



За наукові КАДРИ

Орган парткому, ректорату, комітету ЛКСМУ та профкому
Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова

ПЕРЕМОГИ НА СЕСІЙНОМУ ФРОНТІ

IV курс

Ще на початку грудня місяця минулого року партійна організація історичного факультету провела загальнофакультетські партійні збори, на які було винесено питання: «Про навчальну роботу комуністів груп і кафедр». Зокрема особливо підкреслили роль комуніста в боротьбі за високу успішність та дисципліну, ще раз наголосили на тому, що кожен комуніст факультету має бути на передових позиціях цієї боротьби, має в усьому являти собою зразок для наслідування. Виходчи з цього, багато комуністів факультету взяли на себе певні зобов'язання. Розпочалася діяльна підготовка до сесії.

В підготовку включилася редколегія стінгазети «Історик». В багатьох своїх матеріалах вона розповідала, як студенти готуються до заліків та екзаменів, піддавала гострій критиці тих, хто ледарював, примушувала їх підтягатися. Та більшість студентів не було потрібні підтягати. Вони стали постійними відвідувачами бібліотек та кабінетів, вони допізна застежувалися над першоджерелами, пригадували все, що говорилося на семінарах та практичних заняттях, переглядали концепти. Коли натрапляли на незрозуміле питання, йшли на консультації до викладачів. Викладачі охоче консультували. Кабінети працювали до 11 годин вечора. Йшла наполеглива, вперта боротьба за знання.

І ось перші результати. Складено заліки і перші екзамени.

У курс

Парторг курсу Д. Батуєв діє особистим прикладом. Він складає екзамени на «відмінно». В. Фівецький та Д. Шелест не відстають від свого парторга.

Л. ГОТОВСЬКИЙ.

ВІД РЕДАКЦІЇ: Леонід Готовський — історик. Зрозуміло, що з патріотичних міркувань він написав про свій факультет лише найкраще. Але пробачмо йому це, тим більше, що історичний факультет дійсно розпочав сесію непогано.

У четверто- та п'ятикурсників екзамена з основної мови приважають.

ЮРИСТИ ЗАДОВОЛЕНИ

— Поздоровляйте! — вигукнула чорніва дівчина з веселою усмішкою на устах. — Юрій Семенович, похвалився...

Ще не встигла Лариса Ліхтенштуль, студентка III курсу вечірнього відділу юридичного факультету, розкрити свою «заліковку», щоб показати подругам відмітку «зараховано», як її тісним колом обступили однокурсники.

— Які ж питання?

— А багато питаютъ?

— Не страшно складати? — неслось безладно з усіх кінців.

— Складете. Всі ж добре готовувались.

Та хоча студенти добре знали, що викладач громадського права (він же і декан факультету) Ю. С. Червоний ще перед заліком був

задоволений їх підготовкою, все ж таки хвілювання не покидало багатьох. А що як не пощасти?

— Не хвілюйтесь, — падбядь рює однокурсниця Валентина Кім. — Краще пригадайте, які існують принципи радянського громадського права?

— Ти, Валю, краще не заважала б нам. Одержалася «механічний» і радуйся! — посміхаючись, й, говорить Наташа Мартен.

Але Валія не залишає подруг. До неї приєднується «щаслива» — Лариса, — і вони разом ведуть фронтальне опитування тих, кому ще доведеться вести розмову з Юрієм Семеновичем.

Поки подруги проводили «передбайову» консультацію, Валентина Римова уже успішно відпові-

ла на всі запитання викладача. І заліковою книжкою в руках вона з'явилась у дверях аудиторії.

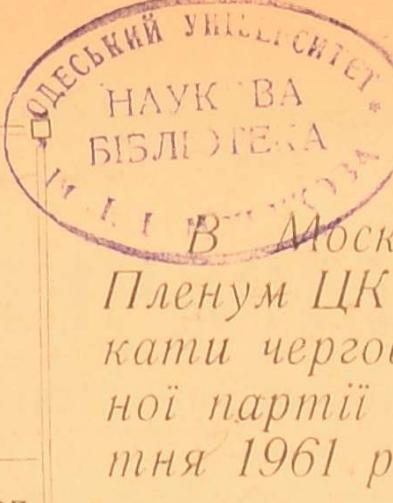
— Є залік! — піднесено вигукнула Валія. — Заходити Юлії Мельник.

