Поки асистент складає в конверт вже використані білети, можна пошукати запитати подружку, що таке спрямованість іонного зв'язку.

— Тихіше, дівчата! — постукує олівецем об стіл Галина Петровна Сохраненко, хоча в аудиторії й так тихо. Спокійно й негучно розмовляє зі студентом екзаменатор, і навіть чути, як за дверима той, хто тільки склав,

завята щось пояснюю тому, хто має заходити. Таня Неізвестних (це вона заходила посміхаючись) сидить і кусає то кулькову ручку, то свого вказівного пальця. Асистент вже зрозуміла, що дівчина не знає другого питання і тому буде відповідати слабенько. Однак Таня відповідає хоч і стримано, зате впевнено.

— Вам належить дати додаткове питання, — говорить Олексій Іванович Присяжнюк. Таня і на цього відповідає добре. Екзаменатор виводить в ІІ заліковці оцінку.

— Скільки? — поглядом запитує Людя Колісник, яка ще тільки готується до відповіді. І Таня, посміхаючись, показує чотири пальці.

Екзаменатор просить вибачення і виходить перекрити. Я теж виришив запалити цигарку.

— Скажіть, Олексію Івановичу, які ваші враження від цогорічних хіміків-першокурсників?



Враження хороши, — говорить викладач, — хоча можна б складати іспит і краще. Дехто через хвилювання забуває матеріал і втрачає дорогоцінний бал. Знання першокурсника визначити неважко: одні два запитання «в глибинку» і стає ясно, якою оцінкою він заслуговує. Тим більше, що майже повне уявлення про «початкових студентів» дали результати атестацій...

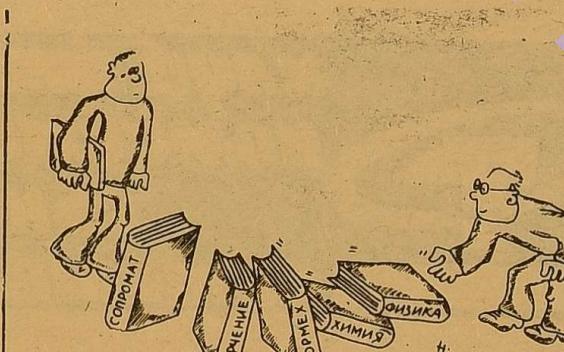
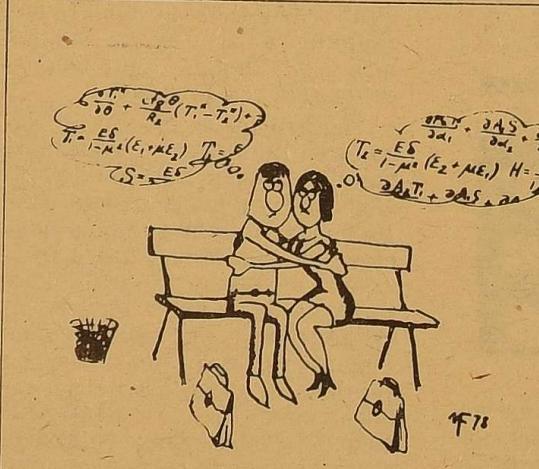
Тут же, в коридорі, на ко-гос чекає морячок.

— Вона ще тільки зайшла, — кажуть дівчата. — Будеш чекати?

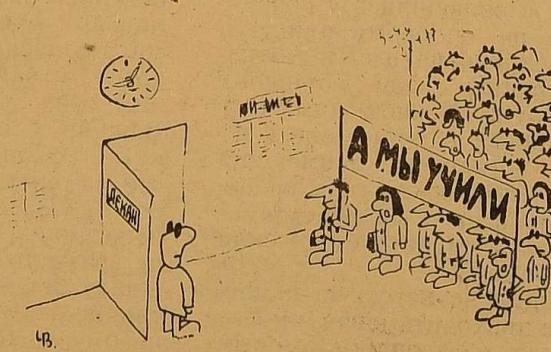
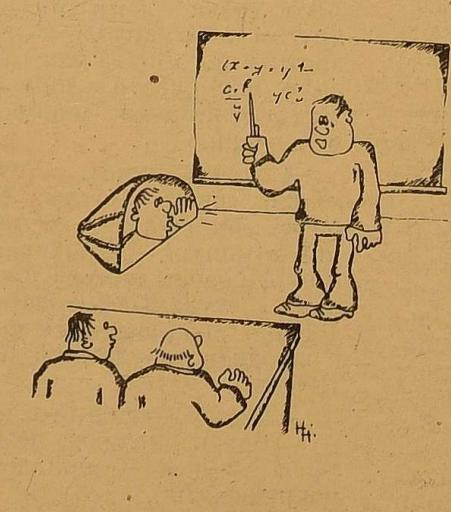
Хлопець ствердно закивав головою:

— Аякже. Екзамен тривав.

