

## НАПРУЖЕНІ ДНІ ДО СЕСІЇ ТРЕБА ГОТУВАТИСЬ!

**С**ЕСІЯ. Це звичне слово викликає напруження всіх. У першокурсників до всього додається ще й почуття загадковості.

Передсесійний трудовий ритм на філологічному факультеті діє давно. Про чергову сесію нагадує розклад заліків та іспитів, положення про іспити, попередження порушникам трудової дисципліни тощо. На всіх кафедрах продумані і зважені вимоги, ділова розмова з приводу сесії відбулася на останніх партійних зборах, на виробничих курсових зборах, на зборах комсомольського та профспілкового активу.

Нинішній семестр взагалі був напруженим. Необхідно вчитатися в сотні сторінок художнього тексту, осмислити чимало мовознавчих і літературознавчих праць і фактів, не відставати від новинок культурного життя міста і країни. Все це вимагає від кожного студента уміння заощаджувати кожен хвилину. Без цього немислимі хороші творчі відповіді на заліках та іспитах. Саме на такі відповіді чекають викладачі, майбутні учні наших нинішніх студентів.

Не ЗДАТИ, а ЗНАТИ!—девіз кращих студентів, таких як Шевчук С., Дворецька А., Мамутенко Т., Стонога Л., Тарахтей Н., Маньківська Л., Бойко Л., Погора М., Берестенко Л., Гомелюк Н., Стрельченко О., Гук Л., Шевченко Л., Ліщенко Г., Лашина Н., Сиротюк Н., Ніколайченко В., Москальова Г., Писарук З., Гончаренко О., Іваницька Є., Амамджян К., Донець М., Крикунова О., Макухіна О., Павленко Л., Бродецька Т., Гуйван Є., Петрова В., Козлова І., Сокиркіна В., Черников В., Барда С., Бадіон М., Ільш А., Бортник Г., Омельченко О., Тучна Ж., Кац З., Корнилова В., Цілуйко І., Балановська В. і багато-багато інших.

Для таких студентів підготовка до сесії починається з першого вересня, вони постійно і сумлінно готуються до семінарських і практичних занять. Такі студенти прагнуть жити в постійному творчому і духовному напруженні, брати ак-

тивну участь в наукових гуртках, художніх і спортивних секціях.

Давно підмічено, що сумлінність цих і багатьох інших студентів виявляється у всьому—в громадській і культурно-масовій роботі, на сільськогосподарських роботах тощо. І дуже прикро, що згадуємо ми про них, як правило, лише в урочисті святкові дні. В будні ж увага деканату і громадських організацій спрямовується переважно до студентів несумлінних і недисциплінованих, а попросту ледарів.

Всього кілька місяців протримався на факультеті студент Поздняков. А скільки разів викликався він у деканат, скільки часу витратили на нього художники слова і пензля в стіннінках. Ніяк не хоче збагнути своєї авангардної ролі групкомсорг З. Гацуц, яка ще й досі не розквітлася зі своїм академборгом. Лише несумлінністю і незібраністю можна пояснити відставання у навчанні студентів Л. Галат, М. Куцак, Т. Шепілової, Е. Залізняка і Е. Любимської, Шарченко і Чабан, Сатули та інших, питання про перебування яких в університеті стояло і стоїть дуже гостро.

Можна впевнено сказати про нетерпиме ставлення до академборжників на 3 російському і 3 українському курсах. Цього, на жаль, не можна сказати про 2 російський курс, де комсоргом А. Одинцова. На першому курсі вона зарекомендувала себе непоганим організатором. Однак у цьому семестрі Одинцова запустила комсомольську роботу, власне забула про відповідальність КСМ бюро за академічну і виховну роботу на курсі.

Сесія не лише напружує, вона трохи і виснажує. Тому не дивно, що з початком сесії кожен думає і про її кінець, про дні короткочасного зимнього перепочинку. Побажаємо, щоб для трудолюбивих і сумлінних студентів цей відпочинок був радісним, заслуженим. Хай добрі і відмінні оцінки студентів будуть кращим подарунком черговому ХХІІІ з'їзду КПРС.

В. ДРОЗДОВСЬКИЙ,  
Я. ШПАНКО.

## НЕ ГАЯТИ ЧАСУ!

**Ш**Е йдуть заняття на всіх факультетах, а студенти вже відчувують наближення зимової сесії. В університеті йде діяльна підготовка до неї.

Але не всі студенти університету усвідомлюють чи не хочуть усвідомити те, що сесія ось-ось розпочнеться, і, що слід би було розраховуватися з боргами, бо вже давно всі встановлені терміни минули.

Візьмемо хоча б студентку ІІ курсу факультету іноземних мов англійського відділення Продан. Вона ніяк не може вирішити, чи потрібна їй, як майбутньому лінгвісту, латинська мова чи ні. Вирішуйте, будь ласка, скоріше і складайте іспит з цієї мови.

Роздумують студенти фізичного факультету Іларіонов та Орлова. Соболева з третього курсу вважає діалектичний матеріалізм та іноземну мову обов'язковими дисциплінами. Так, очевидно, думає і Соколова з четвертого курсу, яка ще й досі не склала німецьку мову.

На механіко-математичному факультеті також є певна кількість студентів, яка не склала іспитів з одного чи кількох предметів. Це боржники зі стажем—студентка ІІ курсу Верба та її однокурсники Полякова і Шейкін, студент ІІІ курсу Слук. Якщо ці товариші не ліквідують заборгованість, то деканат факультету змушений буде ставити питання про дальше їх перебування в університеті.

Не гаяти часу, добре підготуватись, успішно скласти зимову сесію—ось до чого повинен прагнути кожний студент.

Б. НИЖЕГОРОДОВ.

# За наукові КАДРИ

Орган парткому, ректорату, комітету ЛКСМУ та профкому  
Одеського ордена Трудового Червоного Прапора  
державного університету ім. І. І. Мечникова

№ 34 (844).