— Ну, ні пуха!.. — в один голос побажали однокурсниці.

Пройшов деякий час, і так же весело вітали подруги Юлію. Результатами першого заліку своєї третьої сесії майбутні юристи задоволені. Жодного «потерпілого». Радий за своїх вихованців і Юрій Семенович Червоний. Хай же ця радість супроводить їх під час усієї сесії.

І. ЖУКОВСЬКИЙ.

№ 2 (661).
СУБОТА,
14
СІЧНЯ
1961 року.
Ціна 2 коп.



Москві продовжує свою роботу Пленум ЦК КПРС. Він постановив скликати черговий ХХІ з'їзд Комуністичної партії Радянського Союзу 17 жовтня 1961 року.

ВПЕРШЕ В УНІВЕРСИТЕТІ

«Визнати необхідним всеобічне покращання і розширення вечірньої і заочної освіти шляхом змінення заочних і вечірніх вузів, розвитку сітки вечірньої і заочної освіти на базі стаціонарних вузів...». Керуючись цією вимогою Закону «Про змінення зв'язку школи з життям і про дальший розвиток системи народної освіти в СРСР», партійна організація, ректорат та деканати нашого університету все більше уваги приділяють роботі заочного відділу.

22—23 грудня 1960 року у великому актовому залі університету ректоратом та партійною організацією була організована І-ша науково-методична конференція професорсько-викладацького складу по заочному навчанню.

Пленарне засідання конференції відкрив ректор університету, професор О. І. Юрченко. З доповідями виступили професор Д. Г. Елькін («Методика читання лекцій у вищій школі»), доцент Д. С. Бельфор («Досвід роботи кафедри історії КПРС з студентами-заочниками»), кандидат філологічних наук В. А. Кухаренко («Організація і контроль самостійної роботи студентів-заочників в міжсесійний період, про тематику написання та захист курсових і дипломних робіт, про педагогічну практику студентів-заочників, про зв'язок учбової роботи з життям, з виробництвом, про завдання та основні принципи побудови методичних посібників та інш.»).

Такий значний захід в системі заочного навчання, як ця конференція, проведено в університеті вперше. І, звичайно, не востаннє.

Конференція в Роздільнянському районі

В Роздільнянському районі Одеської області кафедра історії КПРС провела теоретичну конференцію на тему: «Основний зміст сучасної епохи». З доповідями виступили доцент Д. С. Бельфор («Світ рухається від капіталізму до соціалізму»), кандидат історичних наук А. П. Іванов («Розподіл колоніальної системи імперіалізму»),

кандидат історичних наук О. Г. Зубов — «Ленінський принцип мирного співіснування держав з з різним соціальним ладом».

В роботі конференції взяло участь понад 200 чоловік — секретарі партійних та комсомольських організацій району, завідувачі клубами й бібліотеками, пропагандисти, лектори та агітатори.

ЗА ГОСПДОГОВОРОМ

В цьому році кафедра органічної хімії працювала за господоговором з корково-лінолеумовим заводом «Більшовик». Досліджувався процес утворення гліфталевих смол.

Крім того, у співдружності з хіміко-фармацевтичним заводом працівники нашої кафедри досліджують різноманітні препарати, що їх випускає завод, і вивчають властивості нових речовин, одержаних в процесі роботи.

В 1961 році ми плануємо одержати також цілий ряд нових щелікарських речовин. Над цим працюють старший лаборант А. І. Дроздовська, лаборант О. І. Тищенко та ряд студентів. П'ятикурсники Людмила Глинська та Лу Су-хуа покладуть ці дослідження в основу своїх дипломних робіт.

Доцент О. СТЕПАНОВА.

