





## ЖИТТЯ СПІЛКИ

В попередніх номерах наша газета друкувала матеріали про хід звітно-виборних зборів в комсомольських організаціях факультетів. На засіданні комітету комсомолу університету, яке відбулося 1 листопада ц. р., затверджено секретарів факультетських бюро ЛКСМУ.

Комсомольські організації очолили: на біологічному факультеті — В. Іваніца, геолого-географічному — В. Дадікіна, історичному — Б. Бачур, механіко-математичному — С. Скородод, фізичному — В. Красницький, філологічному — Л. Дрепіна, юридичному — П. Музиченко, хімічному — О. Писарєва, факультеті романо-германської філології — М. Буняк.

### СТУДЕНТ — ВІЛЬНИЙ ЧАС — ?

Як провести вільний час? Чи ставили ви коли-небудь собі таке питання?.. Мабуть, що не раз. Бо давно відома така проста істина: гарний відпочинок — то творчий трудовий успіх. Від того, як він організований, залежить і ваш настрій, і ваші, врешті-решт, здобутки.

В п'ятому гуртожитку здебільшого живуть філологи. Ось і відповіді на спільні запитання:

— Ваші враження від відпочинку?

Частина студентів відбулась трафаретною відповідлю:

— Так собі.

Частина зняківала відмовувалась.

— Ваші пропозиції?

Організувати літературні вечори, дискусії про нові фільми, книги і т. ін., бесіди на міжнародні теми, танці.

Отже, як бачимо, пропозиції багато. Чи можна їх перетворити в життя? Звичайно!

В минулому році відбувались «Філфаківські п'ятниці». Мені й зараз пригадуються ті вельми цікаві, часом повчальні розмови. Тоді в гості до студентів приходили артисти, лектори. Корисною була зустріч з працівниками «Комсомольської іскри», де кожний виступаючий допомагав (саме так) робити газету кращою. Во то було безпосереднє побачення з читачем...

По коридору тиняється студент. Йому нічого робити, бо ж і відпочити необхідно. Як справедливо каже англійська присказка: «Не можна тільки працювати, потрібно і розважатись...»

Добру справу започаткували щодо танців. Гарно прибрали читальня стала місцем суботнього відпочинку. Зі стін звисало осіннє листя, линула приемна музика. Впевнений, що всі залишаться задоволеними. Це повинно стати доброю традицією.

Є, скажімо, на факультеті літературна студія. Чого не зробити вечір поезії саме в гуртожитку. Запросити на нього не тільки початківців, а й відомих одеських поетів і перетворити ті ж «філфаківські п'ятниці» в своєрідний творчий клуб, засідання якого носять в формі вечорів відпочинку, де б можна було б і послухати пісню, і випити чашку кави.

«Іван киває на Петра». Чи не так виходить і в нас? Ко-жен жде чогось цікавого від іншого. Але ж самому сидіти, склавши руки, ще не робило честі нікому.

Простору для дій є багато. Назустріч ініціативі підуть і студрада, і деканат, і «суворий», як декому здається, комендант гуртожитку. Во проблема відпочинку турбує всіх, навіть тих, на перший погляд, байдужих споглядачів. Останнє слово мають сказати самі студенти і підтвердити його ділом.

В. ПІДДУБНЯК,  
студкор.

### КУТОЧОК КОМСОРГА

### П р о з б о р и

Вищим органом первинної комсомольської організації є збори. Комсомольські збори висловлюють бажання комсомольського колективу і є важливим засобом виховання молоді. На них комсомольці накреслюють практичні шляхи втілення в життя рішень партійних радянських і комсомольських органів, обговорюються питання життя спілки, праці, відпочинку, побуту, поведінки молоді тощо. Через комсомольські збори комсомолець здійснює надані йому статутом ВЛКСМ права: обирає керівні комсомольські органи (в які може бути обраний сам), заслуховує звіти про їх діяльність, висловлює свою думку з різних питань, вносить пропозиції.

В умовах первинної організації широка демократія проявляється перш за все в регулярному проведенні комсомольських зборів, у

виборі актуального порядку денного. Такий порядок підготовки зборів забезпечує розвиток критики і самокритики, є запорукою свідомої дисципліни, єдності дій комсомольців.

Неявка комсомольців на збори без поважних причин розглядається, як серйозне порушення комсомольської дисципліни, по-

рушення статуту ВЛКСМ.

Яка ж періодичність проведення комсомольських зборів?

Статутом ВЛКСМ визначено,

що в первинних організаціях комсомольські збори проводяться не рідше одного разу на місяць.

