

СЕСІЯ—В ЦЕНТРІ УВАГИ

МинулоГО тижня партійний комітет на своєму черговому засіданні розглянув питання про хід заліково-екзаменаційної сесії на механіко-математичному та історичному факультетах. Партійний комітет відзначає, що підготовка до сесії на обох факультетах проведена своєчасно й всебічно.

На обох факультетах проведено відкриті партійні збори, де обговорювались питання підготовки до сесії, на засіданнях вчених рад і кафедр також ставились ці питання. На курсах відбулися комсомольсько-партійні збори.

Заліки студентами як механіко-математичного, так і історичного факультетів, в основному, були складені своєчасно.

На історичному факультеті складено вже по два іспити з добрими результатами.

Партійний комітет разом з тим відзначив, що в підготовці й проведенні сесії є ряд недоліків.

До кінця залікової сесії на механіко-математичному факультеті є ще заборгованість із заліків. Заборгованість на I курсі механіко-математичного факультету пояснюється недостатньою індивідуальною роботою викладачів зі студентами. Є недоліки у звязку з непогодженістю в учебних планах і на V курсі.

Партійний комітет зобов'язав партійні бюро факультетів й особливо механіко-математичного факультету посилити контроль за ходом сесії, звернути особливу увагу на індивідуальну допомогу слабким студентам.

Партійний комітет заслухав також питання про стан партійної освіти на факультеті іноземних мов.

Партком відзначив, що на факультеті на початку навчального року була проведена певна робота по організації партійної освіти, створені методологічні семінари з проблем мовознавства, етики й естетики, працює гурток по вивчення політичної економії для співробітників, партійне бюро й кафедри обговорюють питання політичної освіти.

Однак, в організації партійної освіти на факультеті мають місце недоліки.

Партійний комітет прийняв постанову, в якій, зокрема, зобов'язав партбюро, вчену раду й кафедри факультету ширше обговорювати питання ідеологічної роботи, піклуватися про зростання ідейно-теоретичного рівня викладачів і підвищення їх ролі як вихователів.

КРАСНОМОВНІ ЦИФРИ

СЕСІЯ! Ійдуть щоденно в учебну частину зведення з фаху. В зведеннях—цифри. Але вони красномовно говорять про хід сесії, про те, як наші студенти складають іспити.

Ось виписка з одного зведення.

ІСТОРІЯ ФІЛОСОФІЇ — 12 п'ятірок, 5 четверок. Це результат складання іспиту студентами V курсу німецького відділення факультету іноземних мов.

ЗАГАЛЬНА ФІЗИКА — тільки «добре» й «відмінно». Так склали іспит студенти-вечірники II курсу фізичного факультету. А студенти IV курсу цього ж факультету склали екзамен з МЕТАЛОЗНАВСТВА без трійок: 11 — відмінно, 8 — добре.

Тільки вищим балом відзначені знання студентів VI курсу вечірнього відділу біологічного факультету. Вони складали іспити з таких дисциплін: ОБМІН РЕЧОВИН, ФЕРМЕНТОЛОГІЯ, МІКРОБІОЛОГІЯ БАКТЕРІАЛЬНИХ ЗАХВОРЮВАНЬ.

Ось про що красномовно розповідають сухі цифри факультетських зведень.

ЗА ГЛИБОКІ ЗНАННЯ

ЩО ПОКАЗАЛИ ЗАЛІКИ З ІСТОРІЇ ПАРТІЇ



знання і відповіді були однакової якості?

Hi! Ряд студентів одержали залік за наслідками їх праці на семінарських заняттях. Це товариші Краштель, Співак, Колісниченко, Новікова, Матковський, Шереметьєва, Зубець, та багато інших. (російський відділ).

«За наслідками семінарських занять...» — це означає, що їх знання матеріалу будуються на передшкірелах, рекомендованих до обов'язкового вивчення (з конспектуванням, звичайно) працях класиків марксизму-ленинізму. До цієї групи студентів слід також віднести ще значний загін студентів, що показали хороши знання безпосередньо під час заліків.

I, нарешті, ар'єргард, тобто студенти, знання яких сугубо обмежені матеріалом підручника.

Наслідки заліків дають певний матеріал для роздумів і висновків на майбутнє.

Знання тільки матеріалу підручника не може бути підставою для виставлення студентові заліку з історії КПРС. Головне в його роботі над оволодінням вузівським курсом історії КПРС — це знання передшкірел — творів класиків марксизму-ленинізму, рішення партійних з'їздів, конференцій, пленумів тощо. І коли ми будемо дотримуватися цього, то студенти набуватимуть глибших знань з історії КПРС.

І хочеться, щоб наші студенти добре зрозуміли це і врахували в своїй роботі у другому семестрі.

І НИКИФОРЧУК.

ЗА ЖАУКОВІ КАДРИ

Орган парткому, ректорату, комітету ЛКСМУ та профкому
Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова

№ 3 (775)

22 січня 1964 р.

Ціна 2 коп.

ІДЕЙ ЛЕНІНА ПЕРЕМАГАЮТЬ

В січні-березні 1923 року В. І. Ленін продиктував свої останні статті: «Сторінки з щоденника», «Про кооперацію», «Про нашу революцію», «Як нам реорганізувати Робселян», «Краще менше та краще». В них В. І. Ленін підвів підсумки п'ятирічного існування Радянської влади й всебічно розробив програму перетворення раніше відсталої Росії в передову індустриальну країну — програму побудови соціалізму в СРСР.

Ця програма накреслювала розв'язання трьох основних завдань.

