



# За наукові КАДРИ

Орган партбюро, ректорату, комітету ЛКСМУ, профкому та місцевому  
Одеського Державного Університету ім. І. І. Мечникова

ВІВТОРОК  
13  
ГРУДНЯ  
1955 року  
№ 38 (472)

Ціна 20 коп.

Ректору Одеського державного університету  
ім. І. І. Мечникова  
т. ЛЕБЕДЬВУ С. І.  
Секретарю партійної організації  
т. СИМОНЕНКУ М. К.

Виконком Іванівської райради депутатів трудящих і райком КП  
України дякують колективові студентів і викладачів університету за  
надану велику допомогу колгоспам району в проведенні збирання  
кукурудзи.

Голова виконкому райради МАТВЄЄНКО,  
Секретар РК КП України А. БЕЗНОСЮК.

## Назустріч XX з'їздові КПРС

Весь багатонаціональний радянський народ готується новими успіхами зустріти XX з'їзд Комуністичної партії Радянського Союзу. Трудящі квітучої України розгортають сесіалістичне змагання на честь XX з'їзду КПРС та XIX з'їзду Комуністичної партії України. Це знаменні події в житті партії та народу. XX з'їзд КПРС накреслить шляхи дальшої боротьби за побудову комунізму в нашій країні, буде важливою віхою в боротьбі за мир в усьому світі.

На сторінках наших обласних, республіканських і центральних газет щоденно друкуються матеріали, які розповідають про величні трудові перемоги на промислових підприємствах, в колгоспному господарстві, в науково-дослідницьких установах. Кожний радянський громадянин прагне прославити свою рідну соціалістичну Батьківщину, порадувати її творчими перемогами.

Разом з усім радянським народом гідну зустріч XX з'їздові КПРС та XIX з'їздові КП України готують студенти та вчені нашого університету. Найкращим нашим подарунком з'їздам партії будуть відмінні та добрі оцінки під час зимової екзаменаційної сесії, нові наукові роботи студентів та викладачів, зміцнення трудової дисципліни, поліпшення громадсько-політичної та культурно-освітньої роботи.

Ряд факультетських партійних організацій і комсомольських груп вже провели значну роботу, щоб достойно зустріти XX з'їзд Комуністичної партії Радянського Союзу. На історичному факультеті, наприклад, проведені партійні збори, які піднесли ряд важливих питань по підготовці до зимової екзаменаційної сесії. В своїх виступах комуністи і безпартійні товариші закликали множити свої зусилля, працювати більше і наполегливіше, щоб організовано і успішно провести екзаменаційну сесію. А це і буде найкращим подарунком партійним з'їздам.

Подібні збори проходять і на інших факультетах. На них висловлюється одна думка: XX з'їздові КПРС—гідну зустріч.

Новими науковими розвідками та дослідженнями зустрінуть XX з'їзд КПРС вчені нашого університету. Ряд цінних наукових праць завершують вчені фізико-математичного та біологічного факультетів, кафедри суспільних наук здали до друку на-решт збірник, виходять збірники

філологічного та геолого-географічного факультетів.

Та ми не можемо, ми не маємо права заколисувати себе успіхами. В нас ще багато недоліків, і ми повинні ліквідувати їх, готуючись до XX з'їзду КПРС та XIX з'їзду КП України.

В сьогоднішньому номері нашої газети друкуються ряд матеріалів, які свідчать, що не всі ще партійні і комсомольські організації посправжньому займаються підготовкою до екзаменаційної сесії. На ряді факультетів на недостатньому рівні проходять семінарські заняття з суспільних наук. Студенти не опрацьовують належної літератури, не ведуть конспектів. Низька у нас ще трудова дисципліна. Тільки в суботу, 10 грудня, понад 50 студентів були відсутні на лекціях, понад 100 осіб запізнилися. І це нікого не хвилює. Старости, комсомольські керівники, а подекуди і деканати потурбують порушникам дисципліни.

Не все гаразд у нас з науковою роботою студентів. Останнім часом студентські наукові гуртки працюють не регулярно, заняття проходять при низькій активності. Це не може не викликати тривоги.

Варто похвалити і наукову роботу аспірантів та викладачів. Адже більшість аспірантів, що закінчили аспірантуру в цьому році, до цього часу не здали своїх дисертацій до захисту. Це брак в нашій роботі, і відповідальність за нього несуть і аспіранти, і їх керівники—доценти і доктори наук.

Готуючись до XX з'їзду Комуністичної партії Радянського Союзу та XIX з'їзду КП України, партійні та комсомольські організації повинні щоденно займатися навчальною та науковою роботою, зміцнювати трудову дисципліну, повинні похвалити діяльність студентських наукових гуртків. Підготовка до з'їзду повинна висвітлюватися в стінних газетах, в «Блакитках», університетських радіопередачах. Партійні та комсомольські організації повинні подбати і про наочну агітацію. А її, на превеликий жаль, до цього часу немає в наших учбових корпусах і студентських гуртожитках.

Товариші студенти та викладачі! Підготуйте достойну зустріч XX з'їздові Комуністичної партії Радянського Союзу та XIX з'їздові КП України! В бойовій готовності зустрінемо зимову екзаменаційну сесію!

## Дружба міцніє

Міцною дружбою зв'язані професорсько-викладацькі та студентські колективи Одеського та Кишинівського університетів.

Зближення двох університетів розпочалося ще в січневі дні 1954 року, коли студенти нашого університету з пошаною приймали гостей—студентів-кишинівців.

З того часу дружба не припиняється. В час відвідування в квітні

1954 р. Кишинівського університету студенти-одесити познайомилися з роботою його музеїв, лабораторій, кабінетів, ділилися досвідом роботи комсомольських та профспілкових організацій.

Цими днями група студентів на чолі з професором Елькіним та доцентом Смирновим їздила в Кишинів, щоб взяти участь у відзначенні 10-річчя з дня заснування Кишинівського університету.

## ТВОРЧО ГОТУВАТИСЯ ДО СЕМІНАРІВ

### НЕЗАБАРОМ ЗАЛІКИ

Студенти другого курсу фізико-математичного факультету закінчили вивчення на семінарських заняттях теми: «VIII з'їзд РКП(б) і книга В. І. Леніна «Дитяча хвороба лівизни в комунізмі».

Семінарські заняття по цій темі показали, що більшість студентів II курсу глибоко і серйозно вивчають історію Комуністичної партії нашої країни.

З глибокими і вдумливими відповідями виступають на семінарах студенти Кашинський, Петров, Мандель, Варбанець, Максименко, Колесникова, Вартанов та інші. На семінарських заняттях завжди виступає не менше як 10—12 чоловік.

