



# Науковий кафедри

Орган парткому, ректорату, комітету ЛКСМУ та профкому  
Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова

№ 18 (717).

П'ятниця, 1 червня 1962 р.

Ціна 2 коп.

## Захист англійською мовою

26 травня 1962 р. на засіданні  
державної екзаменаційної комісії  
проходив захист дипломних робіт студентами, які виконували свої дослідження на кафедрі мікробіології.

Комісія відзначила глибоку, різноманітну підготовку мікробіологів, чудове оформлення їх робіт. 10 студентів одержали відмінні оцінки і один студент — оцінку «добре».

## Експериментальна робота

ВИКОРИСТАННЯ відходів хімічних виробництв є важливим фактором, який сприяє збільшенню випуску і розширенню асортименту хімічних продуктів.

Тепер велике значення мають сполучення фтору, основним джерелом якого є відходи суперфосфатного виробництва.

Питанню утилізації газів, що відходять, на суперфосфатних водах, і одержанню на базі їх цінної хімічної речовини криоліту була присвячена дипломна робота студентки хімічного факультету С. Фролової. Метою її роботи було виведення оптимальних умов одержання криоліту на Одеському суперфосфатному заводі. Роботу над темою С. Фролова розпочала ще на IV курсі. Вона детально ознайомилась з технологічним процесом на заводі і провела значну частину експериментів, про результати яких доповіла на студентській науковій конференції. На V курсі вона приступила до планової експериментальної роботи по вивченю процесу кристалізації криоліту, для чого вона розробила схему експериментальної установки і змонтувала установку.

Результати роботи студентки Фролової становлять певний інтерес як з теоретичної, так і з практичної точки зору. Вони дають можливість зробити попередні рекомендації на поліпшення технологічного процесу одержання криоліту на заводі.

Доцент Г. Є. ДМИТРІЄВСЬКИЙ.

## Цікаве починання

На хімічному факультеті організовано Клуб цікавих зустрічей.

Студенти зустрічаються з людьми, творчі праця яких і особистий приклад цікавій корисні для молоді.

Зустріччю з головнокомандую-

чим Одеського військового округу генералом Бабаджаняном клуб

розпочав свою роботу. На зустріч прийшло мало студентів, але ті, що прийшли, не жалкували. Нещодавно правління Клубу (голова правління — асистент Т. С. Юр-

женко) звернулось із запрошенням до першого космонавта СРСР Ю. Гагаріна. Космонавт ввічливо відповів:

### ШАНОВНІ ТОВАРИШІ

Одергав Вашого листа. Велике спасибі за увагу до мене. Дуже жалкую, що в зв'язку з зайнятістю не можу з Вами тепер зустрітися.

Бажаю всім студентам факультету відмінних успіхів у навчанні та громадській роботі.

З дружнім привітом  
Ю. ГАГАРІН,  
літотчик-космонавт СРСР.

Сподіваємося, що Юрій Олексійович ще побудує в нашому університеті і що наш Клуб організує багато ще цікавих і оригінальних зустрічей.

## НАШ ТОВАРИШ

«не можу», — вона завжди чуйно ставиться до товаришів.

Г. Іванова — член КПРС. Її рекомендували в партію товариші з хімфармзаводу, де вона працювала до університету. Рекомендували й не помилились. В цьому ми впевнені.

Е. ГРИГОРОВИЧ,  
студентка 2 курсу хімфаку.

## Тематика різноманітна

Політгодини — необхідна і складова частина виховної роботи на всіх курсах. Але вони приносять користь лише тоді, коли проходять організовано і цікаво.

На нашому курсі політгодини проходять непогано. Вони охоплюють найрізноманітніші теми: міжнародні та внутрішні події, огляд журналів, знайомство з мистецтвом і т. п. Немало часу ми присвятили грунтovому вивченю матеріалів ХХII з'їзду КПРС. Ці політгодини вміло проводив І. Бідний.

Дуже цікаво пройшла політгодина на тему: «Кіномистецтво Італії та Франції», яку організувала Л. Клименко. Виступи ст. А. Дорofeєвої, С. Ілляшенко та інших про творчість артистів були цікавими, багато ілюстрованими. Під кінець була організована вікторія.

На політгодині, присвяченій образотворчому мистецтву, зокрема знайомству з російськими художниками-передвижниками, Б. Муха, який побував під час зимових канікул в Москві, відвідав Третьяковську галерею та музей ім. Пушкіна, поділився враженнями від баченого з товаришами по курсу.

Дуже цікаво розповів нам на політгодині про становище у Франції, про незалежність Алжиру «спеціаліст з французького питання» В. Єрмолін.

Ми познайомились з багатьма країнами, їх побутом, звичаями, природними умовами, з їх населенням на одній з чергових політгодин, на яку запросили професора О. Р. Файтлерберга. Він розповів нам про своє подорожування.