22 грудня 1965 р.

Ціна 2 коп.

## ЯНКИ, ГЕТЬ ІЗ В'ЄТНАМУ!

### МІТИНГИ ПРОТЕСТУ В УНІВЕРСИТЕТІ

**Я**К і по всій радянській країні в університеті в ці дні пройшли мітинги протесту проти американських злочинів у В'єтнамі.

На історичному факультеті у найбільшій його аудиторії № 14 зібрались студенти і викладачі факультету, співробітники студентської і Наукової бібліотек.

Мітинг відкрив секретар партбюро факультету доцент Ф. Гудимович.

— Радянський народ гаряче схвалює Заяву Верховної Ради СРСР, яка ще раз затаврувала американський імперіалізм та його брудну війну у В'єтнамі.

На трибуні студентка V курсу Тамара Іванченко.

— Ми, студенти-історики, особливо обурені звірствами американських імперіалістів у В'єтнамі. США ще раз перед усім світом продемонстрували своє справжнє обличчя, звирячий оскал американського імперіалізму. Бомбардування мирних міст і сіл, розстріли дітей і стариків—такі дії американських солдат у В'єтнамі.

Але свободолюбний народ не злякається бомбардуваннями і газами. Ми з вами, дорогі друзі у В'єтнамі! Народи світу приборкають американських агресорів, примусять піратів ХХ століття відповісти за свої брудні справи.

— Кожного дня, слухаючи передачі по радіо і телебаченню, ми з тривогою чекаємо останніх вістей з В'єтнаму, — говорить співробітник Наукової бібліотеки А. Драголі. — І тривога не даремна. Ми знову і знову довідуємось про нові кричущі факти порушення людських прав.

В наш час гра з вогнем не може пройти безпокарано. Хай знають це американські агресори.

Геть американських агресорів з В'єтнаму!

**Н**А ГЕОГРАФІЧНОМУ факультеті мітинг відкрила секретар партбюро тов. Амброз.

— Весь світ, — сказала вона, — обурений діями американських агресорів у В'єтнамі. Вогнем і мечем інтервенти намагаються поставити на коліна народ В'єтнаму. Ми, студенти, викладачі і співробітники географічного факультету, приєднуємо свій голос до Заяви Верховної Ради СРСР і рішуче засуджуємо війну у В'єтнамі.

Слово надається доценту Д. Богуненку. Він висвітлив хід війни американських агресорів у В'єтнамі.

— Американські агресори, — сказав тов. Богуненко, — по-звірячому ведуть бомбардування міст В'єтнаму з метою знищення його населення і зруйнування господарства. Американці застосовують у В'єтнамі нелюдські методи ведення війни.

Ми приєднуємо свій гнівний голос протесту проти американської агресії, ми підтримуємо Заяву Верховної Ради СРСР. Ми вимагаємо припинити війну у В'єтнамі, вивести звідти американські війська.

Студент Романенко і студентка Маслова у своїх виступах гнівно засудили розбійницьку політику американських імперіалістів у В'єтнамі.

Виступає професор І. Яцько. Він говорить:

— Вторгнення американців на в'єтнамську землю несе з собою смерть і розруху. Все прогресивне людство, весь радянський народ вимагає негайного припинення війни у В'єтнамі.

Учасники мітингу одностайно прийняли резолюцію протесту проти американської агресії у В'єтнамі, підтримали і схвалили Заяву

Верховної Ради СРСР в зв'язку з агресією США у В'єтнамі.

**Г**ОЛОВНИЙ корпус університету. Тут в одній з аудиторій зібрались студенти та викладачі механіко-математичного факультету на мітинг протесту проти розбійницької війни Сполучених Штатів Америки в південному В'єтнамі.

На трибуні випускник університету, громадянин ДРВ Чинь-Хуань. Він коротко знайомить учасників мітингу з становищем своєї Батьківщини. За ним на трибуну піднімається студент ІІ курсу Свиріденко. Він закликає присутніх приєднати свій голос до заклику всього прогресивного людства — геть війну у В'єтнамі!

Студент І курсу Ціновий говорить, що Радянська держава завжди була за мир і що наш народ допомагає і буде допомагати свободолюбному в'єтнамському народу.

В своєму виступі старший викладач тов. Шиян нагадала, що народи Радянського Союзу перенесли жахливу війну, тому вони добре розуміють народ В'єтнаму.

— Ми, радянські люди, заявляємо: досить насильства. Янки, геть додому!

Секретар партійного бюро факультету тов. Нерезов закликав учасників мітингу різко засудити агресію США, одностайно підтримати заяву Верховної Ради СРСР у зв'язку з агресією США у В'єтнамі.

Учасники мітингу приймають резолюцію, де засуджується загарбницька війна США у В'єтнамі і стоїть вимога:

— Американці, відправляйтеся в США. Геть війну!

\*\*\*

Мітинги протесту пройшли на всіх факультетах та в установах університету.



**З**АРАЗ, напередодні сесії, багато наших студентів вчить

особливо сумлінно.

**НА ЗНІМКАХ** (зліва): студентка І курсу факультету іноземних мов Л. КУДІНОВА на заняттях в лабораторії усного мовлення. Справа — студенти ІV курсу механіко-математичного факультету на лекції з курсу педагогіки. Лекцію читає доцент В. ДЕМ'ЯНЕНКО.



# СЕМІНАРИ—СПРАВА ТВОРЧА

## ГЛИБОКІ ЗНАННЯ

**С**ЕМІНАРСЬКІ заняття — важлива форма глибокого вивчення студентами марксистсько-ленінської теорії.

Багато наших викладачів суспільних наук проводять семінари творчо, жваво, інтересно.

Сьогодні ми публікуємо декілька матеріалів про те, як проходять семінарські заняття.