Але в проведенні семінарських занять є й серйозні недоліки. Найвизначніший великий процент пропусків семінарів. Студентка Махновська, наприклад, з чотирьох занять не була на трьох, на двох семінарах не були

присутні Олійник, Перекупка, Гуревич, Безнощенко та інші. Зовсім не виступали на семінарах Смигановська, Сампара, Катіна, Крижанівська та інші.

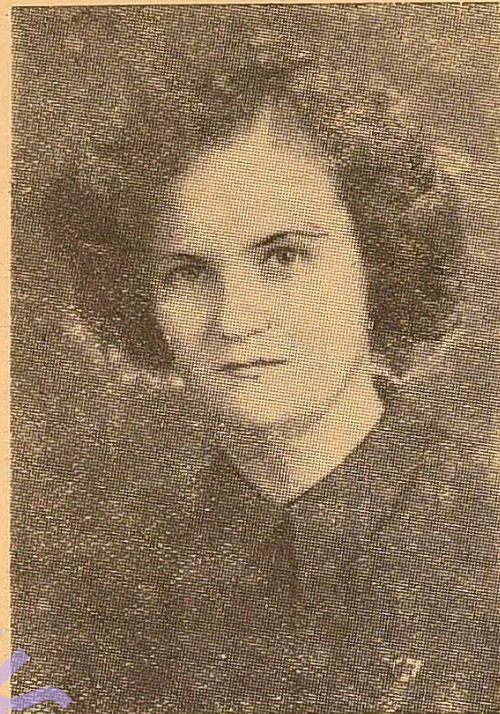
До числа недоліків у проведенні семінарських занять на другому курсі слід віднести й те, що студенти готуються до семінарських занять по літературі, яка устаріла, не враховуючи тих змін, які відбуваються як в нашій країні, так і в міжнародній обстановці.

Не на належному рівні й дисципліна на лекціях та семінарах. Проте комсомольська організація II курсу не звертає уваги на стандарт дисципліни.

Незабаром залікова сесія. Студенти II курсу будуть складати заліки по 8, 9 і 10 темах історії Комуністичної партії.

Обов'язок кожного студента—скласти заліки якнайкраще.

Викладач А. П. ІВАНОВ.



На фото: Гадія Болівко, студентка II курсу філологічного факультету відмінниця навчання, секретар курсового комсомольського бюро

### Зміцнювати дисципліну

Як правило, погана дисципліна тягне за собою і погану успішність.

На жаль, про це пам'ятають не всі наші першокурсники. Деякі з них запізняються на заняття і пропускають лекції, інші ж, хоч і приходять, та поводять себе так, як не хочуть студентів.

Студент Деркач пропустив за листопад місяць 26 годин. Про причину своїх пропусків він не може сказати групі нічого певного. Студенти Барішевська, Руденко, Костенко, Балаєн пропустили в листопаді по 6 годин, а Чанкульяні і Шеретова—по 14 годин.

Не все гаразд у першокурсників із семінарськими заняттями з основ марксизму-ленінізму.

На одному з семінарських занять були відсутні 10 чоловік. Ті, хто не з'явився на семінар, пояснюють причину неявки невідповідністю до семінару. Як виявилось, ці товариші готуються до семінару лише в останній день, при підготовці не складають планів відповідей, а тому часто не можуть сконцентрувати свою увагу на основному. Бувають випадки, що студенти приходять на семінарські заняття без конспектів.

Звичайно, не можна сказати, що всі студенти-першокурсники не радиво ставляться до навчання. Такі студенти, як Леонова, Анісімов, Колесников, Ципіс та інші, добре готуються до семінарських занять, їх відповіді глибоко продумані, впевнені.

Потрібно, щоб всі студенти I курсу так же свідомо ставились до занять, як ці товариші, тоді можна бути впевненим, що перша їх сесія в стінах університету пройде успішно.

О. ГОЛУБОВА, студентка IV курсу хімічного факультету.

### Більше рішучості

Є багато студентів II курсу геолого-географічного факультету, які старанно, сумлінно, систематично вивчають учбовий матеріал. Вони встигають і конспект проглянути, і до семінару підготуватись, і товаришеві допомогти, і відпочити. На все їм часу вистачає. Приємно слухати виступи на семінарах з основ марксизму-ленінізму таких студентів, як В. Огонченко, В. Коломійцев, А. Мальований (група гідрогеологів), В. Зіненберг, О. Реньга (група розвідників). Їх виступи впевнені і змістовні. Відчувається, що ці товариші вивчають матеріал з усією серйозністю, аналізуючи кожен історичний факт. І дуже непринято побувати на семінарах в групі розвідників, де більша половина студентів систематично не готується, не конспектує потрібну літературу і взагалі зовсім не бере участі в обговоренні виступів.

Перш за все, слід відмітити, що КСМ бюро цієї групи (Смульський, Галушко, Ткаченко) значно послабили свою роботу, і це саме тоді, коли треба всю роботу концентрувати на навчанні студентів. Секретар КСМ бюро Смульський сам не є прикладом у навчанні. Лише кілька днів тому він склав залік з геології,

тоді як його треба було скласти ще в липні минулого року. Зник ентузіазм і в Е. Галушка. Якщо в минулому році він був самим активним на семінарах, то в цьому році виступив лише один раз і то дуже поверхово.

Погано готується до семінарів Е. Колот. Намагаючись виправдати себе, вона скаржиться товаришам, що ніби-то керівник семінарських занять т. Шиян просто не полюбила її, а тому й «придирається».

В групі гідрогеологів є типовий ледар Грачов. Він вирішив, що сидіти дві години на семінарі йому не потрібно, тому спочатку відсиджував половину семінару, а згодом і взагалі перестав відвідувати семінари (з 6 пропущено 3).

Не можна пройти і повз такого факту, що на II курсі десять чоловік не склали ще минулорічний залік з геодезії. А КСМ бюро обох груп все чогось чекають.

Треба виявляти більше рішучості, комсомольської принципності, активності в керуванні КСМ групами. Тоді і в групах все буде гаразд.

О. НАЛИВАНА, студентка II курсу геолого-географічного факультету.

### Засідання Ради НСТ істориків

2 грудня відбулося розширене засідання Ради НСТ історичного факультету разом з старостами наукових гуртків і учбово-науковими секторами курсових комсомольських бюро.

На засіданні вирішувалися організаційні питання, обговорювалися плани роботи.

На засіданні було відзначено хорошу роботу гуртків марксизму-ленінізму (керівник доцент Ганевич, староста В'юшкін) та історії України (керівник доцент Ковбасюк, староста Бачинський).

Обговорено також питання про дальшу роботу наукового бюлетеня історичного факультету, зміцнено склад редколегії, створені відділи: «В країнах народної демократії», «Історія культури і мистецтва». Бюлетень буде виходити два рази на місяць. Рада НСТ історичного факультету вирішила видавати свій журнал, в якому будуть вмішуватися кращі статті гуртківців. Обсяг журналу—декілька сот сторінок.