Л. БАБЕНКОВА, В. СКОРБА,  
студенти III курсу геофаку.

## ПРИЄМНО І КОРИСНО

Той, хто побував на біофаці, одразу помітів стенд про літню практику студентів з акваріумом у центрі, обрамлений орнаментом із золотисто-зелених маленьких... жуків. Це лише одна з останніх робіт нашого гуртка, і це не перша така виставка — з яскравими фотографіями, акуратними експонатами — наслідками перших екскурсій в природу і перших весняних походів.

При кафедрі зоології безхребетних працює науковий студентський гуртко, яким керує проф. М. П. Савчук, і гуртко любителів природи, під керівництвом ст. викладача Л. Ю. Бешевлі. В роботі гуртка беруть участь багато студентів усіх курсів. Працюють всі з великим ентузіазмом, захопленням та інтересом. Ми зробили багато експонатів та препаратів відповідно до шкільної програми і подарували однії із шкіл Цілінного краю. До 1 Травня ми організували виставку студентських робіт.

В гуртку-ми добре ознайомилися з методикою виготовлення препаратів, що, безперечно, допоможе нам в майбутній роботі.

БОРСУК, ЛУЦЕНКО, ЧЕРНИХ,  
студенти IV курсу біофаку.



Другокурсники мехмату складають залік з німецької мови.

Фото П. Башкарьова.

## На все життя

День 16 квітня 1962 року залишився в моїй пам'яті назавжди. В цей день я, як і мої товариші, встала дуже рано і задовго до початку прийшла до Кремля. Скрізь чути було сміх, пісні і здавалось, що всі давно знайомі, коли один заспівував пісню, через секунду її підхоплювали сотні голось. Біля 4000 юнаків і дівчат з різних місць нашої країни зібрались на великий комсомольський форум, щоб обговорити, як краще виконати завдання, поставлені перед ними ХХII з'їздом КПРС.

I під час кожного виступу мені здавалось, нібито вітер великого життя, величезних справ радянської молоді ввірвався в зал Палацу з'їздів, нібито я побувала на Півдні, на Півночі, у колгоспах, на будовах — так багато цікавого розповіли делегати з'їзду. В іх словах чулася тверда впевненість в перемозі справи комунізму.

I правий був М. С. Хрушчов, коли

сказав, що «естафету добрих справ» старше покоління передало в надійні руки.

Незабутньою була також для мене зустріч з молодіжною делегацією Англії. Перше, що я почула, було слово «щасливі». Щасливі ми, тому, що маємо можливість вчитись, маємо право на працю і відпочинок. А в Англії з кожних 5 випускників — дітей робітників — одержує роботу тільки один. А які великі суми потрібно вносити за навчання в школах! Коли чуєш такі речі, ще глибше відчуваєш гордість за нашу Батьківщину, почуваєш себе по-справжньому щасливим.

...4 дні... Як швидко вони проліли! Але скільки добріх вражень залишили вони в пам'яті на все життя.

І. КУЗНІЦОВА,  
секретар бюро КСМ філфаку,  
делегат XIV з'їзду ВЛКСМ.



Студентка III курсу філфаку Валя Елефтеріаді відома на факультеті, як активний член профбюро і чуйна людина. Зараз у неї, як і у товаришів, головна турбота — сесія. Всі заліки Валі успішно склали.

## ПО ПАМ'ЯТНИХ МІСЦЯХ

Нешодавно кафедрою історії КПРС була організована для другогкурсників істфаку екскурсія, присвячена 18 роковинам визволення Одеси від німецько-фашистських загарбників.

Ми побували в тих місцях, де проходили оборонні рубежі, де відбувались запеклі бої. В селі Дофинівці 20 років тому дивізії радянських бійців стояли на смерть 69 днів, захищаючи рідне місто від 18 дивізій озвірілих бандитів. Ми піднялися на Жевахову гору, на якій 18 років тому одеські партізани зустрілися з передовими частинами Радянської Армії.

Фашисти перетворили квітуче місто в руїни. 1289 великих будинків було повністю зруйновано. Вони завдали місту незчисленних збитків.

Невпізнанною стала Одеса тепер. Вона великий індустріальний центр. Провідна галузь промисловості — машинобудування. 60 проц. тракторних плугів дає крайні заводім: Жовтневої революції, завод ім. Січневого повстання поставляє більш як 10 проц. автокранів. Чорноморське пароплавство займає перше місце в СРСР по вантажопідйомності і по обсягу перевезених вантажів та пасажирів.

Багато цікавого взнали студенти на екскурсії, яка була б ще цікавішою, коли б студенти зустрілися з учасниками оборони Одеси.

Бюро КСМ курсу намітило ще ряд екскурсій по вивчення історії міста.