## НОВІ ФОРМИ

**П**РОВЕДЕННЯ семінарських занять — дуже складний процес. Він вимагає великого напруження як від студентів, так і з боку викладачів.

Викладачі кафедри історії КІРС враховують це і знаходять нові форми проведення семінарських занять. Вони практикують виступи студентів з рефератами з найважливіх і актуальних питань курсу.

Слід відзначити, що студенти з великою відповідальністю і інтересом ставляться до підготовки рефератів. Наприклад, у групах другого курсу географічного і біологічного факультетів по темі «Комуністична партія — організатор великої перемоги радянського народу над фашизмом» були заслухані реферати з проблеми «Критика буржуазних фальсифікаторів історії Великої Вітчизняної війни». Зі змістовними рефератами, що викликали великий інтерес у студентів, виступили тт. Бородавчук, Гавенда, Заводюк та інші.

Члени кафедри, проводячи семінарські заняття, намагаються врахувати профіль факультетів. Так, на лекціях і семінарах на другому курсі географічного факультету по темах «XX з'їзд КІРС» та «XXII з'їзд КІРС. Прийняття нової Програми партії» велику увагу було приділено питанням про раціональне розміщення виробничих сил, про освоєння природних багатств і енергетичних ресурсів на Сході і Заході країни, про розвиток економіки цих районів.

На семінарах широко використовуються матеріали і рішення вересневого Пленуму ЦК КІРС 1965 року.

Особливо вдало виступила про

значення Пленуму ЦК КІРС студентка другого курсу географічного факультету тов. Асеєва.

На біологічному факультеті ми звертаємо увагу студентів на ті завдання, які стоять зараз перед сільськогосподарською і біологічною науками. Великого значення в цьому відношенні набуває глибоке вивчення студентами-біологами матеріалів і рішень березневого Пленуму ЦК КІРС 1965 року.

Ми відзначали лише деякі особливості у проведенні семінарських занять на географічному і біологічному факультетах. Використання нових форм сприяє активному обговоренню корінних проблем історії нашої партії.

Доцент А. ІВАНОВ.

**Н**ЕЩОДАВНО на V курсі французького відділення факультету іноземних мов відбувся семінар по рішеннях вересневого (1965 р.) Пленуму ЦК КІРС.

Керівник семінару старший викладач Р. Личковський в короткому вступі підкреслив, що Пленум розробив нові методи соціалістичного господарювання, які дозволять ще краще використати всі можливості і переваги соціалістичної системи господарства, прискорити поступальний рух нашої країни до комунізму.

Першою виступила студентка Л. Шашура. Вона говорила про досягнення СРСР і країн соціалістичної системи в будівництві матеріально-технічної бази комунізму і соціалізму. Студентка навела цікаві дані, проаналізувала причини бурхливого піднесення економіки країн соціалістичної системи.

Студентка Л. Кротова глибоко розкрила недоліки в сучасній системі управління народним господарством і об'єктивну необхідність підвищення наукового рівня

у розвитку народного господарства.

У своєму виступі студентка Л. Білоусова проаналізувала значення розширення господарчої самостійності соціалістичних підприємств і їх матеріальної відповідальності за виконання планового завдання перед державою і іншими підприємствами.

Л. Коваленко, Р. Лисовська детально висвітлили значення посилення економічного стимулювання підприємств і матеріального стимулювання працівників. Вони відзначили, що перехід до галузевого принципу керівництва промисловістю і посилення економічних підойм у розвитку виробництва ще більше піднімають роль партійних організацій у боротьбі за високі темпи росту економіки.

Студенти на семінарі показали глибокі знання матеріалів вересневого Пленуму ЦК КІРС.

На закінчення Р. Личковський проаналізував і доповнив виступи студентів.

М. ДИХАН.

## Є І НЕДОЛІКИ

Велике значення семінарів. Адже по навчальному плану семінарським заняттям приділяється багато академічного часу.

Як же проходять семінарські заняття з політекономії?

Багато студентів жваво цікавляться політичною економією. Вони вивчають і конспектують першоджерела, активно і ґрунтовно виступають на семінарах, дискутують і шукають відповіді на неясні питання. Коротко кажучи, вони беруть від семінарських занять максимум того, що потрібно для оволодіння наукою. Щодо цього вигідно виділяються історики четвертого курсу.

Але в проведенні семінарських занять є істотні недоліки. Ми маємо на увазі перш за все відвіду-

вання занять. Так, на семінарі по темі «Товарне виробництво при соціалізмі» на IV курсі факультету іноземних мов (німецьке відділення) з 14 студентів були присутніми 7, а на IV курсі філологічного факультету з 19 студентів були присутніми 13. Багато пропусків занять і на інших факультетах.

Деяка частина студентів до семінарів готується слабо, тільки по підручниках. Першоджерела більшість з них не конспектує, глибоко не вивчає. Частина студентів завчає і механічно переказує положення підручників.

Часом на семінарських заняттях студенти малоактивні. Чекають поки їх викличе викладач, деякі волюють відсиджуватись мовчки.

Семінари, які пройшли, показу-

ють, що громадськість і, перш за все, комсомольська організація мало докладають зусиль до того, щоб підвищити рівень занять.

Критично оцінивши стан семінарських занять, кафедра політекономії вживає заходи по усуненню недоліків у роботі семінарів. З цією метою днями відбулось розширене засідання кафедри, на якому були присутні представники студентського активу. На цьому засіданні викладачі і студенти накреслили заходи по підвищенню рівня семінарських занять.

Д. ДРАГОМАРЕЦЬКИЙ,  
старший викладач кафедри політекономії.

## РОЗМОВУ ПОЧАЛИ ФІЛОЛОГИ ПРО ЕСТЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ

**У**РІЗНОМАНІТНІЙ роботі, яку ведуть кафедри університету по навчанню і вихованню кваліфікованих спеціалістів, величезного значення набуває формування їх як широко освічених, всебічно розвинутих культурних людей.