В комсомольських організаціях, які нараховують понад 300 членів ВЛКСМ, загальні збори збираються в строки, встановлені комітетом комсомолу, але не рідше одного разу на три місяці.

В яких випадках проводяться закриті комсомольські збори?

### ЗНАЙОМТЕСЬ: КОМСОРГ КУРСУ

«Зовнішньо особа нічим не примітна» — подумала я, вперше побачивши цього коренастого повільного хлопця. Єдине, що впало зразу в очі — впевненість в голосі, руках.

Пізніше, коли я познайомилася з Володею більче, зрозуміла, що ця впевненість від того, що він дорослий, не стільки зовнішньо, скільки внутрішньо — зріла людина.

Біографія його вклала рівно в чотири слова: восьмирічна школа, медуциліце, армія і, нарешті, університет. А в них — цікаве, таке, що заслуговує на увагу, людське життя.

— Звичайно, школа, сім'я важили для мене дуже багато, але як говориться в побутовому серед демобілізованих прослів'ї: «кармія мій головний університет», — говорить він. — Там вперше стикнувся з життям, там зрозумів основу людських взаємин, вперше чітко усвідомив такі поняття, як

«обов'язок», «честь», «мужність», «дружба», і, напевне, саме там визначив свій шлях в житті.

Служити доводилось в дуже важких умовах. Був задоволений: знає, що робити важливу і потрібну справу. Іого хвалили: «Вміє працювати з людьми». І сам відчував — виходить. А все-таки першою спеціальністю (колись думав, що єдиною) була медицина. Виявилось, що я не її «син», говорить Володя.

Мені подобається працювати з людьми, пізнавати їх характери, їх життя, вчити і самому вчитися у них; відчуваю, що твоя робота відповідає і необхідна.

Зраза Володя вчитися вже на другому курсі історичного факультету. Скоріше, але впевнено, з якимось внутрішнім достоїнством тримається він на факультеті. Два роки підряд обирає його комсоргом курсу; партійна організація факультету прийняла В. П. Плавича в члени

КПРС, в заліковій — тільки відмінні оцінки.

Чесність, що заслуговує на повагу, серйозність і відповідальність при виконанні партійних доручень, висока партійна дисципліна — так відгукуються про Володимира старші товариши-комуністи.

І так у Володі у всьому: в навчанні, громадській роботі, в дружбі.

Мені не вистачає знань, думав він, коли подавав заяву до університету, і я повинен їх одержати. Це була чергова ціль, а мети, поставлені перед собою, він звик досягати. Вчився жадібно, до фанатизму, не заради оцінок (адже є і такі студенти) — заради знань. Це необхідно, щоб стати істориком — переконаний Володя.

М. ШЕПЕЛЯВА,  
студентка четвертого курсу  
історичного факультету.

### ШЛЯХ ДО ЗНАНЬ

Факт наявний: студенти молодших курсів майже не беруть участі в роботі студентського наукового товариства. 5—10 осіб з 300 на філологічному факультеті беруть участь в НСТ. Це, звичайно, примушує замислитися. Але філолог не виняток — хвороба ця загальноуніверситетська і те, що я наводжу приклад філологів (просто я знаю їх крає, бо сам філолог), зовсім не значить, що на інших факультетах справи кращі. Ось мені і хочеться поділитись деякими міркуваннями з цього приводу.

Коли першого вересня я дивився на своїх нових «колег», які зі всіх сил старалися бути серйозними — як не як студенти! — мені пригадався той незабутній рік, коли я був на їх місці. Перші пари і семінари, перші залишки і екзамени — все це студентське життя, воно швидко летіло.

Проходили місяці, проносились тижні, дні. Зраза я на третьому курсі і, що гріха таїти, серце не так сильно калатає у мене в грудях, коли я йду на іспит, і голова не крутиться від великої кількості подій і заходів, які пропонує студентське життя. Все відносно упорядкувалось, знайшо своє місце в хаосі занятій, залишків, іспитів. Навчився правильно розділяти час, знаходить в масі цікавого матеріалу найпотрібніше, планувати навчання.

Тепер, оглядаючись назад, розумієш, що використав далеко не всі можливості, надані для самоусвоєння, часто ловив руками повітря там, де тепер, за моїми розрахунками, повинно було бути перо жар-птиці.

Чого ж не вистачало? Треба було поєднувати навчання і відпочинок, лекції і читання так, щоб з маси фактів, ідей, суджень та багато іншого поступово народжувався образ тієї справи, якою будеш займатися в подальшому. Теорія літератури чи критики, структурна лінгвістика, морська

геологія чи філософія — важливо з самого початку правильно обрати предмет. І, зробивши вибір, все підпорядкувати тому, щоб світ сприймався через призму твоїх пошукув в тому чи іншому напрямку. Треба шукати своє місце в науці, своє місце в житті. І починати шукати з першого дня, з першої лекції. В цьому запорука появи висококваліфікованого спеціаліста, молодого вчених.

