

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, єДНАЙТЕСЯ!



ЗА

НАУКОВІ  
КАРДИ

## В ПАРТКОМІ ОДУ

На чорговому засіданні парткому розглядалися питання про організацію роботи студентських будагонів та роботу кафедри російської мови по роботі з іноземними студентами та аспірантами.

З першого питання звітував секретар комітету комсомолу В. Матковський. Він проінформував партійний комітет про стан справ з формуванням загонів на будови Тюменської області, Казахстану та нашої області, міста й університету. 775 студентів мають працювати цього літа в студентських будівельних загонах.

У виступах ректора, професора О. В. Богатського, секретаря парткому доцента Л. Х. Калустьяна, декана біофаку професора Ф. С. Замбрібора та інших на-  
голосувалось на тому, що комітет комсомолу мусить з кращих серед студентів спеціалістів-будівельників сформувати загони для Одеської області. Цим саме загонам треба приділити найбільше уваги, бо від них багато в чому залежить те, як просуватимуться роботи на будівельних та ремонтних об'єктах нашого вузу.

В постанові парткому зазначається, що секретарі партбюро та

Орган парткому, ректорату, комітету ЛКСМУ та профкому Одеського ордена Трудового Червоного Прапора державного університету ім. І. І. Мечникова

РІК ВИДАННЯ

XXXVIII

№ 19 (1077)

26 ТРАВНЯ

1972 р.

Ціна 2 коп.

По університету

28 травня—День хіміка

## На передньому краї

28 травня — День хіміка. Наша країна урочисто відзначає цю дату. Напередодні свята наш кореспондент Л. Тепман звернувся до декана хімічного факультету доцента Н. Л. Оленович з проханням розповісти, з чим приходять до свята хіміки університету. Ось що вона розповіла.

Напередодні свята відбулося засідання вченій ради хімічного факультету, на якому ми заслухали питання про хід виконання зобов'язань, взятих на п'ятирічку, в світлі рішення з'їздів партії.

Колектив факультету вважає своїм головним завданням подальше підвищення рівня роботи у всіх галузях своєї діяльності, хоча до свята ми підходимо з непоганими показниками. Вчені нашого факультету працюють над створенням різних учебних посіб-

ників і задачників з спеціальних курсів.

Ряд наших лабораторій поповнились сучасним обладнанням, що допоможе поліпшити якість підготовки спеціалістів. На факультеті успішно продовжують розвиватись традиційні наукові дослідження всіх кафедр.

В квітні відбулася студентська наукова конференція. Від факультету працювало дві підсекції: неорганічної, аналітичної і фізич-

Закінчення на 3-й стор.

## ВИПУСК МЕДСЕСТЕР

Ми з півагою ставимось до тих, хто продовжує нам життя, — до лікарів. І ось, нещодавно, в Одеському будинку офіцерів відбувся черговий випуск медсестер від Товариства Червоного Хреста і Півмісяця. Всі випускниці —

студентки різних факультетів ОДУ. Особливо відзначилися студентки: Ніна Тарасенко-Далматова (юрфак), Юля Малеева (факультет РГФ), Лариса Білецька (філфак) та інші. Всього почесними

грамотами були нагороджені 18 дівчат.

Тепер ви маєте другу професію, дівчата. Ви — медсестри, ви — сестри милосердя. Будьте ж завжди чуйними, співчутливими до болячих інших. Щастя вам!

## Партійне життя

## На порядку dennому — питання виховання

Нещодавно на історичному факультеті з великим піднесенням пройшли відкриті партійні збори, в центрі уваги яких стояло питання про воєнно-патріотичне виховання.

Комунасти і комсомольці з увагою заслухали доповідь полковника у відставці Василя Тимофійовича Любашевського про військово-патріотичну й виховну роботу на факультеті.

У доповіді підкреслювалось, що партія й уряд приділяють велику увагу вихованню молодого покоління, і цей аспект посідає одне з центральних місць у змісті роботи всіх організацій та установ.

В цьому плані на історичному факультеті була проведена

С. БУДЗАР.

## Сьогодні в номері:

РОЗПОВІДАЄ ДЕКАН ХІМІЧНОГО.

ДЕНЬ ВІЗВОЛЕННЯ АФРИКИ.

ПРО ТИХ, ХТО ПОРУЧ.

ЮВІЛЕЙ ПИСЬМЕННИКА.

ТВІЙ МОТОР — СЕРЦЕ.

На урочистому вечорі в Тбіліському університеті, присвяченому перебуванню наших студентів і співробітників в братній Грузії, керівництво делегації ОДУ передало подарунок нашого університету Тбіліському — великий фотогравюра красеня-лайнер «Шота Руставелі».

На фото: подарунок ОДУ вручається секретареві парткому ТДУ Д. К. Джікія.

Фото кореспондента газети «Тбіліський університет» ГІВІ ШЕКІЛАДЗЕ.

## ПОЗДОРОВЛЕННЯ ДРУЗІВ

Останнім часом університет все більше розширює зв'язки з університетами інших соціалістичних країн світу. З кожним роком росте співробітництво і з університетом міста Оломоуця (Польська Народна Республіка). Нещодавно на ім'я ректора нашого університета член-кореспондента наук УРСР, професора О. В. Богатського одержано поздоровлення зі святом Перемоги від ректора університету міста Оломоуця професора Франтішека Газарека.