Не випадково тому питання естетичного виховання стали предметом серйозної розмови на відкритих партійних зборах філологічного факультету, що відбулися нещодавно.

Той факт, що розмову про це почали філологи — не випадковість. В силу своєї специфіки, філологічний факультет повинен приділити увагу питанням естетичного порядку не тільки у навчанні своїх студентів. Він повинен стати базою естетичного виховання у всьому університеті.

По-діловому конкретно поставлені були основні, принципові пи-

тання, зв'язані з темою партійних зборів, в доповіді завідуючого кафедрою зарубіжної літератури доцента Б. Шайкевича.

Завданням всього колективу викладачів філологічного факультету, — відзначив доповідач, — є підготовка не тільки естетично вихованих людей, але й естетично освічених, спроможних кваліфіковано керувати естетичним вихованням своїх майбутніх учнів.

За останні роки багато робиться на факультеті в цьому напрямку. Самі лекції з літературознавчих дисциплін неминує включати естетичну підготовку. Питанням естетичного виховання приділяється велика увага і на заняттях наукових гуртків.

Але це лиш один з моментів естетичного виховання засобами літератури, хоч і головний, але не єдиний, для філолога.

В науці все настійливіше вису-

вається проблема відповідності взаємозв'язку літератури з іншими видами мистецтва, без врахування яких стає однобічним, неповним вирішення ряду питань літературознавства. Все це настійно вимагає, щоб філолог одержав широку естетичну підготовку. Цю необхідність у останні роки відчувало багато викладачів і студентів, швидше навіть студентів, так що викладачам все частіше доводиться приділяти увагу вивченню суміжних з літературою мистецтв.

Так виникла необхідність у введенні спеціальних курсів з історії російського, українського і зарубіжного живопису, російського театру, які ось уже багато років читаються на філологічному факультеті.

Хоч читаються ці спецкурси на факультативних засадах і передбачають добровільне відвідування, заняття з живопису завжди про-

ходять при повній і навіть переповненій аудиторії, а на спецкурсі з російського живопису, який читає О. Ковальчук, виникла навіть необхідність створення паралельних потоків.

Спецкурси відвідують не тільки філологи, але й студенти інших факультетів.

Однак, потреби студентів ще не повністю задоволені. У цьому відношенні справедливі претензії студентів вечірнього відділення, які частіше всього залишаються за межами тієї роботи, яка ведеться на факультеті по естетичному навчанню. Назріла необхідність також ввести нові курси, які б розширювали коло естетичного навчання студентів — з історії радянського кіно, українського театру.

Велика відповідальність у справі естетичного виховання і навчання покладається на кабінет мистецтвознавства. І кабінет дійсно веде велику роботу в цьому напрямку.

Тут періодично демонструються науково-популярні фільми з різних галузей мистецтва. Так, у нинішньому році були показані філь-

## ПІСЛЯ РЕЙДУ

**В** РЕДАКЦІЮ продовжують надходити листи, в яких повідомляється про заходи, що вживаються в зв'язку з опублікованими в № 30 газети «За наукові кадри» матеріалами рейду «Малий дощ — велика хмара».

**З** АСТУПНИК декана фізичного факультету доцент В. Міхо повідомляє, що з студентами, про яких йшла мова в статті «Малий дощ — велика хмара», опублікованій в № 30 газети «За наукові кадри», товаришами Бехкіс, Бойко, Дурейкіною, Зубовою, Клейман, Кожухар, Дзень розмовляли в деканаті, їх поведінка обговорювалась на відкритих партійних та комсомольських зборах. Студентові Прокопцю наказом по університету оголошено догану.

**Д** ЕКАН історичного факультету повідомив, що після опублікування кореспонденції «Малий дощ — велика хмара», всі студенти, які пропустили заняття 12 листопада, зобов'язані були подати пояснення і виправдні документи про причини запізнення та відсутності на лекціях.

Перевірка показала, що більшість студентів зробили пропуски без поважних причин. Деяких з них: тт. Чечітко і Задираку (IV курс), Вітрик і Пилипець (III курс), які раніше не мали пропусків без поважних причин, після індивідуальної бесіди, попереджено.

Студентам Чабан (II курс), Черкасовій і Отліванову (III курс) та Ісаченко (IV курс) — оголошено догану по факультету.

**З** деканату географічного факультету повідомили: стаття «Малий дощ — велика хмара» обговорювалась в академічних групах з участю викладачів-агітаторів.

Розпорядженням по деканату від 1 грудня 1965 року студентам II курсу Бородавчук, Гавенді, Сидоренко, Маркус, Шевченко, Самойленко, Есаулов, Розантовській за запізнення на заняття оголошено догану.

Студентам Ориненко і Сорочан, які крім запізнь мають пропуски занять без поважних причин, оголошено сувору догану.

ми про В. Шекспіра, К. Станіславського, М. Лермонтова, Т. Шевченка та інші. Кабінет організує виставки з живопису, зв'язані з темою спецкурсів.

Однією з форм естетичного виховання студентів є зв'язок з театрами нашого міста, з кіностудією, обговорення спектаклів і кінофільмів. В окремих випадках до кіно і театрів звертаються наукові гуртки. Так, були організовані обговорення спектаклів «Кремлівські куранти», «Квадратура круга», кінофільму «Тіні забутих предків».

Але такі зустрічі з театром рідкі, випадкові. Не раз звертала на себе увагу слабка підготовка студентів, відсутність polemічного зав'язання, та й самі викладачі, що гріха таїти, були пасивними, а то й зовсім відсутніми на таких обговореннях.

Естетичне виховання в університеті не повинно бути ізольованим від художнього життя міста. Спектаклі одеських театрів мусять одержати саме в університеті сувору оцінку чи підтримку.