Перше — індустриалізація країни, створення на базі електрифікації великої машинної індустрії, яка змогла б підняти продуктивність праці вище, ніж у передових капіталістичних країнах. Тільки така машина індустрия могла створити матеріально-технічну базу комунізму.

Другим завданням В. І. Ленін вважав соціалістичне перетворення сільського господарства. В статті «Про кооперацію» він розробив план зачленення селян до будівництва соціалізму. Це, вказував В. І. Ленін, можливе тільки через кооперацію, шляхом поступового розвитку в сільському господарстві принципів колективізму спочатку в галузі збуду, а потім в галузі виробництва.

Третію складовою частиною ленінської програми побудови комуністичного суспільства в СРСР є план культурної революції.

В своїх останніх статтях В. І. Ленін підкresлював, що немає нічого помилкового, як обмежувати значення будівництва соціалізму в нашій країні національними рамками. Головні риси й загальні закономірності соціалістичного перетворення суспільства можуть бути застосовані до будь-якої іншої країни, яка стає на шлях пролетарської революції і соціалістичного будівництва. Тому братські комуністичні й робітничі партії творчо використовують досвід нашої країни, яка першою здійснила геніальний план будівництва соціалізму й здійснила поступовий перехід до комунізму.

В той же час В. І. Ленін рішуче виступав проти недооцінки національних інтересів народів, вимагав обов'язкового врахування національних особливостей в державному, господарському й культурному будівництві.

Виникнення і розвиток країн народної демократії підтвердило правильність ленінських положень і показало, що в основному й головному ці країни розвиваються на основі тих же закономірностей, які були властиві й нашій країні в період соціалістичного будівництва. Соціалістичні країни йдуть одним загальним шляхом, теоретично розробленим великим Леніним і практично здійсненим трудящими СРСР.

Намагання ревізіоністів і дорматистів створити «національний соціалізм» не мають ні теоретичного, ні практичного ґрунту й тому приречені на провал.

В природі немає і бути не може ні російського, ні італійського, ні китайського, ні американського, ні будь-якого іншого «національного соціалізму». Ленінізм — вчення інтернаціональне, міжнародне. У робітничого класу, комуністів всіх країн є тільки один теоретичний праріп — марксизм-ленінізм, вчення, створене К. Марксом, Ф. Енгельсом, В. І. Леніним, розвинуте колективними зусиллями всього світового комуністичного руху.

Зразками творчого розвитку марксизму-ленінізму є Програма КПРС, рішення ХХ, ХХІ, ХХІІ з'їздів нашої партії і Пленумів ЦК КПРС, в яких розкриваються основні риси сучасної епохи, визначаються конкретні завдання партії і народу на сучасному етапі комуністичного будівництва.

В грудні 1963 року відбувся Пленум ЦК КПРС, який заслухав і обговорив доповідь М. С. Хрушчова «Прискорений розвиток хімічної промисловості — важлива умова піднесення сільськогосподарського виробництва й росту добробуту народу». Цей Пленум відкрив нові горизонти в будівництві комунізму.

І кожний раз, коли перед країною стають нові великі завдання, партія все бічно, глибоко науково, з врахуванням багатої практики й колективного досвіду мільйонів людей обговорює ці завдання на своїх з'їздах і пленумах нерозривно пов'язуючи в своїй роботі господарське будівництво з вихованням народу в дусі високих ленінських ідеалів комунізму.

Доцент А. ВВЕДЕНСЬКИЙ.

ТИСНА ДРУЖБА

Тісною стала дружба між колективом заводу ім. Жовтневої революції і вченими Одеського державного університету. Ця дружба особливо зміцніла в дні роботи й після закінчення грудневого Пленуму ЦК КПРС. Вчені університету часто бувають у

нас, читають цікаві лекції і доповіді, роз'яснюють і робітникам, і службовцям рішення Пленуму В. МІТАСЬ,

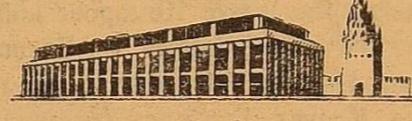
завідуючий кабінетом політичної освіти заводу ім. Жовтневої революції.

БЕСІДИ Й ЛЕКЦІЇ

Вчора у всіх студентських гуртожитках університету пройшли бесіди й лекції про життя й діяльність В. І. Леніна, про безсмертні ідеї марксизму-ленінізму.

Перед студентами виступили викладачі кафедри КПРС.

РІШЕННЯ ПЛЕНУМУ ЦК КПРС В ЖИТТЯ!



Втілюючи в життя рішення грудневих Пленумів ЦК КПРС і ЦК КП України, колектив хімічного факультету розгортає роботу по пропаганді хімічних знань. Все ширше розгортається лекційна робота на підприємствах міста, в різних організаціях, в районах Одеської області. На заводах імені Жовтневої революції, Січневого повстання, в порту, на заводі Кінап та інших підприємствах прочитано по десять та більше лекцій.

Співробітники факультету читають лекції в будівельних організаціях, військових частинах, виступають перед вчителями, лікарями, в міському лекторії. Вже прочитано більше 150 лекцій.

В районах області прочитано більше двадцяти лекцій. Зараз кафедри факультету підготували необхідне обладнання для організації агрономічних лабораторій.

Робота по пропаганді рішень грудневих Пленумів ЦК КПРС і ЦК КП України й хімічних знань з кожним днем стає все різноманітнішою і активнішою.

Доцент З. СУРАНОВА.

