



# За наукові КАДРИ

Орган парткому, ректорату, комітету ЛКСМУ та профкому  
Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова

№ 35 (807).

12 грудня 1964 р.

Ціна 2 коп.

## ПАРТІЙНЕ ЖИТТЯ

### БУТИ ПОПЕРЕДУ!

КОНФЕРЕНЦІЮ на тему «Вчення Леніна про партію і втілення його в Статуті та Програмі КПРС» готують молоді комуністи. Їм допомогатимуть комуністи Леонов, Ганевич, Мойсеев, Петряев та Чухрій.

Так записано в рішенні партійних зборів історичного факультету. Цьому рішенню передувала велика розмова на зборах партійних груп курсів, засіданні партійного бюро, а також бесіди з комуністами.

Слід сказати, що питання про виховання молодих комуністів, про їх приклад поставлено на історичному факультеті своєчасно. Грунтовно готувались партійні збори факультету з таким денним порядком.

На зборах відзначали, що в партійній організації історичного факультету понад 50 молодих комуністів. Число з кожним днем росте. До речі, на даних зборах були прийняті кандидатами в члени КПРС студенти Онишук та Кикоть.

На зборах особливо гаряче говорили про підвищення відповідальності молодих комуністів т.т. Савицький, Потеряйко, Красницький, Бачило. Вони піддали різкій критиці комуніста Отліванова за неправильну поведінку. Тов. Драчука критикували за халатне ставлення до лекцій, а комуніста Кушнір — за порушення трудової дисципліни.

Виступаючи підкреслювали, що серед їх ровесників є комуністи, які знаються, забувають, що головне для партійця-студента — це вітмінне навчання та висока трудова дисципліна.

На зборах підкреслювалось, що з метою виховання партійної відповідальності необхідно підвищити роль стінної преси, рівномірно розподіляти партійні доручення, які безумовно мусять виконуватись.

У виступах членів партії т.т. Гудимовича, Меламеда, Чухрія відчувалась велика турбота про молодих комуністів. Зміст їх виступів зводиться до того, що кожний комуніст повинен запитати себе: чи все він зробив, щоб його одностайні стали зразком в навчанні та трудовій дисципліні. Кожний молодий комуніст мусять слідкувати й турбуватись про свій ріст. За п'ять років навчання в університеті молоді комуністи повинні набути тих якостей, які необхідні вихователю майбутнього покоління. Першочергове їх завдання — зразково завершити зимову сесію.

Збори прийняли розгорнуте рішення. Воно спрямоване на посилення ідейного загартування молодих комуністів, на боротьбу за їх авангардну роль в навчанні, дисципліні, у виконанні Статуту та Програми КПРС.

Г. ГОНЧАРУК,  
В. ТРОЯНОВСЬКИЙ.

## ВЕЧІР ДРУЖБИ

ВЕЧІР, що відбувся цими днями у Великому актовому залі ОДУ, був вираженням великої дружби двох вузів: хіміко-технологічного факультету ОПІ та хімічного факультету ОДУ.

В красиво й з великим гумором оформленій залі панувала обстановка дружби, посмішок, невимуженості та веселощів. В концерті брали участь студенти хімічного факультету ОДУ та студент Політехнічного інституту Віктор Крушеневський. Після цього вечора студенти обох вузів вирішили частіше зустрічатись не тільки на вечорах, але й на заняттях гуртків НСТ, на спортивних змаганнях, на диспутах, КВК.

Нехай цю традицію дружби зі студентами інших вузів, що зародилась на нашому факультеті, підтримають студенти інших факультетів ОДУ.

Г. ГАРАЦУК,  
студентка III курсу хімічного факультету ОДУ.

## КОРОТКО

В НАШОМУ університеті відбувся черговий міський семінар викладачів кафедр основ наукового комунізму вузів міста разом з викладачами суспільствознавства середніх спеціальних учбових закладів м. Одеси. На семінарі обговорювались теоретичні і практичні питання роботи кафедр.

\*\*\*

В УНІВЕРСИТЕТІ відбувся студентський диспут на тему: «Машина, думка, людина», організований кафедрою філософії. Учасники диспуту активно, з великою зацікавленістю обговорювали висунені на диспут питання.