Позитивним слід вважати відродження кафедрою російської літератури традиційного «конкурсу»

Цей пленум комітету комсомолу університету відбувся недавно і був незвичайним. Комсомольські активісти прийшли сюди, щоб поговорити про те, як краще організувати роботу в групі.

З доповідями виступили кращі комсорги Н. Скриль та Н. Седельникова. Вони поділились досвідом роботи, який зацікавив комсоргів. Кожному хотілося знати детально, як ставляться комсомольці їх груп до своїх обов'язків і доручень.

— Перш за все, — сказала Н. Скриль, — щоб робота була цікавою, кожен комсомолец мусить мати доручення. А комсорг повинен знати, кому дати те чи інше доручення.

Комсорг Н. Седельникова наголосила на тому, що треба знати запити кожного студента і в комсомольській роботі прагнути до того, щоб задовольняти їх.

— Робота в групі, — підкреслила вона, — визначається не тільки кількістю проведених зборів, а й

тим, чи проходили в групі цікаві диспути, чи йшла розмова про літературу, науку, мистецтво.

Виступаючих було багато. Кожен хотів розповісти про свої удачі і невдачі, про життя своєї групи. Схвально говорили про хороше, критикували бездіяльність.

Член комітету комсомолу В. Болденко вказав на серйозні недоліки в роботі комсорга II курсу і бюро біологічного факультету. Тут був випадок, коли студент Головін брав участь у бійці в гуртожитку

№ 4. Комсомольці групи не обговорили цей випадок, не засудили поведінку тих, хто ганьбить честь студента.

Виступаючі на пленумі говорили про недоліки в роботі комсомольських активістів факультету іноземних мов, механіко-математичного та біологічного факультетів, на яких рідко проводяться комсомольські збори.

В обговоренні доповідей взяла участь і член парткому Т. Федотова. Вона розповіла про цікаві

справи університетської комсомолі у важкі перші післявоєнні роки.

Член парткому М. Якупов в своєму виступі торкнувся питання воєнно-патріотичного виховання університетської молоді. Він запропонував проводити зустрічі з радянськими воїнами.

Червоною ниткою через всі виступи проходила думка про те, що піднесення комсомольської роботи неможливе без творчої ініціативи, запалу і вогнику в будь-якій справі. Не чекати керівних вказівок зверху, а виявляти самостійність, добрий почин — ось як повинні діяти комсомольські групи.

Пленум комітету комсомолу прийняв рішення, спрямоване на піднесення комсомольської роботи, а також виробив умови змагання за кращу групу на честь 50-річчя Радянської влади.



ІНТЕРЕСНА лекція. Уважно слухають викладача студенти II курсу фізичного факультету. Читає лекцію доцент К. ДЕМИДОВ.

## НАШІ ЗАХОДИ

МОВНІ кафедри факультету іноземних мов не стоять збоку від вирішення завдань, зв'язаних з покращанням методики викладання. Тому за останній час покращилась робота на денному та вечірньому відділеннях. Студенти набагато краще оволодівають своїм фахом. Помітно покращалась вимога. Більше приділяється уваги роботі в НСТ.

На жаль, цього не можна сказати про заочне навчання. Тут з певністю можна твердити, що питання методики викладання на заочному відділенні залишається і сьогодні основним. Головним в заочному навчанні є цілеспрямована систематична самостійна праця студента в міжсесійний період, постійний зв'язок студента-заочника з факультетом та кафедрами. Але, на жаль, це головне багатьма заочниками не виконується.

Для усунення цього недоліку в нинішньому році на факультеті з ініціативи кафедри німецької філології для заочників було складено план роботи над основною мовою в міжсесійний період. Було розроблено систему тренувальних міжсесійних завдань для студентів-заочників, які вони повинні надсилати на кафедри, згідно складеному графіку.

Недавно на об'єднаному засіданні партійного та профспілкового бюро факультету, куди були запрошені всі завідувачі кафедрами та викладачі, які працюють на заочному відділенні, були обговорені два важливі питання — про організацію роботи зі студентами-заочниками в міжсесійний період та про стан трудової дисципліни викладачів, які працюють на заочному відділенні.

Активне обговорення цих питань показало, що кафедри вже знайшли окремі ефективні методи ро-

боти з студентами-заочниками в міжсесійний період. Запропоновані тренувальні та контрольні роботи слід вважати тільки як необхідний мінімум, обов'язковий для підготовки студентів до складання заліків та іспитів. Основним в роботі над іноземною мовою є систематичність і контроль за нею. І ось тут ми маємо недолік. Не всі заочники своєчасно виконують і надсилають на кафедри свої завдання.

Об'єднане засідання запропонувало кафедрам встановити постійний контакт з школами та установами, де працюють заочники, і разом з ними зв'язувати і усувати причини безсистемності в роботі студентів-заочників.

Різкій критиці були піддані деякі з викладачів, які працюють на заочному відділенні. Так, зокрема, було вказано, що тт. Мірошніченко, Нісенблат, Лустина, Козленко, Подолян, Горшкова, Коломійцева,

Сичова, Мотняк, Титова та Куцегорьгії несвоєчасно рецензують письмові роботи студентів, затримують і студенти-заочники не можуть своєчасно одержати їх і виправити допущені помилки. Це серйозне порушення учбового процесу.

Було відзначено також, що старший лаборант англійської мови тов. Іванова та старший лаборант німецької мови тов. Пігалева несвоєчасно дають викладачам роботи на рецензію, а також з запізненням відсилають їх студентам.

Об'єднане засідання партбюро та профбюро факультету прийняло розгорнуте рішення, що спрямоване на усунення недоліків в роботі та на покращання роботи з студентами-заочниками в міжсесійний період.

Наближається зимова сесія. Вона покаже, наскільки життєвими і правильними є заходи, що ми проводили під час семестру.

**М. ЯЦІЙ,**  
голова профбюро факультету іноземних мов.

читців. Такий вечір-конкурс підготовлено кафедрою і відбувся він в суботу, 11 грудня.