Адже вперше пошуки приводять до найголовнішого в житті — діла, якому готовий присвятити всього себе.

І в цих пошуках особливу роль повинно відіграти наукове студентське товариство. Наукові гуртки в нас ще не досить активно проводять агітацію. Не рекламиують своєї роботи. А це коне потребно. Потрібно для того ж таки першокурсника. Очевидно, доцільним було б проводити зустрічі Ради НСТ і членів окремих гуртків зі студентами молодих курсів. Талановитих людей треба шукати і зауважити їх до роботи в гуртках. В цьому повинні важливу роль відіграти викладачі.

Звичайно, зв'язок повинен бути і оберненим. Ніхто не вирішил за студента, чим йому цікавіше буде займатися. Ніхто не примусить працювати людину байдужу. Але коли людина «бажаюча» не діде до гуртка, то в цьому провинна Рада НСТ. Такої втрати не повинно бути.

Першокурсникам треба, звичайно, самим шукати, а гурток може допомогти в їх пошуку. Тоді не буде «вимучених» дипломних і курсових, вищою буде успішність, адже наукова робота одна з найголовніших причин успішного навчання.

О. ТОЛСТИХ,  
студент III курсу  
філологічного факультету.

умова того, щоб кожні з них були значкою подію в житті комсомольців, залишали слід в свідомості, підіймали на нову східницу в розумінні конкретних завдань.

В рекомендації секції XVI з'їзду комсомолу підкреслюється, що «особливу увагу слід звернути на зміст і результативність зборів, робити все для того, щоб здійснення рішень зборів впливало на покращення роботи організації».

Обговоренню кожного питання на зборах повинно передувати глибоке і всебічне його вивчення, критичний аналіз істотних недоліків, прийняття конкретних заходів по покращенню комсомольської роботи.

Комсомольському активісту через стінну пресу, бойові листівки, виставки і стенді, необхідно застергти широку гласність питань і документів, які розглядаються на комсомольських зборах, своєчасно сповіщати молодь про місце і час їх проведення.

### ЗАСІДАЄ КСП

По четвергах в аудиторії № 52 головного корпусу близько семи годин вечора можна побачити групу молодих людей. На перший погляд мало що їх об'єднує: студенти з різних факультетів, різni за віком. Однак, у них є одна риса, що примушує їх щотижневі збиратися разом, сперечатися, доводити, заперечувати, — це небажання бути осторонь від проблем, які хвилюють все сучасне людство. Серед них немає людей байдужих. Щочетверга в кабінеті мистецтвознавства йдуть гарячі сперечання, стикаються думки. А потім з'являється оголошення: «





# ПРАЦЕЛЮБИ

## ВЕТЕРАН

В кабінеті секретаря парткому інструментального заводу «Червоний технік» неквапливо розмовляючи з кадровим робітником підприємства Георгієм Борисовичем Вілінським.

— Так, не зірвняти сьогоднішній «Червоний технік» з тим заводом, який я побачив у сорок п'ятому, — почав свою розповідь Г. Вілінський.

— Заводу не було — лише заставлене камінням подвір'я та наполовину зруйноване приміщення механічного цеху...

Але завод починав жити в думках людей, які прийшли на його відбудову. В ті тяжкі роки не одну сотню кілометрів пройшла автомашина Георгія Борисовича по дорогах республіки — заводу потрібні були будматеріали; не один день і не одну ніч провів за кермом своєї «полуторки» колишній фронтовик, доставляючи сировину, щойно пущеному в дію заводу.

Сивоголовий, з засмаглим обличчям, він більше говорить про свій завод, уникаючи питань, які стосуються власне його. Георгій Борисович пригадує, як його товариші-зводчани майже «по шматках» зліпили заводську лісопилку, зруйновану в часі війни. А от, якось припинилася подача електричного струму. Верстати зупинились. Виходу, здавалось, не було. Тоді вирішили руками крутити механізми токарних верстатів — і завод продовживав працювати.

В п'ятдесят п'ятому Г. Вілінського (тоді вже він працював слюсарем-ремонтником) за багаторічну сумлінну працю уряд нагородив орденом «Знак Пашані». На пенсію його проводили два роки тому. Однак, не минуло і тижня, як Георгія Борисовича знову побачили в цехах ремонтної дільниці.

— Не такий вже я й старий, щоб відсиджуватися дома: заводу буду потрібний...