В цьому говориться:  
Прошу прийняти мое і всіх моїх співробітників поздоровлення з днем 9 Травня, з днем визволення нашої країни Радянською Армією і перемоги над фашизмом. Дружба наших вузів являє собою розвиток дружби, спайної кров'ю, що створила міцну основу наших подальших товарицьких взаємовідносин. Разом з тим бажаю Вам і нам подальшого поглиблення контактів. Вам і всьому Вашому колективу бажаю також великих успіхів в будуванні комуністичного суспільства.



# Меридіан дружби Шляхом національного прогресу

Вчора прогресивне людство відзначало. День визволення Африки. Студент університету, який приїхав до нас навчатися з далекої Нігерії, Сікіру Адегболі Балогун розповідає про успіхи Африки у культурному житті.

Всім нам відомо, що культура — це один з факторів, які відіграють важливу роль в розвитку будь-якої держави. Ось чому колоніалісти докладали всіх зусиль, щоб насадити в Африці свою культуру. Прищеплення нової, сучасної культури справа хороша, але не цього хотіли колоніатори, вони намагались перетворити африканські держави в маріонетки Великобританії, Бельгії, Німеччини, Франції та інших держав. Ось чому ми захищали свої людські права, самостійність, самобутність наших культур.

Насправді, культура наших народів останні століття розвивалася дуже повільно. Сьогодні, коли ми набули незалежності, треба докласти всіх зусиль, щоб забезпечити швидкий розвиток нашої культури, бо нам потрібна незалежність не тільки в галузі політики, але й в галузі культури. Я не хочу сказати цим, що культура наша повинна розвиватися ізольовано. Вона повинна розвиватися в тісному контакті з культурою інших народів, зберігаючи свою самобутність.

В багатьох країнах Африки ще з давніх-давен були відомі вчені. Так, в Давньому Єгипті вперше було дано визначення світу, тут зародилася математика, фізика та інші науки. Багато освічених людей було і в інших країнах. Та з приходом колоніалістів розвиток освіти був спрямований в інший бік. Почну з того, що освіта була зосереджена в руках місіонерів, які силою насаджували свою релігію, свої погляди на культуру, на державу, на взаємовідношення між людьми і між народами. Ці місіонери допускали в свої школи бажаних ім людей і робили з них відданіх слуг.

Освіту можна було одержати різними шляхами, навчаючись на рідній та іноземній мовах, в училищах закладах на батьківщині і за кордоном, та головне полягає

зроблено дуже багато для розвитку освіти — були скасовані приватні школи, всі учбові заклади стали державними, ліквідовано плату за навчання. В Танзанії, наприклад, введено безкоштовне

навчання в середній та початковій школах, до цього йдеся і в інших країнах Африки. Це, безсумнівно, допоможе швидкому розвитку культури в наших країнах, розвитку всієї Африки.

Наявність власних спеціалістів допоможе швидше розвивати економіку, промисловість, сільське господарство, транспорт, проектувати і будувати дороги там, де вони потрібні африканському населенню. В розвитку культури в Африці спостерігаються велики зміни як в окремих країнах, так і на всьому континенті. Розвиток культури веде до розвитку і в галузі як внутрішньої, так і зовнішньої політики. Зміна політичного курсу країни після одержання незалежності веде до всеобщого розвитку цих країн, а розвиток культури, в свою чергу, сприяє формуванню нової політичної самовідданості, а це те, що так необхідно нашим народам.

Не треба забувати, що після одержання незалежності ми можемо вільно розвивати наші країні народні традиції. Африка відома

## КОНФЕРЕНЦІЯ З ПИТАНЬ ПРОФОРІЄНТАЦІЇ

Проблеми профорієнтації дуже актуальні на сучасному етапі розвитку нашого суспільства і системи освіти підростаючого покоління, підготовки його до самостійної діяльності в різних галузях практики.

Організація роботи з профорієнтації вимагає, щоб в цій галузі були об'єднані зусилля спеціалістів різних спеціальностей — психологів, фізіологів, педагогів, медиків, завдання яких грунтуються вивчати ступінь розвитку здібностей, інтересів та інших індивідуальних особливостей людини, і на основі цього рекомендувати певний вид професійної діяльності, що найбільш відповідає особовим особливостям людини.

Важливий аспект профорієнтаційної роботи передбачає аналіз психологічних компонентів різних видів діяльності людини і складання на основі цього аналізу так званих професіограм, без яких відбір кандидатів для заняття цими видами діяльності, а також пропаганда різних видів діяльності не може бути успішною.

Ці і багато інших питань поряд з обговоренням результатів досвіду роботи шкіл в галузі профорієнтації, були предметом обговорення на обласній науково-практичній конференції з питань профорієнтації, яка була організована Одесським обласним відділом народної освіти спільно з кафедрою психології університету.

З доповідю «Психологія та вибір професії» виступив завідувач кафедрою психології професор Д. Г. Елькін, який обґрутував необхідність психологічного вивчення особових особливостей людини, що може забезпечити найкращі умови вибору певної спеціальності.

