

НЕЗАБАРОМ —

ТРУДОВИЙ СЕМЕСТР

ТЮМЕНЬ і цілинні землі, Одеська область і братня Угорщина кожного року гостинно зустрічають будівельні загони нашого університету. А працюють університетські будівельники старанно і наполегливо. Руками студентів-бійців всіх загонів збудовано десятки будинків, школ, лікарень і т. п. Освоєно сотні тисяч карбованців капіталовкладень.

Торік будівельний загін нашого університету, який працював в Тюменській області, посів третє місце серед вузівських загонів м. Одеси. Цього року, наприкінці червня ми знову будемо проводжати в далеку дорогу своїх товаришів. Будівельні загони відбудуть до Тюменської області (селище Зеленоборськ), Кустанайської (радгосп Алтинсаріно), Одескої (радгосп імені Кірова Ізмаїльського району). А трохи пізніше вирушить будівельний загін до братньої Угорщини (місто Сегед).

Незвичайним є для нас цей рік. Адже радянська молодь, студентство відзначатимуть славний ювілей — 50-річчя ленінського комсомолу. Перед бійцями студентських загонів стоїть завдання — гідно зустріти ювілей, працювати ще наполегливіше, освоїти якомога більше капіталовкладень.

Для успішного виконання цього комітет комсомолу прийняв ряд рішень. Уже затвердженні командири і комісари загонів. Підібрані інженерні керівники. Звичайно, до складу керівних кадрів ввійшли кращі студенти-комсомольці. Це командир Тюменського загону В. Железко, комісар М. Корсунь, командир цілинників П. Степанов, комісар А. Макаров, командир Одеського загону Б. Дмуховський і т. д.

Для підготовки до трудового семестру створено штаб студентських будівельних загонів університету. До його складу входять командири, комісари, майстри, завгоспи, члени комітету комсомолу.

На місце роботи вже віїздили представники штабу, а дніми туди поїдуть командири загонів.

А поки що іде прийом заяв від бажаючих взяти участь в третьому трудовому семестрі, формуються загони.

На жаль, занадто мало заяв до Одеського і цілинного загонів. Що стосується Тюмені, то не всі бажаючі зможуть поїхати туди, адже конкурс дуже великий.

Мабуть, не всі знають, що в цьому році умови цілинного і одеського будівництва набагато кращі. Ряд недоліків, звязаних з роботою минулого року, вже усунені. Прийом заяв до цілинного загону ми продовжили до 15—20 квітня, а до одеського — до середини травня.

А поки що... На деяких факультетах слабо ведуть роботу по підготовці до трудового семестру. Секретарі бюро ВЛКСМ факультету іноземних мов та філологічного факультету не потурбувались про своєчасне повідомлення студентів про поїздку на роботу, не роз'яснили умов трудового семестру.

Ці й інші недоліки слід якомога швидше усунути. А ті, хто хоче бути в студентських будівельних загонах — ласкаво просимо до комітету комсомолу. Тут приймаються заяви.

Чекаємо на вас, друзі!

А. ГОРДОН,
командир штабу будівельних студентських загонів.



В ДЕНЬ відкритих дверей, 28 березня 1968 року, багато випускників середніх шкіл знайомились з обчислювальним центром університету. Їх цікавило все: і як працює обчислювальна машина, і як складається для неї програма, і як видає вона результат. На всі ці запитання їм дав вичерпну відповідь В. Жолтіков.

НА ЗНІМКУ: школярі на обчислювальному центрі.

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, єДНАЙТЕСЯ!

Орган парткому, ректорату, комітету ЛКСМУ та профкому Одеського ордена Трудового Червоного Прапора державного університету ім. І. І. Мечникова

РІК ВИДАННЯ
XXXIV

№12 (923)
3 КВІТНЯ
1968 р.

Ціна 2 коп.



ЗА ПЕРШІСТЬ У ЗМАГАННІ

КОМСОМОЛЬЦІ ІСТОРИЧНОГО — 50-річчю ВЛКСМ

ЗАКЛИК студентів групи обчислювачів четвертого курсу механіко-математичного факультету — розгорнути змагання на честь 50-річчя ленінського комсомолу, за право називатися групою імені 50-річчя ВЛКСМ — був зустрінутий на історичному факультеті схвално. І це — зрозуміло. Адже на нашому факультеті в 1966 році народилась чудова ініціатива — змагання за право називатися академгрупою «імені 50-річчя Великого Жовтня».

