

**Т**ЮМЕНЬ і цілинні землі, Одеська область і братня Угорщина кожного року гостинно зустрічають будівельні загони нашого університету. А працюють університетські будівельники старанно і наполегливо. Руками студентів-бійців всіх загонів збудовано десятки будинків, шкіл, лікарень і т. п. Освоєно сотні тисяч карбованців капіталовкладень.

Торік будівельний загін нашого університету, який працював в Тюменській області, посів третє місце серед вузівських загонів м. Одеси. Цього року, наприкінці червня ми знову будемо проводити в далеку дорогу своїх товаришів. Будівельні загони відбудуть до Тюменської області (селище Зеленоборськ), Кустанайської (радгосп Алтинсаріно), Одеської (радгосп імені Кірова Ізмаїльського району). А трохи пізніше вирушить будівельний загін до братньої Угорщини (місто Сегед).

Незвичайним є для нас цей рік. Адже радянська молодь, студентство відзначають славний ювілей — 50-річчя ленінського комсомолу. Перед бійцями студентських загонів стоїть завдання — гідно зустріти ювілей, працювати ще наполегливіше, освоїти якомога більше капіталовкладень.

Для успішного виконання цього комітет комсомолу прийняв ряд рішень. Уже затверджені командири і комісари загонів. Підібрані інженерні керівники. Звичайно, до складу керівних кадрів ввійшли кращі студенти-комсомольці. Це командир Тюменського загону В. Железко, комісар М. Корсунь, командир цілинників П. Степанов, комісар А. Макаров, командир Одеського загону Б. Дмуховський і т. д.

Для підготовки до трудового семестру створено штаб студентських будівельних загонів університету. До його складу входять командири, комісари, майстри, завгоспи, члени комітету комсомолу.

На місце роботи вже виїздили представники штабу, а днями туди поїдуть командири загонів.

А поки що іде прийом заяв від бажаючих взяти участь в третьому трудовому семестрі, формуються загони.

На жаль, занадто мало заяв до Одеського і цілинного загонів. Що стосується Тюмені, то не всі бажаючі зможуть поїхати туди, адже конкурс дуже великий.

Мабуть, не всі знають, що в цьому році умови цілинного і одеського будівництва набагато кращі. Ряд недоліків, зв'язаних з роботою минулого року, вже усунені. Прийом заяв до цілинного загону ми продовжили до 15—20 квітня, а до одеського — до середини травня.

А поки що... На деяких факультетах слабо ведуть роботу по підготовці до трудового семестру. Секретарі бюро ВЛКСМ факультету іноземних мов та філологічного факультету не потурбувались про своєчасне повідомлення студентів про поїздки на роботу, не роз'яснили умов трудового семестру.

Ці й інші недоліки слід якомога швидше усунути. А ті, хто хоче бути в студентських будівельних загонах — ласкаво просимо до комітету комсомолу. Тут приймаються заяви.

Чекаємо на вас, друзі!

**А. ГОРДОН,**  
командир штабу будівельних студентських загонів.

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!



Орган парткому, ректорату, комітету ЛКСМУ та профкому Одеського ордена Трудового Червоного Прапора державного університету ім. І. І. Мечникова

РІК ВИДАННЯ XXXIV

№12 (923)

3 КВІТНЯ

1968 р.

Ціна 2 коп

## ЗА ПЕРШІСТЬ У ЗМАГАННІ

### КОМСОМОЛЬЦІ ІСТОРИЧНОГО — 50-РІЧЧЮ ВЛКСМ

**З**АКЛИК студентів групи обчислювачів четвертого курсу механіко-математичного факультету — розгорнути змагання на честь 50-річчя ленінського комсомолу, за право називатися групою імені 50-річчя ВЛКСМ — був зустрінутий на історичному факультеті схвально. І це — зрозуміло. Адже на нашому факультеті в 1966 році народилась чудова ініціатива — змагання за право називатися академгрупою «імені 50-річчя Великого Жовтня».

Виступивши в університеті ініціаторами цього змагання, історики багато зробили для того, щоб бути попереду. І багато чого домоглись. Курс, що виступив з цим почином, був в числі кращих в університеті. Але, на жаль, тільки в числі кращих. Переможцями змагання історики тоді не стали.