Шевченківські читання

(До 100-річчя з дня смерті Т. Г. Шевченка)

В зв'язку з наступним сторіччям ювілею з дня смерті геніального українського поета революціонера-демократа Т. Г. Шевченка в Будинку вчених проводиться цикл лекцій, присвячених пам'яті поета. «Шевченківські читання» відкрилися вступним словом доцента А. В. Недзвідського. Уже прочитано 3 лекції на теми: «Ta

рас Григорович Шевченко і народна пісня», «Значення Т. Г. Шевченка в історії розвитку української літературної мови», «Т. Г. Шевченко в боротьбі проти церкви і релігії». Лекції читали доценти П. Т. Маркушевський, А. А. Москаленко, Г. А. Вязовський.

М. ГЕНЦЛЕР.

ПРО НОВИЙ ПІДРУЧНИК З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

(За матеріалами студентських доповідей на спецсемінарі)

ПІДРУЧНИК А. П. Медушевського та М. К. Тищенка відносяться від підручника А. О. Загродського багатьма рисами. Новий підручник характеризується чіткістю формулювань правил та загальною стисливістю, економністю викладу матеріалу. В новому підручнику є значно більше вправ до кожного параграфа, і вчитель матиме можливість, виходячи з конкретних умов, як-найдоцільніше обрати для учнів гі чи інші завдання. Самі вправи в новому підручнику більш різноманітні щодо завдань, причому є значно більше вправ творчого характеру. Вправи на повторення вивченого раніше матеріалу подаються систематизовано, послідовно. В новому підручнику є чимало матеріалу для уроків розвитку мови.

Проте в підручнику виявлено ряд недоліків та огрихів. Так, чимало студентів у багатьох параграфах виявили разючу схожість між аналізованим підручником і стіблільним підручником з російської мови С. Г. Бархударова та С. Є. Крючкова. Слухачі семінару вказують на те, що ілюстративний матеріал до теоретичної частини а також речення до вправ дібрани переважно з художньої літератури і рідко використовуються приклади з газет, зразків ділової мови і т. п.

Конкретні зауваження будемо подавати до окремих параграфів підручника.

§ 6. ВИРАЖЕННЯ ПІДМЕТА

1. В параграфі немає вказівки на те, що підмет може бути простий складний (І. Бондар)*.

2. Як ілюстрацію до твердження про те, що підмет може бути виражений словосполученням, в підручнику подано таке речення: «Сили миру непереможні», — написано на величезному художньому плацаті. Насправді наведене речення безособове, і, отже, підмета в ньому немає. Головний член речення виражений безособовопредиктивним словом «написано», а словосполучення «сили миру непереможні» виконує роль додатка (В. Шепелюк).

§ 8. ВИРАЖЕННЯ ПРОСТОГО ПРИСУДКА ДІЄСЛОВОМ ДІЙСНОГО СПОСОБУ

1. Важким для учнів є простий присудок, виражений аналітичною формою майбутнього часу, а в данном параграфі про такий простий присудок нічого не сказано. Про цього згадується лише в § 12 (стор. 25), та й то лише в примітці. Такий відрив матеріалу однієї теми і перенесення його в примітку до іншого параграфа не тільки не сприятиме кращому засвоєнню, але й, наяваки, приведе до змішування учнями простого і складного дієслівних присудків (О. Іванова, С. Осадча, Е. Вечорко).

2. У вправі 40 на переклад з російської мови зустрічається речення з дієслівним складеним присудком, який вивчатиметься значно пізніше — в § 12: «Женщины начали разговаривать о своих сыновьях». (Л. Шевець).

* В дужках подаємо прізвище студента, в семінарській доповіді якого зроблене дане зауваження.

Середня школа має своїм завданням дати учням знання основ наук, в тому числі й основи науки про українську мову. Звідси й випливають певні вимоги до стабільного підручника української мови, а саме: підручник, з одного боку, за своїм теоретичним змістом повинен стояти на високому науковому рівні, і, з другого боку, науковий матеріал має бути поданий методично доцільно.