Виступивши в університеті ініціаторами цього змагання, історики багато зробили для того, щоб бути попереду. І багато чого домоглись. Курс, що виступив з цим почином, був в числі кращих в університеті. Але, на жаль, тільки в числі кращих. Переможцями змагання історики тоді не стали.

Наші упущення були виявлені і враховані під час підведення підсумків змагання в жовтні минулого року. Прогалини ста-

ли усуватися. І ось заклик математиків.

Ми скликали комсомольське бюро факультету. На ньому мова йшла про почин математиків. Вирішили: умови змагання по-діловому обговорити в комсомольських групах і домогтися того, щоб прийняті зобов'язання були реальними. Так і зробили.

необхідності вирішення цього завдання.

Бюро факультету здійснило ряд заходів по застосуванню контролю за ходом виконання зобов'язань, наочності і гласності змагання. Виготовляється стенд. В стінгазеті «Історик» передбачається ввести рубрику «Комсомол факультету — ювілею». Рішенням бюро факультету в групах повинні проводитися один раз на місяць комсомольські збори, на яких підводитимуться підсумки виконання зобов'язань за цей період і обговорюватимуться завдання групи на майбутній місяць.

Вже відбулися комсомольські збори факультету, на яких мова про те, що слід гідно зустріти ювілей ВЛКСМ.

Комсомольці історичного факультету, йдучи на зустріч знаменній даті, словнені рішучості завоювати першість у змаганні.

Ф. АКИМОВ,
секретар комсомольського бюро факультету.

Комсомольці факультету дають собі звіт в тому, що взята зобов'язань — це тільки початок змагання. Необхідно ще забезпечити їх виконання. Це важливое завдання. Комсомольське бюро історичного факультету буде свою роботу, виходячи саме з



ДЕНЬ ВІДКРИТИХ ДВЕРЕЙ

НЕЩОДАВНО університет привітно зустрів випускників середніх шкіл м. Одеси. На факультетах, кафедрах професорсько-викладацькій склад знайомив юнаків та дівчат з університетським життям. Молоді уважно слухала розповідь вчених про проблеми, що розрబлюються в університеті з різних галузей наук. Випускники шкіл відвідали науково-дослідні установи, музеї, кабінети університету, обчислювальний центр, кімнату бойової слави.

Закінчення на 2-й стор.

З ВЕЛИКИМ інтересом знайомились випускники середніх шкіл м. Одеси і з університетським палеонтологічним музеєм. Завідувач музей Б. Муха розповів їм про те, які в ньому є рідкісні колекції та унікальні експонати, які ведеться дослідницька робота вченими університету.

НА ЗНІМКУ: випускники середніх шкіл в палеонтологічному музеї.

Перші кроки

НЕЩОДАВНО на філологічно-му факультеті університету відбулась нарада з питань педагогічної практики, на якій її керівники та студенти підбили підсумки цього важливого заходу.

На нараді було вказано, що студенти в своїй більшості витримали цей серйозний нелегкий іспит.

М. І. Доброгорський у своєму виступі вказав, що група студентів четвертого курсу, яка складалася з одинадцяти чоловік, проходила практику в школі № 9 м. Одеси. Практика ускладнювалася тим, що школа дзвомінна і студентам доводилось давати уроки в різних класах в обидві зміни.

Звичайно, багато було хвилювань, адже це перший прихід до школи. Були й нездачі. Але студенти намагалися подолати труднощі і сумісно поставились до

ДЕНЬ ВІДКРИТИХ ДВЕРЕЙ

Потім відбулась урочиста зустріч школярів з колективом вчених університету, яку відкрив проектор по учебовій роботі О. В. Богатський.

Слово надається завідуючому кафедрою психологии, лауреатом премії ім. К. Д. Ушинського професору Д. Г. Елькіну. Він вказав на важливість моменту, який стоять зараз перед вихованцями шкіл, — проблема вибору професії.

На трибуні — завідуючий кафедрою біохімії О. Я. Розанов, який знайомить слухачів з роботою кафедри біологічного факультету, з проблемами, що розробляються на кафедрі біохімії.

Далі слово надається завідуючому кафедрою історії стародавнього світу та середніх віків доктору П. І. Кашиковському, який розповіє про роботу кафедри, про наукову бібліотеку університету, яка має у своїх фондах різноманітні матеріали, що становлять певну наукову цінність.