Наші упущення були виявлені і враховані під час підведення підсумків змагання в жовтні минулого року. Прогалини ста-

ли усуватися. І ось заклик математиків.

Ми скликали комсомольське бюро факультету. На ньому мова йшла про почин математиків. Вирішили: умови змагання по-діловому обговорити в комсомольських групах і домогтися того, щоб прийняті зобов'язання були реальними. Так і зробили.



Комсомольці факультету дають собі звіт в тому, що взяття зобов'язань — це тільки початок змагання. Необхідно ще забезпечити їх виконання. Це важливе завдання. Комсомольське бюро історичного факультету будує свою роботу, виходячи саме з

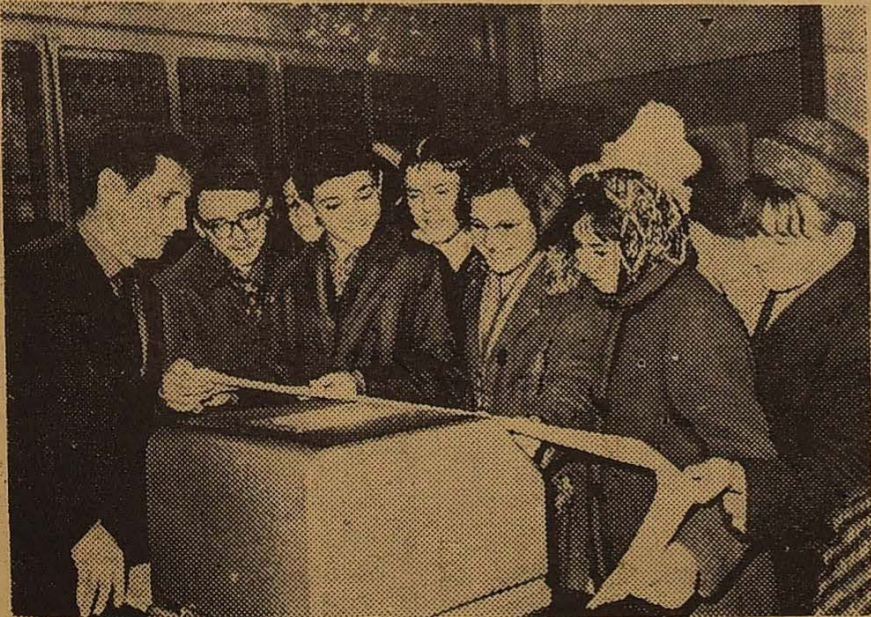
необхідності вирішення цього завдання.

Бюро факультету здійснює ряд заходів по забезпеченню контролю за ходом виконання зобов'язань, наочності і гласності змагання. Виготовляється стенд. В стінгазеті «Історик» передбачається ввести рубрику «Комсомол факультету — ювілею». Рішенням бюро факультету в групах повинні проводитися один раз на місяць комсомольські збори, на яких підводяться підсумки виконання зобов'язань за цей період і обговорюватимуться завдання групи на майбутній місяць.

Вже відбулись комсомольські збори факультету, на яких йшла мова про те, що слід гідно зустріти ювілей ВЛКСМ.

Комсомольці історичного факультету, йдучи назустріч знаменній даті, сповнені рішучості завоювати першість у змаганні.

**Ф. АКІМОВ,**  
секретар комсомольського бюро факультету.



**В** ДЕНЬ відкритих дверей, 28 березня 1968 року, багато випускників середніх шкіл знайомились з обчислювальним центром університету. Їх цікавило все: і як працює обчислювальна машина, і як складається для неї програма, і як видає вона результат. На всі ці запитання їм дав вичерпну відповідь В. Жолтіков.

НА ЗНІМКУ: школярі на обчислювальному центрі.

## ДЕНЬ ВІДКРИТИХ ДВЕРЕЙ

**Н**ЕЩОДАВНО університет привітно зустрічав випускників середніх шкіл м. Одеси. На факультетах, кафедрах професорсько-викладацький склад знайомив юнаків та дівчат з університетським життям. Молодь уважно слухала розповідь вчених про проблеми, що розробляються в університеті з різних галузей наук. Випускники шкіл відвідали науково-дослідні установи, музеї, кабінети університету, обчислювальний центр, кімнату бойової слави.

Закінчення на 2-й стор.