## НОВИЙ СКЛАД

### ПРОФСПІЛКОВОГО КОМІТЕТУ ОДУ

НА XIX профспілковій конференції університету обрано новий склад профкому. В нього ввійшли: АШИРОВА С. М., БАЙДАК Л. В., БІБІК О. Л., ВАЛОВА В. П., ВОРОНЦОВА М. М., ГРИНИК В. В., ЖОВІНЬСЬКА Ш. М., ІЛЛЯНКОВ М. М., КОСОЛАПОВА З. Б., МАМОНТОВА А. О., МАСЬОНДЗ М. М., МАКАРЧУК Я. Д., МІЖЕВСЬКА Г. М., НАЗАРОВА І. М., РАДЧЕНКО О. Н., САВЧЕНКО Б. І., СЕРЕДА І. О., СІВЕРЦЕВ В. С., СЛЮСАРЕВСЬКА Н. С., СОКОЛОВ І. О., СОЛТАН М. І., ТРАВКІНА Р. Г., ЯКОВЕНКО І. О.,

На своєму засіданні профком обрав президіум в складі: І. О. Середина — голова профкому, І. О. Соколов — заступник голови профкому, Г. М. Міжевська — учбово-наукова комісія, А. О. Мамонтова — побутова комісія, Ш. М. Жовінська — культмасова комісія, Я. Д. Макарчук — комісія техніки безпеки Л. В. Байдак — комісія по трудових суперечках, В. С. Сіверцев — соцстрах, І. О. Яковенко — спортивна комісія, В. В. Гриник, З. Б. Косолапова — члени президіума.

Звіт про роботу конференції читайте на 2-й сторінці.

## ЗВИЧАЙНА ДІВЧИНА

ЗАСНІЖЕНІ простори. Навколо біло-біло. Тихо. Ні душі. Тільки декілька берізок, зодягнені в пухові білі шуби, стоять, як горді російські красуні. Сніг, сніг і сніг. Хороше, коли сонячна спокійна погода, а як задує вітер, заспіває завірюха свою сумну пісню, то погано тоді подорожньому, який затримався.

Така зима в краях, де загубилось удмуртське село Дебйосси. В тому селі пройшли дитячі роки дівчини-удмуртки Тамари Опариної, нині студентки нашого університету.

Тамара тільки з розповідей та книжок знає, яким відсталим було це село раніше. Адже вона народилась в хороший час. Час, коли люди різних національностей стали братами, коли її УАРСР стала рівноправною серед інших республік.

А був час, коли серед удмуртського населення письменних було всього 14,7 процента, а серед жінок — 0,04.

...Я стояла біля дверей Великої хімічної аудиторії і з нетерпінням чекала дзвоника. Мені необхідно було зустрітись з Тамарою. Я вже про дещо з її життя довідалась, бачила фотографію. Чесно кажучи, я ледь-ледь хвилювалась. Нарешті, бажаний дзвоник.

Різно відкриваються двері аудиторії, з неї «вилітають» студенти. Серед них і Тамара.

Вона цікаво розповіла про себе, свою батьківщину, своїх друзів.

Теплий літній вечір. По вечірньому місту йдуть четверо. Вони співають, розмовляють, весело сміються. Ім, очевидно, дуже хорошо разом. Серед них — Тамара. А з нею її шкільні друзі. Вони вчаться в різних кінцях країни, а зараз приїхали на канікули.

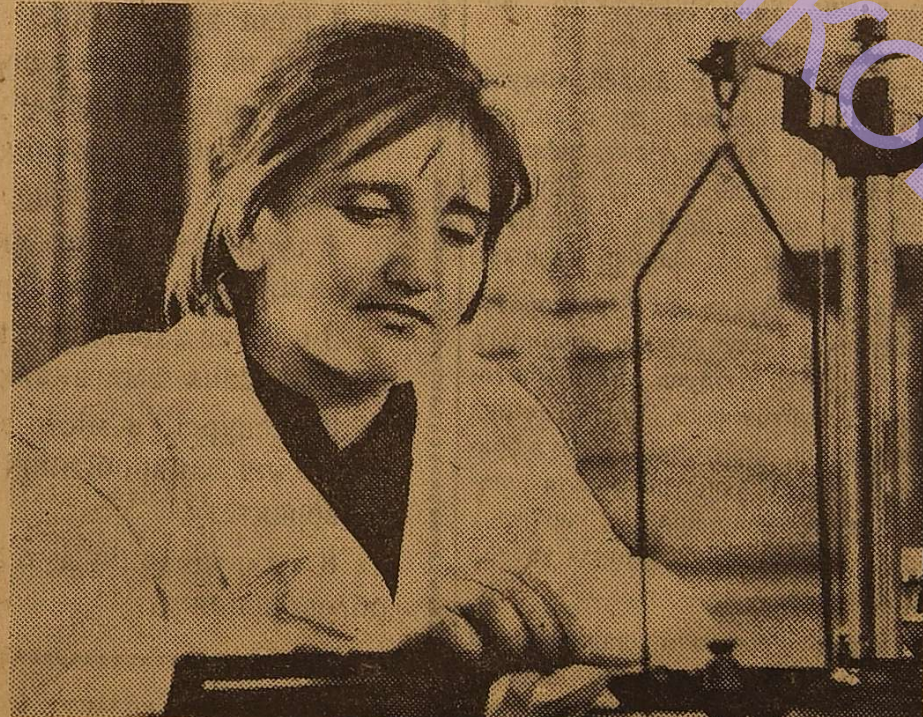
— Хороші в мене друзі. Ми всі дуже дружили, — згадує вона. У кожного з її шкільних товаришів були свої мрії, плани на майбутнє. Тамара збиралась стати хіміком. Хімію вона любила над усе. Зразу після школи пішла працювати.