Від імені молодих спеціалістів та студентів університету школярів привітав секретар комітету комсомолу С. Бойченко. Він познайомив присутніх з учебовою та науковою роботою студентів, розповів про успіхи комсомольців під час роботи в складі студентських будівельних загонів. С. Бойченко побажав успіхів школярам під час вступних іспитів до університету.

Потім для юнаків і дівчат шкіл було показано цікавий концерт колективу художньої самодіяльності університету. В. ОНИЩУК,

Закінчення. Поч. на 1-й стор.

важливої справи, особливо В. Бажан, Р. Бельчин, Л. Безсонівська. Ці студенти дали найкращі уроки з літературної мови і їх педпрактика відзначена відмінними оцінками.

Крім залікових уроків, практиканти давали й пробні, заміняли відсутніх вчителів, відвідували уроки з інших предметів, провели ряд виховних заходів. Перша педагогічна практика перевірила можливості і знання студентів, стала першим етапом їх майбутньої педагогічної діяльності.

Керівники практики П. Ю. Данилко (школа № 10) та В. В. Шапоренко (школа № 121), С. М. Присовський (школа № 29) зазначили, що такі студенти, як Л. Манніківська, Н. Цибуліна, А. Юрченко, Л. Яровенко, В. Зілінська, Л. Лозінська поводили себе як справжні вчителі. Тактовні, уважні, вони зуміли зв'язити з учнями в контакт, цікаво й методично правильно провести уроки.

В. В. Шапоренко звернув увагу на найбільш наболіле — відсутність на факультеті кабінету методики викладання мови та літератури.

Н. М. Шляхова, керівник педпрактики в школі № 101 сказала:

— По закінченню практики директор школи подякував студентам за навчальну та виховну роботу, яку вони провели в школі. Особливо хотілось би відзначити уроки Б. Сушинського, який заміняв вчителя в 10 класі. Уроки цього

час практики. Якщо спочатку вони пасували перед репліками учнів, то наприкінці практики уроки проходили прекрасно.

О. І. Розанова вказала на те, що вчителі школи № 101 відзначили хорошу теоретичну підготовку студентів. Найкращі уроки дали студенти Павленко, Архангельська, Бродецька, Житник. Чітко й плодотворно проходили обговорення уроків.

В. Ф. Шишов (школа № 50) говорив, що тут практикантів прийняли добре. Такі студенти, як Барanova, Курушко, Іраїденко, Забаренка дали хороші уроки, які відзначалися доброю методичною підготовкою та інтересним викладом матеріалу. Слабо був підготовлений тільки студент Б. Шербуд.

Про проведення уроків та позакласну роботу говорив викладач В. Є. Дем'яненко. Він зазначив, що студенти (школа № 101) зробили перші самостійні кроки в своїй педагогічній діяльності. І слід вказати, що вони виявили добре знання і вміння організувати позакласну роботу, яка є доповненням до навчальної. Так, наприклад, студентка Терсьхіна провела бесіду «Горький і живопис». Були проведені й інші цікаві заходи.

На нараді виступили й самі практиканти. Богдан Сушинський зазначив, що в школі № 101, де він проходив

педпрактику, українській мові та літературі не приділяється належної уваги. І тому особливо прикро було, коли й дехто з студентів погано володів мовою.

Декан факультету А. А. Жаборюк підбив підсумки всього сказаного на нараді. Особливо наголосив Анатолій Андрійович на тому, що вразливим місцем наших студентів є їх мова, усне висловлювання, вміння виразно читати.

Справедливим був і докір, зазначає А. А. Жаборюк, на адресу завкафедрами, які майже не відвідували школі під час педпрактики.

Нарада принесла велику користь: виявились сильні і слабі сторони педпрактики. Вони і будуть заліковані в майбутньому.

Т. АНАНЧЕНКО.

КЛЮЧ ДО СКАРБНИЦІ

В 1966 РОЦІ вийшов останній 39-й том 2-го видання творів К. Маркса і Ф. Енгельса, багатої скарбниці революційної теорії.

І ось нещодавно до наукової бібліотеки університету прибув «Алфавітний» указальник праць, вошедших во вторге издание сочинений К. Маркса і Ф. Енгельса».

Показчик містить у собі перелік всіх творів і листів К. Маркса і Ф. Енгельса, які війшли до другого видання їх творів і до випущеного паралельно з цим виданням збірника «К. Маркс і Ф. Энгельс». Из ранних произведений».