**З** ВЕЛИКИМ інтересом знайомились випускники середніх шкіл м. Одеси і з університетським палеонтологічним музеєм. Завідувачий музеєм Б. Муха розповів їм про те, які в ньому є рідкісні колекції та унікальні експонати, яка ведеться дослідницька робота вченими університету.

НА ЗНІМКУ: випускники середніх шкіл в палеонтологічному музеї.

НЕЩОДАВНО на філологічно-му факультеті університету відбулась нарада з питань педагогічної практики, на якій її керівники та студенти підбили підсумки цього важливого заходу.

На нараді було вказано, що студенти в своїй більшості витримали цей серйозний нелегкий іспит.

М. І. Доброгорський у своєму виступі вказав, що група студентів четвертого курсу, яка складалася з одинадцяти чоловік, проходила практику в школі № 9 м. Одеси. Практика ускладнювалась тим, що школа двозмінна і студентам доводилось давати уроки в різних класах в обидві зміни.

Звичайно, багато було хвилювань, адже це перший прихід до школи. Були й невдачі. Але студенти намагались подолати труднощі і сумлінно поставились до

важливої справи, особливо В. Бажан, Р. Бельчин, Л. Безсонівська. Ці студенти дали найкращі уроки з літератури й мови і їх педпрактика відзначена відмінними оцінками.

Крім залікових уроків, практиканти давали й пробні, заміняли відсутніх вчителів, відвідували уроки з інших предметів, провели ряд виховних заходів. Перша педагогічна практика перевірила можливості і знання студентів, стала першим етапом їх майбутньої педагогічної діяльності.

Керівники практики П. Ю. Данилюк (школа № 10) та В. В. Шапоренко (школа № 121), Є. М. Прісовський (школа № 29) зазначили, що такі студенти, як Л. Маньківська, Н. Цибуліна, А. Юренко, Л. Яровенко, В. Зілінська, Л. Лозінська поводити себе як справжні вчителі. Тактовні, уважні, вони зуміли ввійти з учнями в контакт, цікаво й методично правильно провели уроки.

В. В. Шапоренко звернув увагу на найбільш набіліле — відсутність на факультеті кабінету методички викладання мови та літератури.

Н. М. Шляхова, керівник педпрактики в школі № 101 сказала: — По закінченню практики директор школи подякував студентам за навчальну та виховну роботу, яку вони провели в школі. Особливо хотілось би відзначити уроки Б. Сушинського, який заміняв вчителя в 10 класі. Уроки цьо-

## Перші кроки

го студента були цікавими, творчими.

А. О. Слюсар (школа № 47) зазначив, що всі студенти денного навчання російського відділення ставились до уроків творчо й сумлінно. Далі він називає прізвища тих, хто дав хороші уроки. Це — В. Жук, О. Гончаренко, А. Коваль, Н. Любинська.

Керівник практики, яку проходили студенти в школі № 117, В. О. Фабіанська вказала на те, що студенти добре орієнтувались в мовному й літературному матеріалі, сумлінно ставились до підготовки й проведення уроків. Вже той факт, що вісім осіб групи одержали відмінні оцінки, говорить сам за себе.

Такі студенти, як Сідакова, Петрова, Городецька, Судеревська, зазначила Віра Олександрівна, заміняли хворих вчителів молодших класів і зі своїм завданням справились добре. А студентка Кіртюк підміняла викладача математики в шостому класі і давала хороші уроки з алгебри.

Л. М. Чепурнова (школа № 59) відзначила, як зросли студенти під

час практики. Якщо спочатку вони пасували перед репліками учнів, то наприкінці практики уроки проходили прекрасно.

О. І. Розанова вказала на те, що вчителі школи № 101 відзначили хорошу теоретичну підготовку студентів. Найкращі уроки дали студенти Павленко, Архангельська, Бродецька, Житник. Чітко й плідно проходили обговорення уроків.

В. Ф. Шишов (школа № 50) говорив, що тут практикантів прийняли добре. Такі студенти, як Баранова, Курушко, Траїденко, Забаренко дали хороші уроки, які відзначалися доброю методичною підготовкою та інтересним викладом матеріалу. Слабо був підготовлений тільки студент Б. Шервуд.