Дійсно, спеціальність слюсаря-ремонтника потрібна. Без неї завод не може обйтися. Ось, скажімо, зломався верстат — і виробництво деталей припинилось. В такій ситуації широке поле ді-

Ці коротенькі зарисовки — результат зустрічей автора, студента п'ятого курсу філологічного факультету, з цікавими людьми невеличкому місті на Південному Бузі — Вознесенську. Тут і кадровий робітник інструментального заводу білорус Г. Вілінський, слюсари — росіянин П. Литвинов і українець І. Хомченко, і в'язальниці м'ясокомбінату — украйна Л. Слухай та молдаванка Н. Гойман.

Всі вони різні за віком, різної вдачі та всіх їх об'єднує одне — робітнича честь. Вони скромні, працьовиті люди.

## ХТО ВАШ УЧЕНЬ?

Відтоді минуло шість років. Після демобілізації Петро Литвинов пришов працювати на «Червоний технік». Зарахували його в бригаду слюсарів-інструментальників. Навчачися спеціальності почав під керівництвом бригадира Івана Тихоновича Хомченка.

Петро пильно стежив за роботою старшого товариша, який з шматів зализа штампував різні інструменти. І здавалося б, діло вчителя і учня просте. Першому належить робити і показувати, другому — дивитися та з дозволу свого шефа самостійно працювати. Та за цими «показа́й» і «дивися» — майстерність і бажання вчителя виховати робітника, передати йому свій досвід і старанність, прагнення учня робити так, як досвідчений товариш.

З Литвиновим Тихоновичем (так проміж собою хлопці називають бригадира) працювати буде легко і приемно. Інший учень

ніби й уважний та думками не біля верстата. То ж і видно, що його не цікавлять усі премудрості слюсарної справи. З такого не вийде справжнього робітника. А цей запитувач, якщо щось не зрозуміло, і все норовить скоріше до самостійної праці...

Не помилився в Петрові комуніст І. Т. Хомченко. Зараз Петра Литвинова знають на «Червоному техніку» як передового виробничика. Не забувають нагадати, що це вихованець бригадира слюсарів-інструментальників Хомченка.

Вчитель і учень. Обидва мають високі для своєї спеціальності розряди: Іван Тихонович — шоштій, Петро — четвертий. Про Хомченка і Литвинова на заводі говорять з гордістю: ось вже котрий рік вони мають власне клеймо, здають продукцію без перевірки відділу технічного контролю.

У Петра швидко виробився справжній робітничий характер. Його пікалило громадське життя бригади, заводу. Чесь заводського колективу — його часть. І в цьому немала заслуга І. Т. Хомченка. Тут, на заводі, Петро Литвинов став комуністом. А рекомендував молодого робітника до лав Ленінської партії його бригадир.

...Пригадую розповідь Петра Литвинова про свого вчителя. Так, саме вчителем і вихователем став для нього ветеран підприємства Хомченко. Зернина працелюбства закладена в душу молодого робітника, прослая багатим врожаем трудових успіхів, бо й що говорити — справжній вчитель живе в своєму учніві, його справах. Приклад цьому: Петро Литвинов і його бригадир Іван Тихонович Хоменко.

## ТОВАРИШ ДЕПУТАТ

Любов Слухай добре пам'ятає той день, коли вона, випускниця Одеської школи фабрично-заводського навчання за направленням приїхала до Вознесенська. На той час у місті почав працювати м'ясокомбінат — один з найбільших на Україні.

— Підприємство наше нове, — розповідали недавнім учням школи ФЗН в управлінні комбінату, — та значення його велике. Тому ми покладаємо на вас велику надію...

Отак і почала вона працювати в ковбасному цеху в'язальницю. Дівчата в бригаді підібралися роботи. З такими працюється, — мов пісня співається: легко, весело. Свої денні норми в'язальниці виконували на 120—130 процентів, а це 4,5—5 тонн ковбасних виробів.

Відправно працювала і Любка Слухай. Згодом їй було присвоєно звання ударника комуністичної праці, вона очолила комсомольсько-молодіжну бригаду в'язальниць.

...Одного разу викликали її до парткому комбінату. Михайло Іванович Єгерев, секретар партійної організації, розпитував Любку про справи комсомольсько-молодіжної. Уважно вислухав дівчину. А потім сказав:

— Ось порадились ми, і думаємо висунути тебе кандидатом у депутати обласної Ради. Впевнений, що довір'я нашого робітничого колективу виправдаєш...

І великі, і маленікі справи турбують депутата Л. Слухай, ніщо не пройде повз її увагу. До всього її є діло.