В. КИТОРАГА.

Ідуть останні дні навчання. Тепер уже буквально «на носі» екзаменаційна сесія, яку історики віршили зустріти в повній готовності. Здавалося б, що час в таку пору проводити диспути та якісні заходи такого роду. Та саме в ці останні дні навчального року історики зібралися на диспут по книзі Оксани Іваненко «Тарасові шляхи». Його було заплановано провести значно раніше, але невідомо точно, з чиєї вини термін проведення безліч разів мінявся. Це, мабуть, і було причиною того, що аудиторія диступуючих була не такою широкою, якою вона могла б бути. Але зібралися ті, кого глибоко зацікавила, схвилювала ця книга, і тому з таким запалом і зворушливим говорили студенти А. Рубан, В. Тюнников, В. Котуз, лаборанти В. Т. Галас, Г. В. Ципіна, викладачі П. І. Воробей, М. Д. Свічарівська, Є. В. Сизоненко та ін.

Участники диспути висловлювали своє невдоволення з приводу невдалого висвітлення деяких положень в книзі, і свої побажання. З деяких питань виникла жива дискусія, але всі зійшлися на тому, що роман Оксани Іваненко — цінний внесок до скарбниці української радянської літератури. Він являє собою великий інтерес для кожного радянського історика.

Понад 35 років присвятила Оксана Іваненко вивченю життя великого Кобзаря, незламного бунтаря, полум'яного борця за щастя українського народу Т. Г. Шевченка. Вона вивчила дуже багато фактичного матеріалу, документів, в яких розкривався життєвий шлях цієї чудової людини.

Розпочавши з повісті про дитячі роки Т. Г. Шевченка, автор завдяки багаторічній праці створює великий роман, що досить повно відображає життя великого Кобзаря від народження до останніх днів.

Особливо зацікавились історики новим висвітленням діяльності Кирило-Мефодіївського товариства, показом з більшою історичною правдивістю життя і діяльності таких історичних осіб, як Куліш, Костомаров, Забіла, Гребінка та ін. Ці питання в останні роки в радянській історичній науці трактуються по-новому, і Оксана Іва-

ненко використала це в романі. Диспут спривів на учасників велике враження, вони одностайно виришили написати автору книзи листа з своїми зауваженнями та побажаннями.

Г. МОРОЗ,  
студент історичного  
факультету.

## ЦІКАВА ЗНАХІДКА

Нешодавно старший бібліотекар Наукової бібліотеки університету В. С. Фельдман, перебираючи книжки фонду графа Строганова, наштовхнувся на цікаву працю під такою назвою:

«О русском языке

в

Новороссийском крае».

Книжка ця видана в Одесі у 1855 році, має 34 сторінки. Історія її коротенько така. Тодішній попечитель Одеського учбового округу П. Г. Демидов доручив професорові Рішельєвського ліцею К. Зеленецькому «составить таку книжку, в якій бы показаны были все неправильности» російської мови в колишньому Новороссійському краї.

Причини цих «неправильностей» Зеленецький вбачає в пізній та багатонаціональній колонізації наших земель. Так, він вказує на те, що з XVII століття ці землі вперше починають заселяватися російськими розкольниками та українцями, запорозькими козаками.

Далі при Петрі Первому йде заселення сербами, потім молдаванами, болгарами, чехами, угорцями, поляками, албанцями, греками, французами, італійцями, німцями, шотландцями, англійцями і т. д. Таким чином основна маса «новоросійського населення» «составилась из наплыва и смешения трех начал: великорусского, малорусского и смешенного-иностранного».

Ось саме чому «...русский язык, хотя и господствующий и сделавшийся отечественным для многих иностранных, не сохраняется однако в чистоте своей, а подвержен различным изменениям». Професор вказує на те, що зміни ці носять суто випадковий характер і пояснюються ще й тим, що «в Новороссийском крае нет единства в составе русского населения», а звідси «и в языке нет постоянного образца».

К. Зеленецький вступає в цікаву полеміку з батьком російської лексикографії В. І. Далем, який

нешодавно партком ОДУ за слухав і обговорив питання про стан вивчення матеріалів ХХІ з'їзду КПРС в парторганізаціях ректорату і майстерень.

Партійний комітет констатував, що в цих організаціях переважна більшість працівників добре вивчають матеріали ХХІ з'їзду. Організовано проходять семінари з історії КПРС, якими керуєт Столляр, в гуртках біжучої полі-

## В ПАРТКОМІ ОДУ

ти (керівники тт. Беляєв, Костюк, Рибачок, Грізова). Активну участь в роботі семінарів і гуртків беруть тт. Родіонов, Черемних, Глінський, Мільман та ін.