Про проведення уроків та позакласну роботу говорив викладач В. Є. Дем'яненко. Він зазначив, що студенти (школа № 101) зробили перші самостійні кроки в своїй педагогічній діяльності. І слід вказати, що вони виявили добрі знання і вміння організувати позакласну роботу, яка є доповненням до навчальної. Так, наприклад, студентка Тербохіна провела бесіду «Горький і живопис». Були проведені й інші цікаві заходи.

На нараді виступили й самі практиканти.

Богдан Сушинський зазначив, що в школі № 101, де він проходив

педпрактику, українській мові та літературі не приділяється належної уваги. І тому особливо прикро було, коли й дехто з студентів погано володів мовою.

Декан факультету А. А. Жаборюк підбив підсумки всього сказаного на нараді. Особливо наголосив Анатолій Андрійович на тому, що вразливим місцем наших студентів є їх мова, усне висловлювання, вміння виразно читати.

Справедливим був і докір, зазначає А. А. Жаборюк, на адресу завкафедрями, які майже не відвідували шкіл під час педпрактики.

Нарада принесла велику користь: виявились сильні і слабкі сторони педпрактики. Вони і будуть заліковані в майбутньому.

Т. АНАНЧЕНКО.

## ДЕНЬ ВІДКРИТИХ ДВЕРЕЙ

Потім відбулась урочиста зустріч школярів з колективом вчених університету, яку відкрив ректор по учбовій роботі О. В. Богатський.

Слово надається завідувачу кафедрою психології, лауреатові премії ім. К. Д. Ушинського професору Д. Г. Елькіну. Він вказав на важливість моменту, який стоїть зараз перед вихованцями шкіл, — проблема вибору професії.

На трибуні — завідувач кафедрою біохімії О. Я. Розанов, який знайомить слухачів з роботою кафедр біологічного факультету, з проблемами, що розробляються на кафедрі біохімії.

Далі слово надається завідувачу кафедрою історії стародавнього світу та середніх віків доценту П. Й. Каршиковському, який розповів про роботу кафедри, про наукову бібліотеку університету, яка має у своїх фондах різноманітні матеріали, що становлять певну наукову цінність.

Від імені молодих спеціалістів та студентів університету школярів привітав секретар комітету комсомолу С. Бойченко. Він познайомив присутніх з учбовою та науковою роботою студентів, розповів про успіхи комсомольців під час роботи в складі студентських будівельних загонів. С. Бойченко побажав успіхів школярам під час вступних іспитів до університету.

Потім для юнаків і дівчат шкіл було показано цікавий концерт колективу художньої самодіяльності університету. В. ОНИЩУК,

Закінчення. Поч. на 1-й стор.

СТУДЕНТСЬКУ молодь, і особливо нас — філологів, хвилюють десятки проблем, зв'язаних з розвитком нашої культури і літератури. Серед них питання роману та антироману, психологічної новели, динамічної трагедії та веселої комедії, героя — нашого сучасника і його якісних відмінностей від позитивного героя сорокових і п'ятидесятих років.

А де знайти відповіді на ці та десятки інших питань? Думається, в творчих дискусіях, в зустрічах з письменниками і критиками, в спільних товариських роздумах.

Ось чому повідомлення про зустріч з провідними письменниками України зацікавило багатьох наших студентів.

Актовий зал переповнений. Заходять гості — київські письменники Василь Козаченко та Микола Зарудний, одеські митці В. Гетьман, І. Рядченко, С. Стриженюк, В. Березінський, П. Осадчук, В. Домрін.

Зразу встановлюються взаєморозуміння та щирі контакти. Наші гості одержують десятки запитань. В них — прохання поділитись своїми роздумами про метод соціалістичного реалізму та романтизму, про нові твори Олесея Гончара, Анатолія Мороза, Якова Баша, про творчі плани Олександра Корній-

чука, про поїздку Василя Козаченка до Кореї та багато інших. В них відбиті духовні запита та думки нашої молоді.

Виступає Микола Якович Зарудний. Його роман «На білому світі» давно нам полюбився, а п'єси «Велике доручення», «Веселка», «Антей» та інші дістали схвальну оцінку і з успіхом ідуть на сценах

багатьох театрів. Йшли вони і в нашому, Одеському театрі імені Жовтневої революції.

Микола Зарудний розповідає про написані книги та про творчу співдружність з Київським державним українським театром імені Івана Франка, колектив якого готує до вистави нову п'єсу драматурга «На сьомому небі». Головні герої цього твору наші сучасники.