Доповідач велику увагу приділив питанню організації профконсультації, яка потребує спеціально розробленої психологічної методики. Цією роботою буде займатися бюро профконсультації, створене на громадських засадах при кафедрі психології університету.

Завідувач Одесським обласним А. К. Лозовський зупинився на завданнях, які стоять перед працівниками освіти в галузі профконсультаційної роботи.

Перед присутніми виступили співробітники науково-дослідницького інституту психології УРСР Б. А. Федорин та Л. С. Новікова, вчителі шкіл Одесської області, викладачі університету Л. Н. Васильєва, Т. М. Козіна, аспіранти О. Н. Якубовська та А. К. Смагіна, викладач Педагогічного інституту І. А. Меліхова.

Обговорення питань профорієнтації викликало великий інтерес.

Конференція, що відбулась, була початком творчої співдружності вчених та працівників шкіл, великої роботи в галузі профорієнтації.

Т. КОЗІНА.

## ЧЕРГОВЕ ЗАСІДАННЯ

Про героїчну оборону Одеси почали студенти хімічного та механіко-математичного факультетів на черговому засіданні клубу «Іскра». Учасник оборони Одеси З. Я. Березняк розповів про незабутні події 1941 року, про подвиги радянських людей. Цікавими були й виступи студенток Ковбасюк та Міхеєвої, які прочитали доповіді про історію оборони нашого міста.

Устріті такого роду регулярно проводяться клубом «Іскра», на яких студенти пізнають багато цікавого про свою велику Батьківщину, героїчні події минулих років.

Г. ГРОШЕВА,  
студентка першого курсу  
механіко-математичного  
факультету.



## — Таким він хлопцем був,—

каже мати героя

### На конкурс „ЗНК“



Ми з ним ровесники. Йому, як і мені, було двадцять три...

Невеличкий буйонок на околиці Тблісі. Дерев'яна хвіртка, все подвір'я оповите зеленим виноградом. Заходить у помешкання. До нас виходить молода жінка, дивиться запитливо. Вітаємо.

— Ми з Одеси, — пояснююмо.

— Заходьте, заходьте, — згадка промайнула по її обличчю. Мама буде дуже рада...

Минуло чотири роки, як Юрій Розуваєв залишив цей дім. Мрія повела його далеко від Грузії, де він народився й виріс. Нестерпно манило море. Далеке, незнане,

прекрасне. Вже вирізки з журналів і кінофільмів не задоволяли хлопця. Хотілося побачити море зближка. І він іде до Одеси, щоб вчитися «на моряка»...

— Зарах вона прийде. Десь за барисла... — пояснює нам Вероніка Павлівна, яго рідна сестра.

Ми чекаємо на матір. Тісна кімната, на ліжку бавиться десятимісячна Катя. На стіні — його портрет.

— Дуже скучав перші місяці. Листи писав часто. А то, бувало, приїде змена Катя Ми з мамою до його тез в Одесу приїзділи, — розповідає сестра.

Дивне і незрозуміле почуття: слухати про людину, якої вже немає...

Підводимось — то прийшла Олександра Олександровна. «Гости з Одеси. За Юру питают...» — тихо каже Вероніка.

— Юра, Юра... — і закапали сльози з очей. Западає мовчанка, що аж чуєш, як стукотить прикороне твоє серце. Вкотре плаче мати за своїм сином... Змарніле обличчя, очі, в яких печаль і сум, чорна вуаль.

— Ні-ні, він був не такий, як всі. Не думайте, що прикрашаю. Ні. Його всі любили. Всюди він був першим. До всього йому було

діло. З ним радились, його поважали, слухали. Щоб не робили — і він там. Така в нього вдача була...

Плаче мати. Схилила голову сестра. Тільки маленька Катя, не розуміючи нічого, запитально водить очима. Вона з'явилася на світ в той день, коли він загинув, — тільки на три роки пізніше. Чекали хлопця, хотіли назвати Йою...

Цвінтар. Сюди щодня приходить матір. Стоїмо в мовчанці, знову вдивляючись у фото. Відкрите обличчя, уважний погляд, матроська форма. Такий, як і на фото вдома.

— Всюди він був першим... Тому й там він пішов попереду всіх.

Він загинув у серпні 1968 року в Хайфоні. В першому у своєму

житті рейсі... На кораблі спалахнула пожежа. Полум'я лизало стіни і розходилася отруйними парами селітра. Серед перших, хто кинувся рятувати судно, був Юрій. Він розумів, що вибух загрожував не тільки кораблем, але й портовій місту...

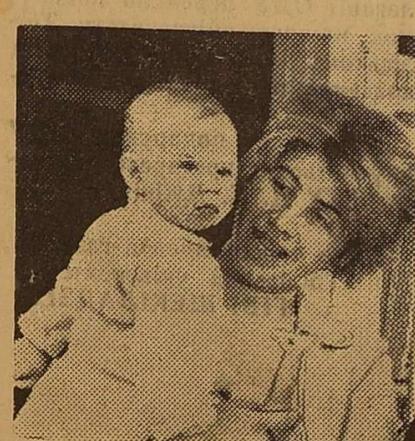
— Коли його хвали, сюди прийшли тисячі людей, — говорить Вероніка Павлівна, — зовсім незнайомих і незнайомих од самого двору несли на руках, змінюючи один одного, домовину аж сюди. Мов все місто прийшло провести нашого Юрія в останню путь...