Тепер, замість другої частини підручника А. О. Загродського, Міністерством освіти УРСР затверджено новий стабільний підручник з української мови А. П. Медушевського та М. К. Тищенка*.

З метою найкращого вивчення нового підручника студентами кафедра українського мовознавства в першому півріччі 1960—1961 навчального року організувала на IV курсі філологічного факультету спецсемінар на тему: «Наукове і методичне коментування підручника з української мови для середньої школи». Матеріал нового підручника вивчався в світлі вимог, що їх висуває методика викладання української мови. Студенти, слухачі спецсемінару, виявили в підручнику А. П. Медушевського і М. К. Тищенка багато таких

особливостей, які роблять його значно кращим за старий підручник А. О. Загродського; проте виявлено в новому підручнику і цілий ряд недоліків та огрихів, які утруднюють роботу вчителя; є навіть окремі фактичні помилки, які треба врахувати вчителеві уже зараз, не чекаючи третього видання, в якому ці помилки, без сумніву, будуть виправлені.

Щоб ознайомити з новим підручником усіх студентів філологічного факультету, а особливо студентів-заочників, які, працюючи в школі, уже зараз відвідують певні труднощі в роботі з новим підручником, кафедра українського мовознавства вирішила опублікувати в нашій газеті матеріали з семінарських занять по вивченню нового підручника.

Вважаємо за необхідне підкреслити, що опубліковані нижче зауваження зроблено в семінарських доповідях студентів, які працювали під керівництвом різних викладачів. Наслідки роботи студентів кафедра вивчила та узагальнила.

* А. П. Медушевський, М. К. Тищенко, Українська мова, частина II. Синтаксис, вид. друге, К., 1960.

§ 13. ОСОБОВІ РЕЧЕННЯ

У вправі 59 подано таке речення: «На стільці я їду по Сахарі, пелікан з палички стрілю, корилю в піну Ніагари, океан на трохи проплива». Це речення з твору М. Т. Рильського, будучи відірване від контексту, вимагатиме досить широкого коментування з боку вчигеля, а тому його слід було замінити іншим реченням. (Л. Любінська).

§ 17. ДОДАТОК

1. В даному параграфі зустрічається таке формулювання: «Крім іменників і займенників, додаток може бути виражений будь-якою частиною мови в непрямому відмінку, вжитою в значенні іменника» (стор. 36).

Отже виходить, ніби будь-яка частина мови може стояти «в непрямому відмінку», хоча насправді це зовсім не відповідає дійсності. Автори підручника, очевидно, мали на увазі те, що, крім іменників і займенників, додаток може бути виражений будь-якою частиною мови, вжитою в значенні іменника у непрямому відмінку (Н. Тихонюк).

2. Після цього наведено формування у підручнику вказується, якими способами може виражатись додаток — притметником, числівником, неозначененою формою дієслова, дієпритметником і, нарешті, «незмінним словом, вжитим у значенні іменника». Остання вказівка («вжитим у значенні іменника») є зайвою, оскільки про це вже сказано в підручнику вище (Н. Тихонюк).

§ 23. ОБСТАВИНИ МІСЦЯ

Визначення обставини місця як другорядного члена речення треба доповнити і формулювати так:

«Обставини місця вказують на місце чи напрям дії і відповідають на питання де? куди? звідки?» (А. Лихонісова, М. Жакова).

§ 24. ОБСТАВИНИ ЧАСУ

В даному параграфі читаємо: «Обставини часу виражаються прислівниками, іменниками в непрямих відмінках, найчастіше з

прийменником і дієприслівником» (стор. 46). Дане формулювання учні можуть зрозуміти так, що обставина часу виражається сполученням іменник+прийменник+дієприслівник. Автори підручника хотіли, мабуть, сказати, що обставина часу виражається прислівниками, іменниками в непрямих відмінках (найчастіше з прийменником) а також дієприслівниками» (А. Лихонісова).