Слово надається Василю Козаченкові. Кому не відомі його книги «Листи з патрона», «Атестат зрілості», «Блискавка», «Сальвія» та багато інших.

Письменник ділиться своїми враженнями про новий роман Олесея Гончара «Собор», про твори молодих українських митців, розповідає про свою поїздку до Кореї в складі урядової делегації, говорить про ті суперечки, які точаться серед буржуазних літераторів навколо питання партійності та методу радянської літератури.

З великим інтересом вислухали студенти виступ поетів Івана Рядченка та Станіслава Стриженюка. «Винные погреба» — так називатиметься нова книга поезій Івана Рядченка.

Станіслав Стриженюк знайомить слухачів з книгою віршів, яка саме тепер готується до видання. Це речитативи, цікаві за поетичними пошуками ліричні мініатюри.

А на закінчення світ поезії. Один за одним виступають Петро Осадчук, В. Домрін, В. Березінський, В. Гетьман.

Кінчається наша зустріч. Багато пізнано і почуто. Ми побували в чудесному світі авторських задумів та планів.

Лариса ДУЗЬ.

У СВІТІ ЗАДУМІВ І ПЛАНІВ

## КОРИСНА ЗУСТРІЧ

ДНЯМИ відбулось чергове заняття методичного семінару аспірантів і молодих спеціалістів кафедр суспільних наук міста. З лекцією про відбір наукового матеріалу, творчий пошук, про вибір методів і прийомів дослідження виступив доктор філологічних наук Андрій Володимирович Недзвідський. Він дав ряд порад, зв'язаних зі всіма етапами підготовки дисертації.

Хвилюючою була його розповідь про зустріч з Корнієм Чуковським та іншими видатними дослідниками, про особистий,

дуже повчальний досвід роботи над кандидатською та докторською дисертаціями.

Андрій Володимирович поділився і досвідом роботи семінару аспірантів при Будинку вчених, яким він керує вже протягом 15 років.

З заключним словом на семінарі виступив доцент Я. Штернштейн. На черговому занятті семінару буде заслухана лекція про те, як в університеті втілюється в життя Постанова ЦК КПРС «Про заходи по дальшому розвитку суспільних наук і підвищенню їх ролі в комуністичному будівництві». З лекцією виступить доктор історичних наук, професор В. І. Ганевич.

С. ПЕТЛІЦІН, аспірант, староста семінару.

## КЛЮЧ ДО СКАРБНИЦІ

В 1966 РОЦІ вийшов останній 39-й том 2-го видання творів К. Маркса і Ф. Енгельса, багатющою скарбниці революційної теорії.

І ось нещодавно до наукової бібліотеки університету прибув «Алфавитный указатель произведений, вошедших во второе издание сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса».

Покажчик містить у собі перелік всіх творів і листів К. Маркса і Ф. Енгельса, які ввійшли до другого видання їх творів і до випущеного паралельно з цим виданням збірника «К. Маркс и Ф. Энгельс. Из ранних произведений».

Покажчик складається з таких основних розділів. I — Твори К. Маркса і Ф. Енгельса; II — Листи К. Маркса і Ф. Енгельса; III — Матеріали з додатків до томів творів.

Твори К. Маркса і Ф. Енгельса, що мають крім загального групового заголовку самостійні підзаголовки, під якими вони були опубліковані, даються двічі — під загальним заголовком і під самостійною назвою, з вказівкою в квадратних дужках загального заголовку.

Якщо листи, телеграми та інші матеріали адресовані декільком особам, вони дублюються на прізвища всіх адресатів.

В покажчику також перелічуються ілюстрації, які вміщені в 1—39 томах творів К. Маркса і Ф. Енгельса.

Крім праць і листів, включених в томи творів К. Маркса і Ф. Енгельса і в збірник «К. Маркс и Ф. Энгельс. Из ранних произведений», в покажчик вміщено ще й такий особливий відділ. «Список работ, опубликованных на русском языке в томах «Архива Маркса и Энгельса» и других изданиях».

Цей покажчик і згаданий «Список» вичерпують перелік всіх російських публікацій творів К. Маркса і Ф. Енгельса.

Робота, виконана інститутом марксизму-ленінізму, є надзвичайно важливим посібником для всіх студентів і науковців, які вивчають спадщину основоположників наукового комунізму.