На обличчі матері слізозаstraшний парадокс життя — матері живуть довше своїх синів...

...Він прожив життя довжиною в 23 роки. А чи життя це за 23 роки? Це ж тільки пролог до нього, — скаже хтось. Дійсно, чим міряємо життя? Якщо вчинками, дією, боротьбою — то він прожив справжнє і прекрасне життя.

Запам'ятайте це ім'я ЮРІЙ РАЗУВАЄВ. Людина, яку вважають своєю і тблісці, і одесити, і люди з мужнього Хайфона. Більше коротке життя вмістило дуже багато, за що люди навіки запам'ятали героя.

В. КОЗАК.  
Фото автора.



# НА ПЕРЕДНЬОМУ КРАЇ

Початок на 1-й стор.  
ної хімії та органічної хімії і хі-  
мії високомолекулярних сполук.  
Було заслухано 31 повідомлення  
52 студентів, з них дві доповіді  
зробили іноземні студенти, які на-  
вчаються в нашому університеті.  
Доповіді й повідомлення, зробле-  
ні на конференції, були інтерес-  
ними, бо виконувались вони з ви-  
користанням найновіших методів  
фізико-хімічного аналізу.

Зараз при факультеті працю-  
ють дві проблемні лабораторії.  
За півроку опубліковано 86 нау-  
кових робіт. Загальний обсяг госп-  
договірних робіт складає по фа-  
культету 572 тисячі карбованців.

Провідне місце в цьому посідає  
кафедра органічної хімії, яку очо-  
лює член-кореспондент АН УРСР  
професор О. В. Богатський. Ряд  
виконаних на факультеті тем з  
послуговують впроваджені у  
виробництво, що дали державі  
економії близько 5 мільйонів  
карбованців.

Наши факультет бере участь в  
комплексній темі з біологічним  
факультетом.

В ідейно-виховному процесі про-  
ведені велика робота. На факуль-  
теті створено наукові гуртки з су-  
спільних наук. Роботи його членів  
надіслані на IV Всеосоюзний кон-  
курс наукових студентських робіт.

Серед населення міста її облас-  
ті співробітниками її студентами  
хімічного факультету прочитано  
382 лекції по пропаганді рішень  
з'їзу та науково-популярні лек-  
ції.

Організовано ще три студентсь-

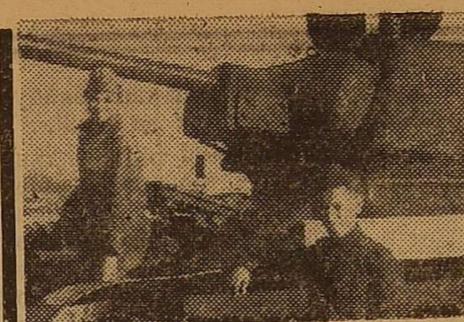
ких клуби, всього на факультеті  
їх п'ять. На їх засіданнях роз-  
глядаються філософські проблеми  
органічної хімії, відбуваються  
дискусії на тему: «Чи живе се-  
бе органічна хімія?», «Про мо-  
ральні принципи, про виховання  
молоді і проблема освіти». Гово-  
рили про життя студентів і мо-  
лодіжний рух в Італії. Дуже ці-  
каво пройшла зустріч з професо-  
ром Полтораком, автором відомої  
книги «Нюрнбергский епилог».  
Професор Полторак розповів про  
звітство американських агресорів  
у В'єтнамі, про бойові будні ге-  
роїчного в'єтнамського народу.

Велика політична робота прово-  
диться з іноземними студентами.  
Приємно відзначити, що фа-  
культет зайняв перше місце в кон-  
курсі-огляді художньої самодіяль-  
ності, присвяченому 50-річчю ут-  
ворення СРСР. Значно поживав-  
ся й поліпшилась спортивно-ма-  
сова робота.

В учбово-методичній галузі про-  
водиться робота по поповненню  
істоти набору на факультет. З  
цією метою в газеті «Комсомоль-  
ська іскра» були опубліковані кон-  
курсні задачі відповіді на них.  
Працює школа «Юного хіміка»  
при факультеті, де навчається 40  
учнів середніх шкіл Одеси.

На закінчення Надя Львівна  
сказала:

— Це далеко не повний пере-  
лік справ нашого колективу. За-  
раз факультет докладає всіх зу-  
силь, щоб літня екзаменація се-  
сія, випуск спеціалістів пройшли  
на високому рівні.



## Про тих, хто поруч Ратай музейної ниви

несіна біржа праці направляє на  
роботу в консервний завод. Потім  
робота по реконструкції, віднов-  
ленню відомого всім Дюковського  
саду (нині сад Перемоги).

Симпатичного юнака, що зай-  
няв посаду препаратора, доброзич-  
ливо зустріли вчені кафедри А. А.  
Прендел, М. П. Козак, Д. Л. Ру-  
бінштейн, тоді аспірант Б. І. Та-  
русов.