Розпочали роботу гуртки в підшефних школах.

С. КУЛЬЧИЦЬКИЙ.



## УСПІШНО ПРОВЕСТИ ЗИМОВУ ЕКЗАМЕНАЦІЙНУ СЕСІЮ

Недавно на історичному факультеті відбулися відкриті партійні збори. З доповіддю виступив декан факультету т. Мигаль.

В центрі уваги партійних зборів стояли питання, зв'язані з необхідністю поліпшення постановки політико-виховної, навчальної роботи, зміцнення трудової дисципліни, успішного проведення зимової екзаменаційної сесії.

Учасники партійних зборів відмічали деякі успіхи, досягнені в проведенні політико-виховної роботи на факультетах, в результаті чого більшість студентів домагаються непоганої наслідків у засвоєнні матеріалу. Разом з тим у виступах відмічалась наявність серйозних недоліків у роботі партійної організації.

Партбюро факультету, партійні та комсомольські групи на курсах (особливо на III і IV курсах) не вживають рішучих заходів для боротьби з порушеннями трудової дисципліни, які ще трапляються серед наших студентів.

В своїх виступах студент тов. Кучеренко, кандидат історичних наук тов. Головка говорили про те, що трудова дисципліна на лекціях і практичних заняттях на III і IV курсах невисока. Такі студенти, як т.т. Дзиговська, Стефановська та інші, під час лекцій займаються сторонніми справами. На факультеті допускаються пропуски лекцій.

— Не можна миритися з тим, — сказав тов. Кучеренко, — що в нас 20 студентів мають від 10 до 50 днів пропусків занять.

До початку зимової сесії залишилося мало часу. Однак партійні і комсомольські групи на курсах ще по-справжньому не мобілізували всіх студентів на підготовку до сесії.

Тільки цим пояснюється той факт, що бібліотеку та кабінети відвідує лише 30 проц. студентів, що навчаються на факультеті.

Серйозним недоліком в роботі є й те, що ряд студентів недосить самостійно працюють над літературою, в результаті чого пройдений матеріал закріплюється погано. Про це говорили в своїх виступах завідувач кафедри загальної історії т. Петряев, студент т. Кірин.

Партійні збори звернули увагу і на недостатню роботу кабінетів, на той факт, що окремі лекції не супроводжуються наочними посібниками.

В організаційній підготовці до успішного проведення екзаменаційної сесії важливе слово належить кафедрам.

Партійні збори прийняли рішення, спрямоване на усунення наявних недоліків.

**В. БОГРЕНЦОВ, студент I курсу історичного факультету.**

## Нагороди і грамоти за кращі наукові роботи

(Закінчення. Початок див. у № 37 від 7 грудня ц. р.)

Згідно з наказом Міністерства вищої освіти СРСР за № 1106 від 12-І 1955 р. «Про наслідки огляду наукових робіт студентів вищих учбових закладів м. Одеси в 1955 р.» ряд студентів нашого університету за кращі наукові роботи, представлені на огляд, відзначені преміями і грамотами.

**О. В. Костін** за роботу: «Про проведення розв'язання диференціальних рівнянь в межах точки спокою»;

**О. І. Кульбій** за роботу: «Характеристика умов ґрунтового живлення рослин в радгоспі ім. Кірова»;

**В. Б. Лимонова, Л. Матвеева** за роботу: «Про штучну будову дрібнозернистих фотографічних шарів малої чутливості»;

**Є. С. Павлова** за роботу: «Порівняльні дослідження бруцельозних антигенів для реакції преципітації»;

**В. І. Лозовик** за роботу: «Рефлекторні зрушення кров'яного тиску і дихання у переохолоджених тварин»;

**Є. І. Мілкіна** за роботу: «Імунологічні зрушення у віддалені строки вакцинації і ревакцинації при бруцельозі»;

**В. К. Паладієнко** за роботу: «Боротьба Ульріха фон Гуттена з панством напередодні селянської війни в Німеччині на початку XVI віку»;

**О. Россек** за роботу: «Інтеррецептивні впливи з тонкого відділу кишкового каналу на печінку і підшлункову залозу у овець»;

**Л. М. Савчук** за роботу: «Бактеріальна дія листя на бруцели»;

**В. А. Фабіанська** за роботу: «Казки про Італію Максима Горького — твори соціалістичного реалізму»;

**В. В. Хамагушкін** за роботу: «Вивчення особливостей реакції преципітації при бруцельозі»;

**Г. Г. Шейкіна** за роботу: «Райони міста і міський транспорт міста Одеси»;

**В. К. Шеманська** за роботу: «Залежність в'язкості переохолодженої рідини від температури»;

**С. С. Шипунова** за роботу: «Робота Толстого над образом Наташі Ростової».

## Цікаве обговорення

3 грудня обговорення останніх французьких фільмів, організоване гуртком зарубіжної літератури, зібрало широку аудиторію.

Студентка III курсу Сиркис-Ткаченко коротко ознайомила слухачів з історією французького кінематографу. Потім відбулося жваве і всебічне обговорення фільмів «Червоне та чорне», «Тінь та світло», «Тереза Ракен». Обговорення велось навколо питання: «Чи має право сценарист вільно поводитись з романом при його екранізації?». Т.т. Крутиус, Хіджакадзе, Худолеев та інші вступили з цікавими думками.

## Слідами наших виступів

### „Особистий приклад викладача“

Під таким заголовком в нашій газеті за № 27, від 27 вересня ц. р., була надрукована передова стаття, в якій піддано критичній викладці Мартинова та Стесенко (кафедра іноземних мов) і Зайця (кафедра філософії).

Як повідомив редакцію секретар партійного бюро філологічного факультету т. Збандут, стаття була предметом обговорення на відкритих партійних зборах. Виступаючи відзначали, що доцент В. В. Мартинов весь час працював в полі разом із студентами, в селі не відсидавав. Але доцент Мартинов не спромігся чітко організувати роботи студентів, не домагався зміцнення трудової дисципліни. В його бригаді мали місце випадки невиходу на роботу і невиконання виробничих норм.

Викладач Стесенко справді деякий час знаходилась в селі, організовуючи громадське харчування. Більшість же днів працювала разом з студентами.

## БІЛЬШЕ УВАГИ ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВУ

Університет повинен давати студентам не лише знання спеціальних дисциплін, але й виховувати з них людей всебічно розвинених. Нам здається, що в цій справі упущена одна важлива ланка: ознайомлення студентів з образотворчим мистецтвом.

Вивчення образотворчого мистецтва має й виховне й пізнавальне значення.

Кожна картина — це ціла книга, і людина, яка не вміє читати її, не може вважати себе культурною.