ЗА ГЛИБОКІ ЗНАННЯ

Ще з шкільної лави теперішні студенти знайомі з основними віхами героїчного шляху КПРС. Крім того, більшість з них вивчала історію нашої партії в сітці політичної освіти під час свого перебування на виробництві. Отже, ставши студентами університету, вони до вивчення курсу «Історія КПРС» підходять вже більш-менш підготовленими.

Все це, звичайно, полегшує їм вивчення вузівської програми з історії Комуністичної партії. Проте деяка частина студентів продовжує рухатися «вперед» за інерицією і на основі набутого ще до університету ідейного багажу. І

Заліки з історії КПРС першокурсники-філологи склали — з українського відділу 73 студенти, з російського — теж 73 студенти. Всі в

ХАЙ СТАНЕ НАШОЮ ТРАДИЦІЄЮ—

РІВНЯТИСЯ НА НИХ

СЕСІЯ! На біологічному факультеті вона проходить успішно. Більшість студентів складою всі заліки й приступило до складання іспитів.

Студенти II курсу добре підготувались до складання серйозного й важкого іспиту з біохімії. Іх результати радують. Майже всі студенти склали іспит на «добре» і «відмінно». Успішно також складають іспити студенти IV і V курсів.

Але в той же час на факультеті є такі студенти як Новиков, Бородіна, Кравцова, Рогозінська, Острицька, Розінікова, Духова, Богуславська, які ще не склали заліки й не допущені до іспитів...

На вечірньому ж відділенні є студенти, які не відвідували лек-

ції і зараз не з'являються на іспити. Це, зокрема, стосується студента Лелека. За неуспішність в 1963 році він був виключений зі складу студентів стаціонару і застосованій на другий курс вечірнього відділення, у зв'язку з чим йому необхідно було скласти 7 заліків і два іспити. Але він цього не зробив. Очевидно, Лелеко себе не вважає студентом.

І все ж більшість студентів біологічного факультету сумлінно відноситься до навчання, тому й

сесія в них проходить добре. Це, перш за все, такі студенти як Бобик, Медведева, Галенко, Гречко, Кирилюк, Біляєвська, Маруга, Бежко, Саркічова, Аксиненко, Байбуз, Іваненко та багато інших. Добре підготувались до екзаменаційної сесії і студенти ДРВ. На таких студентів і треба рівнятись.

Заступник декана факультету Л. РЯБОВА,
Секретар партбюро факультету П. ДМИТРАШКО

ПОПЕРЕДУ—ЧЕТВЕРТИЙ РОСІЙСЬКИЙ

СОГОРІЧНА зимова сесія у філологів важка. Особливо це справедливо стосовно наших третьокурсників, де іспити з профілюючих дисциплін — об'ємні, а їх успішне складання вимагає дуже великої, напруженої і зосередженої попередньої праці та внутрішньої самодисципліни.

Сесія зараз в розпалі як на деному, так і на вечірньому відділеннях. Найбільше турбувались ми за першокурсників, хоча в основному протягом семестра вони працювали напружено. Ними поки що складено два іспити — «вступ до літературознавства» і «психологію». Предмети ці складені непогано. На «відмінно» склали перші два іспити першокурсники Новикова, Кудінова, Рижкова, Коробко, Сокирініка, Фоміна та інші. Багато, так

би мовити, тимчасових відмінників на II російському. Це — Богданова, Семенюк, Лугова, Омельченко та інші, на IV російському — Бондарчук, Чумаченко, Чернецька, Яковенко, Комаровський та на IV українському — Свенціцька, Писарук, Ізрайлева, Демченко, Клочек, Горбова. Хороший колектив на З українському, де на «відмінно» склали перші два іспити Ципліцька та Брелінська.

В основному на всіх курсах іспити проходять організовано, без зrizів. Студенти виявляють турботу за колективні курсові й групові результати. Попереду йдуть сьогодні студенти четвертого російського, які мають на перших двох іспитах найкращі показники.

Заступник декана факультету В. ДРОЗДОВСЬКИЙ.

МОЛОДЕЦЬ, ШУРО!

ДЕВ'ЯТА година ранку. Через кілька хвилин повинен розпочатись екзамен з іноземної мови.

«Що він покаже?» — думаю я і кожен з моїх товаришів, які зібрались тут, у коридорі філологічного факультету, біля аудиторії 28.

Я підходжу до однієї з дівчат і запитую: «Ну, як, Шуро, боїться?». Дівчина знизує плечима й відповідає: «Не знаю, що й сказати. І боюсь і ні».

І ось перша четвірка студентів — за столами. За дверима чути шепті товаришів, які теж хвілюються і за себе, і за своїх друзів.

Через декілька хвилин чується:

— Тихо, відповідає Шура Ципліцька!

Дивиця на усміхнене обличчя викладача й зразу ж стає зрозуміло: Шура відповідає добре.

Незабаром з коридору доносяться радісні вигукі:

— Відмінно?

— Молодець, Шуро! Після екзамену я підходжу до нашого викладача Лідії Панасівни Сашко й прошу її поділитися своїм враженням від екзамену.

— Так як працювали, так себе й показали. Я не боюсь вас випустити на державний екзамен.

І я вірю, що такі як Шура, а такі майже всі, не підведуть.

Т. НЕМАЗЕНКО, студентка III курсу, філологічного факультету.

І ось результат — вони за дверима.

А в цей час їх співкурсники готовувались до відповідей з елементарної математики.

Склад групи таки досить строкатий і різноманітний. Тут і люди навченні досвідом, із синою, і зовсім ще молоді люди — юнаки та дівчата. Але всіх їх об'єднує одне — любов до математики. Всі, звичайно, однаково хвілюються: адже сьогодні йде перевірка піврічної роботи студента-заочника.