Були відзначенні недоліки у вивчені матеріалів ХХІ з'їзду. Так, в гуртку біжучої політики в майстернях заняття проводяться під час обідньої перерви. В гуртку

ректорату заняття обмежуються лекціями керівника, слухачі не беруть участі в обговоренні, не в усіх гуртках ведеться облік відвідування, не ведеться щоденник проведених бесід.

Партком намітив конкретні заходи по завершенню заняття в сіці політосвіти і підготовці до нового учбового року.

Доц. А. П. ІВАНОВ.

## Відгуки на праці наших вчених

спостерігати як утворення, так і руйнування центрів...».

Проф. К. В. ЧИБІСОВ, ст. «Праці радянських вчених в галузі теорії фотографічних емульсій», Журнал наукової і прикладної фотографії та кінематографії, т. II, № 5).

\* \* \*

З рецензії на книгу проф. Р. І. ФАЙТЕЛЬБЕРГА

«Всасывание

в пищеварительном аппарате».

«...Враховуючи, що Р. І. Файтельберг один з відомих спеціалістів в СРСР з фізіології всмоктування, не можна не вітати видання його книги, потрібно не лише фізіологам, але й біохімікам і клініцистам.

Література, зібрана і упорядкована в книзі, повністю вичерпана. Книга складається з 11 розділів і

закінчення. Слід відзначити, що автор досить повно, в доступній формі викладає всі відомі методи вивчення процесів всмоктування, що полегшує фахівцеві вибір методів дослідження відповідно з поставленим завданням...

...Виключно цікавий для клініцистів розділ, в якому розглядається всмоктувальна діяльність шлунку і кишечника при захворюваннях травного апарату. Книга насычена великим фактичним матеріалом, багато ілюстрована, написана доброю літературною мовою, легко і з інтересом читається.

Безсумнівно, що ця узагальнююча праця з всмоктування швидко розійтеться серед фізіологів та лікарів...».

А. В. СОЛОВІОВ,

(Ленінград).

«Фізіологічний журнал ССР», т. XLVII, 1961.

## Гортаючи сторінки історії ОДУ

В квітні 1902 року на запрошення історико-філологічного товариства Новоросійського університету в Одесу приїхав відомий розповідач онезьких билин І. Т. Рябинін.

На 167-му засіданні товариства, присвяченому зустрічі з розповідачем, головував проф. М. М. Ланге, а секретарював проф. Е. М. Шепкін.

Проф. А. А. Коучубинський у вступному слові говорив про значення билин і розповідей, проф. Шейнін висловив думки про походження онезьких билин, які панували в науці.

Виноградов, який супроводжував розповідача билин, розказав присутнім про життя І. Т. Рябініна та його сім'ю. На закінчення І. Т. Рябінін співав і розповідав онезькі билини.

Доц. Ф. Л. ГОЛЬДІН.

За і проти

## Менше офіційності!

ПИТАННЯ комсомольської роботи, порушені в статті В. Балана, являють собою деякий інтерес. Але не все, на мій погляд, підходить для нашої роботи.

Так, Балан має рацію, коли говорить, що звіт ми слухаємо тоді, коли людина провинилася. Але припустимо, що порушень немає. Все єде хороше. Проходить час, і потрібно вислухати комсомольців, щоб вони розповіли про свою роботу. Збирається бюро і починає вислухування. Хочеться запитати: а чи скаже людина про все, що у неї на душі? Скромний, працьовитий відмінник не буде хвастатися тільки буде здвигувати племіна і говорити: «Намагаюсь встигати все зробити. Менше відпочиваю, а більше працюю». Ледар зробить навпаки: «Часу немає, важко» і т. д. Висновки? Ніяких! І от замість цих самозвітів хочеться запропонувати товариські обговорення, на яких потрібно поговорити начинству.

Приклад. Курс займається цим питанням. Викликали, слухали, і все це було офіційно, з протоколом і т. д. Скованість звітувального вплинула на всіх слухаючих. А запитання:

- Як у тебе курсова?
- Пишу.
- Як готуєшся до семінарів?
- Сиджу і ччу і т. д.

Другий приклад.

Хороший студент почав пропускати заняття. Група вирішила розглянути цей випадок. На збори прийшов і цей студент. І ось замість офіційності, натягненості, група інакше вирішила це питання. Ніхто не просив слова, а кожний вставав і говорив про те, що він думає про цього студента (студент хотів піти з університету), радив, хоча був і молодший за того, кому адресував свої слова. Недовго говорили, але виступало багато. Регламенту не дотримувались. Хто говорив 5 хвилин, хто 1 хвилину, але все сказано було потовариському, від душі, так, як можна сказати своєму найближчому другу.

Не буду далі говорити, скажу одне: студент навчачеться, як і раніше, активіст. Ось тому я вважаю, що такі збори більше приносять корисні, ніж «підготовлені» заздалегідь звіти.