Більшість випускників університету будуть направлені на роботу в школи, де їм доведеться зустрітись з людьми, які тільки-но починають жити і прагнуть якнайбільше знати. Було б помилковим думати, що з розумового виховання виключається моральне і естетичне. Вчитель повинен виховати в дітей почуття прекрасного, навчити їх відрізняти справді художні твори від нехудожніх. Часто вчителю доводиться на уроці аналізувати картини. Для цього йому самому необхідно добре їх знати й розуміти, щоб не прищепити дітям неправильне розуміння цих картин. Часто, особливо на селі, вчителю доводиться виконувати оформлювальні роботи, де без знання техніки малюнка, без художнього смаку обійтись неможливо.

Наочні посібники відіграють велику роль у навчанні дітей. Принцип наочності є одним з основних принципів методики ведення уроку. Але не завжди можна дістати потрібний матеріал, і вчителю часто самому доводиться малювати наочні посібники.

Майбутнім геологам також доведеться багато займатися малюванням.

Ніхто не стане заперечувати важливості знання образотворчого мистецтва, але почерпнути ці знання в університеті немає де.

## Хулігани сміливі лише серед байдужих

З нетерпінням чекали ми, студенти-першокурсники, як і всі філологи, мабуть, факультетського вечора відпочинку. Приємно після довгої, напруженої роботи відпочити, послухати концерт, потанцювати.

І ось, нарешті, 4 грудня. Швидко закінчивши всі справи, ми поспішали у великий актовий зал. Серед студентів, що зібралися, представники інших факультетів, які теж прийшли разом з нами відпочити після роботи. Але ще під час урочистої частини вечора ми побачили студентів у формі геологічного факультету та інституту інженерів морського флоту, що прогулювались з похмурими обличчями біля будинку університету. Поступово їх зібралась велика юрба.

Слід відмітити, що деякі керівники наші вважають для себе обов'язком бути присутніми на офіційній частині вечора і зовсім не цікавляться, як же відпочивають студенти.

Коли чергові випускали цих керівників, хулігани, що зібралися по той бік дверей, вдерлися в будинок. Їх затримали на других дверях. В повітрі повисла п'яна лайка, погрози.

Студент гідротехнічного інституту Чертков Ігор особливо відзначився в цьому. Ми думаємо, що комітет ЛКСМУ повинен зацікавитись цим студентом і повідомити в інститут про його негідну аморальну поведінку. Студенти-геологи, які захищали честь університету на змаган-

Заслужує уваги починання одного з дитячих будинків м. Одеси. Там організований, як вони називають, «філіал» Третьяковської галереї, де зібрано і експонується в окремій кімнаті багато репродукцій картин великих майстрів. Чому ж дитячий будинок може робити таку велику справу, а в університеті — найбільшому вогнищу культури в місті — не можуть організувати навіть гурток малювання? Кажуть, що немає коштів. Але коштів тут потрібно зовсім небагато, зате користь була б значна.

Про те, що такий гурток нам потрібний, кричить художнє оформлення деяких стінних газет, більшість об'єв, безграмотних у технічному відношенні. Але обвинувачувати авторів цих робіт неможливо — адже їм немає де навчитися.

В гуртку студенти мали б можливість набути навиків в малюванні, живопису, познайомилися б з оформлювальними роботами, що дуже знадобилося б їм і в майбутньому, і зараз в університеті. Цей гурток зміг би виконувати декорації для студклубу, багато в чому допоміг би при оформленні стендів для виставок і в дні свят. Нашим керівним товаришам не треба було б, в разі термінової потреби, бігати по університету, вишукуючи «художників». А, найголовніше, навиків в малюванні дуже стали б в пригоді майбутнім педагогам, про що вже говорилось вище.

Хотілося б, і це думка багатьох наших студентів, щоб ректорат і парторганізація університету звернули увагу на цю важливу ланку у вихованні майбутніх педагогів, майбутніх справді культурних людей, якими повинні бути випускники університету.

**А. МАЛЬОВАННИЙ,**  
студент II курсу геолого-географічного факультету.

## Діти різних народів

10 грудня. Головний корпус університету виглядає святково й годинно. Сюди збираються представники дванадцяти національностей — росіяни, китайці, поляки і албанці, українці і корейці. Великий актовий зал прикрашений прапорами Радянського Союзу і країн народної демократії. В центрі над столом президії — прапор Української РСР. На лозунгах мовами країн народної демократії накреслені близькі серцю кожній трудяшій людині слова: «Мир і дружба».

В малому актовому залі розмістилися виставки, які розповідають про досягнення і успіхи країн народної демократії в будівництві соціалізму.

З самого початку на вечорі встановилась щира й дружня атмосфера.

Після урочистої частини, на якій з доповіддю виступив т. Щербаків, всі присутні піднімаються, і під склепінням залу на різних мовах лунає «Гімн демократичної молоді світу».

Концерт, програму якого ведуть Монюшко й Жадан, відкривають радянські студенти. Потім виступають представники країн народної демократії.

Особливо довго слухачі не відпускають зі сцени Йочеву Емілію Христоват. Про що ж співала болгарська студентка? В її пісні «Конь Шаркуле» розповідається про юнака, якого злидні примусили покинути свою чудесну Болгарію, щоб шукати заробітку в далеких і чужих краях.

В далеке минуле канули ті часи, про які співається в пісні. Сьогодні Емілія Йочева — студентка III курсу інституту харчової та холодильної промисловості.

А ось на сцені темпераментні танцюристи — угорці. Вони виконують танець з кувшинами вина на голові, викликаючи загальне захоплення своєю майстерністю. А особливо всім сподобався угорський чардаш. Тут є чому повчитись нашому танцюлективу.

Студенти з народної Польщі завжди беруть активну участь у художній самодіяльності університету. Ось і зараз вони виступають у супроводі імпровізованого естрадного оркестру, який складається з студентів-поляків і радянських студентів, а свою знамениту мазурку вони танцюють разом з російськими дівчатами.

А ось Німецька Демократична Республіка.

У «Вальсі будівників», що його виконали німецькі студенти, прославляється радість відбудовчої праці.

Велике захоплення глядачів викликав танець з барабанами у виконавців китайських студентів. Нелегко опанувати техніку цього танцю, але й над цим повинні поміркувати керівники нашого танцюлективу.

З представником Китайської Народної Республіки ми познайомились ще перед концертом. Комуніст У-Де-Чжень погано володіє російською мовою, але за допомогою малюнків та всім відомих слів «мир і дружба», які Де-Чжень написав у наших блокнотах китайською мовою, ми добре розуміли один одного. «Радянський Союз, — сказав Де-Чжень, — це моя друга батьківщина».