Першою, як кажуть, «на почин», була студентка Берестова. Хвілюючись і червоніючи, вона вийшла до дошки. І коли розпочала відповідати — хвілювання пройшло. Берестова добре відповідала й на питання білету, й на додаткові питання. Строгий погляд ви-

кладача тов. Скрильова пом'якшився доброю посмішкою, коли він взяв у руки матрикул студентки. Оцінка — добре!

Залікова книжка... в ній тільки безпристрасні записи про складені заліки чи іспити. А скільки труда, енергії і безсонних ночей криється за цими записами!

Всі заочники працюють, а вільний час віддають навчанню. Це дуже важко. І тому приемно, коли результат твоого навчання оцінюється нехай сухим, але хорошим записом в заліковій книжці.

Берестова зробила добрий «почин». Наступними були представники «сильної статті» — староста групи С. Нікулін і В. Паніман. Вони спокійно й впевнено маніпулювали математичними термінами, просто

НАВЧАННЯ в університеті вимагає працьовитості й самодисципліни. Без цього важко розраховувати на успіх.

І студентка IV курсу хімічного факультету Т. Лупенко добре це розуміє. Тому вона старанно оволодівала знаннями, довгими годинами працювала в лабораторії. Читала підручник і спеціальну літературу.

І ось настало сесія — перевірка знань студентів. Разом зі своїми однокурсниками прийшла на іспит з колайдної хімії і Т. Лупенко. Грунтівно, зі знанням діла відповідала вона на запитання. І перша в цій сесії п'ятірка з'явилася в її заліковій книжці. Добрий початок!

НА ФОТО: студентка IV курсу хімічного факультету Т. Лупенко з лабораторії.



Це — заважає

Другий рік в м. Миколаєві існує філіал загальнонаукового факультету Одеського державного університету. Здавалось би, організаційний період повинен бути вже завершеним. Однак ряд питань треба ще вирішити. Про них я й хочу сказати.

Кафедра іноземних мов у весні цього року прохала учтову частину уточнити кількість годин, які плануються для викладання англійської і німецької мов на цей навчальний рік. Але до цього часу цього не зроблено.. Той же розрахунок, який прислали нам на зимову сесію, не відповідав реальній дійсності.

Невдало складається і розклад. Як правило, заняття з іноземної мови позначаються у розкладі для цілого потоку (150—200 студентів). І тому одночасно зайняті 6—7 викладачів. Так було й в цю зимову сесію. З кафедри іноземних мов були направлені в м. Миколаїв 4 викладачі. А працювали лише на повну силу — одне, два заняття в день. Безумовно, можна бу-

ло обмежитись тим, що послати двох викладачів.

Складання розкладу — справа важка — це відомо, але ж методистам з філіалу м. Миколаєва завжди з задоволенням допоможуть досвідчені методисти м. Одеси, та їм пропонуємо

В МИКОЛАЇВСЬКОМУ ФІЛІАЛІ ЗНФ

свої послуги.

Неправильна й практика зміни викладачів в групах. Якщо в м. Одесі викладач, як правило, працює 3 роки в одній і тій же групі, то в м. Миколаєві викладачі міняються кожну сесію. Це, безумовно, негативно відбувається на вивченні іноземної мови.

Наши студенти дуже серйозно відносяться до навчання в університеті, намагаються набути максимум знань, ставлять перед нами великі вимоги. Тим більш боляче, що ряд організаційних недоліків, які часом легко усунути, заважають успішним заняттям студентів.

О. ПЛОНСЬКА, викладач кафедри іноземних мов.

★

АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ

Фізичний факультет. Спеціальна група п'ятого курсу, де вчаться ті, що готуються в школі викладати фізику англійською мовою. І ось в цій групі пройшов іспит з фізпрактикуму англійською мовою.

Досвіду проведення подібних іспитів у нас ще немає. Але все-таки більшість студентів групи добре викладають англійською мовою матеріал з фізики. Особливо успішно відповідали студенти Беспалько, Фабрикан, Комаровська, Крилова й Ройхман. Гірші справи у тт. Сивцову, Тимішиної і Козій. Ім потрібно прикласти багато зусиль, щоб добитися добрих результатів у викладанні матеріалу англійською мовою.

О. КОРЖЕНЕВСЬКА, старший викладач.

ДОРОГОЮ ЗНАННЯ

І ось результат — вони за дверима.

А в цей час їх співкурсники готовувались до відповідей з елементарної математики.

Склад групи таки досить строкатий і різноманітний. Тут і люди навченні досвідом, із синою, і зовсім ще молоді люди — юнаки та дівчата. Але всіх їх об'єднує одне — любов до математики. Всі, звичайно, однаково хвілюються: адже сьогодні йде перевірка піврічної роботи студента-заочника.

Першою, як кажуть, «на почин», була студентка Берестова. Хвілюючись і червоніючи, вона вийшла до дошки. І коли розпочала відповідати — хвілювання пройшло. Берестова добре відповідала й на питання білету, й на додаткові питання. Строгий погляд ви-

кладача тов. Скрильова пом'якшився доброю посмішкою, коли він взяв у руки матрикул студентки. Оцінка — добре!

Залікова книжка... в ній тільки безпристрасні записи про складені заліки чи іспити. А скільки труда, енергії і безсоних ночей криється за цими записами!

Всі заочники працюють, а вільний час віддають навчанню. Це дуже важко. І тому приемно, коли результат твоого навчання оцінюється нехай сухим, але хорошим записом в заліковій книжці.