Велику роль у вихованні естетичних смаків наших студентів відіграють оформлення вестибюлів кафедр і аудиторій нашого університету. Доповідач навів ряд фактів, що говорять про небажальне ставлення до зовнішнього вигляду учбових приміщень факультету.

Важливою ланкою в системі естетичного виховання студентів є самодіяльність. Це одна з відповідальних і важких ділянок роботи.

У нас є великий ентузіаст цієї роботи доцент Г. Устенко, є і велика група ентузіастів-студентів, але на одному ентузіазмові далеко не поїдемо. Необхідна матеріальна допомога профкома університету, необхідно мати кваліфікованого керівника самодіяльності, необхідна взагалі широка підтримка з боку партійної і профспілкової організацій, деканату факультету в цій важливій справі.

Питання, поставлені Б. Шайкевичем в доповіді, викликали жваве обговорення з боку викладачів і

студентів. Обговорення вилилось у хвилюючу і пристрасну розмову не тільки про естетичне, але й етичне виховання студентства.

В своєму виступі О. Ковальчук звернула увагу зборів на важливість і необхідність дружніх, захоплюючих, але принципових по суті, бесід про поведінку студентів в аудиторії, про факти невічливого, нетактовного ставлення до викладачів і один до одного, про зовнішність студентів, які часто дозволяють собі приходити на лекції у вечірньому гримі і зачісках, що до речі на балу чи в театрі, про вірність молоді своєму слову; про байдужість деяких студентів до того, що робиться на факультеті в справі естетичного навчання. Не раз, на жаль, доводиться фіксуватися з тим, що студенти-філологи нерегулярно читають «Літературну газету», літературні журнали, що вони погано розбираються в музиці.

Студентка IV курсу О. Омельченко, голова студради гуртожитку № 1, схвильовано говорила про неохайність окремих студентів в побути, в гуртожитку, про те, що брудно в кімнатах, де живуть

студенти. І це не ображає естетичного смаку деяких товаришів, не викликає в них бажання боротися за чистоту і красу в побути.

Заступник декана В. Дроздовський говорив про зв'язок естетичного виховання з навчанням, про те, що необхідно відновити факультативний курс «Історії музики», про збільшення годин з курсу виразного читання. Він торкнувся і такого важливого питання, як естетика праці. В. П. Дроздовський говорив, що необхідно розмовляти зі студентами, особливо з першокурсниками, про режим дня, правильну організацію учбових занять і відпочинку. Була звернена увага на естетику усної і письмової мови студентів, на те, що часто деякі студенти не вміють грамотно у відповідній формі написати заяву в деканат, на ім'я ректора і т. д.

Доцент З. Бабайцева в своєму виступі говорила, що слід виробити і здійснювати на практиці єдині, колективні естетичні і виховні вимоги до студентів, необхідна загальна непримирність до безпорядку в аудиторії перед початком лекції, нетерпимість до ви-

явів невічливості. Треба сказати, що студенти звикають до цих вимог, підтягуються, потрібно тільки цей «рефлекс ввічливості» закріпити в них спільними зусиллями.

Виступаючі Є. Петряєва, А. Москаленко та інші також торкалися питань естетичного виховання студентської молоді, звертали увагу на те, що прагнення до краси у деяких студентів перетворюється в вульгарну красивість, утримування красивого виливається в безглузде наслідування моді. Потрібно не тільки критика цього, але й бесіди, часто з залученням кваліфікованих перукарів, модельєрів і т. д.

Думається, що постановка естетичних і тісно з ними зв'язаних моральних питань життя, навчання, відпочинку наших студентів хвилюють не тільки колектив філологічного факультету.

Це — велика проблема виховання і освіти всебічно культурних спеціалістів, нової зміни радянської інтелігенції. І тому розмову, почату філологами, треба продовжити.

Доцент Д. ЧЕРНЯВСЬКА.

## ВИКОРИСТАТИ ВСІ МОЖЛИВОСТІ

З ПЕРШИХ кроків навчання кожен студент повинен брати активну участь в політико-виховній роботі свого курсу, факультету. Але, щоб досягти цього, центром політико-виховної роботи повинна стати комсомольська група. Для цього в нас є всі можливості.

По-перше, на кожному курсі є студенти, які мають хоча б невеликий досвід агітації та пропаганди. Вони й повинні стати бойовими організаторами політико-виховної роботи. Навіть на першому курсі історичного факультету є ряд студентів, які готують хороші виступи на політгодинах, використовуючи для цього багатодопоможучий матеріал. Серед них ми бачимо Л. Руденку, К. Клімову, Л. Вариводу та інших.

Але у виховну роботу на курсі входить не тільки проведення політгодини. Є ряд інших заходів, які роблять роботу не тільки корисною, але й цікавою. Це — поїздки по місцях героїчних боїв, колективне відвідування музеїв, кінотеатрів і т. д.

Якби використати всі ці форми, політико-виховна робота, безсумнівно, ще більше сприяла б кращому засвоєнню матеріалу студентами, всебічно розвивала б їх, ідейно загартовувала.

**М. ГОЛОВАТИЙ,**  
комсорг I курсу історичного факультету.

## КОРОТКО

ЩОТИЖНЯ, по вівторках, на першому курсі географічного факультету проводяться політгодини.

Виступають перед товаришами самі студенти. В своїх повідомленнях вони знайомлять співкурсників з подіями в країні та за рубежом, з новинами науки і техніки. Особливо змістовні були повідомлення студентів Борисова, Гаєва та Андреева.

**В. КУЗНЕЦОВ,**  
ЩЕЩОДАВНО в Центральному лекторії з цікавою лекцією на тему: «Образ В. І. Леніна в радянському театральному мистецтві» виступив доцент І. Дузь.