I. Генесін з головою поринув,  
хай ще в мало знану, але таку  
цикаву роботу. Він курсує то до  
м'ясокомбінату, то до хлібзаводу,  
то до інших закладів, щоб дістати

втомними трудівниками С. М. Ми-  
хайлівим, І. Г. Гурським, В. С.  
Губським, Л. Ф. Назаренко і ін-  
шими все можливе робитися, щоб  
тільки здолати втрати, заподіяні  
війною, щоб вивести музей на той  
ступінь, який би відповідав ста-  
новищу одного з найкращих уни-  
верситетів країни. Зоомузей став  
рідним домом для Генесіна. Скіль-  
ки цікавого він може розповісти  
про кожен його експонат, дати не-  
обхідну консультацію, пораду.  
Ніхто не пам'ятає, щоб за стільки  
років роботи, хоча б один раз  
I. О. Генесін запізнився в зоому-



необхідні підсобні матеріали для  
занавів та наукової роботи зооло-  
гів. Своєю роботою він снить.

В 1938 році I. О. Генесін пере-  
ходить на роботу в зоомузей, де  
приєде й сьогодні. Набутий дос-  
від на кафедрі зооанатомії, тепер  
став особливо в пригоді...

В перший день Великої Вітчиз-  
няної війни I. О. Генесін був мо-  
білізований в ряди Радянської Ар-  
мії.

I. О. Генесін бере участь в бо-  
ях по обороні Кавказу. Вся родина,  
хто був здатний носити зброю,  
в Генесіних пішли на захист ра-  
дянської Вітчизни, і чесно поси-  
нівськи виконали свою присягу пе-  
ред нею.

В час оборони Одеси загинув  
старший брат червоноармієць Се-  
мен, склав свою буйну голову в  
боях на Дністрі в районі Бендер  
молодший брат інженер-капітан  
Веніамін, військовий журналіст  
Олександр не повернувся з бою  
під час штурму Берліна. В одно-  
моменному з госпіталів під Сталінградом  
загинула сестра — військовий лі-  
кар Есфір.

Після боїв на Кавказі військо-  
ва доля привела I. Генесіна в тан-  
кове Балашовське училище, де йо-  
му було доручено зберігати і за-  
безпечувати кожну курсантську  
группу всім необхідним матеріалом.

Великої радості Перемоги за-  
знав воїн. І знову Одеса, і знову  
рідний Університет. Як багато  
труда треба було докласти, щоб  
заповнити, уберегти наявні експо-  
нати музею. Разом з такими не-

з'являється з цілим рядом пра-  
цівників факультету, і коли захо-  
див розмова про I. О. Генесіна  
з членом-кореспондентом М. О.  
Савчуком, професорами В. С.  
Замбріорцем, Р. І. Файтельбер-  
гом, доцентами М. В. Домбровсь-  
кою, Л. О. Рябою, О. О. Тита-  
ренко, кожен з них по-своєму так  
тепло, широ говорив про нього,  
старого ветерана факультету, на  
обличчі з'являється тепла посмішка.  
То треба дійсно бути таким  
напричуд дбайливим трудівником,

щирим ратаем музейної ниви, доб-  
рим і чуйним треба було бути,  
щоб люди різних поколінь, різних  
характерів і симпатій сходились  
у високій оцінці його діяльності.

Вже крокує непрощений сьомий

десяток років, і щодня Ізраїль

Ошійович в ту ж годину з'являє-  
ться в своєму рідному музеї на

роботу.

П. ТИРАСПОЛЬСЬКИЙ.

На фото вгорі — I. Генесін  
(стоїть) в час війни, а на фото  
А. Бабакова внизу — він (дру-  
гий зліва) в рідному музеї.

## Я ПРИЇДУ ДО ТЕБЕ, ДЖВАРІ!

### В ЛАБОРАТОРІЯХ ВЧЕНИХ

Жива природа виникає і розви-  
вається на Землі під впливом різ-  
них чинників зовнішнього середо-  
вища, в тому числі і під впливом  
фізичних полів (магнітного, елект-  
ро-магнітного, гравітаційного, то-  
що). В процесі еволюції тваринні  
організми (а також людини)  
адаптувались до цих чинників і  
не є до них байдужими: ті чи  
інші порушення взаємовідносин  
між ними можуть викликати ті  
чи інші зміни в життєвих проце-  
сах організмів.

Зарах велика увага приділяється  
впливові магнітних полів (МП),  
на біологічні системи. По-перше,  
ставиться питання: як впливає на  
магнітний фон Землі створена гус-  
та сітка електростанцій, радіо-  
станцій, радарних установок, то-  
що і як це відбивається на живій  
природі? По-друге, велика кіль-  
кість обслуговуючого персоналу  
багатьох лабораторій і вироб-  
ництва знаходиться під час пра-  
ці під впливом магнітних та елек-  
тромагнітних полів, тому ставить-  
ся питання: як впливають ці поля  
на людські організми?