Берестова зробила добрий «почин». Наступними були представники «сильної статті» — староста групи С. Нікулін і В. Паніман. Вони спокійно й впевнено маніпулювали математичними термінами, просто

ВІДМІННО СЕСІЮ СКЛАДАТИ

ЦЬОГО ВИМАГАЄ ЖИТЯ

СХИЛИВШИСЬ над книжкою, батько читає. Серьожа, вхопивши за чуба, смикає його, махає ручками й щось белькоче.

Що він белькоче — незрозуміло. Батько піднімає голову.

— Що це він, Надю, говорить? Ти лише послухай його.

— Та чую. Це він своїм батьком гордиться, його впертістю.

— Хіба я такий впертий?

— А хіба слабодухий оце б витримав? Цілий день працюєш. Ввечері приходиш додому, відпочиваєш, з Серьожою погрався, так він любить з тобою гратися. Так ці—зразу за книгу.

— Нема коли відпочивати. Роботи багато. Адже скоро сесія.

А по-друге, коли робота приносить тобі задоволення, то вона не так вже й стомлює. Життя не стоїть на місці. Відставати не можна.

І Іван Бовболян згадав проідений шлях.

Закінчивши культоосвітній технікум, Іван приїхав у Миколаївку. Рівень знань, здобутий в технікумі, задовільняв деякий час. Але з кожним днем він бачив, що знань вже не досить для правильної організації роботи сільських клубів. А щоб других вчити, треба самому багато знати. І вирішив Іван вчи-

тися. Він вступив на бібліотечне відділення загальнонаукового факультету Одеського університету.

Скільки хвилювань було, коли Бовболян вперше переступив поріг аудиторії, щоб скласти вступні іспити. І хоча з того часу минуло півтора року, хвилювання не залишають його і зараз.

Зараз Іван Бовболян працює директором клубу. Щодня зранку до вечора: господарські справи, організація гуртків художньої самодіяльності, проведення усіх журналів, огляд книг, вечори запитань і відповідей, лекції на різні теми і т. д.

На навчання залишається лише вечірній та ранковий час. Так він і розпорядок дня побудував.

— Ти мене, Надю, лаєш, що давно сиджу над книжкою, мало відпочиваю, інколи недосипаю. Адже так треба. Цього вимагає життя. Я вчуся всього півтора року, а вже здобув деякі знання. Мені тепер легше організовувати роботу клубу.

Надія дивиться на свого чоловіка й відчуває, що він має рацію.

— Ну досить. Мовчу, — сказала Надія, простягнувши руки до Сергійка.

А. БОВНОЯРА,
студент II курсу, відділення
журналістіки.

ЗАЛІК СКЛАЛИ ВСІ

У студентів IV курсу філологічного факультету пройшли заліки з політичної економії соціалізму.

Вони показали, що студенти в цілому непогано засвоїли матеріал, опрацювали першоджерела,

ознайомились з матеріалами грудневого Пленуму ЦК КПРС.

Залік склали всі студенти. Особливо успішно відповідали товарищи Демченко, Ткаченко, Шерстиченко, Горбова (український відділ); Алексеєва, Зенушкіна, Кірченко, Чумаченко, Калініна (російський відділ). Поряд з цим недостатні знання першоджерел показали такі студенти, як Атаманюк, Гульпа, Осадча, Хусайнова, Кнобель Нікуліна і Опра.

Студентам-філологам треба попросити роботу в другому семестрі: більше працювати над курсом політичної економії, активно виступати на семінарських заняттях, щоб добре підготуватися й успішно скласти іспит під час літньої екзаменаційної сесії.

Д. РИБАЧОК.



На фото справа — студентка-заочниця V курсу історичного факультету Н. Рижова (перша справа). У неї — гаражча пора. Йде сесія. Її треба успішно завершити, з новими силами взятись за підготовку до літньої сесії. На фото зліва — студенти-заочники VI курсу історичного факультету т. т. В. Петров, Ю. Гетьман, М. Климова й Д. Новін. Для них ця сесія — остання. Попереду — дипломна робота й державні іспити.

КОРОТКО

ПЕРШИЙ в нашему університеті іспит з іспанської мови склали дві групи факультету іноземних мов. Студенти добре підготувались до іспиту і успішно його склали. Викладач З. КРИЖАНІВСЬКА.

ЦІКАВО пройшов залік для студентів бібліотечного відділу загальнонаукового факультету з історії російської літератури XIX століття. Всі студенти активно обговорювали поставлені викладачем питання, показали добре знання матеріалу.

Студентка Е. КОРОТЧЕНКО.

СТАРАННО вивчали історію КПРС студенти II курсу філологічного факультету. Особливо добре засвоїли матеріал, виступали на семінарах і готовували реферати студенти Грудін, Кирилова, Дядушева, Могильницька, Гумех, Чернишова й Вітманівська. Вони були звільнені від складання заліку. Викладач Е. ГОРОХІВСЬКА.



„НОВЕ” В ГРАМАТИЦІ

ЯК метеор ломає все навколо

віщезгадані «перлинин» у своїх записках (читайте — в контрольних роботах).

Викладач, якому довелося ре-

цензувати записи цієї трійки дослідників,кажуть, захворів і тільки випадково не став

першою в світі жертвою «відкриття» в граматичній науці.

Шановний читач, мабуть, з нетерпінням чекає, щоб ми розповіли, хто ж вони такі — оті мудрі голови. Будь ласка, розповімо: це студенти II курсу загальнонаукового факультету, спеціальність: українська мова та література. Такі знання вони виявили перед складанням іспиту з російської мови. Коли декан і викладач спітали, що їх надихнуло на такі погляди, вони заявили: «Бес попутал і невниматильності». Відчуваючи, що це непереконливо, зізнались: «Ніякий не біс, а сама Крадько».