Концерт закінчено. Починаються танці. Промені різнокольорових прожекторів розсвічують танцюючі пари, в повітря злітають стрічки серпантину та цілий дощовий каскад конфетті. Линуть звуки Київського та Бухарестського вальсів. В середині залу провадиться масова народна гра «лабода», яка користувалась широкою популярністю під час міжнародного фестивалю у Варшаві.

Досвід проведення цього вечора треба використати для пошкваллення культурно-масової роботи в університеті. У нас часто концерти дуже затягуються, і молодь не встигає поспівати, пограти та потанцювати. Треба, щоб частіше практикувалась трансляція таких вечорів у наших гуртожитках.

**А. ТУРОВСЬКИЙ, О. ГОНТАР.**



## Коли ж буде працювати Рада НСТ університету?

Давно вже назріло питання про піднесення наукової роботи студентства в нашому університеті, рівень якої ще далекий від тих завдань, що їх ставлять перед нами партія і уряд.

На факультетських звітно-виборних зборах комсомольських і профспілкових організацій питання організації наукової роботи студентів майже не розглядалися, якщо не брати до уваги трафаретних тез у звітних доповідях.

На Х комсомольській конференції університету цьому питанню було присвячено лише декілька фраз у звітній доповіді т. Багатського і частина виступу студента V курсу історичного факультету Г. Шептиєнка. Значно більше в цьому напрямі дала профспілкова конференція, проте й тут питання наукової роботи не знайшли належного висвітлення. Що стосується Ради НСТ університету, то конференція цієї провідної студентської наукової організації ще й досі не провадилася і невідомо, чи відбудеться вона колись взагалі.

З першого погляду може здатися, що з науковою роботою все гаразд: гуртки працюють, наукові бюлетені іноді виходять, провадяться конференції і огляди студентських робіт. Проте за цією зовнішньою оболонкою благополуччя криється велика кількість недоліків. За минулий рік з боку керівних органів університетських студентських організацій не було жодної справжньої спроби виникнути в хід роботи рад НСТ факультетів. Член комітету ЛКСМУ т. Фащенко раз чи два за рік, як комета, пролетів по історичному факультеті, поцікавився підбором студентських робіт на університетський огляд і зник. До речі, ідея комітету комсомолу про об'єднання наукового та учбового секторів КСМ бюро факультетів ні в якій мірі не сприяє поліпшенню справ з організацією наукової роботи студентів. Існує в нас науковий сектор в профкомі університету, але що він собою являє, чим займається і хто ним керує, залишається для нас загадкою. Може він і не знає, скільки людей бажає зав'язати з ним знайомство.

Що ж стосується роботи Ради НСТ університету, то, крім проведення конференції, вірніше пародії на конференцію НСТ в жовтні 1954 р., вона нічого більше не робила. Члени Ради навіть не були знайомі один з одним. Ось чому серед студентів склалася думка, що якби Ради НСТ університету зовсім не існувало, ніхто б цього не помітив.

Звичайно, це думка помилкова: ради НСТ факультетів гостро відчують відсутність допомоги з боку університетської Ради. Взяти хоч би обмін досвідом між радами НСТ факультетів. Його немає. А життя вимагає встановлення зв'язків між факультетськими радами НСТ. Наведу приклад. Історичний факультет щедрує над школою № 93. Рада НСТ за проханням піонерів та викладачів організує в школі радіогурток. Зрозуміло, що історики мало компетентні в цих справах, тому велику допомогу надав би нам зв'язок з Радою НСТ фізико-математичного факультету.

При підготовці до огляду студентських робіт в останні дні завжди починається біганина та метушня. Така ж штурмівщина спостерігається і при підготовці до студентських наукових конференцій. В цьому році заплановано провести конференцію, присвячену революції 1905—1907 років. Вона має відбутися в грудні,

але ще й зараз не розпочато підготовку до цього. Знову все робитиметься, мабуть, в останні дні.

На совісті Ради НСТ лежить також питання про встановлення наукових зв'язків між університетом та іншими вузами Одеси. Такі зв'язки дали б змогу налагодити цінний обмін досвідом.

Якось прийшли на наш факультет представники Кредитно-економічного інституту, запропонували встановити зв'язок, проте цінне починання не було підтримане.

З цією ж метою приходили до нас представники Медичного інституту, але й їм не пощастило розбудити нашу Раду. Рада НСТ не підтримала зв'язок з Кишинівським університетом.

Ми впевнені, що Рада НСТ навіть не знає, що наш факультет зав'язав листування з Радою НСТ істориків Харківського університету. Нарешті, чому б Раді НСТ університету не наслідувати доброго прикладу Московського, Ленінградського, Київського та інших університетів, які встановили тісні зв'язки з вищими учбовими закладами країн народної демократії.

Декілька слів про шефську роботу. Цими справами займаються комсомольське та профспілкове бюро факультетів. Проте, кому, як не Раді НСТ, легше організувати роботу гуртків у школах, лекцій на підприємствах тощо. А вже в розпорядженні НСТ велика кількість студентів, які мають чимало хороших доповідей з різних питань вітчизняної та зарубіжної науки. З вини Ради НСТ університету занедбана і редакційно-видавнича робота. Підготовка робіт у студентський науковий збірник університету проводиться в останню хвилину, а потім часто їх доля залишається невідомою.

Вісімнадцять місяців тому, в травні 1954 року, почалася підготовка до випуску IV тому студентського збірника, але наслідків цієї роботи до цього часу не видно. Тут нам потрібно повчитися у Ради НСТ Кишинівського університету, де щороку регулярно виходять студентські збірники. З поля зору Ради НСТ випала й така важлива ділянка роботи, як наукові бюлетені. Ми чекаємо, що Рада НСТ поцікавиться цим питанням і найближчим часом організує семінар редакторів бюлетенів для обміну досвідом роботи.

Ми вважаємо, що заслугоує уваги думка про організацію у факультетських масштабах семінарів, на яких би викладачі ділилися з студентами своїм досвідом наукової роботи.

І останнє питання — питання про кадри. Треба рахуватися з тим, що для роботи в НСТ потрібні люди, які активно займаються науковою роботою. А у нас нерідко забирають таких людей.

Ця стаття, звичайно, не претендує на розгляд всіх питань роботи НСТ. Це справа масової конференції членів НСТ, але хочеться вірити, що науковій роботі студентів нарешті буде приділятися серйозна увага, Рада НСТ університету оживе і вже в кінці цього року ми відчемо плоди її праці.

О. БАЧИНСЬКИЙ, студент IV курсу історичного факультету.

ВІД РЕДАКЦІЇ. Друкуючи статтю Бачинського «Коли ж буде працювати Рада НСТ університету?», редакція закликає голів факультетських рад НСТ, керівників наукових гуртків та всіх студентів—членів наукових гуртків—взяти участь в обговоренні піднятих питань.