Показчик складається з таких основних розділів. I — Твори К. Маркса і Ф. Енгельса; II — Листи К. Маркса і Ф. Енгельса; III — Матеріали з додатків до томів творів.

Твори К. Маркса і Ф. Енгельса, що мають крім загального группового заголовку самостійні підзаголовки, під якими вони були опубліковані, даються двічі — під загальним заголовком і під самостійною назвою, з вказівкою в квадратних дужках загального заголовку.

Якщо листи, телеграми та інші матеріали адресовані декільком особам, вони дублюються на привізці від всіх адресатів.

В показчику також перелічується ілюстрації, які вміщені в 1-39 томах творів К. Маркса і Ф. Енгельса.

Крім праць і листів, включених в томи творів К. Маркса і Ф. Енгельса і в збірник «І. Маркс і Ф. Энгельс. Из ранних произведений», в показчик вміщено ще й такий особливий відділ: «Список работ, опублікованих на руській мові в томах «Архива Маркса і Енгельса» і других изданиях».

Цей показчик і згаданий «Список» вичерпують перелік всіх російських публікацій творів К. Маркса і Ф. Енгельса.

Робота, виконана інститутом марксизму-ленінізму, є надзвичайно важливим посібником для всіх студентів і науковців, які вивчають спадщину основоположників наукового комунізму.

О. НОТКІНА.

У СВІТІ ЗАДУМІВ І ПЛАНІВ

багатьох театрів. Йшли вони і в нашому, Одеському театрі імені Жовтневої революції.

Микола Зарудний розповідає про написані книги та про творчу співдружність з Київським державним українським театром імені Івана Франка, колектив якого готове до вистави нову п'єсу драматурга «На сьомому небі». Головні герої цього твору наші сучасники.

Кінчається наша зустріч. Багато пізнато і почуто. Ми побували в чудесному світі авторських задумів та планів.

Лариса ДУЗЬ.

дуже повчальний досвід роботи над кандидатською та докторською дисертаціями.

Андрій Володимирович поділився і досвідом роботи семінару аспірантів при Будинку вчених, яким він керує вже протягом 15 років.

З заключним словом на семінарі виступив доцент Я. Штернштейн. На черговому занятті семінару буде заслухана лекція про те, як в університеті втілюється в життя Постанова ЦК КПРС «Про заходи по дальшому розвитку суспільних наук і підвищенню їх ролі в комуністичному будівництві». З лекцією виступить доктор історичних наук, професор В. І. Ганевич.

С. ПЕТЛІЦИН,
аспірант, староста семінару.

КОРИСНА ЗУСТРІЧ

Д НЯМИ відбулось чергове заняття методичного семінару аспірантів і молодих спеціалістів кафедр суспільних наук міста. З лекцією про відбір наукового матеріалу, творчий пошук, про вибір методів і прийомів дослідження виступив доктор філологічних наук Андрій Володимирович Недзвідський. Він дав ряд порад, зв'язаних зі всіма етапами підготовки дисертації.

Хвилюючою була його розповідь про зустріч з Корнієм Чукоцьким та іншими видатними дослідниками, про особистий,

В НАШОМУ університеті вже

ФАКУЛЬТЕТСЬКІ КОНКУРСНІ ВЕЧОРИ

прошло п'ять конкурсних вечорів. Своє вміння організувати відпочинок студентів, рівень художньої самодіяльності вже продемонстрували п'ять факультетів.

Сьогодні ми публікуємо дві статті про конкурсні вечори хімічного та філологічного факультетів. В них немає оцінок — це справа жюрі конкурсу. В них тільки враження глядачів.

Про конкурсні вечори інших факультетів редакція опублікує матеріали в наступних номерах газети.

ВІД ПОЧАТКУ

ДО ФІНАЛУ

ТРИНАДЦЯТИЙ огляд художньої самодіяльності університету відкрив дружній колектив хімічного факультету.

У великий хімічний — аншлаг. Пустий поки що тільки сектор для жюрі. Питаюся у сусіди: «А чому в залі діти?». Виявляється, поболіти за факультет прийшли цілими сім'ями. Так, хіміки настроєні по-бойовому.

І ось перший бій за право називатися країним факультетом університету по організації колективів самодіяльності і вечорів відпочинку розпочався.