Крадько до цього часу не відкрила «секретів» своїх. Очевидно, скромність дослідника-пionera не дозволяє..

МИХАЙЛО ШИП.

РЕЗУЛЬТАТИ РАДУЮТЬ

Складають іспити студенти I сесію. Студент Пешін достроково склав два іспити. Добрими відповідями порадували студенти-комуністи т. т. Дмитровський і Грядун.

Доцент Д. ПОЛІЩУК.

ПИСЬМЕННИК, СОЛДАТ, КОМУНІСТ

22 січня 1964 року минає 60 років з дня народження відомого радянського письменника-ボна Аркадія Петровича Гайдара (Голікова).

Син вчителя-комуніста зі Льгова, Гайдар вже в 14-річному віці боровся за встановлення Радянської влади в Арзамасі.

Після закінчення Київських командних курсів в 1919 році, а пізніше, провчившись 2 місяці у Вищій Стрілецькій школі (Москва), Гайдар бореться на фронтах громадянської війни спочатку курсантом, а потім — бойовим командром.

В квітні 1924 р. він йде в запас з посади командира полку і починає писати.

«Напевно тому, що в армії я був ще хлопчиком, мені захотілось

роздовісти новим хлопчикам і дівчаткам, яке воно було життя, як воно все розпочиналось та як продовжувалось, тому що побачити я встиг все ж чимало», — писав Гайдар у своїй автобіографії.

А. П. Гайдар ввійшов в радянську літературу в середині 20-х років, після того, як написав перше оповідання для дітей — «РВС».

Чільне місце в дитячій літературі він зайняв після 1930 року — року написання повісті «Школа».

У всіх творах, написаних як для старших школярів, так і для найменших, Гайдар виключно яскраво показав життя радянського народу у найважливіші історичні періоди.

Так, роки революції і громадянської війни знайшли своє відбиття

ДО 60-РІЧЧЯ З ДНЯ НАРОДЖЕННЯ А. П. ГАЙДАРА

в творах «РВС», «Школа», «Нехай світить», «4-й бліндаж», «Бумбараш» та інші.

Роки будівництва соціалізму, труднощі, які переживав народ в цей період, всеобічно розкриті письменником в повістях «Далекі країни», «Військова таємниця», «Доля барабанщика», а для найменших — в яскравих поетичних творах «Голуба чашка» і «Чук і Гек».

Повість Гайдара «Тимур і його команда», як відомо, допомогла народженню в нашій країні суспільно-корисного руху піонерів-тимурівців.

Всю осінь він був з армією в

ську владу, революційна дійсність 20-х років, яка була переповнена гострими й складними соціально-політичними подіями, давали молодому Гайдару багатий матеріал для його кореспонденцій, які друкувались на сторінках багатьох газет.

Коли розпочалася Велика Вітчизняна війна, Гайдар на початку липня 1941 року першим з письменників пішов на фронт. Працюючи військовим кореспондентом газети «Комсомольская правда» на Південному фронті, Гайдар створює нариси, героями, яких були прості радянські люди — захисники Батьківщини.

Всю осінь він був з армією в

Москву останнім літаком, він відмовився, залишився в партізанському загоні, як рядовий кулеметник.

26 жовтня 1941 р. біля села Лепляєва недалеко Канева, Гайдар був вбитий в бойовій сутиці з фашистським роз'їздом. Яка горда смерть для письменника, який все життя вважав себе бійцем.

В 1947 р. прах його був перенесений в Канів і похоронений в парку на високому березі Дніпра. А. П. Гайдар розпочав своє бойове життя на Україні — і тут знайшов свій геройчний кінець.

Письменник, солдат, комуніст, він назавжди залишив світу пам'ять про себе в серцях мільйонів радянських людей.

Є. ПЕТРЯЄВА.

ПРО ЗМІСТ ЖИТЯ

ОБГОВОРЮЄМО ФІЛЬМ «ВСЕ ЗАЛИШАЄТЬСЯ ЛЮДЯМ»

КОЛИ вперше бачиш твір справжнього мистецтва, про нього важко говорити зразу, що важче сказати все. Але глибоке, радісне хвилювання охоплює вас і приходить та ясність відкриття, яке робить зрілішим інтерес до життя.

Фільм «Все залишається людям» (сценарій С. Альошіна, постановка режисера Г. Натансьона) — саме життя, торжествуюче, все-перемагаюче, навчене розумом і творчістю Людини.

Трагічне в фільмі не заступає його внутрішнього оптимістичного змісту, навпаки, підкресло активне непримириму любов радянських людей до життя.

На екрані — знайоме обличчя улюбленого талановитого радянського актора — Миколи Черкасова, але через декілька кадрів ви непомітно для себе підпадаете під чарівність сильної особистості — фізика Дронова, геніального вченого й людини великого серця. Майстерність Черкасова в створенні величного образу громадянина, натхненого трудівника й своєрідного, неповторного характеру досягає в фільмі досконалості.

Автори фільму не шукають зовнішньо ефектних прийомів вирішення теми, окрім епізодів красномовно підказують те, що далі будуть робити герой (випадкова, але в той же час обумовлена, загибель талановитого, але «тендітного» Альоши В'язьміна) однак, фільм захоплює глядача, тримає його в напруженні, не дозволяє пропустити ні однієї сцени.

Побутові картини, виробнича обстановка, приміський пейзаж строго підпорядковані авторському задумові, допомагають розкрити творчі будні радянських людей, багатства їх духовного світу, висот прagnень. Зміст життя — в корисній натхненні праці людини.