## НАШ ЩОДЕННИК УНІВЕРСИТЕТ НА БУКОВИНІ

(ДО 80-РІЧЧЯ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ)

В цьому році минає 80 років з дня заснування Чернівецького державного університету. Чернівецький університет був відкритий в 1875 р. на базі теологічної семінарії з трьома факультетами: теологічним, юридичним і філософським, з німецькою мовою викладання.

Габсбурзька монархія наглухо закрила двері університету для дітей робітників і селян.

Незважаючи на те, що на Буковині жило понад 500000 українців, в університеті доводилося не було жодної української кафедри. Лише за клопотанням прогресивної інтелігенції і студентства в 1898 році формально була відкрита кафедра української мови і літератури. До 1900 р. на кафедрі велись тільки практичні заняття з української мови, а про такі дисципліни, як історія Росії, України, української літератури, навіть не згадувалось. За часів австрійського панування з стін університету не вийшло жодної науково-дослідницької праці, яка б дійсно відбивала життя багатого буковинського краю, зате виходили праці, які виправдовували загарбницьку політику Австрії.

Після загарбання Буковини в 1918 р. боярською Румунією почалася румунізація університету. В королівському декреті було сказано: «Чернівецький німецький університет з 24-X 1920 року перетворюється на румунський університет з румунською мовою викладання».

Ведучим факультетом знову став теологічний, який весь час знаходився при резиденції буковинських митрополитів і готував кадри для гноблення і румунізації українського населення.

Кафедра української мови в 1922

році була закрита і до воз'єднання Буковини з УРСР не поновлювала своєї роботи.

В 1939 році із студентів корінного населення Буковини закінчило університет всього 4 чоловіки.

Вчитися в університеті могли лише лише багаті. Кожен студент повинен був щорічно вносити за навчання 2000 лей, за користування бібліотекою 100 лей, спектаксу 200 лей, за іспити, які проводились тричі на рік, 300 лей.

Звільнення народів Північної Буковини 22 червня 1940 року від гніту румунських бояр і воз'єднання їх з єдиною матір'ю — Радянською Україною — широко відкрило двері Чернівецького університету для всіх трудящих. 13 серпня 1940 р. Постановою Ради Народних Комісарів УРСР колишній румунський університет реорганізовано на український державний університет з українською мовою викладання. Після оголошення про набір до Чернівецького університету приймалась комісія за 20 днів роботи зареєструвала 1046 заяв. На перші курси в 1940—41 навчальному році було зараховано 420 студентів, дітей робітників і селян, які одержували стипендію і забезпечувались всім необхідним. Велику допомогу університету надали вузи Москви, Ленінграда, Києва. В перші дні навчання прибуло 30 тисяч томів радянської літератури з Київського, Харківського та Одеського університетів, бібліотека зросла до 700 тисяч книг.

Зараз в ЧДУ працює біля 150 кандидатів наук і доцентів, десять професорів, докторів наук. Контингент студентів збільшився з 458 чоловік в 1945 р. до 5000 чоловік в 1955 році.

## Дещо про художню самодіяльність

Оплески не вщухають. Вони хвилями котяться по залу, супроводжують вигуками «біс», «браво».

Ми сидимо в переповненому залі Одеського драматичного театру ім. Жовтневої революції. Тут відбувається заключний концерт обласного огляду художньої самодіяльності. Щойно виступав добре відомий всім студентам нашого університету студент Сильвестров. Він проспівав ліричну пісню із кінофільму «Верные друзья» (музика Хреннікова), і зачарований зал вимагає повторного виконання. І ось знову баритон Сильвестрова лунає над притихлим залом. На цей раз він співає «Севастопольський вальс».

Та візьмемо програму концерту і познайомимося з її змістом. Програма складається з 36 номерів, а питома вага учасників художньої самодіяльності університету дорівнює в ній всього-на-всього двом номерам. Та й це—виступи лише двох індивідуальних виконавців—Сильвестрова і

Жадан. Студентський клуб університету не спромігся дати жодного масового номера до заключного концерту.

А ось Одеський технологічний інститут ім. Сталіна. Його колектив теж дав два номери, один з них—виступ інститутського хору, другий—танцювального колективу. Факти, очевидно, говорять за те, що там художня самодіяльність носить активний, масовий характер.

З масовими номерами виступили колективи художньої самодіяльності сільськогосподарського інституту, гідротехнічного інституту та технічному культпросвітпрацівників.

Безперервним сміхом глядачі супроводжували виступ акробатів-ексцентриків, аплодували акробатичній групі Одеського морехідного училища технічного флоту.

Думками переносимось в наш актовий зал, місце виступів учасників художньої самодіяльності нашо-

го університету. Пригадуємо, що колись і в нас на концертах виступали акробати-ексцентрики, включались до програм акробатичні номери. Все це вносило в зал той сміх, який допомагає відпочивати.

Ми любимо й цінуємо виступи нашого естрадного оркестру. Але не любимо його старої програми. Змінюються солістки, але програма не змінюється—все той же «Старий парк». А естрадний оркестр гідротехнічного інституту порадував нас своєю ростучою майстерністю і досить різноманітною програмою.

Дуже прикро нас вразив той факт, що хор нашого університету, який ще не так давно вважався одним з найкращих хорів міста, зараз навіть не був представлений на заключному концерті огляду.

Будемо сподіватись, що університетський колектив художньої самодіяльності відродить свою майстерність і славу.

А. АНАТОЛЬЧЕНКО.

Р. РОСТИКУС, аспірант Чернівецького державного університету.

В березні місяці цього року в ЧДУ відбувся перший випуск агрономів. Новий загін спеціалістів—попеловодів, селекціонерів—поповнив армію агрономів нашої країни.

В неухильному прагненні до нового, усуваючи недоліки і переборюючи труднощі на своєму шляху, Чернівецький державний університет розвивається і росте.

## В КОМІТЕТІ ЛКСМУ

Недавно на засіданні комітету комсомолу обговорювалося питання про роботу комсомольського відділу газети «За наукові кадри». Виступаючи різко критикували роботу відділу і його керівника тов. Туровського. З вини Туровського і комітету ЛКСМУ в минулому навчальному році був відсутній постійний штат кореспондентів на факультетах (працювали лише декілька чоловік—т. Пустовітова, Туровський, Васильєв, Голубова). Комсомольський відділ погано знав життя і роботу комсо-

мольської організації університету, а це призводило до поверхового висвітлення комсомольського життя, а інколи і до перекручення фактів.

Відсутність чіткого планування роботи відділу, повсякденного зв'язку з комітетом комсомолу, навчання кореспондентів газети, принципової вимогливості тов. Туровського до них,—все це негативно відбивалося на якості статей, що вміщувалися у відділі «Комсомольське життя».

