

За наукові КАДРИ

Орган партбюро, ректорату, комітету ЯКСМУ, профкому та місцевому
Одеського Державного Університету ім. І. І. Мечникова

П-812854

ВІВТОРОК
15
листопада
1955 року
№ 34 (468)

Ціна 20 коп.

Холгоспники Іванівського району взяли на
себе зобов'язання повністю закінчити збиран-
ня врожаю до 20 листопада.

Товариши викладачі, студенти, аспіранти!
Допоможемо колгоспникам в цій важливій і по-
чесній справі! З першого дня включайтесь в
соціалістичне змагання! Будьте зразком в пра-
ці і дисципліні!

Великий вчений-матеріаліст

Ім'я великого фізіолога І. М. Сеченова тісно пов'язане з історією боротьби кращих вчених нашої країни за передову науку, за природничо-наукове обґрунтування матеріалістичної філософії, за з'язок науки з практикою і з насущними потребами народу. Безмежно віданий своїй батьківщині, І. М. Сеченов своїм науковим подвигом у великий мір звеличив славу й заслуги російського народу перед світовою культурою.

І. М. Сеченов був надзвичайно різностороннім фізіологом. У своїх роботах він виступає то як фізік, то як фізіолог, то як психолог, який створює матеріалістичний напрямок в російській психологічній науці. Йому належать дослідження розчинення газів у рідині, газів крові і газообміну, дослідження з фізіології нервів і м'язів, з електрофізіології, фізіології спинного та головного мозку, фізіології праці, фізіології органів почуттів, психофізіології і т. д.

Вже у своїй докторській дисертаційній роботі 1860 р. І. М. Сеченов подає сміливий нарис матеріалістичного розуміння складних явищ органічної та неорганічної природи. Уже тут він висуває революційні ідеї про рефлексорну діяльність тваринних організмів і головного мозку як центрального апарату первової системи. Будучи професором Медико-хірургічної академії, він перетворює свою кафедру в трибуну для пропаганди матеріалізму. В своїх публічних лекціях цього періоду (дві з яких були в 1861 р. надруковані в «Медицинському вестнику») І. М. Сеченов сформулював положення, яке лягло в основу дальнішого розвитку передової вітчизняної матеріалістичної біології. Він уже тоді писав, що «організм без зовнішнього середовища, яке підтримує його існування, неможливий, тому в наукове визначення організму повинно входити і середовище, яке впливає на нього».

І. М. Сеченов поклав основу тому напрямку в біології, який в наш час знайшов своє глибоке і всебічне завершення в мічурінському вчені про єдність організмів з умовами їх існування. На початку 90-х років ХІХ століття в Росії, незважаючи на посилення опору метафізиків та ідеалістів, матеріалістична традиція в розв'язанні проблем співвідношення матерії і свідомості, яка була заснована передовими російськими філософами-матеріалістами 40—60 рр., особливо зміцніла завдяки роботам фізіологічної школи І. М. Сеченова і, перш за все, психофізіологічним дослідженням самого І. М. Сеченова.

В. І. Ленін у своїх працях того періоду особливо підкреслював величезне значення природничо-наукового матеріалізму в боротьбі з метафізицою.

В. І. Ленін високо оцінював І. М. Сеченова і цікавився кожною його новою працею.

Так, у грудні 1903 р. В. І. Ленін писав із Женеви до М. О. Ульянової: «Дорога мамочка!... Я прошу... купити мне некоторые книги. О русско-французском словаре я писал. Добавлю еще Сеченова «Элементы мысли» (недавно вышедшая книга)».

За те, що він вів молоді і кращих вчених своєї країни по шляху прогресу і новаторства, І. М. Сеченова цікавили й переслідували царські сатрапи.

До останніх днів свого життя його вважали «політично неблагодійним», теоретиком «нітілізму», провідником «комуністичних» і матеріалістичних ідей, які «знищують релігійні догмати життя майбутнього» (тобто загробного).

Але у всій цій складній боротьбі з реакційними та ідеалістичними теоріями матеріалістичні ідеї І. М. Сеченова перемогли.

У науково-педагогічній діяльності І. М. Сеченова в Петербурзькій медико-хірургічній академії, в Одеському, Петербурзькому та Московському університетах розгорнувся його могутній талант педагога і вченого, новатора в галузі фізіології і психології.

Можна без перебільшення сказати, що немає жодної принципово важливої галузі у фізіології центральної та периферійної нервової системи, яка б не була поставлена й розв'язана по-новому І. М. Сеченовим та його учнями.