О. НОТКІНА.

# В НАШОМУ університеті вже пройшло п'ять конкурсних вечорів. Своє вміння організувати відпочинок студентів, рівень художньої самодіяльності вже продемонстрували п'ять факультетів.

## ФАКУЛЬТЕТСЬКІ КОНКУРСНІ ВЕЧОРИ

### ВІД ПОЧАТКУ ДО ФІНАЛУ

ТРИНАДЦЯТИЙ огляд художньої самодіяльності університету відкрив дружній колектив хімічного факультету.

У великій хімічній — аншлаг. Пустий поки що тільки сектор для журі. Питаюся у сусіди: «А чому в залі діти?». Виявляється, поболіти за факультет прийшли цілими сім'ями. Так, хіміки настроєні по-бойовому.

І ось перший бій за право називатися кращим факультетом університету по організації колективів самодіяльності і вечорів відпочинку розпочався.

Свій конкурсний концерт хіміки присвятили 50-річчю ленінського комсомолу. Нічого не скажеш, тема його витримана. І факельний хід, що відкривав концерт, і правильний підбір репертуару по хронології, і шире бажання Шаригіна добре читати текст, і пісня Окуджави «До свидання, мальчики» — все добре, але... але не вражає. А

ось Г. Камалов та Є. Барчук заслужили найбільшого схвалення залу за хороше виконання ними пісень. Вони довели, що їх товаришам по концерту не вистачає виконавчої майстерності, яка, відомо, домагається працею.

Концерт закінчено — вечір триває. І саме тут хіміки показали гостям і журі вміння організувати вечори. Веселі ігри, показ діапозитивів і любительських фільмів студії «Хімфакфільм». Навіть карамелька на паличці, виграна в лотереї «всього» за 20 копійок, була смачніша, ніж 10 штук куплених в магазині за ті ж гроші.

Були на вечорі і гості, які не дуже щось веселились. При найближчому розгляді останніх виянилось, що не дуже веселились «агенти» фіз-, філ-, іст-, гео- та інших факультетів, які після концерту обіцяючи посміхалися. А коли грянув вечір, вони зрозуміли, що їм веселитися ще рано.

Вечір триває. Імпровізований концерт у верхньому фойє проходить на «ура». Всі веселяться, не стоїть збоку і

декан. Шкода тільки, що оголошений в програмі офіційно «маленький», а неофіційно «гітарний» концерт не відбувся.