Через два роки здійснилась мрія дівчини. Управління послало її вчитись.

Тамара — комсорг групи, а група дружна в них. Часто разом ходять в кіно, театр.

Пролетять роки навчання. Тамара повернеться додому добрим спеціалістом, а поки її можна зустріти і на заняттях гуртка аналітичної хімії, і в лабораторії, і в читальному залі. Вона звичайна дівчина. Але шлях її до освіти можливий тільки у соціалістичній країні.

Л. БАРИЧ.



НА ЗНІМКУ: Т. ОПАРІНА НА ЗАНЯТТЯХ В ЛАБОРАТОРІЇ.  
ФОТО А. СМАГІНА.

## ГАЗЕТУ — ЧИТАЧАМ!

ЯКЕ дороге для кожної радянської людини правдиве і яскраве слово нашої партійної преси! Яке велике значення відіграє воно в нашому житті, в боротьбі за комунізм, формуванні комуністичного світогляду.

І розуміючи все це, ми не можемо зрозуміти тих, хто не вважає своїм обов'язком регулярно читати газету, підвищувати свій ідейний і культурний рівень.

В нашому університеті в основному завершена передплата на газети та журнали. В своїй абсолютній більшості професори,

викладачі, студенти, співробітники вважали за потрібне передплатити газети, журнали.

Однак, деякі партійні організації не приділяли даному питанню належної уваги, не оцінили в повній мірі значення передплати на газети та журнали, як важливої політичної кампанії. Так на біологічному факультеті, де працює великий творчий колектив учених, газету «Правда» передплатило всього 3 чоловіки, громадсько-політичні журнали — 3 чоловіки. Чи не замало це?

Недостатньо передплачено громадсько-політичних журналів на історичному, хімічному, юридичному факультетах.

Є ще факти, які не можуть не турбувати. Тижнями, наприклад, лежить в редакції наша газета «За наукові кадри».

Спеціально виділені товариші з біологічного і хімічного й деяких інших факультетів не вважають за потрібне своєчасно одержувати її, а партбюро не цікавиться як газета доходить до студентів, як її читають.

Газети слід читати — це істина, яка не вимагає доказу.

# З ЧЕСТЮ ВИКОНАЄМО НОВІ ЗАВДАННЯ!

ЦИМИ днями в Актіовому залі зібрались делегати XIX профспілкової конференції університету.

Слово для звітної доповіді надається голові профкому І. О. СЕРЕДІ.

— Робота й діяльність колективу університету, — сказав доповідач, — підпорядкована здійсненню основної мети — підготовці висококваліфікованих спеціалістів, вихованню у студентів високої ідейності, комуністичних поглядів на життя, на суспільство, на труд.

Профком, партбюро факультетів під керівництвом партійної організації приділяли велику увагу вирішенню таких завдань: підвищенню рівня викладання, зміцненню трудової дисципліни, дальшому покращанню і розширенню фронту науково-дослідної роботи.

За останні роки університет збагатився новими лабораторіями. Студенти для практичного навчання одержали багато удосконаленого й необхідного обладнання. Досягнуто успіхів в галузі науково-дослідної роботи.

Велике прагнення у студентів і до дослідницької роботи. Зараз в університеті нараховується понад 75 наукових гуртків, участь в роботі яких бере понад 2000 студентів.