На засіданні комітету було вве-

дено декілька цінних пропозицій, які повинні допомогти в роботі комсомольського відділу: організувати в газеті постійну сторінку гумору і сатири, де вміщувати фейлетони, епіграми, карикатури, дружні шаржі, більше приділяти уваги питанням спортивної роботи в університеті тощо. Комітет комсомолу виніс спеціальне рішення, в якому намічається ряд міроприємств, які повинні послужити поліпшенню роботи комсомольського відділу газети.



# ЛИСТИ НАШИХ ЧИПАЧІВ

## ЩО РОБИТИ ДАЛІ?

В аудиторію входить Вартанянц. — «А, прийшов, нарешті. Привіт», — кидають деякі студенти і одвертаються.

— Як справи? — питає комсорг Смольський.

— Та нічого, готуємось помаленьку, — невпевнено відповідає Вартан.

Справа в тому, що студент II курсу геологічного відділу геолого-географічного факультету Вартан Вартанянц ще й досі не переклав екзамену з вищої математики. Кілька спроб зробити це не дали позитивних наслідків. Та це й не дивно. Вважаючи, що він вправі не відвідувати лекції, Вартан цілими днями лежить на кроваті в гуртожитку, в конспекти та підручники навіть не заглядає, бо, мовляв, у нього запалення легенів. Лікаря він не погджується викликати, очевидно побоюючись, що розкриється його брехня.

Комсомольське бюро факультету формально і бездушно поставилося до цієї затяжної справи, цікавлячись лише формальною її стороною. Правда, в один прекрасний день група активістів з бюро вирішила «проробити» Вартана і зробила це досить гнівно. Після цього бюро заспокоїлось, бо було впевнено, що натруска подіє.

Але до Вартана дійшло лише одне:

### НЕ ПО-КОМСОМОЛЬСЬКОМУ

Недавно проходили змагання з баскетболу між факультетами. З великими зусиллями пощастило зібрати на факультеті команду. Двічі ми грали з геологами, а на 3 день члени команди, студенти II курсу М. Максимов (член курсового комсомольського бюро) і В. М'ятов не з'явилися на змагання. Нам, звичайно, зарахували програв. Але най-

на нього сердиті, і дуже сердиті, і хочуть, щоб він склав екзамен і приніс справку про хворобу.

Якщо поритися в архівних документах і відшукати справу Вартана Вартанянца, то перед очима встане вкрай неприваблива картина: по комсомольській лінії — сувора догана із занесенням в особисту справу і з останнім попередженням, по адміністративній лінії — титанічна цифра прогулів, дві незадовільні оцінки (з основ марксизму-ленізму і вищої математики), заборгованості з якісного аналізу та геодезії.

Факультетське комсомольське бюро вимагає припинення справи Вартанянца будь-якими засобами, аж до виключення з університету, аби тільки в списку студентів геолого-географічного факультету не було таких комсомольців. Практичної ж допомоги груповому бюро, яке ще зовсім не має досвіду роботи, з боку КСМ бюро факультету надано не було.

Наша група звертається до читачів газети «За наукові кадри» з проханням висловити свою думку з приводу справи Вартанянца і поради, що робити далі. Одне лише нам ясно: далі так продовжуватись не може.

Група студентів II курсу геолого-географічного факультету.

## СПОРТИВНА ХРОНІКА

### Спортивний вечір

Недавно в спортивному залі університету був проведений спортивний вечір 105 і 36 середніх шкіл міста Одеси. З успіхом виступали молоді боксери, фехтувальники і гімнасти.

В цей же вечір відбулися зустрічі волейбольних і баскетбольних команд. Обидві зустрічі виграли учні 105 школи. Цікавий і цінний вечір був організований вчителями шкіл та викладачем кафедри фізвиховання університету т. Бібергалом.

В. КИП'ЯТКОВ.

### На першість університету з шахів

Зараз в університеті проводиться шаховий турнір. В турнірі беруть участь 7 команд — по одній команді з усіх факультетів і дві команди фізико-математичного факультету. До складу кожної команди входять 5 чоловіків і 1 жінка.

Зараз попереду йде команда геолого-географічного факультету, яка провела 3 гри, за нею йде команда фізико-математичного факультету, яка провела дві гри.

Кращі результати серед чоловіків має студент фізико-математичного факультету Бендер (3 з 3), а серед жінок — студентка Ступіченко (хімічний факультет), яка теж виграла всі 3 партії.

Невдало грає команда біологів.

### Змагання з баскетболу

В змаганнях беруть участь 8 чоловічих і 5 жіночих команд. Поки що першість тримає жіноча команда хімічного факультету, яка виграла 3 зустрічі у геолого-географічного, фізико-математичного і біологічного факультетів.

Серед чоловіків попереду йдуть 3 команди, що зіграли по 3 гри і не мають жодної поразки.

18 грудня, об 11 годині ранку, на стадіоні університету проведимуться змагання на зимову першість ОДУ з легкої атлетики.

24 грудня відбудуться змагання на першість університету по підняттю ваги.

Підготуємось до змагань якнайкраще!

## НАДІЙНО, ВИГІДНО, ЗРУЧНО

### Зберігайте гроші в ощадних касах

Одна з головних особливостей радянського суспільного ладу полягає в тому, що виконання небачених за своїми масштабами планів господарського та культурного будівництва відбувається за рахунок внутрішніх ресурсів країни.

Одним з додаткових джерел фінансування господарського і культурного будівництва є кошти, які поступають від населення в добровільному порядку по державних позиках і у вигляді вкладів у ощадні каси.

Вкладниками ощадних кас є широкі кола робітників, службовців, колгоспників, інтелігенції, студентства.

Ощадні каси допомагають трудящим найбільш доцільно організувати

у вигляді процентів чи витрашів.

Таким чином особисті інтереси кожного вкладника поєднуються з загальнодержавними інтересами.

Вклад в ощадну касу — найзручніший і найнадійніший засіб збереження грошей.

Збереження цінностей і грошей, які вносяться трудящими в державні трудові ощадні каси, гарантується урядом СРСР.

Ощадні каси суворо зберігають таємницю вкладів. За розголошення таємниці вкладів працівники ощадних кас несуть відповідальність в судовому порядку.

Збереження населенням вільних грошових заощаджень в ощадних касах сприяє дальшому розвитку на-



свій бюджет, повніше задовольнити зростаючі культурно-побутові потреби. Трудящі вносять гроші в ощадні каси для того, щоб поступово накопити необхідну суму грошей для придбання цінних речей тощо.

Зберігаючи свої гроші, вкладник одержує по вкладу певний прибуток

родного господарства СРСР, дальшому поліпшенню матеріального благоустрою нашого народу.

Зберігайте гроші в ощадній касі при Одеському державному університеті.