В неповершених дослідженнях І. П. Павлова та радянських фізіологів і психологів вчення І. М. Сеченова знайшло не тільки блискуче підтвердження, а й дальший розвиток.

Однак царська цензура негативно реагувала на появу «Рефлексів головного мозку». Рада головного управління в справі друку винесла вирок про накладення арешту на



На фото: І. М. Сеченов.

РЕКТОРУ ОДЕСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ім. І. І. МЕЧНИКОВА професору С. І. ЛЕБЕДЄВУ

У з'язку з святкуванням 38-х роковин Великої Жовтневої соціалістичної революції середня школа № 49 м. Одеси висловлює Вам і всьому колективу викладачів філологічного факультету глибоку вдячність за добру підготовку висококваліфікованих вчителів середньої школи.

Випускниця філологічного факультету ОДУ тов. Л. А. Бурнак працює в школі № 49 четвертий рік. За цей час вона проявила себе як педагог, що глибоко обізнаний в своєму предметі і вміє прищепити любов до нього, як вдумливий, принциповий вихователь молоді.

Дирекція і парторганізація школи № 49 бажають Вам і колективу викладачів ОДУ найкращих успіхів у вашій благородній справі виховання радянських вчителів.

Директор середньої школи № 49 БОНДАРЕВСЬКА.

Секретар парторганізації СКОРОХОДОВА.

ІЗ ЗАЛУ КОНФЕРЕНЦІЇ

29 і 30 жовтня у великому актовому залі проводила свою роботу Х комсомольська конференція університету.

Із звітною доповідлю перед делегатами на конференції виступив секретар комітету комсомолу університету тов. Богатський.

Після доповіді розгорнулися дебати. Першим взяв слово делегат комсомольської організації філологічного факультету тов. Іванов, який підняв таке важливе питання повсякденного життя студентського колективу, як організація культурного відпочинку студентів університету.

— Адже не секрет, — сказав т. Іванов, — що людина не тільки працює, але й хоче культурно відпочити. Та в нас, в університеті, вечори відпочинку студентів організовуються рідко. Нашим студентам доводиться ходити на вечори в інші вузи. А чому б нам не пожавити нашу культурно-масову роботу? Чому б нам не організовувати в університеті більше цікавих вечорів відпочинку для наших студентів?

Цю думку тов. Іванова підтримали в своїх виступах товариши Чигрида, Савченко та інші.

Делегати різко і справедливо критикували роботу наукового сектору комітету комсомолу (відповідальний — колишній член комітету т. Фащенко). Особливо багато уваги цьому питан-

ню в своєму виступі приділив делегат історичного факультету т. Шептєнко. «Лише один раз на протязі звітного року, — говорить він, — як голова ради НСТ факультету, мав змогу радитися з радою НСТ університету і науковим сектором комітету. І то це було напередодні студентської наукової конференції, коли від нас вимагали подати список наукових робіт, винесених на конференцію. А до цього часу жодного разу т. Фащенко, відповідальний за науковий сектор, не прийшов на факультет, не поїхавався особисто роботою наукових гуртків, хоч деякі з них працювали вкрай нездовільно. Було цікаво, якби науковий сектор комітету ЯКСМУ зміг організувати спільні засідання наукових гуртків по суспільних науках двох, а то й декількох факультетів. Це внесло б певне пожавлення в роботу наукових гуртків по вивченю соціально-економічних дисциплін».

Далі т. Шептєнко зупинився на питанні побуту. Цікаво відзначити, що подібні питання стають предметом довгих і палкіх обговорень з року в рік, але якихось принципових зрушень в роботі господарської частини щодо цього непомітно.

І цього року делегати знову говорили про те, що в студентській столові подають черствий хліб, немає м'ясних страв, що в кімнатах гурто-

ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

10 листопада відбулося засідання вченої ради університету. На засіданні були затверджені курси по вибору і курси, які читаються в університеті факультативно. Були затверджені також план науково-дослідної роботи на 1956 р. та міроприємства по поліпшенню викладання іноземних мов. Засідання вченої ради рекомендувало кандидатами в докторантуру доцентів Семенюк Л. А. і Ганевича І. В.

Наприкінці засідання ректор університету вручив директорові Ботанічного саду тов. Титаренку О. О. грамоту і малу бронзову медаль за участь у Всеосвюзійній сільськогосподарській виставці.