— Однак, разом з цим, — продовжував доповідач, — в нашій роботі є істотні недоліки. Відомо, що лекція і практичне заняття є основними формами організації учбового процесу. Слід, однак, відзначити, що деякі студенти пропускають заняття з неповажних причин, порушуючи цим трудову й учбову дисципліну.

Порушення правил внутрішнього розпорядку приводить до невиконання учбового плану окремими студентами. Досить відзначити, що близько 150 студентів ще не ліквідували академічної заборгованості за минулий навчальний рік.

На деяких факультетах не зжита ще неправильна практика, коли студенти мають велике учбове навантаження. В розклад вноситься 4 пари, що не можна визнати правильним.

Не всі можливості використовують наші стипендіальні комісії. Мають місце випадки, коли стипендія призначається особам, які порушують правила внутрішнього розпорядку.

Далі доповідач зупинився на питаннях побуту й оздоровлення членів університетського колективу.

— Виховання у людей комуністичного ставлення до праці, — сказав він, — дуже тісно зв'язано з ставленням до побуту. Труд і побут в нашій країні гармонійно злиті й один від одного залежні.

Завдяки зусиллям ректорату, робітників і службовців оновились наші учбові корпуси. Відремонтовано і гуртожитки. Багато сімей викладачів, робітників і службовців в цьому році одержали упорядковані квартири. У звітному році університет одержав понад 45 квартир.

Іншим джерелом задоволення житлових потреб членів нашого колективу є житлово-будівельний кооператив. Будівництво будинку на 60 квартир вже ведеться.

За звітний період покращалась

організація житлових умов в наших гуртожитках. В конкурсі, проведеному в травні 1964 року, кращим визнано гуртожиток № 3 (комендант т. Деркач, голова студради т. Запорожець). В хорошому стані знаходиться гуртожиток № 1 (комендант т. Олійникова, голова студради т. Омельченко). Але деякі студенти, що проживають в гуртожитку, не завжди дотримуються внутрішнього розпорядку. Погано прибираються кімнати, а деякі товариші допускають елементи хуліганства. І дуже правильно зробила студрада гуртожитку № 4, коли винесла рішення про виселення з гуртожитку студента II курсу історичного факультету Отліванова за хуліганський вчинок.

Колектив університету обслуговує їдальня № 98 (директор тов. Рубінштейн) та 8 буфетів. Роботу їдальні та буфетів можна визнати задовільною, хоча й є істотні недоліки: не завжди в буфетах є гарячий чай і кофе, мало овочевих блюд, в буфетах часом порушуються правила санітарії.

В університеті є великий колектив інспекторів, які на громадських засадах здійснюють контроль над роботою їдальні та буфетів. Але вони ще не домоглися, щоб директор їдальні тов. Рубінштейн усунув ці недоліки.

Нам необхідно допомогти адміністрації їдальні й в проведенні різних виховних заходів серед співробітників, які працюють в їдальні та в буфетах. З ними майже ніяка робота не проводиться.

Профком і профбюро факультетів приділяють багато уваги організації відпочинку членів колективу. Однак, ми не домоглися ще такого становища, щоб всі співробітники на початку навчального року знали, коли, в

яють можливість відпочити й підлікуватися.

Далі доповідач зупинився на питаннях охорони праці й техніки безпеки і перейшов до висвітлення виховної та культурно-масової роботи.

— Виховна робота, — сказав він, — здійснювалась з допомогою багатьох форм: читались лекції на різні теми, проводились бесіди з групами та окремими сту-

ще серйозні недоліки. Слід сказати, що ми не завжди вміло організуємо вечори відпочинку наших студентів, рідко проводимо екскурсії по історичних місцях міста, на заводи, будови у радгоспи, колгоспи. У виховній роботі ми не завжди доходимо до кожного студента, слабо знаємо їх запити та потреби.

Потім доповідач зупинився на питаннях фізичної культури, охо-

його засіданнях не слухаються звіти профбюро факультетів. Ні разу, наприклад, профком не обговорював роботу профбюро філологічного факультету. Потрібно, говорить виступаючий, більше турбуватися профкому й про створення сприятливих умов для роботи та навчання студентам та викладачам.

Про необхідність краще організувати відпочинок викладачів та студентів під час канікул говорила на конференції тов. Усолицева.

В своєму виступі тов. Зінчук зупинився на необхідності надати профорганізаціям факультетів певну фінансову самостійність. А то з кожного приводу, навіть самого дріб'язкового, потрібно звертатись до профкому, наприклад, за невеличкими сумами для купівлі фарби чи паперу.