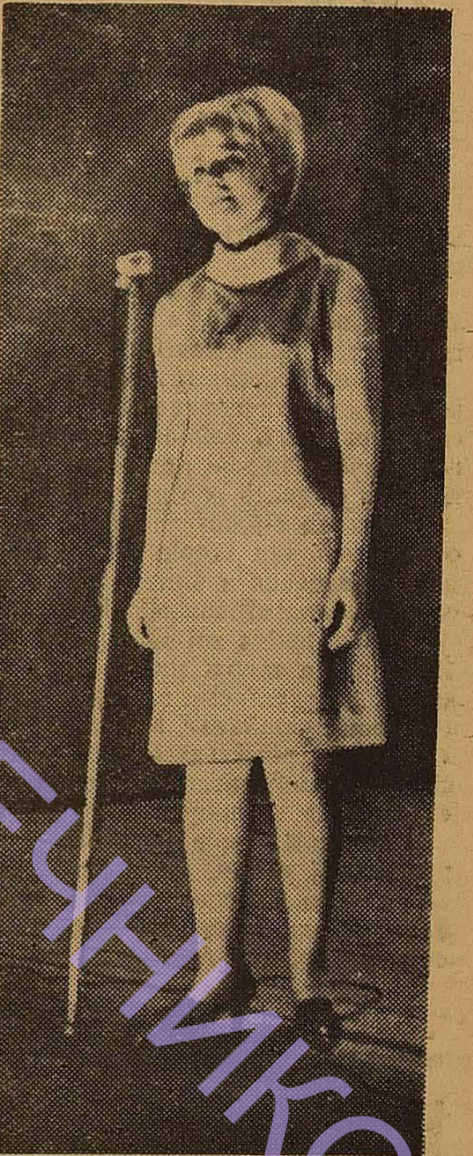
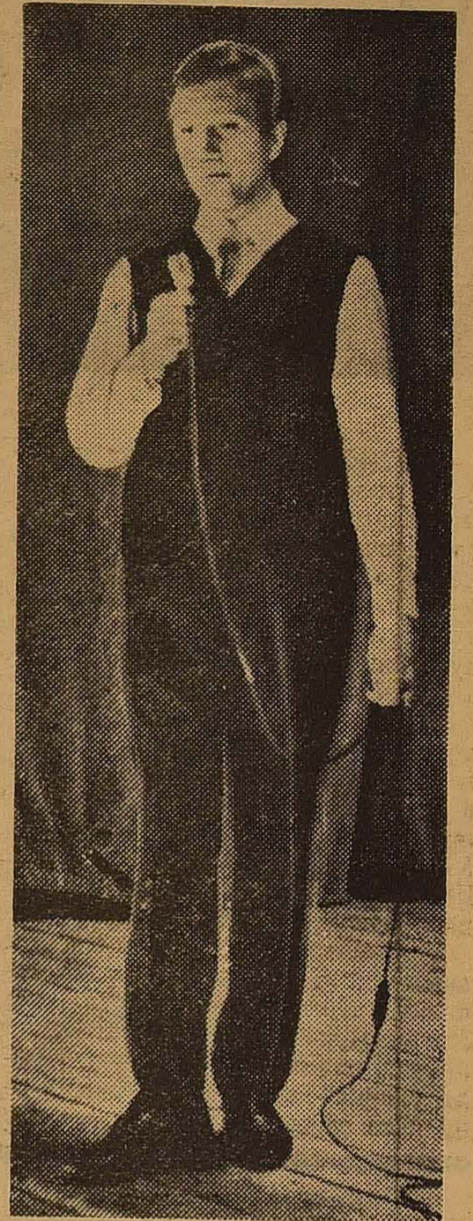
Цікавим був і фінал вечора, який проходив у дворі факультету, куди вийшли всі гості і були присутніми при запуску космонавтів, що влаштувала група хіміків-піротехніків і які справились зі своїм завданням у важких метеороумовах (18 березня йшов дощ).

Перший конкурсний вечір закінчено. Що покажуть останні факультети, ще не відомо, але так чи інакше досвід проведення оглядів-конкурсів шляхом організації вечорів ширше розкриває організаційні здібності студентів факультетів і їх самодіяльну майстерність.

Відкриваючи огляд художньої самодіяльності і культурно-масової роботи факультетів університету проректор по учебній роботі О. В. Богатський сказав, що не так важливо, хто переможе, а важлива та активність і бажання студентів брати найбезпосереднішу участь в громадському житті університету. Але огляд є огляд. І нехай переможе найсильніший.

Е. ЧЕЧЕЛЬНИЦЬКИЙ.

### РЕПОРТАЖІ З ОГЛЯДУ ХУДОЖНЬОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ



ВЕЛИКИЙ акторський зал. Тут проходять змагання молоді факультетів в майстерності виконання пісень, танцю, вірша і ще багатьох інших форм художньої самодіяльності. Тут студенти показують свою винахідливість щодо організації вечорів відпочинку. Таке змагання розпочали хіміки і завершать фізики.

27 березня у філологів було подвійне свято. Вони вшанували великого письменника нашої епохи М. Горького і віддали на суд журі і прискіпливих глядачів те, що приготували на конкурсний вечір.

Урочисту частину вечора відкриває ректор університету, заслужений діяч науки УРСР професор О. І. Юрженко, який надає слово для доповіді на тему: «Горький і наша сучасність» завідувачу кафедри історії російської літератури М. О. Левченкові.

Після доповіді переповнений акторський зал мав нагоду прослухати цікавий концерт художньої самодіяльності філологічного факультету. Присвятити огляд-конкурс знаменній даті — 100-річчю від дня народження великого Горького, — філологи зуміли тримати глядача в полі зору своєї головної теми.

Заслуговує, на нашу думку,

схвалення композиція концерту. Це своєрідне обрамлення — слово Горького на початку концерту і наприкінці — справило добре враження.

Не будемо говорити про те, що

### В ХОРОШОМУ НАСТРОЇ

було добре, а що погано, це, очевидно, знають і учасники, і організатори, і, безумовно, журі, а скажемо просто про своє враження від концерту.