Комсомольський вожак і його помічники знаходяться серед комсомольців. Перші помічники — актив курсу. Але заспівувачем у всьому повинен бути комсорг. Особистим прикладом в навчанні, в роботі він повинен вести всіх за собою.

П. САЛТАНОВСЬКИЙ,  
студент IV курсу істфаку.

# ЧУДОВА ТРАДИЦІЯ

На факультетах з'явились яскраві, майстерно оформлені оголошення французькою мовою. Всі запрошувались на вечір, присвячений радянсько-французькій дружбі. І, незважаючи на проливний дощ, всі прийшли. Великий актовий зал був переповнений. Прийшли студенти, викладачі, гости. Хвилювались не тільки виконавці, які перешіптувались ще за кулисами, не менше хвилювалися і глядачі: тут перевіряється їх знання французької мови. Проведення таких вечорів уже стало на кафедрі іноземних мов традиційним. Адже це одна з кращих форм вивчення і закріплення навичок розмовної мови.



З професіональною майстерністю виконала роль Джен у сцені з «Марії Тюдор» дипломантка хімфаку Т. Іванова.

...Піднімається завіса. Дзвенить популярна радянська пісня «Если бы парни всей земли» французькою мовою. Її виконує чоловічий хор, соліст — студент III курсу мехмату А. Волошин. Бадьорі, сильні, смілі в юнацькі голоси.

Веселій французький гумор конферансье М. Мірак'яна радує слухачів. М. Мірак'ян — вихованець нашого університету, постійний учасник французьких вечорів. Його непогана французька мова здивує студентів, що іноземну мову можна вивчити, було б тільки бажання.

Щедро нагородили оплесками слухачі студентку II курсу мехмату Людмилу Коров'янко, яка виконала популярну пісеньку відомого французького співця-композитора Франсиска Лемарка «Лягушка». Хороше виконання цієї пісеньки під вдале супровождення оркестру багатьох слухачам нагадало дні Московського фестивалю молоді.

Багата програма вечора. Один за одним з'являються на сцені хлопці й дівчата. Лунає музика, звучать полум'яні вірші прогресивних сучасних французьких поетів. І знов пісні, арії з опер... На сцені С. Смешко — студент-

ка II курсу істфаку. В супроводі оркестру прозвучали оригінальні французькі естрадні пісні «Мій син», «Маленька Марі».

З величним успіхом була поставлена драматична сцена з п'єси В. Гюго «Марія Тюдор». Це перша спроба колективу поставити класичний твір. Молоді актори обрали оригінальну сцену п'єси, в якій з великою силою розкривається один з основних конфліктів твору — поєдинок жінок.

Роль Марії Тюдор виконувала студентка IV курсу істфаку Людмила Луценко, Джен — студентка IV курсу хімфаку Тамара Іванова. Сцена була виконана з такою майстерністю, що, здавалось, грають не любителі, а професіональні артисти. Важко сказати, хто грав краще. Обидві грали хороше: і гордівата, лукава і жорстока аристократка Тюдор-Луценко, і щира, відкрита, проста дівчина Джен-Іванова.

Вдало підібрані костюми, декорація, грим, галас натовпу, який доноситься з-за кулис (запис на плівці) в кульмінаційний момент страти, добре знання «артистами» своїх ролей — все свідчило про велику роботу колективу над п'єсою. І наслідок чудовий. Слухачі їх нагороджують гучними оплесками.

Фарандола. Це народний танець півдня Франції. Темпераментний, ритмічний, бадьорій, танець цей особливо красивий при виконанні його в національних костюмах.

Гумористичні сценки «Найбожевільніший з трьох», «Полювання на левів» були виконані з майстерністю і з хорошим знанням мови.

Треба сказати, що автор цих сценок, вона ж режисер і організатор вечора ст. викладач Н. Е.

Свірська зробила все, щоб ввести максимально кількість діючих осіб. Відчувається, що тут не самоціль, а прагнення залучити якомога більше студентів до вивчення мови.

В кінці ми побачили на сцені всіх виконавців. Серед них, серед своїх вихованців і квітів — Надія Емануїлівна Свірська.

— Дякуємо Вам за велику естетичну часододу, — чується в залі в шумі бурхливих оплесків.

І на закінчення мені хочеться навести уривок з листа до редакції першокурсниць мехмату З. Зименкової та Е. Захарської. Вони висловлюють точку зору глядачів: «...Ми вперше були на такому вечорі, і враження у нас найприємніші. Участники вечора дійсно багато попрацювали, готовчи це свято радянсько-французької дружби. Надзвичайно багато зро-



била ініціатор організації вечора автор скетчів і конферансу Надія Емануїлівна Свірська... Хай частіше бувають такі вечори!»