Слово надається тов. Чечельницькому. Він розповів про роботу Студентського клубу, про його потреби, говорив про необхідність відремонтувати клуб, привести його в належний порядок, надати активну допомогу самодіяльності.

За звітний період, говорить тов. Абрамов, профком приділяв велику увагу питанням побуту, культурно-масовій роботі. Це добре. Але питаннями, зв'язаними зі зміцненням трудової дисципліни, профком займався мало. Тому у нас є випадки порушення трудової дисципліни. Я думаю, що цю серйозну прогалину в роботі новий склад профкому усуне.

У своєму виступі тов. В'язовський критикував профком за те, що він часто стоїть осторонь від учбової роботи, недостатньо турбується про високу успішність студентів, про те, щоб вони чесно й сумлінно виконували свої обов'язки.

Про потреби Наукової бібліотеки університету, її книгосховища говорив на конференції тов. Фельдман.

Слово надається тов. Кіріну. Він говорить про те, що профком мало приділяє уваги студентам. Потрібно більше зникати в їх побут, навчання, частіше бесідувати з ними по душах. Це, безумовно, благотворно вплине на виховання майбутніх молодих спеціалістів.

На конференції також виступив секретар парткому університету тов. Дузь.

ПІСЛЯ обговорення доповіді делегати конференції прийняли розгорнуте рішення, спрямоване на покращання роботи профспілкової організації університету та обрали новий склад профкому, ревізійної комісії, а також делегатів на обласну профспілкову конференцію.

\*\*\*

На конференції були вручені Почесні грамоти активістам профспілкової роботи.



Декілька років працює культоргом фізичного факультету т. Гладкова.

Чуйна людина, вона користується любов'ю і авторитетом на факультеті.

Фото А. СМАГІНА

дентами. Профбюро факультетів влаштувало зустрічі студентів з відомими людьми. Так, на філологічному факультеті студенти зустрічались з учасниками штурму Зимового палацу, з молодими поетами та письменниками м. Одеси й Києва. Проводились тематичні вечори, присвячені Т. Г. Шевченкові та М. Ю. Лермонтову, та інші. При студентському клубі функціонує 8 колективів художньої самодіяльності, в роботі яких беруть участь близько 300 чоловік. Художня самодіяльність університету на районному огляді зайняла 1-е місце.

Важливу роль у вихованні студентів відіграє і наш Клуб етики та естетики.

Одною з важливих форм є тру-

рони прав та законних інтересів членів колективу і складення фінансового бюджету профкому.

— Профспілкова організація університету, — сказав на заключення доповідач, — провела велику роботу. Але життя висуває все нові й нові завдання. І у нас є всі можливості для того, щоб з честю справитися з ними.

ПІСЛЯ доповіді голови ревізійної комісії тов. Фельдмана розпочалось обговорення звіту профкому.

Першим слово взяв тов. Маркарчук. Свій виступ він присвятив роботі комісії по охороні праці та техніці безпеки. Справа ця дуже важлива й профком приділяв їй належну увагу. Однак, заявив виступаючий, на деяких факультетах, зокрема, на біологічному в охороні праці та техніці безпеки є ще недоробки. Їх можна і потрібно якомога скоріше позбутись.

Слово надається тов. Аксентьеву. Він говорить про студентські гуртожитки, про необхідність навести в них, особливо в гуртожитку № 4, зразковий порядок.

В своєму виступі тов. Валова говорила про стан спортивно-оздоровчого табору, про діяльність його керівників, зокрема, про тов. Крижанівського, який з холодком виконував свої обов'язки, погано турбувався про налагодження культурно-масової роботи в таборі.

Далі виступаюча зупинилась на недоліках і в спортивній роботі. Вона також підмітила, що профком не завжди правильно підходить до розподілу путівок в спортивно-оздоровчий табір.

На трибуні — тов. Яцій. Свій виступ він присвятив аналізу стилю роботи профкому, ролі профбюро факультетів в житті університету. Тов. Яцій піддав профком різкій критиці за неувважність до потреб факультету іноземних мов і підтримав тов. Валову, підкресливши, що путівки в спортивно-оздоровчий табір слід розподіляти справедливо, а не замінювати їх лише обіцянками.

Слово бере тов. Москаленко. Він критикує профком за те, що на

## ПРОФКОМ В ЦИФРАХ

514 — кількість студентів, викладачів і співробітників університету, які провели свій відпочинок в санаторіях, будинках відпочинку, спортивно-оздоровчому таборі.