Свій конкурсний концерт хіміки присвятили 50-річчю ленінського комсомолу. Нічого не скажеш, тема його витримана. І факельний хід, що відкривав концерт, і правильний підбір репертуару по хронології, і шире бажання Шаригіна добре читати тексти, і пісня Окуджави «До свидання, мальчики» — все добре, але... але не вражає. А

ось Г. Камалов та Є. Барчук заслужили найбільшого схвалення залу за хороше виконання ними пісень. Вони довели, що їх товаришам по концерті не вистачає виконавчої майстерності, яка, відомо, дамагається практикою.

Концерт закінчено — вечір триває. І саме тут хіміки показали гостям і жюрі вміння організовувати вечори. Веселі ігри, показ діапозитів і любительських фільмів студії «Хімфакфільм». Навіть карамелька на палиці, виграна в лотереї «всього» за 20 копійок, була смачніша, ніж 10 штук куплених в магазині за ті ж гроші.

Були на вечорі і гости, які не дуже щось веселилися. При найближчому розгляді останніх вияснилось, що не дуже веселились «агенти» фіз., філ., іст., гео. та інших факультетів, які після концерту обіцяють посміхатися. А коли грінув вечір, вони зрозуміли, що ім веселитися ще рано.

Вечір триває.

Імпровізований концерт у верхньому фойє проходить на «ура». Всі ведуться, не стоїть. збоку і

декан. Шкода тільки, що оголошений в програмі офіційно «маленький», а неофіційно «гітарний» концерт не відбувся.

Цікавим був і фінал вечора, який проходив у дворі факультету, куди вийшли всі гости і були присутніми при запуску космонавтів, що влаштувала група хіміків-протехніків і які справились зі своїм завданням у важких метеоумовах (18 березня йшов дощ).

Перший конкурсний вечір закінчено. Що покажуть останні факультети, ще не відомо, але так чи інакше досвід проведення огляду конкурсів шляхом організації вечорів ширше розкриває організаційні здібності студентів факультетів і їх самодіяльні майстерності.

Відкриваючи огляд художньої самодіяльності і культурно-масової роботи факультетів університету проректор по учбовій роботі О. В. Богатський сказав, що не так важливо, хто переможе, а важлива та активність і бажання студентів брати найбезпосереднішу участь в громадському житті університету. Але огляд є оглядом. І нехай переможе найсильніший.

Е. ЧЕЧЕЛЬНИЦЬКИЙ.

ВЕЛИКИЙ актовий зал. Тут проходять змагання молоді факультетів в майстерності виконання пісні, танцю, вірша і ще багатьох інших форм художньої самодіяльності. Тут студенти показують свою винахідливість щодо організації вечорів відпочинку. Таке змагання розпочали хіміки і завершать фізики.

27 березня у філологів було подвійне свято. Вони вшанували великого письменника нашої епохи М. Горького і віддали на суд жюрі і присіплівих глядачів те, що приготували на конкурсний вечір.

Урочисту частину вечора відкриває ректор університету, засłużений діяч науки УРСР професор О. І. Юрженко, який надає слово для доповіді на тему: «Горький і наша сучасність» завідувачу катедрою історії російської літератури М. О. Левченкові.

Після доповіді переповнений актовий зал мав нагоду прослухати цікавий концерт художньої самодіяльності філологічного факультету. Присвятивши огляд-конкурс знаменній даті — 100-річчю від дня народження великого Горького, філологи зуміли трикати глядача в полі зору своєї головної теми.

Заслуговує, на нашу думку,

схвалення композиція концерту. Це своєрідне обрамлення — слово Горького на початку концерту і на прикінці — справило добре враження.

Не будемо говорити про те, що

В ХОРОШОМУ НАСТРОЇ

було добре, а що погано, це, очевидно, знають і учасники, і організатори, і, безумовно, жюрі, а скажемо просто про своє враження від концерту.

Вдало було підібрано текст монтажу. Зі сцени лунали палкі слова великого письменника, бійця, людини-патріота і гуманіста, просто Людини з великої літери у супроводі музичного акомпанементу.

Бурхливими оплесками проводжали глядачі чимало номерів філологів. Тепло були зустрінуті пісні Г. Плахотної, виконання «Гренади» на слова М. Светлова вокально-інструментальним квартетом, а Л. Бурковській, яка викона-

ла «Не спорь со мной» та «Не пройди» довелось вийти на сцену і втретє.

Звичайно, не меншим успіхом користувались і пісні Л. Топчій та епіграми і байки доцента М. І. Ілляша.

Ну, а гордість філологічного ансамблю «Льонок»!