## Е. ГОГУНСЬКИЙ.

### Від редакції:

Ось уже третій рік клуб іноземних мов при кафедрі іноземних мов ОДУ готує програми вечорів французькою, англійською, німецькою мовами. Найуспішніше працює у цьому напрямі секція французької мови. Тут більше 50 учасників з різних факультетів. Майстерність виконання, знання мови і програма вечора свідчать про велику і сумлінну роботу його організаторів.



## ШУКАТИ ШЛЯХ ДО СЕРЦЯ ЧИТАЧА!

Стінна газета — зброя тоді, коли вона не висить для «годиться», а читається. І не просто читається, а б'є в ціль: тривожить думку, почуття, сумління. Вона в нас — агітатор-пропагандист і колекціонер-організатор. Вона — живий, спонукаючий до дії голос.

Жюрі конкурсу на кращу стінівку факультету цього року було поставлене в нелегке становище: між хорошими газетами різниця невелика, між гіршими — так само. Після обміну думками члени жюрі вирішили так:

I і II місце поділити між газетами «Філолог» і «Історик»;

III місце присудити газеті «Земля і надра»;

IV місце — газеті «Радянський математик»;

V місце — газеті «Радянський фізик».

Останні місця — газетам «За мічурінську біологію»,

«За педагогічні кадри», «Радянський хімік».

Прийнято щоразу говорити, що газети в порівнянні з минулим роком вросли. Так, вросли. Але не всі або не зовсім. Скажімо, «За педагогічні кадри» (факультет іноземних мов). Незважаючи на передостаннє місце, ця газета покращала, стала цікавішою, але їй не вдалось ще «вскочити» у першу лініярку (на зборах М. П. Мудесії під схвалні вигуки товаришів Нушкян, Кухаренко та інших заявила, що факультет відстоїть свою філологічну честь — і «За педагогічні кадри» будуть в числі перших).

Газета «За мічурінську біологію» протягом останніх років міцно засіла на своєму VI місці. Це одна з тих газет, які нещікаво читати, бо в ній одноманітний стиль — стиль адміністративно-звітної інформації. Є тут факти, є прізвища студентів, є проценти, є вказівки на недоліки, але немає гарячого, хвилюючого слова. А без такого будь-які факти — мертві. Хіба інтересно читати списки студентів? А біологи друкують статтю, де перераховується не більше, не менше, як 60 прізвищ: декілька десятків працювали добре, ін-

ше цього не можна сказати про інші секції. Тут ще немає твердо-го колективу, немає таких гарячих організаторів. Не налагоджено зв'язків з факультетом іноземних мов.

До речі, факультет також готує подібні вечори, але чомусь обмежується виступами на своїй факультетській сцені. А хіба не можна було б такі вечори організувати на всіх трьох мовах, об'єднатися і виступати перед всією молодію університету?

Будемо сподіватись, що організатори вечорів на факультеті іноземних мов підуть назустріч всім студентам ОДУ.

Співає Л. Коров'янко в супроводі естрадного оркестру. (Фото зліва).

Інтермедія Н. Е. Свірської «Полювання на левів».

Фото П. Дутка і К. Ляльчука.



Задушили після закінчення сцени з «Марії Тюдор».

(Закінчення на 4 стор.).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# ШУКАТИ ШЛЯХ ДО СЕРЦЯ ЧИТАЧА!

(Закінчення. Початок на 3 стор.).

косяками-трикутниками, — програє в змісті «Радянському математику». Необхідно більше уваги приділити коротким нарисам про людей, питанням партійної і комсомольської роботи.

«Радянський математик» — газета, що другий рік підряд рветься в число передових і в той же час мовчки змагається з газетами-фізиками. В ній досить повно висвітлюється навчання студентів, їх трудова дисципліна. «Знайомі обличчя», «Поруч з добром уживачесь злого» — такі і їм подібні статті-памфлети гостро ставлять проблеми моралі, ставлення до праці. Є тут хороші карикатури і нотатки-роздуми про іспитову сесію. Однак чимало в цій газеті загальних просторікувань про народну дружину, художню самодіяльність і спорт. Не конкретність таких матеріалів — це відписка, так само як і довгелезні біографії вчених-математиків чи примітивні вірші Верного. Ширше і конкретніше відтворювати всі діяльності, м'якше і вигадливіше оформляти свою газету — цьому треба ще вчинись редколегії «Радянського математика».