Дослідження, що провадяться в  
лабораторіях СРСР (в тому чис-

## ПРО ПРОБЛЕМУ УХИТУВАННЯ

людів при космічних польотах, є  
значна література, хоча цей вплив  
досліджено недостатньо. Значно  
раніше дослідники цікавились  
впливом на людські організми пе-  
ресування їх по вертикалі (в на-  
прямі дії гравітації). Наслідки

таких пересувань відомі як ухи-  
тування на пароплавах та літа-  
ках. Згідно з обґрунтованою те-  
орією радянського вченого К. Л.  
Хілова, явніше та звані морсь-  
кої хвороби пов'язуються з ви-  
чім відділом центральної нерво-  
вої системи (ЦНС). Воно обу-  
словлюється порушенням тормоз-  
них процесів в корі головного мозку.

Так, при швидких вертикальних  
переміщеннях лабораторних тва-  
рин доверху й донизу протягом

25–30 хвилин на віддалення 3-х  
метрів, тварини перебувають в

надзвичайно пригнобленому стані

і в їх організмі відбуваються

значні зміни. Як показали наші

дослідження, згадані патологічні

зміни можна усунути дією на

ЦНС чинниками, що урівноважу-

ють процеси збудження і тормо-  
зу та стимулюють діяльність

ЦНС.

Отже, порушення нормальної

взаємодії між організмом і гра-  
вітацією при вертикальних пере-

суваннях організмів впливає на

ЦНС організма, а порушенням ре-

гулярної функції ЦНС виклика-

ються в організмі різні патологіч-

ні зміни.

Про те, що наслідки перемі-  
щення тварин у вертикальному

напрямі пов'язані з порушенням

функції ЦНС, підтверджується і

нашими дослідниками: у піддо-

відних тварин значно порушуєть-

ся активність холінестерази в різ-

них відділах головного мозку.

Так, при швидких вертикальних  
переміщеннях лабораторних тва-  
рин доверху й донизу протягом

25–30 хвилин на віддалення 3-х  
метрів, тварини перебувають в

надзвичайно пригнобленому стані

і в їх організмі відбуваються

значні зміни. Як показали наші

дослідження, згадані патологічні

зміни можна усунути дією на

ЦНС чинниками, що урівноважу-

ють процеси збудження і тормо-  
зу та стимулюють діяльність

ЦНС.

М. САВЧУК,  
Т. СОЛДАТЕНКО,  
О. САВЧУК,  
К. ДЕМИДОВ.

3

Михайлу Стельмаху — українському радянському письменнику 60 років. Указом Президії Верховної Ради УРСР за видатні заслуги в розвитку радянської літератури йому присвоєно високе звання Героя Соціалістичної Праці.

Студентка філологічного факультету Лариса Дузь написала дипломну роботу — «Творча історія роману-хроніки «Велика рідня». Відзначаючи 60-річчя від дня народження видатного письменника, депутата Верховної Ради СРСР, Лауреата премії Михайла Стельмаха, редакція пропонує нашим читачам розділ з дипломної роботи молодої дослідниці.

## НА ПІДСТУПАХ ДО ЕПОПЕЇ

У вересні 1928 року М. Стельмах починає навчатись у Вінницькому педагогічному технікумі імені Івана Франка. «Вчився він відмінно, — згадує однокурсник письменника В. Попенко, — а його твори наші вчителі Троїць і Коцюбинська завжди ставали за взірець». Незабаром технікум реорганізується в інститут соціального виховання.

Закінчивши інститут, М. Стельмах іде вчителювати в с. Катюжанка Димарського району, а пізніше в с. Літки Броварського району на Київщині. Настрій у нього був добре відомий його друзям: «Інженером людських душ чи й стану, — говорив Михайло Панасович, — а інженером дитячих треби бути обов'язково».

Працюючи в с. Літки Броварського району, М. Стельмах особливо захоплюється українським фольклором. Плоди цієї роботи вилились у десять рукописних збірників, кожний з яких пізніше був переписаний у трьох примірниках.

Нелегка праця на посаді сільського вчителя і фольклорна робота, що далеко сягала за межі простого захоплення, забирали багато часу. Михайло Панасович мало пише, у нього, можна думати, іде процес підготовчий — навчання народній мові і стилі, накопичення матеріалу для майбутньої роботи. Багатий досвід любителя і збирача народної творчості, ціпка пам'ять поставлять нев'янучі образи у незвичні обставини, знайдуть ім нове втілення, обробку і, найперше, у його поезіях та оповіданнях. Вони, ці образи, згодом оживуть в першому епічному творі письменника романі-хроніці «Велика рідня».

На цей час припадає знайомство М. Стельмаха з О. Воскрекаєнком, який тоді завідував кабінетом молодого автора. Саме йому молодий поет довірив дорогоцінний скарб — зшиток поезій. Згодом Михайло Панасович знайомиться з М. Рильським, П. Тичиною, Л. Первомайським. Поради письменників він взяв близько до серця. У ньому розвивається надзвичайна спостережливість. Спостерігається прагнення проникнути в глибину народного життя, бажання якнайповніше пізнати дійсність, скласти особисте враження про оточуюче. До цього вело розуміння реалістично-го мистецтва як правдивого, конкретно-історичного відбиття уявлення творця про життя. Цим пояснюється і зацікавленість сільського вчителя окремими процесами у роботі колгоспників, ремеслами. «Під різними приводами, — згадує І. Синиця, — він години проводив з теслярами, ткачами, рибалками. Він любив ходити в поле, де орали землю, на луги, де косили сіно, а вночі варили істі».