§ 27. ОБСТАВИНИ СПОСОBU ДІЇ

1. Завдання до вправи 118 формулюється так: «Перепишіть, розкриваючи дужки в іменниках і прислівниках» (стор. 51). Тимчасом у вправі є речення, де в дужках взято не частину іменника чи прислівника, а прийменник, наприклад: «(За) день я придивився до Гриця, подружився з ним» та в деяких інших реченнях. Отож треба уточнити формування завдання до цієї вправи (А. Лихонісова).

2. У тексті вправи 114 зустрічається речення, де обставина способу дії виражається дієприслівниковим зворотом («Собака люто гавкав, припадаючи на передні лапи»), але в теоретичній частині § 27 про цей засіб вираження обставини нічого не сказано. (К. Коломарова).

§ 30. ОДНОРІДНІ І НЕОДНОРІДНІ ОЗНАЧЕННЯ

Очевидно, через випадковий недогляд авторів наводиться в цьому параграфі таке речення: «Двір виметений, чистий». Адже слова «виметений» і «чистий» є не означеннями, а іменними частинами складених присудків. (А. Луценко).

§ 35. ВСТАВНІ СЛОВА І ВСТАВНІ РЕЧЕННЯ

1. В реченні «Здалек море здається спокійним» (стор. 73) слово «здається» визначається як присудок. Тут припущене неточність, бо присудок у реченні складений — «здається спокійним». (Е. Присяжнюк, Г. Шушман).

2. В реченні «Всі члени драматургії прибули, отже, почнемо репетицію п'єси» не виділено жирним шрифтом вставного слова. (Е. Присяжнюк).

§ 36. СЛОВА-РЕЧЕННЯ З «ТАК» І «НІ»

Автори підручника застерігають учнів, що «не слід плутати... заперечне слово-речення НІ з підсильюючою часткою НІ» (стор. 76). Нижче подається такий приклад: «Ні жеж ні краю колгоспному врожаю» і робиться висновок: «У цьому реченні НІ є сполучником» (стор. 77). Так і залишається для учнів не з'ясованим питання про те, яку роль виконує НІ. (Е. Присяжнюк, Г. Шушман, І. Жуковський).

§ 37. ВИГУКИ В РЕЧЕННЯХ

В підручнику подано речення: «Ой, чого ти, земле, молодіти стаєш» з комою після ОЙ. (стор. 77), а вище це саме речення подано без коми після ОЙ (стор. 69). Де ж правильно? (Е. Присяжнюк, Г. Шушман).

§ 39. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ ПРО СКЛАДНОСУРЯДНІ РЕЧЕННЯ

Останнім часом і в школінських підручниках почали використовувати тип складних речень — складні безсполучникові реченні. Це зроблено і в підручнику А. П. Медушевського та М. К. Тищенка, але непослідовно. Так, про складносурудні реченні сказано, що в ньому прості реченні об'єднуються за допомогою сполучників зустрідності, і тут же наводиться безсполучникове складне речення: «Захід багрянів, непомітно ховались на небі зорі» (стор. 83). Нічим не може бути виправдане змішування складносурудніх і безсполучникових складних речень також у вправі 192 (А. Прощенко).

3. У вправах до цього параграфа переважають речення, приєднані словами який, котрий, а речення з іншими сполучними словами і сполучниками зустрічаються рідко; окрім сполучники та сполучні слова, згадувані в теоретичній частині, зовсім відсутні у вправах. (І. Меліхова).

4. Пунктуаційного правила, за яким у складносурудному реченні перед сполучником І кома не ставиться, якщо є спільній другорядний член речення, подано такий приклад-ілюстрацію: «Квітує малина і в'ється стежина на скелі круті, кам'яні». Цей приклад зовсім сюди не підходить: другорядний член речення на скелі (зна-

хідний відмінок множини) відноситься тільки до присудка другого речення (в'ється куди?), а до присудка першого речення не має ніякого відношення; присудок першого речення квітує не означає руху, а тому й не може відповісти на питання куди? Отже, кому в поданому реченні треба обов'язково ставити.