Старшокурсникам з «Льонка» прийшла хороша зміна — першокурсники. І, очевидно, «А мы воины не знали» та «Огонь Прометея» були виконані вокальним ансамблем першокурсників майже на такому ж рівні, як і старшокурсниками «Тихесенський вечір».

Ще тільки, коли було названо прізвище М. Макуніна, в залі розляглись бурхливі оплески. Видно було, що його знають і люблять пісні в його виконанні. М. Макунін виконав майстерно і з натхненням дві пісні «Фіалки» та «Чарльстон».

...Лунає пісня «Прощай» на слова Горького. Тихо в залі. Уважно слухають всі.

Вечір закінчено. І може, не всі вимоги огляду були витримані, але глядачі були задоволені. Вони залишили зал в хорошому настрої.

Л. ШВІДЧЕНКО.



ЦІКАВО, своєрідно проходить кожний факультетський конкурсний вечір. Ігри, танці, любительські кінофільми, концерти художньої самодіяльності — все це зустрічає гаряче схвалення присутніх на вечорах. НА ЗНІМКАХ ліворуч: вгорі — вихованка геолого-географічного факультету Олена Панасенко читає твір М. Горького. Внизу — студентка п'ятого курсу хімічного факультету Є. Барчук співає пісню. Ниж-

че — танцювальна група хімічного факультету виконує молдавський танок. В центрі — виступає студент-хімік Е. Іванов.

НА ЗНІМКАХ праворуч: вгорі — студент філологічного факультету М. Макунін виконує польську пісню, внизу — студентка першого курсу Л. Топчій виконує пісню «Воспоминаніє». На останньому фото — виступає ансамбль філологічного факультету «Льонок».

У ВІЛЬНІ, ГОРОДІ ПРЕСЛАВНІМ...



Будинок
Інституту
литовської
мови
і літератури.

БУДИНОК Академії наук Литовської РСР. Зал засідань. Згаданими словами з однайменного Шевченкового вірша розпочали недавно свій творчий діалог-звіт шевченкознавці братніх республік Литви і України. Присутні тепло зустріли в президії XVII Шевченківської наукової ювілейної конференції директора інституту літовської мови і літератури академіка К. Корсакаса, який відкрив конференцію; лауреатів Ленінської премії членів-кореспондентів АН УРСР Є. П. Кирилюка і Є. С. Шабловського, письменників Антона Венцлова і Дмитра Косаріка.

У яскравому вітальному слові академік К. Корсакас вказав зокрема, що з древньою столицею Литви Вільнюсом звязані перші прояви видатного художнього обдарування Тараса Шевченка, перші його свідомі думки і думки про

життя і щастя, про людські права і свободу. У Вільнюсі талановитий юнак вперше навчався живопису у великого майстра образотворчого мистецтва, художника-реаліста, професора Вільнюського університету Яна Рустема і познайомився з вільноподібною романтичною поезією Адама Міцкевича. Все те, що пережив молодий Тарас за час свого перебування у Вільнюсі, все те, що тут чіпало його серце і будило розум, відклалось в його душі і в пам'яті на все життя.

Литовський народ свято шанує пам'ять великого сина українського народу. Ім'я Тараса і його творча спадщина широко відомі у Литві. За роки радянської влади у республіці здійснена велика робота по вивченню звязків Шевченка з представниками літовської прогресивної громадської думки. Ві-

домо ж, що на засланні, в далеких киргизьких степах, Шевченко зустрівся і міцно подружився з крупними діячами національно-визвольного руху Литви — Зігмунтом Сераковським, художником-графіком Брониславом Залеським, поетом Яном Станевичем і Едуардом-Вітовтом Желиговським.

ДВА ДНІ тривала конференція. Багато тем і проблем було порушено. Гости і хазяї перебували в стані великого творчого напруження, максимальної зосередженості. Була розглянута творчість Шевченка у взаємозв'язках із ідеями соціалізму (член-кореспондент АН УРСР, лауреат Ленінської премії Є. П. Кирилюк) та літературно-суспільною боротьбою 60-х років (член-кореспондент АН УРСР, лауреат Ленінської премії Є. С. Шабловський); зроблено спробу систематизувати і узагальнити шевченкознавські роботи за радянського часу (доктор філологічних наук Ю. О. Івакін) на Україні та в Литві (кандидат філологічних наук А. А. Шешельгіс), розкрити окремі риси життя і творчості Т. Г. Шевченка (кандидат філологічних наук В. С. Бородін, Київ; Л. М. Большаков, Оренбург), проаналізувати Шевченкову поему «Марія» (доцент Ф. Т. Вашук, Дніпропетровськ).