Після лекції артист К. Іванов прочитав декілька оповідань про Леніна. Потім демонструвався документальний фільм «Три весни В. І. Леніна».

М.

## В НАУКОВИХ ГУРТКАХ

# ПРЕКРАСНІ БАРВИ

СТУДЕНТИ ОБГОВОРЮЮТЬ ФІЛЬМ «ТІНІ ЗАБУТИХ ПРЕДКІВ»

«Тіні забутих предків» — фільм, поставлений за однойменною повістю М. М. Коцюбинського і при-

свячений сторіччю з дня народження великого українського письменника.

Фільм — про народ, його життя, звичаї, його минуле, фільм про велике справжнє кохання.

### ІНІЦІАТИВА ГУРТКА

ГУРТКОМ по вивченню творчості М. М. Коцюбинського, яким керує А. В. Недзвідський, організував обговорення цієї нової роботи українських кінематографістів.

На обговорення прийшло багато студентів денного, вечірнього та заочного навчання, викладачів факультету, багато нових для гуртка облич. Тому А. В. Недзвідський коротко розповідає гостям про історію гуртка, його роботу.

Перше слово бере член гуртка, студентка V курсу Т. Немазенко. З великим захопленням говорить вона про фільм, який так яскраво відображає життя гуцулів, їх працю; про фільм, який змушує нас дивитись та дивуватись і небу, і горам, і праці людській, і квітам, і особливо людському кохання, щирому, ніжному, справжньому.

Сподобався промовиці І. Миколайчук в ролі Івана. Він ввижається справжнім гуцулом, справжнім Іваном з «Тіней забутих предків». Але і Т. Немазенко і О. Олійників відзначили, що Л. Кадорнікова — Марічка не змогла яскраво передати своєрідність, особливість душі гуцулки, та й зовні мало схожа на гуцулку.

А. Колісниченко говорить, що «Тіні забутих предків» — фільм-поріг, предтеча нових зрушень в українській кінематографії.

І А. Колісниченко, і О. Резніков, і Н. Юрданова, і Д. Шац відзначили доречність поділу фільму на новели, прекрасні графічні кадри; колір, то яскравий, радісний, то сірий, сумний. Колір судить, захищає, радіє, плаче. Майже кожна новела має свій кольоровий відтінок, свій колір.

Студенти з повагою говорять про працю тих, хто створював фільм — С. Параджанова, І. Чендея, Г. Якутовича.

Але студенти відзначили, що вагою фільму є велика кількість етнографічних деталей, які стомлюють глядача.

### В СВІТІ БАГАТОЇ СИМВОЛІКИ

СХВАЛЬНО говорить про символіку фільму студент V курсу Л. Макодьоба. Символів багато у творі: грим, який ніби попереджує про майбутнє нещастя, горе, символ небезпеки. Образ сарни, ніби втілює дух Марічки, тендітної, ніжної, швидкої. Самотність Івана яскраво передає сумна одинока смерека.

Фільм починається показом життя (в образі хлопчика Івана) і показом смерті (смерть брата), і закінчується показом смерті (смерть Івана) і показом життя — маленькі хлопчики дивляться у вікно хати, де відбувається тризна, дивляться ті, хто буде жити, боротись, кохати. Смерть не може зупинити, перемогти життя.

Студентка Г. Могильницька відзначає, що фільм в ряді випадків відходить від авторського тексту, багато сцен розв'язано по-іншому.

З захопленням розповідають про гуцулів, їх звичаї, обряди, яскравий кольоровий національний одяг В. Бусленко і В. Ковальчук, які побували влітку в селі Криворівня, де знімався фільм, розмовляли з селянами, селянками, які брали участь у зйомках фільму.

Студент-заочник І. Гнацько говорить, що «Тіні забутих предків» — оригінальний, новий по формі витвір кіномистецтва. Він не згоден з тими, хто говорить про зайвий етнографізм. Бо цей етнографізм невіддільний від життя, побуту гуцулів і якраз допомагає (на його думку) відтворити своєрідність, красу життя людей, які й зараз ходять в яскравому на-

ціональному одязі, традиційно, відзначають свята.

Виступаючий підтверджує ці думки показом майстерно зроблених сучасних гуцульських народних іграшок, прикрас, музикальних інструментів, писанок; показом своїх малюнків, які зображають неповторну красу народних звичаїв, обрядів, красу гір, лісів і своєрідне обличчя, зовнішність, тип гуцула, гуцулки.

### ТАК ТРИМАТИ!

ДОЦЕНТИ М. Г. Устенко, І. Є. Саенко з любов'ю говорили про повість М. М. Коцюбинського і про фільм, а також відзначили, що їм дуже сподобались виступи студентів. Студенти виступали активно, сміливо...

Керівник гуртка А. В. Недзвідський наприкінці обговорення сказав, що без етнографії, без гуцульського говору не можна було створити такий яскравий національний фільм. «Тіні забутих предків» — хороше творче продовження кращих традицій О. Довженка в кіномистецтві.

У фільмі, все ж, дуже потрібні додаткові пояснення деяких етнографічних сцен, які не зрозумілі для непередбаченого глядача, зокрема для того, хто не читав повісті. Занадто багато у фільмі церковщини, якої нема в повісті і милування якою взагалі проти-показане творчості М. М. Коцюбинського.

ПОНАД три години тривало обговорення. Пристрасно говорили і про досягнення, і про недоліки фільму, жваво дискутували. А загалом фільм сподобався, викликав багато думок, вражень; і залишається подякувати кіностудії імені О. Довженка і побажати їй: «Так тримати!».

Л. БРЕЛІНСЬКА, студентка V курсу філологічного факультету.

## НОВІ ГУРТКИ

НА НАШОМУ, географічному факультеті організовано два нових студентських наукових гуртки — геодезичний і геологічний. Найближчим часом розпочне ро-

боту і гурток топоніміки. Зараз наші студенти діяльно готуються до чергової наукової студентської конференції.