Вдало було підбрано текст монтажу. Зі сцени лунали палкі слова великого письменника, бійця, людини-патріота і гуманіста, просто Людини з великої літери у супроводі музикального акомпанементу.

Бурхливими оплесками проводжали глядачі чимало номерів філологів. Тепло були зустрінуті пісні Г. Плахотної, виконання «Гренади» на слова М. Светлова вокально-інструментальним квітетом, а Л. Бурковській, яка викона-

ла «Не спорь со мной» та «Не пройди» довелось вийти на сцену і втретє.

Звичайно, не меншим успіхом користувались і пісні Л. Топчій та епіграми і байки доцента М. І. Ілляша.

Ну, а гордість філологічного ансамблю «Льонки»!

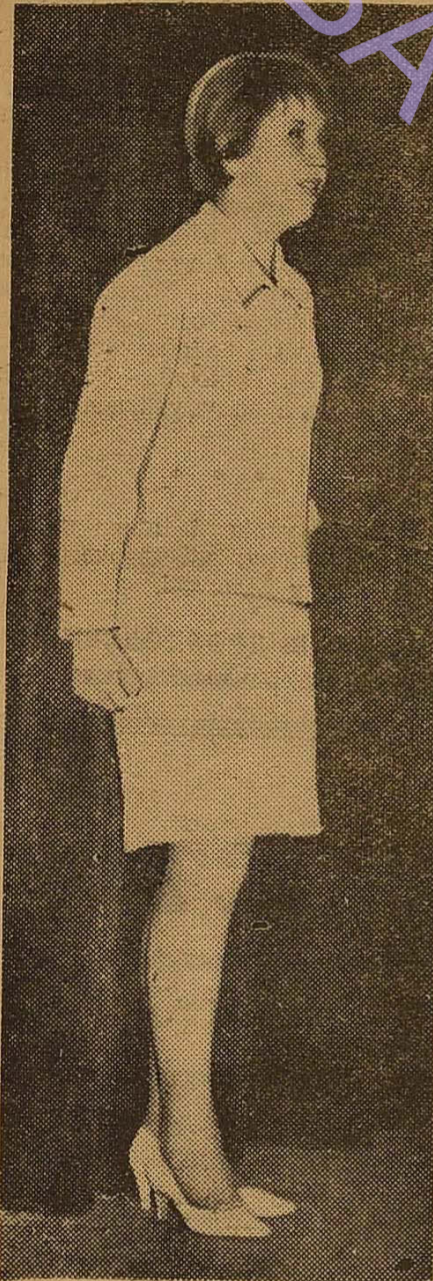
Старшокурсникам з «Льонки» прийшла хороша зміна — першокурсники. І, очевидно, «А мы войны не знали» та «Огонь Прометея» були виконані вокальним ансамблем першокурсників майже на такому ж рівні, як і старшокурсниками «Тихесенький вечір».

Ще тільки, коли було названо прізвище М. Макуніна, в залі розляглися бурхливі оплески. Видно було, що його знають і люблять пісні в його виконанні. М. Макунін виконав майстерно і з натхненням дві пісні «Фіалки» та «Чарльстон».

...Лунає пісня «Прощай» на слова Горького. Тихо в залі. Уважно слухають всі.

Вечір закінчено. І може, не всі вимоги огляду були витримані, але глядачі були задоволені. Вони залишали зал в хорошому настрої.

Л. ШВИДЧЕНКО.



ЦІКАВО, своєрідно проходить кожний факультетський конкурсний вечір. Ігри, танці, любительські кінофільми, концерти художньої самодіяльності — все це зустрічає гаряче схвалення присутніх на вечорах.

НА ЗНІМКАХ ліворуч: вгору — вихованка геолого-географічного факультету Олена Панасенко читає твір М. Горького. Внизу — студентка п'ятого курсу хімічного факультету Є. Барчук співає пісню. Ниж-

че — танцювальна група хімічного факультету виконує молдавський танок. В центрі — виступає студент-хімік Е. Иванов.

НА ЗНІМКАХ праворуч: вгору — студент філологічного факультету М. Макунін виконує польську пісню, внизу — студентка першого курсу Л. Топчій виконує пісню «Воспоминание». На останньому фото — виступає ансамбль філологічного факультету «Льонки».