Останнє засідання проходило в Колонному залі Державного університету імені В. Капсукаса, де в юні роки навчався майбутній Кобзар. З привітанням від ректора і всього університетського колективу перед присутніми виступив декан історико-філологіч-

ного факультету. Відзначивши, що Шевченко в Вільнюсі глибоко відчуває протиріччя життя, жорстокість Вільнюського генерал-губернатора і дихав на повні груди повітрям нарощуючого селянського повстання, він побажав, щоб коридори, аудиторії і зали, по яких ходив Юлій Тарас, надихали всіх на глибокі висновки і узагальнення.

Далі з доповідю про «вільний вірш» Шевченка, з ширим пристрасним вітанням від колективу Київського університету, що носять ім'я Великого Кобзаря, виступила доктор філологічних наук Г. К. Сидоренко. Питанням ритміки і розмірів Шевченкових віршів були присвячені доповіді кандидата філологічних наук Р. І. Мікшіте (з Вільнюса) та Н. П. Чамати (з Києва).

З великою увагою прослухали присутні яскраву, емоціональну доповідь викладача Харківського університету О. О. Миронова про вірш Шевченка «У Вільні, городі преславні...» у перекладі Е. Вайнера. Академік К. Корсакас, головуючий, прочитав цей же вірш у літовському перекладі і заохочив літовських літературознавців серйозно зосереджуватись на питаннях перекладу Шевченкових творів літовською мовою.

Останні вітання, рукопотиски, теплі, щирі, братні. Від імені інституту літератури АН УРСР Євген Прохорович Кирилюк гостинним літовським колегам подарував 6-томне видання творів Т. Г. Шевченка, фотокопію «захалявних книжок», збірник «Всенародна шана» та «Бібліографію про Шевченка».

Кожен з учасників конференції привіз додому оригінальні сувеніри з інституту літератури і мови АН Литовської РСР.

В ОСТАННІЙ день конференції відбулось покладення вінків до меморіальної Шевченківської дошки на фасаді Вільнюського університету та до пам'ятника основоположникові літописької художньої літератури Крістіонасу Донелайтісу.

На третій день в оточенні літопиських друзів ми захоплено знайомились з преславним, чудовим радянським Вільнюсом.

Лише деяким учасникам конференції, аж у Каунасі, пощастило познайомитись з картинами художника-композитора Чюрльоніса, які створювались не зразу і були результатом довгих шукань, напруженої праці. Потребувалось багато років, щоб визначилось місце Чюрльоніса у світовій історії культури. Цьому сприяли у великій мірі також роздуми Олексія Максимовича Горького, який відстоюючи спрямування творчості Чюрльоніса писав, що «...побут, жанр та інше — все це добре. Але де ж мрія? Мрія де, фантазія?.. Чому у нас нема Чюрльонісів? Це ж музикальний живопис! Хіба романтиці і місця нема в реалізмі? Значить, пластика, ритм, музикальність тощо зовсім не потрібні реалістичному живопису? Чюрльоніс мені подобається тим, — закінчує М. Горький, — що він змушує мене задумуватися як літератора».

* * *

Низький уклін і щира подяка всім за приемні дні творчого напруження у Вільнюсі.

Доцент В. ДРОЗДОВСЬКИЙ.

РІДКІСНІ ВИДАННЯ

В ФОНДАХ БІБЛІОТЕКИ імені О. М. ГОРЬКОГО

СВЯТКУВАННЯ сторіччя від дня народження Максима Горького перетворилось в чудове свято радянської літератури і всюди характеризується великим запитом читаців на твори великого письменника.

Великий інтерес до його творчості виявляють читаці і нашої бібліотеки, яка носить ім'я Горького. Вона має досить численну колекцію видань письменника.

У нас є тількі газета «Кавказ», де в номері від 12 вересня 1892 року було надруковано оповідання «Макар Чудра» за підписом Максима Горького. В бібліотеці добре збереглись газети і журнали з першими публікаціями горьківських творів. Серед них чимало таких, які яскраво свідчать про давні звязки письменника з нашим містом.

У фондах бібліотеки добре представлений інші журнали і перші окремі видання творів письменника. Серед них журнал «Жизнь», який видавався в Петербурзі, і де в № 4 за 1902 рік була вперше опублікована «Пісня про Буревісника».