Було повідомлено також, що наш університет за участь в обласній сільськогосподарській виставці нагороджений дипломом першого ступеня.

СЕЧЕНОВСЬКІ ДНІ В УНІВЕРСИТЕТИ

Широко готується відзначити 50-річчя з дня смерті видатного російського вченого фізіолога І. М. Сеченова наш університет, в якому великий вчений працював з 1871 по 1876 рік. 15 листопада відбудеться урочисте засідання вченої ради, присвячене вшануванню пам'яті вченого.

На науковій конференції університету, яка проходить в першій половині грудня, буде заслухано ряд доповідей про життя і діяльність І. М. Сеченова. Для участі в конференції запрошується вчені Москви, Ленінграда, Києва, Харкова, Кишиніва та інших міст Радянського Союзу.

Кафедра психології і педагогіки університету в Будинку вчених організує вечір, присвячений пам'яті Сеченова. Ряд сеченовських вечорів буде організовано кафедрою в школах міста.

Наукова бібліотека університету організовує виставку, яка розповість про творчий шлях видатного російського вченого-матеріаліста.

Одеський державний університет ім. І. І. Мечникова на обласній сільськогосподарській виставці

НАШІ ДОСЯГНЕННЯ

Як у минулому, так і в цьому році університет представив багато робіт на обласну сільськогосподарську виставку. Представлені в цьому році роботи близче пов'язані з виробництвом, з сільськогосподарською практикою.

Відомо, що в 1954 р. роботи, представлені університетом на обласній сільськогосподарській виставці, були відзначенні дипломом першого ступеня.

В цьому році на виставку були представлені більш різноманітні матеріали, ніж в минулому.

Добре представлені роботи по запровадженню культури персика у виробництво на півдні України (доц. Е. Н. Кіркопуло). Лише для розсадників трьох районів відпущено 675000 очок і т. п.

Із зібраної великої колекції сортів персика закладений прекрасний персиковий сад, виділяється країці сорти, придатні для розведення в садах колгоспів і радгоспів півдня України. Виводяться нові перспективні номіни персика. Розроблені питання, зв'язані з площею живлення і формою куща.

Були представлені на виставці роботи з субтропічними рослинами (доц. Власенко І. А.). Для ділкової культури підібраний лимон Одеський. Школам, різним організаціям і окремим особам відпускаються саджанці і живці.

Показані на виставці результати роботи по відгодівлі свиней мідями (доц. С. Б. Грінбарт), проведеної в колгоспі ім. Молотова, Біляївського району. Годування свиней мідями збільшує приріст ваги свиней до 800 грамів на добу. Поставлене питання при використанні мідій як цінного, білково-мінерального, високовітамінозного корму для тварин.

Як в минулому, так і в цьому році серед інших стендів університету був представлений науково-популярний стенд на тему: «Походження землі і розвиток життя на ній». Цей величезний стенд складався з розділів: «Всесвіт і його розвиток» (науковий співробітник Дрейзін А. Д.), «Походження життя на землі», «Походження рослин», «Походження безхребетних тварин», «Походження хребетних тварин» (Головко В. П., Іванов П. Г.), «Родословна людини» (Березюк І. В.).

При оформленні стендів велику роботу проробили молодій науковий співробітник Б. М. Колісник і головний садівник Я. А. Березін. Доцент І. М. САГАЙДАК.



На фото: Павільон університету на обласній сільськогосподарській виставці

Більше доступності

Великий інтерес викликали у відвідувачів стенді нашого університету. Тут були представлені нові сорти технічних рослин, овочів, фруктів, виведених співробітниками нашого університету.

Увагу привергав і науково-атейстичний стенд на тему: «Походження землі і розвиток життя на ній». Але чому люди, не затримуючись довго коло цього стендів, йшли далі.

Чому ж це так? А справа в тому, що стенд оформленний невдало — йому бракує доступності. Не всі, хто має навіть вищу освіту, можуть дати задовільну характеристику таких слів, як акантоди, лабірінтони, гротоліти, сказоневри, лепідодендрони тощо, (загалом понад 100 незрозумілих термінів). Чи може простий робітник чи колгоспник уявити собі лепідодендрони, які були понад двісті мільйонів років тому, якщо він ніколи не бачив їх форми і не знає їх розмірів? Якби він мав можливість подивитись на відбиток стовбура цього дерева і прочитав би, що від нього походить кам'яне вугілля, тоді слово лепідодендрон було б ціком зрозумілим і навіть запам'яталося б на все життя.