С. КОМАР.



без сів...



Пісня ... на екзамені

ЛІРИЧНИЙ РЕПОРТАЖ З ІСПИТУ

ОДНОГО ЦІКАВОГО

Відчинів двері і здивувався. Готовий був до того, що застану в аудиторії тишу і ледь чутні голоси екзаменатора і студента... А тут — ніби за кулісами театру: декламують вірші, співають народні пісні, думи, розказують вірші та казки, переповідають легенди і пояснюють народні обряди та звичаї. Іде іспит з української усної народної творчості на філологічному факультеті.

А ще півгодини тому всі студенти гомонили в коридорі. І лише після того, як доцент В. В. Шапоренко, який читає першокурсникам цей цікавий і незвичайний предмет, розіклав на своєму столі екзаменаційні білети і розпочався іспит, до аудиторії увійшли перші «смільчаки». Доки вони готуються, вийде в коридор. Групами, по три-чотири, розбрелися студенти по сусідніх аудиторіях, по кутках вестибюлю.

— Валю, а ти знаєш «Думу про повстання проти польських панів»? — лунає запитання однієї подруги до іншої.

— Ця дума про єднання українського і російського народів. Ось візьми, почитай, — дає подругі книжку Валі.

— Тільки швидше!

— Ні пуху, ні пера! — весело підбадьорюють Володю Канака, який рішуче попрямував до столу екзаменатора.

— Білет номер тринацять, — промовив. І додав:

— В школі не раз тягнув саме такий білет...

Втамувавши ледь помітне зовні хвилювання, без зупинок, чітко вимовляючи кожне слово, почав розповідати.

За кілька хвилин викладач зупиняє Володю:

— Досить, досить. За вами ще особистий номер. Що ми послухаємо?

— Українська народна пісня «Ой чий то кінь стоїть?».

І полинула пісня...

Ще одна відмінна оцінка.

Поступово в коридорі меншає студентів. А вже коли всі студенти склали іспит, розмовляю з викладачем.

— Я задоволений першокурсниками, — каже В. В. Шапоренко. — Добре опрацювали методологічну літературу, всі активно відвідували практичні заняття, багато студентів працювали у клубі «Слово і зброя». А тому й результати іспиту радують не лише студентів, а й мене: десять відмінних оцінок, сім — добріх і лише кілька задовільних.

В. В. Шапоренко розповів, що протягом семестру зі студентами проведено семінарські заняття на такі теми, як «Книги Л. І. Брежнєва і народна мудрість», «Тема відзначення України з Ресією в народних думах і історичних піснях» та інші.

У першокурсників українського відділення філфаку позаду — перший іспит. Попереду в цій сесії — ще три. Попереду — ще дев'ять сесістрів, попереду — вісім сесій. І хочеться, щоб вони були такими ж, як початок оціні, першої.

Б. КОВАЛЕНКО,
студент IV курсу
філологічного факультету.

«За наукові кадри»

НА ДОПОМОГУ КУРАТОРУ

СРСР В 1979 РОЦІ

За матеріалами листопадового (1978 року) Пленуму ЦК КПРС і десятої сесії Верховної Ради СРСР



НА СКІЛЬКИ БАГАТИС НАША ВІТЧИЗНА?

НА 18 МІЛІЯРДІВ КАРБОВАНЦІВ збільшиться в четвертому році п'ятирічки національний доход країни. Лише цей приріст значно перевищить національний доход таких розвинутих в промисловому відношенні капіталістичних країн, як Данія чи Швейцарія, більше, ніж удвічі прибуток Норвегії.

Від чого залежить приріст

національного доходу країни? В першу чергу від підвищення продуктивності праці. В четвертому році п'ятирічки вона збільшиться на 4,7 процента. Тільки один процент підвищення продуктивності дає збільшення промислової продукції більше, ніж на 5 мільярдів карбованців.

Важливо умовою зростання національного доходу є знижен-

ня матеріальної продукції. Кожен процент зниження матеріальних витрат на випуск продукції рівноважний додатковому зростанню національного доходу майже на 6 мільярдів карбованців.