З. Б. РОШКОВСЬКА, завідувача ощадною касою № 8/0140.

## ПРО СТАВЛЕННЯ ДО КЛАСИЧНОЇ СПАДЩИНИ

(З ПРИВОДУ ФІЛЬМУ «ТЕРЕЗА РАКЕН»)

В кращих творах минулого класицизму марксизму бачили зразки невмирущої духовної і естетичної сили, великого ідейно-виховного значення, вчили не механічній реставрації класичної спадщини, а строгому відбору всього того, що може бути критично, творчо засвоєно в порядку спадкоємності. В. І. Ленін, підкреслюючи наявність двох культур в кожній національній культурі, вказував на необхідність спиратися на кращі традиції демократичної культури минулого. В світлі цих основоположних вказівок зрозуміло, що сучасний режисер і кінорежисер повинні вміти прочитати твір з позицій сучасності і в той же час не порушити всю своєрідність ідей і манери художника. Якщо ці умови виконано, глядач пробачить окремі недоліки, промахи.

І от в зв'язку з цим французький художній фільм «Тереза Ракен» уявляється нам прикладом дійсно творчого ставлення до класичної спадщини. Можна сперечатися з приводу тих або інших деталей фільму, можна почути закиди в «осучасненні» Золя (електричної залізнички не було в часи героїв Золя), але одне безперечно — фільм «Тереза Ракен» залишає незабутнє враження, це чудова перемога не тільки національного французького, але й

світового прогресивного кіномистецтва.

Режисер Марсель Карне, весь колектив, зайнятий у фільмі, стояли перед складним завданням. Справді, механічно скопіювати відомий твір Золя — це значить перенести на екран і його натуралістичні тенденції, так рельєфно відбиті в романі. Автори сценарія і постановщики вибрали інший шлях, який стає зрозумілим після перегляду фільму.

Перед нами ліонська сім'я крамарки Ракен. Нескінченні хвороби сина Каміля, що хвилюють мадам Ракен, гроші, які для Каміля є метою його бажань, гра в кості по четвергах — ось найбільш «яскраві» віхи життя сімейства Ракен. А поруч гине молода дружина Каміля — Тереза. На її шляху випадково зустрічається простий робітник Лоран. Кохання, жагуха і пристрасне, несподівано спалахує і захоплює їх обох. Але на перешкоді до щастя Терези і Лорана стоїть сім'я Ракен, все буржуазне суспільство з його священницькою мораллю, владою грошей. Лоран вбиває Каміля. Несподівано з'являється єдиний свідок вбивства — Моряк, людина, з якої безробіття, безперспективність зробили негідника. Моряк шантажує Терезу і Лорана, вимагає грошей. Його вимо-

гу задоволено. Але немає бажаного спокою для люблячих сердець. Моряк трагічно гине, а водночас маленька служниця готелю Жоржетта в точно призначений час кидає в поштову скриньку листа, в якому Моряк повідомляє судовим органам про зроблений злочин.

Автори фільму немов би обривають кіноповість, не доводять її до кінця. Марсель Карне добре знає рядового глядача, вірить в активність його думки... Ми розуміємо, що Терезу і Лорана чекає тюрма...

В фільмі, на відміну від літературного твору, немає нальоту біологізму і натуралізму. Недолік методу Золя полягав, зокрема, в тому, що він стояв на позиціях протокольного копіювання фактів, утримання від їх коментування й оцінки, в тому, що він зводив нанівець роль творчої фантазії, домислу художника, відшукуював в своїх героях «фаталізм плоти», «темний інстинкт» (саме так характеризує Золя кохання Терези і Лорана). У Золя герої роману — злочинці, що задалегідь обдумують злодіяння, автор говорить про них, як про «людей-звірів», що «віддані під владу нервів і крові, захоплені роком плотських побуджень і що втратили свободу волі в кожному своєму вчинку». Золя прагне, за його власним виразом, знайти у своїх героїв «тваринницьке начало».

Але не такі герої Золя на екрані. Вони не злочинці, а, насамперед, жертви соціальних умов. Не «фаталізм» чи темний інстинкт плоти керує

Терезою Ракен. У виконанні Сimoni Сеньори Тереза вистраждала своє право на кохання, її почуття до Лорана світлі і чисті. За зовнішнім спокоєм, кам'яною байдужістю Терези (саме такою вона постає перед нами в перших кадрах фільму) відчувається велика складна внутрішня робота. Відчувається, що її давить страшний тягар. Саме тому вона обирає кохання до Лорана, замість животіння у міщанському середовищі. У виконанні талановитої кіноактриси Сimoni Сеньори Тереза не легковажна у своєму почутті. Вона не хоче щастя ціною чужої крові (хоч би й її жалюгідного Каміля), але, відважившись на серйозний крок у своєму житті, вона усвідомлено йде до кінця за любимою людиною. Лорана у виконанні Рафа Валлоне ніяк не можна назвати людиною, «позбавленою волі». Лоран Валлоне — сильний, мужній, рішучий, він енергійно бореться за своє право на щастя. Кохання його до Терези глибоке, благородне і людяне, хоч з точки зору буржуазних святенників Лоран руйнує сім'ю. Любов Терези і Лорана сприймається нами, як виклик «темному царству» всіх цих «ракен» і «камилів», лицемірному експлуататорському суспільству.

У Золя не було образу Моряка, що займає у фільмі досить помітне місце. Він теж, як і Тереза з Лораном, — жертва. Актор, що виконує складну роль Моряка, дає нам відчуття те інше, людяне в його натурі,

яке не може виявитися в умовах вовчих законів капіталізму.

Дуже добре показана у фільмі моральна нікчемність Каміля, що вперто чіпляється за життя. І хоча у фільмі вбивство Каміля — трагічна випадковість, його загибель неминуха, як неминуха і смерть суспільства, плоть від плоті якого є Каміль.

Автори фільму загострили ідейну суть роману Золя, звільнивши його від натуралістичних і біологічних тенденцій, глибше підкреслили його викривальну суть.

В класичній спадщині марксистсько-ленінська наука вчить бачити, перш за все, те, що найбільш співзвучно з сучасністю і належить майбутньому, а не минулому. Минуле Золя — це його біологічні і натуралістичні тенденції. Майбутнє Золя, так майстерно втілене на екрані, — це ненависть чесного художника-громадянина до сучасного йому буржуазного суспільства, це його гуманістична віра в людину, з позицій якої він писав своє «Я обвинувачую». І тому не випадково асоціація японських кінокритиків присудила першу премію фільму «Тереза Ракен», який відроджує кращі, прогресивні традиції великого письменника-реаліста.

В. ХУДОЛЄВ, аспірант філологічного факультету.

Редактор І. М. ДУЗЬ.