А. КОНЄЄВА,

## СИЛАЧІ НА ПОМОСТІ

ПО вже встановленій традиції щороку 5 грудня в університеті розігрується командна першість з штанги.

В нинішньому році на змагання вийшло вісім команд — представники всіх факультетів.

Боротьба за перше місце проходила між філологами і істориками. Переміг колектив філологічного факультету, який виступав впевненіше. Історики — на другому місці.

В особистому заліку чемпіонами університету стали: в найлегшій вазі — студент філологічного факультету Надутік, в напівлегкій — студент факультету іноземних мов Затаракханій, в легкій вазі — сту-

дент географічного факультету Колесник, в напівсередній — студент історичного факультету Воронцов, в середній ваговій категорії першим був студент філологічного факультету Березовський в напівважкій — студент філологічного факультету Лапко і у важкій вазі — аспірант кафедри історії КПРС — Петлицян.

## СПОРТИВНИЙ КЛУБ ЗВІТУЄ

У Великому актовому залі відбувалась звітна конференція спортивного клубу ОДУ.

З доповіддю про роботу спортклубу виступив голова правління Ю. Курильський. Він відзначив досягнення наших фізкультурників.

Почалося обговорення доповіді. Товариші, які виступали, вказали на недоліки в роботі правління спортклубу.

Далі делегати конференції обрали нове правління спортклубу, до складу якого ввійшли товариші:

доцент Д. Полішук — голова правління, тт. Яковенко, Лапко, Зубок, Хлебніков, Рабінович, Захаров, Кириєнко, Охитіна, Шумах, Берестнев, Сой.

В. ЛАПКО.

# ОГЛЯД

## ХУДОЖНЬОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ

Партком, ректорат, профком, комітет ЛКСМУ, студентський клуб Одеського ордена Трудового Червоного Прапора державного університету імені І. І. Мечникова оголошують

З 10 ПО 15 БЕРЕЗНЯ 1966 РОКУ  
МІЖФАКУЛЬТЕТСЬКИЙ  
ОГЛЯД-КОНКУРС  
ХУДОЖНЬОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ

Мета огляду: активізація культурно-масової роботи на факультетах; перевірка стану естетичного виховання в університеті; виявлення передових факультетів у культурно-виховній роботі.

ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО МІЖФАКУЛЬТЕТСЬКИЙ  
ОГЛЯД-КОНКУРС

1. В огляді-конкурсі художньої самодіяльності можуть взяти участь вокалісти, читці, танцюристи та інструменталісти, конферансьє. Можуть бути представлені сценки, скетчі (бажано на студентську тематику), оригінальний жанр.

В конкурсі можуть взяти участь окремі виконавці та виконавські ансамблі.

2. Місце кожного факультету в огляді-конкурсі визначається якістю виступу, масовістю самодіяльного колективу, що бере участь у конкурсі; мірою участі факультету в загальноуніверситетських гуртках самодіяльності.

Факультети, що займуть перші три місця, будуть нагороджені перехідними призами та дипломами і візьмуть участь у районному, міському та обласному оглядах художньої самодіяльності.

ЖЮРІ КОНКУРСУ

### МАЛЕНЬКИЙ ФЕЙЛЕТОН

## ЛИШЕ Б КОМАНДА...

У НАС є чимало хороших спортсменів. Це люди, які, безумовно, заслуговують більше уваги, ніж ті, яким, на жаль, тут буде приділено увагу.

...На цей раз ми в стрільковій секції ОДУ. Старший тренер Василь Архипович Галайчук охоче відповідає на мої запитання.

Недавно в нас закінчилися змагання на першість факультетів. Ще перед початком змагань, пам'ятаю, Василь Архипович на моє запитання, як розподіляться місця між командами, спокійно відповів: «А буде це так...».

Я собі занотував в блокнот, думаючи, чи справдиться передбачення тренера. А на закінчення він сказав: «Могло б трохи змінитися, але потрібно ходити і деколи просити...».

Зверніть увагу — просити. А навіщо? Тренер пояснив.

Як не прикро, але на деяких факультетах прикріплені викладачі фізпідготовки не знають навіть, хто буде виступати за факультет. З'являються вони за день-два до змагань

з проханням: «Ану, Василю Архиповичу, пошаруди там у своїх «талмудах», хто в минулому році виступав, розумієш, потрібно виставити команду».

Так, справді, «виставити», лише б виставити, лише б команда.

Спочатку керівник посилає гінців на всі курси, звільняє від лекцій студентів і нашвидко зібрана команда майже без тренувань виходить на палубу. Результат — або «баранка», або друге місце знизу.

Ось полюбуйтеся, команда орлів, яка торік зайняла передостаннє місце, сьогодні аутсайдери — чотири нолі з чотирьох вправ. Що ж сказати нашим мушкетерам-історикам і їх спортивним керівникам? Не знаю, як у вас з іншими видами спорту, а з стрільби — «екстра ноль». І це тоді, коли на факультеті майже всі хлопці Як бачите, історикам тут було приділено багато уваги. Хотілося б, щоб такої ж уваги вони заслужили на наступних змаганнях, але не в ролі аутсайдера, а лідера.

М. ВАСИЛЬЄВ.



ВОЛЕЙБОЛ

## ПЕРЕМОЖЦІ ТУРНІРУ

ЗАКІНЧИВСЯ розигриш першості університету з волейболу. Чемпіонами нашого вузу стали чоловіча і жіноча команди фізичного факультету.

Серед чоловічих колективів друге місце присуджено команді історичного факультету, а ось на третьому місці зразу дві команди — історичного факультету іноземних мов і Хімічного факультету.

В особистому заліку чемпіонами університету стали: в найлегшій вазі — студент філологічного факультету Надутік, в напівлегкій — студент факультету іноземних мов Затаракханій, в легкій вазі — сту-