І ще один важливий резерв: підвищення ефективності використання виробничих фондів. Основні фонди — головна час-

Музей дружби літератур

До Одеси на цю адресу прибувають листи, посилки з різних кінців країни: з РРФСР і інших республік, з-за кордону. Усе це адресується Одеському державному літературному музею, і хоча в путівниках музей не значиться — однак він уже існує, діє, розгорнув велику роботу.

Паралельно з підготовкою експозицій, з пошуком експонатів в клубах міста читаються лекції, проводяться виставки, екскурсії по літературних місцях Одеси. Вивіска, яка нещодавно з'явилася на фасаді будинку по вулиці Ласточкина, 2, пригортає увагу одесітів і численних туристів, котрим відомо про багаті традиції і літературну славу Одеси.

Широко відомо, наприклад, що О. С. Пушкін створив в Одесі ряд глав оезмертного «Євгения Онегіна» і інші яскраві твори; що М. Горький працював в Одеському порту, на «одеському матеріалі» написав «Челкаша»; що О. Купрін разом з уславленим авіатором С. Уточкіним піднімався в небо Одеси; що В. Маяковський тут розпочав свою поему «Облако в штанах», що Одеса надихнула його на створення чудесних творів «Разговор на Одесском рейде», «Товарищу Нетте — пароходу-человеку»...

Ці факти стали хрестоматійними. А скільки ще неві-

домого, невивченого, незнайденого про «південні» періоди творчості цих і ще приблизно чотирьохсот російських, українських та зарубіжних письменників, які в різний час — з кінця XVIII до 70-х років ХХ століття жили в Одесі і на півдні України, створили тут немало видатних творів.

Про широту і діапазон музею може свідчити той факт, що таким письменникам, як О. Пушкін, А. Міцкевич, В. Белінський, М. Гоголь, О. Купрін, І. Бунін, М. Горький, В. Маяковський, Л. Українка, І. Франко, М. Коцюбинський, О. Довженко, творчість котрих тісно пов'язана з Одесою і півднем України, відводяться окремі зали.

Особливо багата Одеса на літературні імена в радянський період. Тут народилися, працювали, брали активну участь в літературно-громадському житті, в творчих об'єднаннях і журналах десятки талановитих російських і українських письменників — К. Паустовський, В. Катаев, Е. Вагрицький, І. Ільф та Є. Петров, Л. Нікулін, В. Інбер, М. Светлов, О. Корнійчук, І. Микитенко, Ю. Смолич, В. Сосюра, С. Олійник...

З вогневих рубежів обложенії Одеси, з переднього краю посыпали свої статті і нариси в 1941 році К. Симонов, Л. Соболев і інші.

В Одесі в різний час жили

і працювали А. Міцкевич, Христо Ботев, І. Вазов, а пізніше побували Анрі Барбюс, Ж. Сіменон, У. Сароян і багато інших. Цей музей, по суті, буде відображати давно закладену в Одесі і на півдні України дружбу літератур.

... Вулиця Ласточкина, 2. Багато важливих подій в громадсько-культурному житті міста пов'язано з цим будинком. Історія його побудови і архітектурні особливості застуговують того, щоб про це розповісти окремо. Побудований будинок за проектом відомого в той час в Росії талановитого архітектора Людвіга Карловича Оттона, цікавого ще тим, що є нащадком описаного О. С. Пушкіним в «Евгении Онегіне» одеського ресторатора Оттона. З цим будинком, як уже мовилося, пов'язано багато важливих подій в культурному житті Одеси і півдня Росії. Тут на рубежі XIX і ХХ століття знаходилося літературно-артистичне товариство, де читали свої твори І. Бунін і О. Купрін, тут лунали голоси М. Кропивницького і М. Заньковецької.

Незабаром музей відчинить двері і скаже одеситам та гостям міста-героя: «Ласкати просимо!».

А поки що... А поки що відчинені двері дирекції і

ших службових приміщень, сюди приходять щодня люди, які люблять своє місто, які прагнуть щось зробити для нового музею, дарують цінні експонати, дорогі реліквії...

Іх уже кілька тисяч: унікальне видання Пушкіна, неопублікований портрет Маяковського роботи художника В. Буковецького, портрет прототипу геройні поеми «Облако в штанах» Марії Денисової, настільний годинник Буніна, особистий фонд поета В. Долинова, одного із засновників товариства «Зелена лампа» в 1918 році, рідкісні літературні медалі і ін.