Відвідувачі виставки навіть давали практичні поради щодо оформлення стендів. У розмовах із студентами вони говорили, що добре було б зробити не площинний стенд, а об'ємну панораму, де була б відображені стародавня природа в найбільш типових для її формування стадіях розвитку, а також представлена палеонтологічні документи, які безпеко-

П. ІВАНОВ.

шляхами готова пробиватися «вгору», зробити кар'єру.

Артистка Іващенко в основному вдало розкриває цей образ, викликаючи у глядача антипатію, більш того, презирство до людини, чужої нашому суспільству. Часто зал видає дружнім сміхом, глузуючи з нікчемної Надії Марківни.

На жаль, артистка часто викликає цей сміх не гроtesкним розкриттям самої суті Теряєвої, а всього-навсього... кривлянням.

Цікавим є образ брата Теряєвої, Віталія Марковича, який, як і сестра, хворіє манією геніальністі. Але невдачі в аристичній діяльності поступово витвережують його. Взагалі арист Котов добре грає, але дещо затуманює переломний момент в житті Віталія Марковича надмірним підкресленням його безпорадності, надломленості.

Серед цих Теряєвих Аня, як їй здалося, знайшла щастя.

Замаскована зовнішньо-ефектними словами підла душа себелюбця і кар'єристка Сергія нескоро розпізнається Анею. Дивній, а часом й обурливі поведінці коханого вона шукає віправдання і, «занайшовши» його, безмежно радіє.

Родинне життя геройні показано невід'ємно від її педагогічної праці. В праці вона дійсно знайшла своє щастя. На запитання Віталія, чи не надокучає їй перевірка зошитів, Аня з піднесеним відповідає: «Утомительна робота... А надоедать — да же не думаю про це, и, потім, кожную тетрадь открывашь с боль-

ЗА СПРАВЖНІЙ КОНТРОЛЬ

Найголовніше, чим керується у своїй повсякденній роботі наша рідна Комуністична партія — це піклування про якнайбільше задоволення зростаючих потреб трудящих. Одним з могутніх резервів успішного поступу вперед до комунізму є підготовка висококваліфікованих спеціалістів для народного господарства, яку здійснює школа.

Комуністична партія і Радянський уряд оточили студентів постійним батьківським піклуванням. Держава виплачує студентам стипендії, забезпечує гуртожитками, виплачує дотації студентам, які живуть на квартирах.

Відомо, що гуртожитки нашого університету не вміщують все зростаючого числа наших студентів, а тому багато з них змушені жити на квартирах. До березня місяця цього року адміністрація університету виплачувала дотації студентам, які живуть на квартирах. Але в березні всім квартиронаймачам прийшли повідомлення з бухгалтерії університету про те, що виплата дотації припиняється.

Коли страйковені студенти звернулися до головного бухгалтера університету т. Мітіна з запитанням, чому це так, то він відповів, що таке, мовляв, рішення Міністерства, бо університет перевітратив гроші, а тепер треба економити. Дивний спосіб економії! Замість того, щоб знаходити справжні скриті резерви економії в університеті, вирішили, прикриваючись рішенням Міністерства, економити кошти за рахунок студентів. Але чому тоді таке рішення проведено тільки в нашему університеті, а студенти всіх інших вузів Одеси дотації одержують? Здається нам, що це рішення йде не від міністерства, а від бухгалтерії університету, точніше від т. Мітіна.

Студенти сподіваються, що рішення про відміну виплати дотації студентам, що живуть на квартирах, буде переглянуте на користь студентів.

Викликає обурення і подив ставлення бухгалтерії університету і до викладачів, до нормальної організації учбового процесу. Це в першу чергу стосується бюрократичної тяганини з виплатою зарплати викладачам заочного відділу університету.

Вже на протязі 3-х років викладачі заочного відділу при оформленні документації на виплату грошей чують від головного бухгалтера т. Мітіна образливе запитання: «Як ви могли вчитати стільки годин?». Навіть коли викладач розвіє бухгалтерські «сумніви» і доведе, що так

грою артиста Стоянова (Костя). Артист не ввійшов у роль, а вдався до декларативної передачі слів завченої ролі. Від цього спектакль не мало програє.