Інша справа, якби, припустимо, було таке речення: «Квітує малина і в'ється стежина на скелі круті кам'яні». В такому разі обставина на місця на скелі (місцевий відмінок однини) була б спільною для обох речень і кому не слід було б ставити. (А. Прощенко).

§ 41. ЗАГАЛЬНЕ ПОНЯТТЯ ПРО СКЛАДНОПІДРЯДНІ РЕЧЕННЯ

1. Хоча визначення складнопідрядного речення на перший погляд є простим і ясним, але його на відмінно вважати вдалим, оскільки одне невідоме поняття (складнопідрядне речення) розкривається через два також нових для учнів поняття — речення головне і підрядне. (Б. Дерев'янко).

2. Дуже дивно, що до матеріалу цього параграфа не подано вправ. А вправи вкрай необхідні, бо учнів для навчання — речень головне і підрядне. (Б. Дерев'янко).

§ 42. ЗВ'ЯЗОК ПІДРЯДНИХ РЕЧЕНЬ З ГОЛОВНИМ

В реченні: «Це було в ті дні, коли правий берег вважався найвідповідальнішою ділянкою» (стор. 91) помилково виділено жирним шрифтом не вказівний займенник ТІ, до якого відноситься підрядне речення, а слово це. (В. Григор'єва).

§ 43. ПІДРЯДНІ ОЗНАЧАЛЬНІ РЕЧЕННЯ

1. Автори зазначають, що в головному реченні, до якого відноситься підрядне означальне, можуть бути вказівні слова той, таїй, але жодного прикладу з словом такий не подано ні в теоретичній частині параграфа, ні у вправах до цього. (І. Рудий, О. Джууміга

Літературно-творчий гурток на факультеті іноземних мов існує з 1954 року. Спочатку на його заняттях аналізувалися твори видатних поетів і письменників, читалися доповіді на літературні теми. Пізніше гуртківці стали пробувати свої сили у створенні власних віршів, а потім і в прозі.

Закініла цікава творча робота. Під керівництвом організатора гуртка, кандидата філологічних наук Галини Олександровни Устенко гуртківці почали наполегливо працювати над своїми віршами, сповіданнями, нарисами, перекладами іноземних поетів.

В 1955 році гуртківці випустили перший номер своєї стінної газети «Літературна іскра». З цього часу газета виходить систематично кілька разів на рік.

Шороку гуртківці новими силами. Добрі традиції гуртківців, як жива естафета, передаються з рук в руки.

Це поетично передано студентами Геннадієм Покривайлом і Ларисою Гороховою. Згадуючи про перші дні організації гуртка, випускник англійського відділу Г. Покривайл звертається до місцевих гуртківців із словами:

Писать тогда никто из нас не мог.
Но «Искра» разгоралась понемногу.
Нам в души заронила огонек, чтоб вел вперед и освещал дорогу.

Дрожал тот огонек, но не погас. Он рос и вместе с ним росли мы сами.

Задача тех, кто сменит нас сейчас.—

Разжечь из «Искры» творческое пламя.

Молодий член гуртка Л. Горохова відповідає на це:

Трудились вы немало дней, чтоб ваша «Искра» запылала. Мы обещали вам, что в ней Зажжется творческое пламя.

И с огоньком, что вам знаком,

Мы жизнь пройдем, шагая в ногу.

Пусть согревает нас теплом И освещает нам дорогу.

А «Искра» не погаснет, нет, На смену нам придут другие, Как у костра древнейших лет, Меняться будут часовые.

Восени 1959 року гурток значно поповнився. До нього вступили А. Олексєва, С. Букова, Л. Мітенко, Р. Насековський, П. Собров, В. Нечипоренко, П. Крживецька, які з великим захопленням прийнялися за творчу роботу.

В своїх віршах і оповіданнях вони славлять діяння радянського народу, осіплюють образ великого вождя пролетаріату В. I. Леніна, висловлюють любов до своєї великої Батьківщини.