5367 карбованців видано студентам університету одноразової матеріальної допомоги.

800 чоловік на тиждень беруть участь в культпоходах, які організує студклуб профкому.

3 рази зустрічались діти викладачів та співробітників на дитячих ранках, де вони весело провели час і одержали подарунки.

19 вечорів відпочинку проведено для студентів і співробітників університету.

4 туристських походи в Карпати, Крим, на Кавказ здійснили члени турсекції.

3-є місце зайняла жіноча команда туристів ОДУ на обласних змаганнях.

2 екскурсії в місто-герой Севастополь організовано для співробітників, студентів та викладачів університету.

8 культпоходів в театри та кіно з послідуочим обговоренням.

який час їм буде надано відпустку. Мало ще ми одержуємо путівок в літній період. А якраз влітку більшість викладачів ма-

дове виховання. Наші студенти славно попрацювали цього літа на різних будівельних об'єктах.

На жаль, у виховній роботі є

# 20-ті РОКИ. ОДЕСА.

## МІЖВУЗІВСЬКА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ „ЛІТЕРАТУРНА ОДЕСА 20-х РОКІВ“

ОДЕСА 20-х років... Для людей старшого покоління — це незабутня сторінка їх біографії, для молоді — це історія, так яскраво й романтично, своєрідно й неповторно відбита Е. Багрицьким та В. Сосюрою, К. Паустовським та В. Катаєвим, І. Бабелем та Л. Славніним.

З Одесою 20-х років ми зв'язуємо й імена майстрів нашої літератури: В. Інбер, І. Ільфа та Є. Петрова, С. Кірсанова, Ю. Олеші, І. Микитенка, Ю. Яновського, О. Довженка.

Зустріч з цією Одесою відбулась недавно в стінах нашого університету на республіканській конференції, присвяченій літературній Одесі 20-х років. Інтерес до творчості одеських письменників виявили літературознавці різних профілей, що приїхали до нас в гості з Москви, Ленінграда, Харкова та Києва, Фрунзе, Магнітогорська, Воронежа, Іванова та інших міст країни.

### НА АДРЕСУ КОНФЕРЕНЦІЇ

На ім'я учасників конференції надійшли телеграми від наших земляків — Віри Інбер, Леоніда Утьосова, Володимира Сосюри, Степана Олійника та інших.

У своєму привітанні **КОНСТЯНТИН ПАУСТОВСЬКИЙ** пише:

«Ви знаєте, як я люблю ваше місто, Чорне море. Я неодноразово намагався висловити це у своїх книжках і ніколи не стомлююсь про це думати, пригадувати й говорити, ніколи не стомлююсь говорити про те, скільки хорошого, важливого дала мені дружба з Чорним морем, з тишиною і сонячною різнохарактерною Одесою з її веселими людьми, славними одеситами, серед яких були такі письменники й поети, як Ісаак Бабель, Едуард Багрицький, Юрій Олеша, Ілля Ільф, Євген Петров, Семен Гехт... Одних я знав більше, дружив з ними ближче, інших знав менше, але від усіх цих зустрічей я ставав багатим. Я дуже люблю і ціную письменників і поетів, чий імена заведено зв'язувати з Одесою: крім згаданих — Лев Сла-

Атмосфера святкової урочистості панувала у Великому актовому залі університету в день відкриття конференції.

— Ще з пушкінських часів літературне життя Одеси стає особливо повнокровним, — сказав у вступному слові проректор університету **Г. А. ВЯЗОВСЬКИЙ**. Але незвичайного розквіту воно досягає після Жовтневої революції, яка дала не тільки нові теми й конфлікти, поставила нові завдання, але й висунула своїх майстрів слова, дала їм натхнення і відшліфувала талант. 20-ті роки в історії розвитку радянської літератури — це час напружених шукачів і видатних творчих знахідок та перемог, це також період повчальних помилок, які ще раз довели, що письменницька праця —

це завжди відкриття нового, а нове — не така вже й легка справа.

Дуже жваве й насичене, відзначене боротьбою творчих напрямків, літературне життя Одеси 20-х років було представлено доповідями завідувачої кафедри російської літератури ОДУ **Л. В. БЕРЛОВСЬКОЇ** та доцента кафедри української літератури **А. В. НЕДЗВІДСЬКОГО**.