Широко відгукулися на звернення музею багато письменників Москви, Києва і інших міст. Стало надходити до Одеського літературного музею експонати з Ленінграда. Зв'язки міста на Неві з Одесою традиційні і мають майже двохвікову історію.

Надходження експонатів до музею триває. Необхідно все це вивчити і представити, як ще одну ілюстрацію дружби і взаємозагаражання братніх культур народів СРСР. Письменники, художники, працівники музеїв УРСР та РРФСР допомагають у створенні музею дружби літератур, що раз підтверджуючи тісні взаємозв'язки російської і української братніх культур в часі святкування знаменної події — 325-річчя возз'єднання України з Росією.

А. ГАЙВОРОН.

КАФЕДРА ФІЗВІХОВАННЯ, ПРОФКОМ, ПРАВЛІННЯ СПОРТКЛУБУ ТА КОМІТЕТ КОМСОМОЛУ УНІВЕРСИТЕТУ ЗАПРОВАДИЛИ «КНИГУ ПОШАНИ ОЛІМПІАДИ-80» ДЛЯ СТУДЕНТІВ І ВІКЛАДАЧІВ, ЯКІ ДОСЯГНУТЬ ЗНАЧНИХ УСПІХІВ У СПОРТИ

Положення про «Олімпійську книгу пошани»

До «Олімпійської книги пошани» заносяться прізвища студентів, вікладачів і співробітників університету, які успішно поєднують навчання чи роботу з заняттями спортом і показали високі спортивні результати.

Піклування про занесення до «Олімпійської книги пошани» приймають кафедра фізвіховання, правління спорту, профком та комітет комсомолу.

Піклування розглядається ректором університету, який видає наказ про занесення прізвища студента, вікладача чи співробітника до «Олімпійської книги пошани».

До неї будуть заноситися прізвища студентів, вікладачів та співробітників університету, які покажуть в 1979—1980 рр. такі результати:

1. Виконають нормативи майстра спорту СРСР міжнародного класу.

2. Особисто чи в складі збірних команд завоюють звання чемпіона чи рекордсмена України, Радянського Союзу, Європи і світу.

3. Виконають нормативи і отримають звання майстра спорту СРСР.

4. Завоюють призові місця особисто чи в складі команд на VII Спартакіаді народів СРСР.

5. Будуть включені до складу збірних команд України чи Радянського Союзу.

6. Завоюють звання чемпіонів Одеської області чи міста Одеси.

7. Завоюють звання чемпіонів у змаганнях програми спартакіади вузів МВССО УРСР.

До «Олімпійської книги пошани» заносяться також прізвища вікладачів, які підготують спортсменів високого класу.

Кафедра фізвіховання, Правління спорту, Профком, Комітет комсомолу.

скінчилася війна, ми побралися. Вступили до університету. Вчилися. Виховували дітей (їх у нас п'ятеро), а по закінченні університету тридцять два роки вчителювали у сільській школі. Тепер ось на пенсії. І жодного разу за весь час подружнього життя у нас не було й гадки про якісь розлади, непорозуміння, сварки. Головним у всьому був розум, турбота одне про одного, про своїх дітей. І діти, за нашим прикладом, прагнуть ось так же щасливо будувати своє подружнє життя.

На закінчення хочеться побажати усім героям «Тупика» якомога швидше з нього вийти і знайти своє єдине щастя.

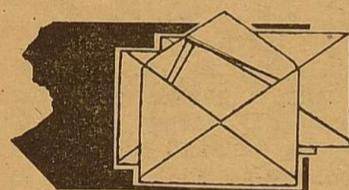
Вибачте, але із зрозумілих причин свого прізвища не вказуємо.

І. М., М. Я., пенсіонери.
Арцизький район.

В. о. редактора В. БЕХТЕР.

РЕЗОНАНС ЧИТАЦЬКА ПОШТА РЕЗОНАНС ЧИТАЦЬКА ПОШТА РЕЗОНАНС ЧИТАЦЬКА ПОШТА РЕЗОНАНС

ЧИ є ВИХІД З ТУПИКА?



КОЛІ ДУМАСЬ ПРО ІНШИХ

Шановна редакція! Тільки прочитала «Тупик» і захотілось написати свою думку з цього приводу.

Чогось вразила не тільки прочитана історія, але й сама і назва «Тупик», бо який би там тупик не був, а людина завжди сильніша і спроможна вийти з будь-якого тупика, якщо вона справжня людина, якщо думає не тільки про себе, а й про інших і якщо пам'ятає про найелементарніші людські обов'язки.