Такого роду спостереження не були скороминчими, а мали певну цілеспрямованість. Набуте вівсялось в Дяківях, куди М. Стельмах іздав відпочивати відчуку. Працював він у полі зранку і до вечора і, насільки пам'ятає І. Синиця, не була не просто допомога колгоспникам, та й матеріальної потреби у Михайлі Панасовича не було. «Треба ще раз перепробувати самому».

З роками прийшла потреба розуміння закономірностей життя. Живучи суспільними інтересами, М. Стельмах розглядає факти і явища сільського оточення з точки зору художньої практики і відкриває для себе таким чином суттєве і несуттєве, типове і нетипове. Він зустрічається з життєвими явищами, як справжній художник-реаліст, намагаючись вив-

чити їх з усіх сторін, побачити в загальних контурах і деталях, в їх взаємозв'язку з іншими, зrozуміти в русі, в розвитку.

Все це відбілось в його книгах поезій. В них розкривається світ людини в праці. Для поета цінність людини в її корисності для інших, в здатності злагати природу плодами творчої праці. Реалістична манера М. Стельмаха вимальовує людей, зірнених любов'ю до землі, одвічною потребою щастя та чесної праці. І це не вигаданий рай, а світ реальної буття, відносин, які відчувають сам автор.

М. Стельмах славить не тільки благородний труд землероба, сприйманий відсоконаленням природи, а й спілкує почесну місію оправи, що став оборонцем посіяного народом, воїна, в якого «рука вузувата до зброй вже звікла». В його поетичних творах звучить мотив захисту скривдженого ворогом землі, що бере свій початок від народних дум та історичних пісень. Він знайшов предковічні зв'язки визвольної боротьби українського народу в подвигах Залізняка і Щорса, вдало створив образ Кобзаря, який «в добру путь» народну свободу благословив; борців великої радянської держави.

Провідною думкою Стельмахівської поезії років Великої Вітчизни війні стає тема монолітності народу. Єдиний порив усієї країни, єдиний подих, єдиний клич, напруженість до краю пульсу і струмить в кожному герої його поетичних творів. Це та складна гама почуттів, яку П. Тичина вдало назвав «чуттями єдиної родини».

Поет підкresлює, що дружба народів — це джерело могутності соціалістичної Вітчизни, нашої перемоги у війні. Сяйво її давало бійцям снагу і віру у торжество правди нашого життя. Герой роману свідомий цього. З самого серця його ллеться пісня, що славить красу мирного життя, гріє Донбас і Урал, закінчує Білоруський крок переможної солдатської ходи.

Серед різноманітніх поетовів чується голос української землі. Крізь поетичні рядки проривається тула нескореної Радянської України і віра у вирішальну битву побратимів за її визволення.

Проголошує здравицю на честь братнього російського народу, поет творить образ райдуги, що «звиса із Русі на Україну».

Він поетично і переконливо віщує будущість ясної, погожої дніни над цілою країною.

В радянському патріотизмі, дружбі народів, благородній вільності місії радянського поета знаходить М. Стельмах свої «спісні заїзди тоні» (П. Тичина). В тих почуттях поет вбачає утвердження ленінської національної політики, що стала визначальною рисою воюючого народу.

Однією з кульмінаційних точок розгортання М. Стельмаха теми дружби народів стає вірш «Поранений лежав я у роздолі». В білоруських полях, на корені сосни лежить поранений солдат Радянської України. Темною безоднею нависає над ним ніч. Та мозоляється рука побратима — білоруса піднімає його з землі, повертає життя молодому серцю:

А в вишніні grimittis mya zirnitsya,  
Ladnaychisca kanutis v riku.  
I kanula b, nemov slysza solona,  
Ta vstalo powne sonce z-za sela,  
I Bialaruss natrudzheni doloni.  
Nad sinom Ukrainska prostyagla.

В цих рядках — безмежна гордість і вічність великої країни, кожному, хто не лишився байдужим до долі людини на війні.

Ця ж тема великої рідні радянських людей, їх дружби та вірності розробляється М. Стельмахом в перший книзі прози — збірці оповідань «Березовий сік» (1944 р.). Твори, написані в одному інтонаційному ключі з поезіями письменника, проймає дух нескореності тимчасово окупованого радянського краю. Герой — прості радянські люди — діють не у виняткових, а в типових обставинах часів Великої Вітчизняної війни. Крокують курніми, розбитими дорогами, залягають в лісових хащах партизанських засад, роблять ризиковані нальоти на ворога, вірять і сподіваються, прискорюючи розгром ненависного фашизму.

М. Стельмах воскрешає безсмертні традиції нашого народу. Живим продовженням подвигу легендарного Івана Сусаніна стає стара Столляріха («Столяриха»). Зрідні й і Василі Дубечанець з однією оповіданням. Виказавши навмисне, наче в п'яному розумі, партизанську таємницю, він веде ворога у пастку і гине від ворожої кулі.