По художньому оформленню зразком для всіх може бути газета «Земля і надра» (звичайно, не кожен номер). Фон, заголовок, ілюстрації — все тут прагне до найвищої відповідності генеральній темі газети. І за змістом це одна з кращих стіннівок. Тут уже відивають від загальних передових, культивують живі репортажі і статті-заклики про відставання географічного факультету в спортивних змаганнях, художній самодіяльністі і роботі народної дружини. Жаль тільки, що редколегія не повідомляє читачів про те, що ж змінилось після виступу газети. Жюрі визнало, що найкращим є

новорічний номер «Земля і надра». Найцікавіше в ньому — дружні, дотепні шаржі на викладачів і студентів, глибокі думки в статтях. Проте протягом року редколегія працювала нерівномірно: є зовсім нецікаві номери (№№ 4, 5, 7) — нудні інформації про наукову роботу і сесію. Загалом, газеті «Земля і надра» потрібно більше уваги приділяти питанням комуністичної моралі, побуту, роботі вчірнього відділу, нарисам про комсомольців.

Цього року жюрі вирішило поділити I і II місця між газетами «Філолог» та «Історик». Не тому, що на пальцях не можна було підрахувати «очків», а тому що між ними дуже багато спільногого. Обидві найповніше відтворюють життя своїх факультетів, обидві виходять регулярно, а не тільки до свят, обидві мають цікаві сатиричні додатки, обидві найвпливовіші в розумінні критики і самокритики. Але є в них і відмінне: «Філолог» вийшов 12 разів, «Історик» — 15 (інші газети 9—10 разів). «Історик» сильний тематичними добріками, «Філолог» — жанрами, він більш «читабельний».

В газеті «Історик» ви знайдете все: інформації про курсові роботи і спорт, дискусію про підготовку істориків, статті про партійні доручення і комсомольські збори, про роботу профоргів і наукове життя, нариси про «маяків» факультету і коротенькі «шпильки» на адресу ледарів. Але стиль багатьох матеріалів — сухо-офіційний, бідний.

Інша картина у філологів. Вони не можуть похвалитися «широкотою охоплення дійсності», але писати живо, різноманітно у них треба вчитися всім газетам. Ви тут знайдете 5 хороших фейлетонів («Мозолі», «А чи добре?» та ін.), віршовані і прозові гуморески, майстерні фоторепортажі, короткі інтерв'ю, статті про роботу комсо-

мольських груп, матеріали про рейд газети в гуртожитки і т. п. «Філолог» виявив хорошу ініціативу, організувавши конкурс на крашу курсову газету, але не бажано було б, якби «місцеві» інтереси відтягли на себе кращих кореспондентів факультетської газети.

Сила першої-ліпшої стіннівки — в кадрах, в людях, що вміють писати і люблять газетарську справу. Тільки вони здатні на ділі забезпечити бойовий наступальний дух, знайти шляхи до читачів. Авторитет газет завойовує партійною принциповістю і вмінням кожну справу довести до кінця. Не заважди цю просту істину розуміють редколегії. Інакше вони б систематично вели рубрику «Слідами наших виступів». Це — перший по-каждик вплив, дійовості газети і прагнення зачеплену проблему не залишити поза увагою. Безперечно, є користь з того, що, наприклад, «Радянський математик» друкує несміливі замітки про шпаргалків: може декому з них стане соромно. Але хіба так газета повинна боротися проти нечесності? В даному випадку потрібний був нещадний і дотепний фейлетон, який би став предметом обговорення в кожній комсомольській групі механіко-математичного факультету, на якому ледачими студентами вигадана теорія — без шпаргалки іспиту ніхто не складе. Ми взяли лише один приклад. Але він — типовий, характерний для «Землі і надр», «Радянського фізика», «За педагогічні кадри» та ін. Мало надрукувати критичний матеріал — треба добитись того, щоб він став в центрі уваги громадськості.

В цьому відношенні партійним і комсомольським бюро факультетів необхідно підтримувати стіннівки, притягати до відповідальності тих, хто ігнорує критичні зауваження, не дає відповіді газеті.

Сила стіннівок — в їх живому стилі і високій культурі мови, в змістовності матеріалів, поданих у різноманітних жанрах. Стиль і мова наших газет викликає занепокоєння: в багатьох матеріалах панує мертвотна канцелярська мова, а то просто її неграмотність, наразок: «мало ще велоє работы для улучшения положения» («Радянський хімік»), «після лекції задавалася питання» (цікаво б запитати редколегію «Історика» — чого це питання, як той Стецько, почали задаватись?). Дуже псують мову газет вірші місцевих поетів. Почитавши їх, можна висловити своє враження словами невідомого поета з «Радянського фізика», який добре сказав: «Хоч реві!». І справді, заревеш, коли прочитаєш таке:

Плачет урна без окурков,  
А окурки тут і там.  
І никто не собирает их  
По грязным полкам и углам!  
«За мічурінську біологію».