Про напружене ідейне життя нашого міста свідчить велика різноманітність періодичного друку того часу — газети «Известия», «Моряк», «Червоний степ», журнали «Шквал», «Прибой», «Молодая гвардия», «Провісень», «Силуэты», «Зритель», «Облава», на сторінках яких друкувались автори місцеві, й stolичні відомі великі майстри слова, як М. Горький, В. Маяковський і літературна молодь.

В Одесі початку 20-х років існувало багато різних літературних організацій, асоціацій і просто гуртків, які виступали зі своїми деклараціями та маніфестами. Однак, при всій складності літературного процесу в Одесі та наявності неминучих ідейних і формальних «накладних расходов» та «издержек» основу його складала життєва правда та боротьба за відбиття в літературі революційної новини.

Найближчим до цих завдань були «Потоки Октября», що виростили з просвітительського гуртка в могутню організацію пролетарських організацій, асоціацій і просто гуртків, які виступали зі своїми деклараціями та маніфестами. Однак, при всій складності літературного процесу в Одесі та наявності неминучих ідейних і формальних «накладних расходов» та «издержек» основу його складала життєва правда та боротьба за відбиття в літературі революційної новини.

Найближчим до цих завдань були «Потоки Октября», що виростили з просвітительського гуртка в могутню організацію пролетарських

Найближчим до цих завдань були «Потоки Октября», що виростили з просвітительського гуртка в могутню організацію пролетарських

Найближчим до цих завдань були «Потоки Октября», що виростили з просвітительського гуртка в могутню організацію пролетарських

Найближчим до цих завдань були «Потоки Октября», що виростили з просвітительського гуртка в могутню організацію пролетарських

Найближчим до цих завдань були «Потоки Октября», що виростили з просвітительського гуртка в могутню організацію пролетарських

Найближчим до цих завдань були «Потоки Октября», що виростили з просвітительського гуртка в могутню організацію пролетарських

Найближчим до цих завдань були «Потоки Октября», що виростили з просвітительського гуртка в могутню організацію пролетарських

Найближчим до цих завдань були «Потоки Октября», що виростили з просвітительського гуртка в могутню організацію пролетарських

Найближчим до цих завдань були «Потоки Октября», що виростили з просвітительського гуртка в могутню організацію пролетарських

письменників, і об'єднання українських письменників «Гарт».

На високому гребні хвилі революційної літератури піднялась творчість Е. Багрицького, який проходив в цей час плідно навчання у життя, і повернувшись романтики незвичайного до героїки боротьби й буднів, і Володимира Сосюри, що пішов на білопольський фронт політбійцем і поніс з собою вдячну пам'ять про місто, яке стало місцем його етичного народження.

В Одесі заклалися ідейні та естетичні основи творчості Ю. Олеші, який пізніше сказав, що «всю лірику, зв'язану з поняттям батьківщина», він відносить до Одеси.

Одеса моря і сонця наклала відбиток на творчість К. Паустовського, І. Бабеля та І. Катаєва, яка увірвала неповторний колорит барв життя та лексики південного міста.

В Одесі вперше пролунав голос І. Микитенки, який приїхав вчитись до Одеського медичного інституту. І тут в 1929 році вперше були поставлені Одеською держдрамою його п'єси «Диктатура», а потім — «Кадри».

На Одеській кінофабриці працював Юрій Яновський, який присвятив їй книгу «Голівуд на березі Чорного моря» і розгорнув в Одесі дію свого новаторського роману «Майстер корабля». На Одеській же кіностудії розквітнув самотній талант Олександра Довженка.

На сцені Одеського українського театру в п'єсах Куліша, Кочерги та Первомайського розкрився талант таких акторів-майстрів, як Замичковський і Мацієвська, Шумський і Нятко.

Одеський струмінь в літературі був достойний тих могутніх потоків, якими розлилась багатонаціональна література нашої країни в 20-ті роки.

З цікавими спогадами про своїх видатних сучасників виступили на конференції її гості — письменники та поети Москви й Ленінграда — **В. АЗАРОВ, С. БОНДАРІН, Б. БОБОВИЧ, А. ШПИРТ**.

Великий інтерес викликала робота секцій, присвячених поезії Е. Багрицького, творчості І. Бабеля і Ю. Олеші, доповіді, пові-

домлення, зроблені на основі раніше невідомих матеріалів одеської періодики 20-х років, біографічних документів, які були знайдені в одеських архівах. Доповіді конференції продемонстрували основи дружби, що закладались вже в 20-х роках, радянських народів і їх літератур.