Почуттям глибокої любові до рідної України пройнято вірш Н. Ляшука «Моя Україно»:

Моя Україно! Ти морем ланів, Цвітінням садів і заводами

вкрилася; В радянській сім'ї всіх народів-братья

Ти щастя знайшла і розправила крила.

В творчості гуртківців велике місце займає відображення життя і діяльності нашої молоді.

«Сміливими, юними Вітчизни синами, яким дані для подвигів крила», називає комсомольців Н. Ля-

„ЛІТЕРАТУРНА ІСКРА“

шук у своєму вірші «Комсомолу». Він славить молодість, бойове завзяття юнаків і дівчат, «підкорювачів... нових висот, переможців в праці».

Як і всім радянським людям, початковим поетам дорогий образ В. I. Леніна. Йому присвячують свої вірші О. Дорохін, В. Нечипоренко, П. Крживецька. Звертаючись до образу любимого вождя, Валерія Нечипоренко створює вірш «У мавзолея».

Здесь Ленін великий, здесь тело его,
Но сам он в народе живет,
Он рядом с рабочим стоит
у станка,
В рядах демонстрантов идет.
И каждый приходит сюда,
в мавзолей,
Нокай не нарушил вождя,



Как будто к живому совету просить,

Послушать слова Ильича.

Полина Крживецька до вступу в університет працювала на заводі, життя якого залишило незгладимий слід в її пам'яті. Час трудового самостійного життя Поліна згадує теплим, хорошим словом.

Серед рассвет. Ты первый пропуск свой,
В воднены склав, стояла
у завода,

И в первый раз,
пройдя по проходной.

Ты Ленина увидела
у входа.

Вождь с п'єдестала
руку протянул

И указал на корпусов
громады,

Как будто храбрость
он в тебя вдохнул,

Улыбкой ободрил:
«Работать не надо!»

И с закаленной спаянной
сем'єй

Уверенно и смело зашагала
В день первый своей жизни

трудовой.

Которую сегодня начинала.

(«Первый день»).

Тематика віршів гуртківців різноманітна. Так, серед поетичних творів В. Нечипоренко є вірш, присвячений матері-вчительці, що поїхала до будинку відпочинку.

Уехала ты, и совсем по-другому:
Тихо стало в квартире и пусто.
Я ни по ком еще так не скучала,
Одной мне немножко тревожно
и грустно.

Все в комнате нашей осталось,—
как было,
В те дни, когда в школу свою
ты спешила,
Устав, приходила с работы
домой,
Но ласково-нежен был взгляд
ясный твой.
Я рада, что будешь тебе
веселее,
Что ты отдохнешь от занятий
своих,
Но... все-таки ты приезжай
поскорее,
И чаще пиши. Жду я писем
твоих.

Олег Дорохін, студент III курсу англійського відділу, — активний учасник літературного гуртка з перших же днів свого навчання. Вірші його свідчать про вдумливість, велику спостережливість автора.

Движимый давнею мечтою,
В музей искусства ты зашел
И стал плечатись красотою
Творений самых разных школ.
Но вот, легонечко ступая,
Вздохнула девушка, и ты
Подался к ней: краса живая
Милее мертвей красоты.
(«В музеї»).

Члени літературно-творчого гуртка практикуються і у створенні віршів малих форм. Першість в цьому відношенні належить Роману Насековському та Олегу Дорохіну.

Дом, в котором ты живешь,
На другие не похож!
— Чем же,— спросишь,—
не похож?
— В этом доме ты живешь!
(О. Дорохін).

Значе місце в творчій роботі таких гуртківців, як Л. Мітенко, О. Дорохін, П. Крживецька, займають переклади віршів іноземних поетів.

Деякі члени гуртка пробують свої сили у створенні прозаїчних творів. Марія Заїка написала оповідання «Незабудка», «Как они познакомились», «Пять минут», Валерія Нечипоренко — оповідання «Музика», «С натуры», «Хорошо», «Сину». Герої їх оповідань — це прості, чесні молоді люди, які щоді помиляються в житті, але шукують правдиву дорогу, праґнуть вперед.