В бригаді в'язальниць працює і Надія Гойман, депутат районної Ради депутатів трудящих. Прийшовши на м'ясокомбінат від шкільної партії, Надя швидко звикла до колективу. Працювала її залюбки. Ось тоді й проявився словна її характер організатора. Обрали Надю ватажком цеховою комсомольською організацією.

Зараз комсомольська організація ковбасного цеху — одна з кращих на комбінаті. Переходний червоний вимпел комітету комсомолу підприємства — у комсомольців цього цеху. А Валю Кулагіну і Любку Слухай нагороджено Почесними грамотами райкому та обкому ЛКСМУ. Портрет ватажка комсомолії цеху занесено на районну комсомольську Дошку пошани.

В турботах проходять дні Надії Гойман. Її девіз — бути прикладом для своїх комсомольців. Ось зараз серед молодих робітників ковбасного цеху шириться рух за освоєння всіх виробничих операцій. Надя однією з перших досягла цього.

...Працюють в одній бригаді дві дівчини, яким люди виявили довір'я. А воно приходить лише до тих, хто вміє знайти стежку до людського серця.

## В. САВРУЦЬКИЙ.

м. Вознесенськ,  
Миколаївської області.



## ЮНІ КРАЇНИ РАД

Театралізоване свято на Центральному стадіоні Чорноморського морського пароплавства.

Фото О. ЛЕВІТА.

## МИ, ВЧЕНІ, ВВАЖАЄМО

Мене запросили на військове засідання біологічної секції Академії наук УРСР. Вчений секретар Т. А. Гуцакова відкрила засідання, запропонувавши своїм колегам головне питання для обговорення — проблеми використання багатств моря.

Слово надається професору, член-кореспонденту АН УРСР Людмилі Вікторовні Кульбаченко:

— Море несе в собі невищерпні мінеральні ресурси і в цьому розумінні має служити людям.

Професор докладно зупиняється на перспективах добування металів з морської води, зокрема, магнію.

Кандидатові технічних наук Е. В. Саввову не дає спокою випаровування моря. Молодий вчений пропонує використовувати

енергію сонця. Уловлювати пари, конденсувати їх і по трубах передавати одержану воду в спеціальні резервуари. Такими водосховищами в Одесі можуть бути спеціально обладнані катакомби.

Гасне світло. Починається демонстрація фільму. Плантації водоростей на дні океану. Поля оброблені спеціальними тракторами. Механізатори у прозорих скандафрандрах. З дна моря ми одержуємо чудові, багаті вітамінами продукти. Автор сценарію — заступник агронома УРСР Р. Л. Савранська. Сама Раїса Львівна з указкою дає коментар.

Нарешті — варіанти підводних жителів. Захоплююче видовище! Затамувавши подих, всі слухають архітектора О. Л. Петрову. Пропоновані нею споруди відповідають найприскіпливішим вимогам цілочільноти й краси. Записка зазула: «Просямо докладніше розповісти про матеріали, з яких будуватимуться споруди». Ольга Леонідівна уважно гортає сторінки своїх записів.

— Ми, вчені, вважаємо, — розумливо починає вона. І тут злізина дружним сміхом. А Кульбаченко аж зайшлася від сміху,

так що Райка Савранська сникнула її за кіску.

Тут і розкрилася, дорогий чичага, моє маленька містичка. Прошу пробачення, що не одразу ввела тебе в курс справи. Ми присутні на засіданні АФН — академії фантастичних наук в Одеській школі № 50. Заслужений агроном Савранська — всього тільки Раїа, а її подруга — професор Кульбаченко всього міла, весела дівчинка. Еміль Саввов і Ольга Петрова вчаться в десятому класі.

Девіз сьогоднішнього вечора «Хочеш бути властеліном суші — опануй море!» запропонувала викладач хімії, чудовий педагог Є. А. Марголіна. Офіційними опонентами наших юніх героїв були працівники нашого університету, інституту біології південних морів, Чорноморгдропроекту. Вони високо оцінили сміливий політ фантазії своїх підопічних. Фантазії, що часто близько підходить до реальності.

А підготували її провели АФН студенти-хіміки з V курсу СДУ Скрипкін і Топоров. В 50-й школі Валерій Олексійович і Сергій Вікторович проходили педагогічну практику.

К. ЧЕЧКІНА,  
працівник фотолабораторії.  
Фото автора.



«За наукові кадри», орган парткома, ректората, комітета ЛКСМУ і профкома Одесского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета им. И. И. Мечникова, гор. Одесса. Адреса редакції: Одеса, вул. Щепкина, 12. БР 01550.

Зам. 248—1000.

Редактор П. МАРКУШЕВСЬКИЙ.