Не зовсім вдало виконують ролі батьків Ані артисти Маккавейський і Нікітіна. Дивне надмірна метушливість посивілого академіка в гострій ситуації (розмова з Сергієм). Батько зрозумів, що особисте життя дочки зумовлює нещасливо, що Сергій — негідник. Хвилювання батька артист передає метушнєю, частими помахами рук тощо. Ще більшою невдачі зазнала артистка Нікітіна (маті Ані). Вона зовсім виходить з загального ансамблю, бо не зуміла розкрити образ люблячої, ніжної матері.

Хороше враження спроваджує гра артистки Дінтан (жінка голови райвиконкому). Непогано зіграні епизодичні ролі сільської комсомолки Гали і особливо колгоспниці Дарії Іванівни, за якими стоять прості, чесні люди села.

На нашу думку, спектакль згладив деякі слабкі місця п'еси: добром виконання артистами основних ролей і, незважаючи на окремі недоробки, зазував на сцені російського драматичного театру імені А. Іванова правдиво і хвилююче.

Н. МОЛОГА. А. ЯРМУЛЬСЬКИЙ, студенти IV курсу філологічного факультету.

В. о. редактора М. ПАВЛЮК.

„ЛЮБОВ АНІ БЕРЕЗКО“

За останній час в радянській літературі впевнено зазвучали голоси ряду молодих драматургів. Їхні п'еси, поставлені на сценах багатьох наших театрів, зразу ж привернули до себе увагу радянського глядача. Сюди в першу чергу треба віднести молодого чакловського драматурга В. Пістоленка. Його п'еса «Любов Ані Березко», поставлена на сцені Одеського російського драматичного театру імені А. Іванова, заслужено користується успіхом у глядача.

Не без користі для себе подивилася цей хвилюючий спектакль і студенти нашого університету, особливо як майбутні педагоги.

Москвичка Аня Березко, закінчивши вуз, з радістю іде вчителювати в далеку тайгу.

Типові для радянської молоді романтика, пристрасність, стреміння творити і дерзати, потяг до геройного, до всього красивого в житті характеризують і геройну п'еси.

Артистка Сумська впевнено розкриває веселе збудження випускниці вузу, яка завтра повинна зробити перший крок в омріяне самостійне життя, сповнене благородної праці в далекому, загубленому серед тайги селі Дзвінке.

Але, на нашу думку, артистка зарадто зовнішньо передала радість Ані з приводу вступу на вибраний нею шлях.

В першій же картині підімається тема кохання, яка згодом набере основного звучання в п'есі.

Замаскована зовнішньо-ефектними словами підла душа себелюбця і кар'єристка Сергія нескоро розпізнається Анею. Дивній, а часом й обурливі поведінці коханого вона шукає віправдання і, «занайшовши» його, безмежно радіє.

Родинне життя геройні показано невід'ємно від її педагогічної праці. В праці вона дійсно знайшла своє щастя. На запитання Віталія, чи не надокучає їй перевірка зошитів, Аня з піднесеним відповідає: «Утомительна робота... А надоедать — да же не думаю про це, и, потім, кожную тетрадь открывашь с боль-

шим волнением, потому что видишь за ней кого-то из ребятишек».

Смерть батька, Семена Березко, ще більш посилює драматичне звучання п'еси: Аня поступово починає розуміти кар'єристку цілі Сергія і одчайдушно бореться за його переродження. Та зусилля Ані марні, і розрив стає неминучий.

В окремих сценах родинного життя образ Ані з усіма її радощами і розчаруваннями переданий артисткою хвилююче, талановито. На жаль, материнські почуття геройні не набули глибокого звучання ні в п'есі, ні на сцені.

Пройшовши складний шлях життя, Аня стала морально сильною, вольовою і цільною натурою. І, дивлячись останню картину, глядач сповнений віри, що тільки тепер розкривається перед геройною красиве, нове життя.

В основному добре зіграв артист Замберг роль Сергія Теряєва. Ще немало таких Теряєвих зустрічається в нашому житті. Вони не зупиняються ні перед якими, хай самими габенними методами, щоб тільки зробити кар'єру.

Адже кар'єристським цілям підпорядкована «любов» Теряєва до Ані. Але в конфлікті з світлими, красивими почуттями, з глибоким змістом радянської людини розкривається безсилля мерзної антикомуністичної моралі. Так поступово усвідомлює своє трагічне становище Віталій Маркович і поступово знаходить своє місце в житті; назріває крах для надутої авторитетності Сергія Теряєва. Аня Березко морально перемогла.

Хочеться виразити незадоволення