У бібліотеці є всі «Собрания сочинений» письменника (з 1914 по 1960 рр.), а також майже всі берлінські видання. Дуже цінні дореволюційні українські видання творів Горького, серед яких чернівецьке 1904 року «Мальва», кіївське 1911 року «Ярмарка у Голтві». Поруч з першими російськими виданнями «Мати» в бібліотеці є дуже рідкісні іноземні: англійське видання 1907 року, яке вийшло під назвою «Товариші», французьке, іспанське та ряд інших.

В колекції творів Горького привертає увагу видання перших років радянської влади. Особливо цікаве одеське видання. Тут вміщені «Пісня про Сокола», «Пісня про Буревісника», «Товариші», видана чи маленька книжечка Політуправлінням Одеського військового округу Червоної Армії в 1919 році.

I. МАЗУРЕНКО,
директор Одеської наукової бібліотеки імені Горького.

КРИПТОГРАМА

Тут зашифрована криптофраза Олексія Максимовича Горького. Щоб прочитати її, спочатку потрібно відгадати такі імена та назви:

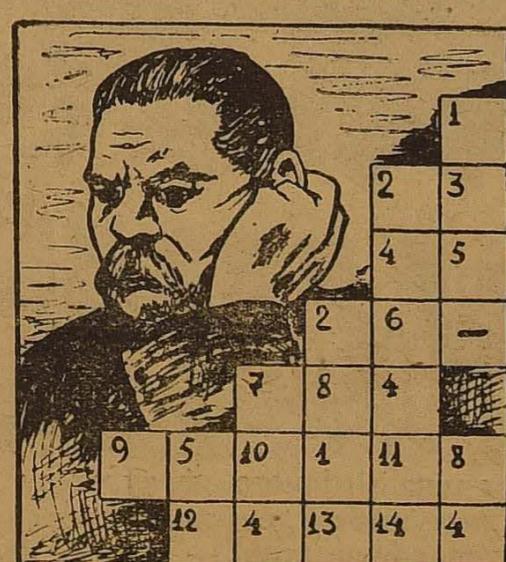
1) 1, 2, 3, 4, 5, 2, 6 — поема О. М. Горького;

2) 14, 4, 14, 7 — автор роману «Тартарен з Тараскона»;

3) 9, 13, 11, 8, 2, 3, 11 — оповідання О. М. Горького періоду 1912—1917 рр.

4) 12, 13, 10, 9, 14, 2, 5 — автор книги Горького, що вийшла в серії «Жизнь замечательных людей».

Потім, підставивши букви до відповідних цифр в малюнку, ви прочитаєте фразу.



Склад студент А. МІСЮРА.

- МАТЕМАТИКИ УПУСКАЮТЬ ПЕРЕМОГУ.
- НА ПЕРШОМУ МІСЦІ — ФІЛОЛОГИ.
- ЩО ПОКАЖУТЬ ВУЗІВСЬКІ ЗМАГАННЯ?

Наприклад, в найлегший випаді виступили тільки представники філологічного факультету. Що ж стосується В. Березовського та М. Саєнка, то в них взагалі не було конкурентів. Дуже допоміг команді філологічного факультету Г. Швець, який виступив у напівсередній вазі. В поєдинку з багатьма сильними штангістами він зумів зняти четверте місце.

В результаті дружна команда філологічного факультету зайніяла перше місце. На другому

— студенти механіко-математичного факультету. Переможцями в особистій першості стали: найлегша вага — В. Сідельников (філологічний факультет), напівлегка вага — М. Жук (хімічний факультет), легка вага — А. Кирилов (механіко-математичний факультет), напівсередня вага —

З. Кербель (механіко-математичний факультет), середня вага — Г. Побережник (механіко-математичний факультет), напівважка вага — В. Березовський (філологічний факультет), перша важка вага — М. Саєнко (філологічний факультет).

На жаль, в змаганнях не

брали участі студенти біологічного, історичного, юридичного факультетів та факультету іноземних мов. Очевидно, на цих факультетах мало уваги приділяється важкій атлетиці — одному з найпопулярніших в нашій країні видів спорту.

На закінчення слід відзначити велику роботу

тренера штангістів майстра спорту В. Перекрест. Хочеться вірити, що під

їого керівництвом на міжвузівських змаганнях, які мають відбутися, спортсмени університету виступлять здало.

Л. ПЕЛЬЦМАХЕР.



НА ЗНІМКУ: переможець змагань у важкій вазі, студент другого курсу філологічного факультету М. Саєнко.