«Людина, — говорить вмираючий Дронов, — після смерті живе тільки тим, що вона зробила на землі».

Філософська суперечка вченого з священиком (артист А. Попов) — це теж боротьба за життя, за впевненість людини в своїй необхідності жити на землі, за його справжню людську гідність.

Художня сила фільму — в талановитій грі акторів, яка робить твір психічно насиченим, хвилюючим, багатим думками й почуттями. Доказом цього є те, що народного артиста СРСР М. Черкасова за виконання ролі Дронова висунуто на здобуття Ленінської премії.

Можна сперечатися про недоліки й досягнення сценарію, операторських деталей, але загалом фільм «Все залишається людям» не можна не визнати досягненням радянської кінематографії.

ПРАВДИВЕ ОПОВІДАННЯ

ФІЛЬМ «Все залишається людям» — це правдиве, суверенне оповідання про людей науки, про тих, хто віддає своє життя людям. Нехай академік Дронов вмер, але його діло не вмерло, воно в ділах його учнів, в посвяченіх будніях радянських людей.

Все його життя, про яке розповідає фільм — це яскравий приклад беззувітного служіння Батьківщині, людству.

М. ПАХОРКОВ,
студент І курсу, біологічного факультету.

ВІДДАНІСТЬ СПРАВІ

Ми добре пам'ятаемо образ професора Полежаєва, який створив М. Черкасов у фільмі «Депутат Балтики». Два героя двох періодів життя нашої країни, але як багато спільногоміж ними!

Відданість справі, глибина почуттів, висока мораль.

Академік Дронов — це вольова, цілеспрямована людина. Якраз такі розробляли проекти космічних кораблів, якраз таким багато в чому зобов'язана наша наука.

В. ПАСТУХОВА,
студентка III курсу філологічного факультету.

ЙОГО ЛЮДЯНІСТЬ

В кожному кадрі фільму ми бачимо образ Дронова — не тільки видатного вченого, але й людини великої душі. Те, що він знає людей, його людяність, видно з сцен, коли важко хворий Дронов приходить до свого учня Олексія.

Внутрішнє почуття підказує йому, що Олексій в біді й він знаходить вірний шлях до його душі.

М. МОСЬОНДЗ,
студентка II курсу філологічного факультету.

БЕЗСМЕРТЯ СПРАВ

Асерце великої людини, навченої роками, відомого вченого Дронова терзає ритм...

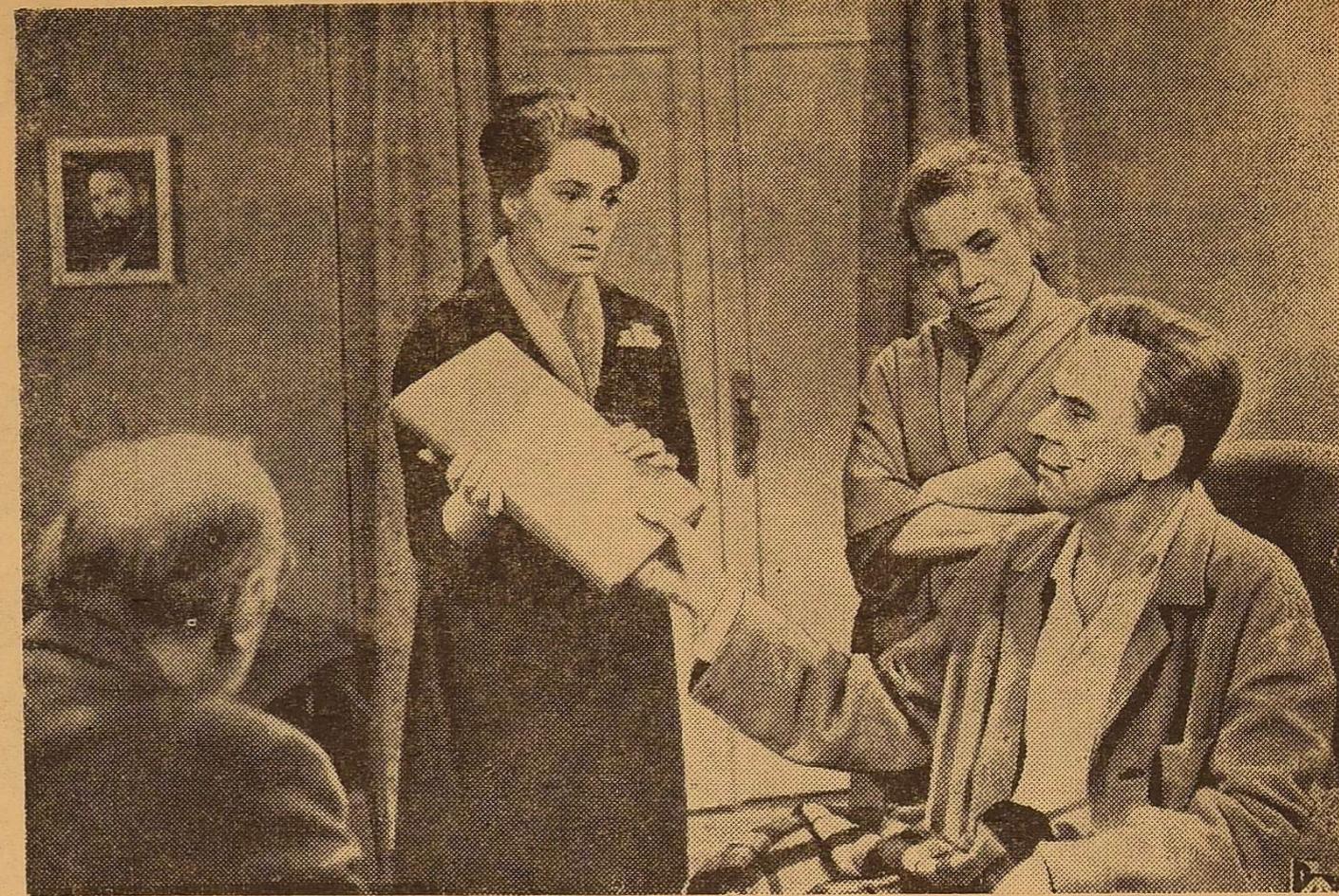
Але йому ніколи думати про те, що це його остання весна. Людині треба багато чого встигнути зробити. Треба вияснити причини аварії при випробуванні двигуна, треба добитися, щоб в незнайомому посьолку засвітилося електричне світло, треба багато й багато втиснути в короткі від напруження дні. Що керує цією людиною?