Поруч з цими народними типами зростає лірично-схильований образ дівчини Галі («Галя»). Приймаючи вогонь на себе, партизанка дає эмоцію відійти вgliб лісу. Нев'янучою народною піснею, що супроводжує драматичні події оповідання, письменник розкриває подвій Галі, підкresлює бесмерття її буденно простого життя.

М. Стельмах наголошує на нескореності народу. Рудий Микола («Рудий Микола») власний біль і горе товаришів тамує жартами і дотепами. Його сміх звучить як вирок ворогам, як символ безсмертя незламного оптимізму, духовної сили всього народу.

Автор уміє розпорядитися життевим матеріалом. На основі окремих фактів, згадок, явищ відтворити переконливі народні типи. Поруч з сержантом Лук'яніцею, як викаруваний, непорушно стоїть юнак, що, не чекаючи в транші смерті, прямує на німців.

Письменника цікавлять переживання людини в момент найбільших моральних випробувань. Він намагається проникнути в глибину людських думок, зафіксувати кожний крок переможної солдатської ходи.

Достойним завершенням гімну людині, яким є збірка оповідань М. Стельмаха, стає образ старої Марини («Березовий сік»). Сива жінка, не взміз перемогти неодв'язні думки, сама несе партизанам у полов'яній гладищі набой. І здається, отої березовий сік, котрим вона хотіла напоїти увесь патріотичний загін, невідомо живить її. Під час несподіваної зустрічі з старостою героянія бачить міцній рівний пагінець біля потемного пnia берези. У вирішальному моменті літня жінка відчуває в собі приплив молодечої сили, що дає її змогу перемогти ворога.

Серед мужніх і простих героїв М. Стельмаха діють закони, не зрозумілі ворогам. Єдиними кровинами з'єднані башкирка Флорі Умеркою і лікар з-під Москви Синицін («Добрий вечір, мамо!»), сержант Разумов і лікар Булгаков («Двадцять хвилин»). Поруч з відважними представниками українського народу вони вписані автором «Березового соку» як члени великої рідні радянських народів. Це братня сім'я, яка силу своєї приязні і любові гранично повно розкрила в році війни.

Війна не змогла зломити духовний світ радянської людини, сформований в умовах мирної праці — так відповідає М. Стельмах на багато запитань, пов'язаних із становленням характеру радянської людини в період Великої Вітчизняної війни. Та це був тільки проголошення, підступ до великої теми рідні, перші спроби відтворення образу і характеру радянського патріота в малій розповідній формі.

Лариса Дузь, студентка філологічного факультету.

## ЮРИСТИ В ШКОЛІ

Студенти лекторської групи юридичного факультету побували в гостях у школярів Березівки. Метою їх було проінформувати учнів з правовою тематикою.

Нас радо зустріли перший секретар райкому комсомолу А. Вітток, другий секретар М. Чернишено, директор школи № 2 П. Солтановський, секретар комсомольської організації школи Інші.

Зустрічі з школярами старших класів пройшли дуже цікаво й принесли чимало користі. Учні дівались про державу й право, а знання в галузі правознавства до-

поможуть їм краще орієнтуватися в конкретних життєвих обставинах.

Довідавшись про нашу юридичну вікторину серед школярів міста, райкомом комсомолу вирішив провести районну юридичну олімпіаду. Це повідомлення радо зустріли на факультеті. Лекторська група по пропаганді правових знань охоче допоможе райкому комсомолу, шкода тільки, що цього важливого питання мало уявуїти приєднання прокурорські й судові органи району.

В. Стратулат.

## СЕРЦЕ ТРЕБА БЕРЕГТИ

Серце звуть мотором організму. Від його роботи залежать всі процеси, що відбуваються в організмі, працездатність людини, її можливості в творчій діяльності.

Проблемам лікування сердечно-судинних хвороб надається величезного значення. Сьогодні ми пропонуємо читачам статтю професора А. Алєнікової та доцента Ю. Ведутової, яка написана за нашим проханням спеціально для нашої газети.

Попередження захворювань сердечно-судинної системи — одне з важливих завдань установ народної охорони здоров'я. Адже саме захворювання серця і судин — атеросклероз, гіпертонія, інфаркт міокардії стали зараз найбільш частими причинами передчасної інвалідізації і смерті людей, в тому числі молодих, в усьому світі.

Протягом останнього десятиріччя в ряді крупних міст країни створені кардіологічні відділення для лікування хворих тяжким сердечним недугом — інфарктом.

Понад два роки успішно працює спеціалізований протінфарктний відділення в реанімаційною службою, організоване на нашою ініціативою в міській лікарні № 3. Завдяки плідній інтенсивній праці колективу молодих, цілеспрямованих, здібних спеціалістів протягом відносно невеликого строку десятки людей повернулись до життя, сотні — до праці, а всього після лікування повернулись до своїх сімей понад 1000 осіб.

Лікарі все частіше стикаються з фактом «омолодіння» сердечно-судинних захворювань іх ускладнень. Гіпертонія, стенокардія, атеросклероз все частіше виникає у віці 45 років, причому у молодих людей вони протікають і прогресують швидше, виводячи з строю в період найбільшого розвитку творчих здібностей.

Займаючись повсякденно лікуванням хворих, що знаходилися на грани життя і смерті, нам дуже часто доводиться спостерігати трагічні наслідки того,