Я давно виїхав з Одеси, але вона завжди була поруч зі мною в роки розлуки з нею, в блокадні дні Ленінграда, й кожне повернення сюди — це свято.

Отблески родной полевой степи, Небо прочертившая звезда... Нет, не нить, а якорные цепи С детских лет меня влекут сюда.

**Вс. АЗАРОВ, поет.**  
(З виступу на конференції)

Конференція стала зустріччю декількох поколінь літературознавців та дослідників, вона показала, що можна ставити питання про той вклад, який внесла в ідейному й, особливо яскраво, в стилевому плані Одеса в розвиток радянської літератури.

Конференція поклала початок вивченню місця й ролі Одеси в загальному літературному процесі в нашій країні в період 20-х років.

**Д. ЧЕРНЯВСЬКА.**



Це велике щастя, що з самого початку життя моїм вчителем стала революція і поетичним керівником був Едуард Багрицький.

**Сергій БОНДАРІН,**  
письменник.  
(З виступу на конференції).

Привіт учасникам конференції. Шкодує, що не з вами.

Не змогла приїхати через хворобу. Zobov'язуюсь приїхати весною і провести намічену зустріч. Гарячий привіт учасникам конференції.

Бажаю успіхів чудовій конференції.

Щиро дякую за запрошення мене на конференцію і шлю привіт вашому славному колективі науковців, студентів. З глибокою пошаною

**Леонід УТЬОСОВ.**

Одесі 20-х років, — це зустрічі зі старими друзями, письменниками 20-х років, і молодістю Одесою 60-х років.

Тут понад сорок років тому я зустрічався з Е. Багрицьким та Ю. Олешою, які стали моїми друзями й супутниками на все життя. Я схвилюваний цим побаченням з містом та друзями моєї юності, містом моїх перших кроків в літературі.

**Б. БСБОВИЧ, поет.**  
(З виступу на конференції).

### ЦІКАВІ, ЗМІСТОВНІ

**З ГЛИБОКОЮ** увагою слухали учасники конференції цікаві й змістовні доповіді: Ролі Одеси в літературному житті України і всієї нашої країни в 20-і роки були присвячені доповіді **Л. В. Берловської** та **А. В. Недзвідського**.

Різні боки літературного життя Одеси й творчості одеських письменників були висвітлені в доповідях **Д. К. Кондратьєвої** — «Одеські літературні організації 20-х років» («Станок» і «Смена»), **Є. К. Озмігеля** — «Революційна сатира Одеси» (1917—1922 рр.), **Д. С. Чернявської** — «Е. Багрицький на сторінках газети «Моряк», **Ф. Л. Гольдіна** — «Творчість С. Кірсанова 20-х років», **Л. Н. Таганова** — «Поезія М. Асеева та С. Кірсанова в 20-х роках», **Л. В. Берловської** — «Творчість В. І. Нарбута одеського періоду», **В. С. Марцинкевич** — «Поезія Сергія Бондаріна», **С. Ф. Щелокової** «Формування естетичного ідеалу К. Паустовського (Ранній період творчості)», **Л. П. Єгорової** — «Ідейно-художні пошуки К. Паустовського початку 20-х років («Романтики»), **С. С. Дюжій** — «Людина й природа в творчості К. Паустовського», **З. М. Запорожець** — «Горький і Бабель», **Л. І. Лабунської** — «До творчої історії «Конармії» І. Е. Бабеля», **Є. І. Розанової** — «Ю. Олеша в Одесі»; **С. М. Мітіної** —

«Юрій Олеша — журналіст» (робота в газеті «Гудок»), **А. Д. Бачинського** — «Нові матеріали до біографії Євгенія Петрова (По документах Одеського облдержархіву)», **В. Ф. Руденко** «М. Матяш в літературному житті Одеси 20-х років», **Є. І. Петряєвої** — «С. Гехт на сторінках одеської преси 20-х років», **О. Б. Дормана** — «Валентин Катаєв, Ілля Ільф та Євгеній Петров у відгуках німецької та австрійської преси», **В. В. Фащенко** — «Народження української кіноповісті», **Л. Я. Лівшица** — «Драматургія І. Е. Бабеля» та інші.

«Одеська конференція внесла нову сторінку у вивчення одного з малодосліджених періодів радянської літератури, і, безумовно, сприяла більш тісному згуртуванню великої кількості літераторів і критиків, які працюють над проблемами історії радянської літератури».

**Б. ДВІНЯНІНОВ,**  
завідуючий кафедрою літератури Тамбовського педінституту.