Що дає йому невичерпні силу й волю до боротьби? Віра. Віра в безсмертя. Не в безсмертні душі, яку пропонує отець Серафим, а в безсмертя справ людини. Фільм «Все залишається людям» примушує задуматися над змістом життя, він залишає відчуття радості, непохитності.

Г. МОГИЛЬНИЦЬКА,
студентка II курсу, філологічного факультету.

ЗАВДАННЯ нашого кіномистецтва — це правдиве відображення нашої сучасності, новаторські шукання в зображені дійсності. На мій погляд, автори вміло справились з цим завданням. Фільм примушує глядачів думати й переживати разом з героями. А це — основне.

М. ЛЕБЕДЕВ, студент І курсу механіко-математичного



КАДР З ФІЛЬМУ «ВСЕ ЗАЛИШАЄТЬСЯ ЛЮДЯМ»

В ДНІ КАНІКУЛ

Студенти нашого університету в дні зимових канікул зможуть взяти участь в багатьох цікавих спортивно-масових змаганнях.

20 січня відбудеться розигриш першості університету з бадмінтону. Змагання будуть проходити в спортивному залі ОДУ. В тому ж залі 26 січня — змагання з настільного теніса, а в тирі ОДУ — з кульової стрільби. В цей же день — старт туристського походу в Карпати.

28 січня — день стрибун на кідальнику. Приходьте в спортзал, спробуйте зняти перше місце з цих видів спорту.

А 30 січня можна попробувати свої сили в змаганнях з шрафного кидка й в грі в теніс.

3 лютого в спортивному залі ОДУ буде проведено сеанс одночасної гри в шахи. Приходьте, візьміть участь у шахових змаганнях.

Огляд художньої самодіяльності

Партком, ректорат, профком, комітет ЛКСМУ, студентський клуб Одеського державного університету імені І. І. Мечникова оголошують

з 15 по 19 березня 1963 року

МІЖФАКУЛЬТЕТСЬКИЙ ОГЛЯД-КОНКУРС ХУДОЖНОЇ САМОДІЯЛЬНОСТІ

Мета огляду: активізація культурно-масової роботи на факультетах; перевірка стану естетичного виховання в університеті; виявлення передових факультетів у культурно-виховній роботі.

ПОЛОЖЕННЯ

ПРО МІЖФАКУЛЬТЕТСЬКИЙ ОГЛЯД-КОНКУРС

1. В огляді-конкурсі художньої самодіяльності можуть взяти участь вокалісти, читці, танцюристи та інструменталісти, конферансье. Можуть бути представлені сценки, скетчи (бажано на студентську тематику), оригінальний жанр.

В конкурсі можуть взяти участь окремі виконавці та виконавські ансамблі.

2. Місце кожного факультету в огляді-конкурсі визначається якістю виступу, масовістю самодіяльного колективу, що бере участь у конкурсі; мірою участі факультету в загальноуніверситетських гуртках самодіяльності.

Факультети, що займуть перші три місця, нагороджуються переходними призами та дипломами і візьмуть участь у районному, міському та обласному оглядах художньої самодіяльності.

ЖЮРІ КОНКУРСУ

Конкурс

НА КРАЩЕ ХУДОЖНЕ ЧИТАННЯ ТА ВОКАЛЬНЕ ВИКОНАННЯ ПОЕТИЧНИХ ТВОРІВ ТАРАСА ГРИГОРОВИЧА ШЕВЧЕНКА

Ювілейний шевченківський комітет Одеського державного університету імені І. І. Мечникова оголошує відкритий конкурс на краще художнє читання та вокальне виконання поетичних творів Тараса Григоровича Шевченка, присвячений 150-річчю з дня народження поета.

В конкурсі можуть взяти участь студенти dennого, вечірнього та заочного навчання, викладачі та співробітники університету. Заявки приймаються в парткомі університету до 3 березня.

Перший тур конкурсу —

5 березня, другий — 6 березня.

Переможці університетського конкурсу будуть рекомендовані для участі в міському та обласному конкурсах.

Для заохочення учасників конкурсу встановлено такі премії:

Перші премії — 6 (две — за художнє читання, дві — за вокальне виконання та дві — за культоргам факультетів за масовість конкурсу та кращі місця) — екскурсія по шевченківських місцях — Київ-Канів.

Другі премії — 8 (четири — за художнє читання та четири — за вокальне виконання) — академічне шестистомне видання творів Т. Г. Шевченка.

Премії будуть вручені 10 березня на урочистих шевченківських торжествах.

ЖЮРІ КОНКУРСУ

Редактор Е. Гогунський.