Такі шедеври по формі і змісту можна віднайти у всіх газетах природничих факультетів. А жаль, стіннівкам подібні прикраси не потрібні. Серйозне заперечення викликають вірші та оповідання, що вміщуються на сторінках газети «За педагогічні кадри». Сентиментальниця, салонно-альбомна лірника про дріб'язкові почуття, від якої тхнє міщенством і пошлістю, — ось провідні мотиви в «творіннях», надрукованих в новорічній

газеті. Створюється враження, що факультетські графомани мають порівняно легкий доступ на шпальти солідного органу.

Дуже прикро, що, за винятком газети «Земля і надра», стіннівки не брали участі в роботі багатотиражки «За наукові кадри». Це вкрай необхідно: адже в газетах, що виходять раз на місяць, часто матеріали «старіються». В таких випадках їх треба передавати до ба-

гатотиражки, через неї добиватись розв'язання тих чи інших питань.

Розглянувши питання про підсумки конкурсу на крашу стінгазету, партком університету зобов'язав редколегії всіх стіннівок значно поліпшити свою роботу, а партійні і комсомольські організації керувати пресою конкретніше, повсякденно і вимогливі. Стінна преса університету повинна стати однією з кращих у місті.

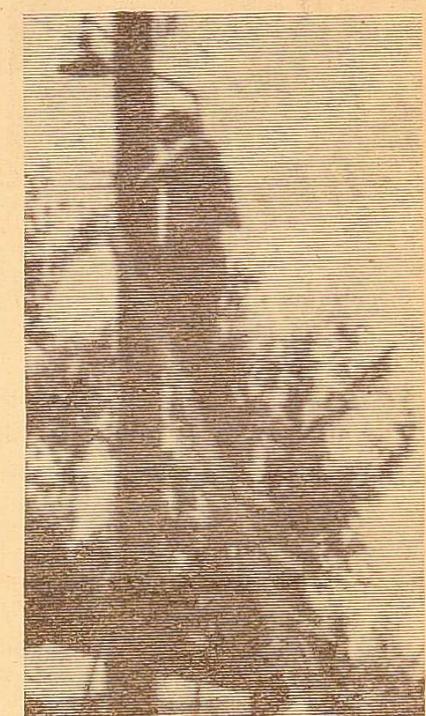
## 4 ДНІ БОРОТЬБИ

28 травня тренери вузів міста

ку М. Семенцов (51,8 сек). Впевнено зайняли перші місця наші «сестри Прес»: Л. Бабенкова в штовханні ядра (11 м. 13 см.) і В. Полянська в метанні диска (39 м. 97 см). Рекорд університету в метанні спису встановила Лариса Щербань (мехмат) — 37 м. 13 см.

2 призових місця приніс наш бар'єрист Анатолій Ворзенков. Він пробіг 110 метрів з бар'єрами за 16,2 сек., а 400 м. з бар'єрами — за 59,0 сек. Хорошу суму очок принесли п'ятиборки А. Гребенникова і О. Косякова, які посіли 2 і 3 місця.

М. ТИМАШОВ.



Наш фотокореспондент Г. Еліава побував у неділю в спортивно-оздоровчому таборі ОДУ. Він побачив там енергійну підготовку до відкриття табору.



О. О. Мишаков

17 травня 1962 року передчасно помер Олексій Олексійович Мишаков — головний бібліограф наукової бібліотеки ОДУ.

В особі О. О. Мишакова наукова бібліотека і географічний факультет ОДУ понесли тяжку втрату.

Закінчивши в 1928 році наш університет, О. О. Мишаков 16 років працював викладачем-географом у вищих і середніх училищах за кладах Одеси, зарекомендувавши себе як прекрасний викладач, високообізнаний лектор, чуйний вихователь. Останні 18 років життя О. О. Мишакова були тісно пов'язані з Одеским університетом, його бібліотекою та географічним факультетом. Чудовий спеціаліст — бібліограф широкого геологічно-географічного профілю, він вклав багато сил у справу створення зручного, науково-достовірного довідково-бібліографічного апарату бібліотеки.

Олексій Олексійович був чесною, принциповою, вимогливою і чуйною людиною, користувався великою повагою і любов'ю всього колективу ОДУ.

Світла пам'ять про О. О. Мишакова — прекрасного бібліографа, товариша і друга назавжди збережеться у серцях всіх, хто знав його.

Колектив наукової бібліотеки.

Професорсько-викладацький склад геофаку ОДУ.

Редактор В. ФАЩЕНКО.

«ЗА НАУКОВІ КАДРИ»  
СТОР. 4. 1 ЧЕРВНЯ 1962 р.

М. Н. ШВЕЦЬ.

«За научные кадры», орган парткома, ректората, комитета ЛКСМУ и профкома Одесского государственного университета им. И. И. Мечникова, гор. Одесса.

БР 04189.

Адреса редакції: Одеса, вул. Щепкіна, 12. К. 18, Друкарня ОДУ ім. І. І. Мечникова.

Зам. 829—1000.