Чому схвилювалася мене ця історія? Тому, що сама вийшла з такого тупика і читала все це ніби про себе. Я теж студентка і подібна історія була зі мною. Я була в ролі Ольги, праправа, в «моїх Валі і Юрія» дитини не було. Тому мені найбільше хотілось звернутися до Олі.

Як би ти не любила свого Юрія, пам'ятай: у нього сім'я. Невже ти, доросла людина, добре все це усвідомлюючи, зможеш, одружившися з ним, стати щасливовою? Мені не хочеться вірити в те, що в свої двадцять чотири роки ти віддаєш перевагу емоціям, а не здоровому глузду. Чи гарантована ти від того, що він через деякий час, а може, саме після того, як ти нарости

диш йому дитину, не повернеться до першої сім'ї, в чому не зійшовися з тобою? Ти ж поглян, Ольо, кого любиш. Егоїст! Він же не любить по-справжньому тебе, ні своєї дружини. Найбільше любить він себе. Він же говорить про вас обох, як про речі, та ще й в минулому часі: «подобались». «Рубати з плеча», Юрію, не потрібно, але скажати правду одній з них треба і за правду не осудять тебе ні Валя, ні Ольга. Але, видно, ти боягуз. В цьому трикутнику ти найголовніший, бо вибр — за тобою і від тебе залежить, кого зробити щасливим. Але хіба може ощасливити когось така роздвоєна особа, як ти? Ти говориш, що відчуваєш себе сковано з дружиною, бо не має у вас «спільній розмови». Ще б пак! Де ж вона у вас візьметься, коли ти бачися з дружиною раз на місяць. Та ї та, я впевнена, приїжджаєши за харчами, а не за спілкуванням. Це просто мішанство з твого боку. Така логіка не повинна бути властива людині з вищою освітою, з сучасними принципами моралі. А те, що ви

Г. П., студентка.

«ЯК МУЖЧИНА МУЖЧИНІ...»

Шановна редакція!

Не дивуйтесь, коли отримаєте цього листа, ми з дружиною свого часу (давно це було) закінчили Одеський університет, працювали вчителями, нині на пенсії. Та з рідним університетом не по-

риваємо зв'язків. Вчиться там наша найменша донька, і вона, наше прохання, щотижня надсилає нам вашу (і нашу теж) газету. І ось в одному з останніх номерів ви опублікували матеріал на темі моралі «Тупик», який, власне, і примусив нас взяти тиши за перо.

Навіть не знаємо, з чого почати, але відчуваємо, що цей лист, можливо, стане одним з тих, які допоможуть героям цієї сумної історії вийти з тупика.

Перш за все мені хочеться сказати кілька слів Юрієві С., як мужчина мужчині. В часі нашої довоєнної і воєнної юності слова «мужська честь» і «мужська гордість» виключали випадки ось такого поводження з представницями прекрасної статті. Адже, перебуваючи в такому трикутнику, ти, навіть, можливо, не підозрюючи, пере-кresлюєш і щастя своєї дружини, і щастя Ольги. Я вже не кажу за твого сина Андрійка. То ж моя тобі порада: схаменися, зупинися, поглянь на ситуацію, яка склалася, «твerezими» очима, очима здорового глузду, і зроби висновок. Який висновок — то хай тобі підкаже власна совість.

Можливо, ти незручно ось тут наводити приклад з нашого власного життя, але все ж скажемо дещо про цього.

Коли розпочалася війна, мені було 18 років. Пішов я на фронт у перші ж дні. А дома залишилася Марія, моя наречена. У мене були тяжкі фронтові дороги, у Марії — робота на евакуйованому заводі на Уралі. А ще були листи — ніжні і світлі. Вони допомагали нам долати дні і ночі розлуки. Коли

Одеса, вул. Радянської Армії, 24, кім. № 9.

ЗАХОДЬТЕ:
ДЗВОНІТЬ:

«За наукові кадри», орган парткома, ректората, профкома і комітета комсомола Одесского государственного университета им. И. И. Мечникова. (На украинском языке).

270000, Одеса-центр, вул. П. Великого, 2, держуніверситет, редакція газети «За наукові кадри».

телефони: міський 23-84-13, внутрішній 841 (з міста 206-841).

Друк. вид. «Чорноморська комуна», Одеського обкому Компартії України. вул. Пушкінська, 32, Тираж 1000 прим. Обсяг 0,5 аркуша формату газети «Правда». Зам. № 443.