Ряд гуртківців виступають в гаузі критики, вміщують на сторінках «Літературної іскри» свої рецензії на хінофільми, на нові літературні твори радянських письменників. Зразу після виходу з друку 19 номера альманаху одеських письменників «Літературна Одеса» Юрій Коломєць написав змістовну рецензію на розділ циклу журналу «Голоси молодих». В газеті було надруковано також рецензію на нову книгу радянського письменника В. Тендрякова «Чудотворная». А коли трохи пізніше на факультеті відбулося обговорення цього твору, автори рецензії взяли в ньому активну участь.

Редакція газети «Літературна іскра».

Редактор В. ФАЩЕНКО.

ЧИ МОЖЛИВО ЦЕ У НАС?

В Ленінградському університеті наші студенти, які побували там під час екскурсії, дізналися про інтересне починання. Багато випускників Ленінградського університету одержують два дипломи.

При університеті організовано факультет супільніх професій. На ньому навчається понад 600 студентів. Закінчуючи факультет, вони одержують дипломи журналістів, перекладачів, керівників художньої самодіяльності і т. п.

Навчання на факультеті йде паралельно з навчанням на одному з

стационарних факультетів університету, Гуцало, Дерій, мають посвічення інструкторів по радіо. Салтановський, М'ясоедов, Зінченко та інші — судді по спорту.

Чому всю цю справу не зосередити в одних руках? З стихійних ряжок перевести на планові. Утворити теж щось на зразок факультету супільніх професій. Зі своїм деканом, викладачами, дипломами, заняттями...

Хороша справа. Думаю, варт над нею поміркувати.

Л. МАЙОРОВ,
студент історичного
факультету.

ЕТИМОЛОГІЧНІ ЕТЮДИ

За роки семирічки в нашій мові з'явилось чимало нових слів. Одні з цих слів уже ввійшли в наш мовний побут і поступово втрачають свою «новизну», а інші — тільки-но починають поширюватись і зберігають ще свою свіжість. Ось історія трьох таких неологізмів.

Моторолер. Мопед. Ми вже давно звикли до таких слів, як велосипед, мотоцикл. Ці слова тепер ніхто не вважає неологізмами. Але за останні два роки в нашій мові стали поширюватись ще два слова — «моторолер» і «мопед», які поки що сприймаються як неологізми, хоча швидко втрачають свою «новизну», свіжість.

Слова «велосипед», «мотоцикл», «моторолер», «мопед» і за своїм призначенням, і за своїм походженням та структурою органічно з'язані між собою. Це, можна сказати, слова-побратими.

Велосипед — це складне слово. Утворилося воно із двох латинських слів: *velox* швидкий, і *pedis* нога. Отже, слово «велосипед» буквально означає «швидкі ноги».

Лавсан. Слово лавсан тільки цього року почало все частіше і частіше з'являтися на сторінках нашої преси. А незабаром це слово

стане дуже популярним і в місті, і на селі. Слово «лавсан» вживається в двох значеннях.

I. Лавсан — це назва штучно ви-

готовленого із продуктів нафти волокна, пряжі;

2. Лавсан — це назва тканини, з якої можна пошити чудовий жиночий чи чоловічий костюм. Так ось, слово «лавсан» як називає тканини незабаром і набуде великої популярності. Характерно властивістю тканини «лавсан» є те, що вона не мнеться. Раз випресовані костюм до кінця днів своїх зберігатиме свою форму. Але звідки ж взялася назва цієї чудової нашої вітчизняної тканини?

І тканина є продукт нашої вітчизняної промисловості, і слово «лавсан» є наше, доморосле. Слово «лавсан» — це абревіатура, скорочене слово, яке утворилося із частин п'ятьох слів. Штучне волокно, пряжу із продуктів нафти почали вперше виробляти в Лабораторії В-исоко-молекулярних С-полук А-кадемії Н-аук. Звідси + в + с + а + н.

Доцент А. МОСКАЛЕНКО.

