

За наукові КАДРИ

Орган вартбюро, ректорату, комітету ЛКСМУ, профкому та місцевому
Одеського Державного Університету ім. І. І. Мечникова

ЗА ДІЙОВІСТЬ СТІННОЇ ПРЕСИ

Важко переоцінити ту величезну роль, яку відіграє в житті нашої країни преса—колективний пропагандист, агітатор, організатор. За допомогою своєї преси Комуністична партія з перших днів своєї діяльності розмовляє з масами зрозумілою, потрібною їм мовою, закликає й організовує трудящих на виконання величезних історичних завдань. Особливо зросла роль преси в наші дні, в період поступового переходу від соціалізму до комунізму. Кожна газета, кожен журнал своїм пристрасним словом, пропагандою крашого в нашему житті, непримиримені викриттям косності, відсталості, недоліків в роботі вносить свій вклад у всенародну справу, допомагає успішно втілювати в життя політику партії та уряду. Тов. Хрущов назава радянську пресу дальnobійною зброєю партії.

Великим авторитетом в нашій країні користується стінна преса. Ця форма преси властива тільки нашому соціалістичному суспільству, рушійною силою якого є критика і самокритика. Саме в критиці, в принциповому підході до недоліків в роботі—сила стінних газет. Гострота, актуальність і дійовість матеріалів стінників забезпечують її популярність серед читачів, роблять її справжнім помічником партійної і комсомольської організації.

Неабаром на всіх факультетах університету розпочнуться екзамени. Студенти вже почали складати заліки. Прийшов час, коли багаточисленний колектив університету повинен звітувати перед Батьківщиною про наслідки своєї роботи.

Стінна преса факультетів провела значну роботу по підготовці до екзаменів. В стінних газетах вміщувалися матеріали, присвячені підготовці до сесії, статті і замітки відмінників навчання, які ділілися своїм досвідом підготовки, статті з порадами викладачів і т. д.

Редколегії таких газет, як «Філолог» (редактор т. Найдман), «Земля і надра» (редактори т. Кириленко і Беккер), «Історик» (редактор тов. Кірін), не тільки пропагують досвід країнських людей і висвітлюють роботу партійних, комсомольських та профспілкових організацій, але й піднімають наболілі питання з життя факультетів, гостро критикують недоліки, викривають ледарів, порушників трудової дисципліни. Такі газети користуються заслуженою популярністю із інтересом читаються студентами.

Але в університеті є газети, які боязно критикують недоліки в роботі, матеріали, поміщені в них, не завжди відзначаються актуальністю, дійовістю, окрім статті носять поверховий характер з висновками типу: «необхідно поліпшити роботу», «ці недоліки повинні бути усунені» і т. п. Звичайно, дійовість такої критики дуже слаба, а це підриває

авторитет газети, зменшує її роль в поліпшенні підготовки до сесії.

В значній мірі це стосується газети «Хіміка» і особливо газети «Телескоп», редколегія якої в цьому році працює незадовільно.

Велику роль у розгортанні критики відіграють сатиричні додатки до факультетських стінників. Сатиричні додатки таких факультетських газет, як «Історик» і «Філолог», допомагають газеті в викритті недоліків, збрюю сміху засуджують вчинки окремих студентів. В більшості ж додатків немає ні сатири, ні гумору — цієї найгострішої зброй в боротьбі з недоліками. Особливо це стосується сатиричного додатку однієї з непоганих факультетських газет «За мічурінську біологію». Взяти хоч би останній номер. Небдало написаний, нехайно оформленний, він звертає увагу й на іншу свою сторону: замість принципового підходу до справи, подачі матеріалів у дотепній формі, редколегія займається зубоскальством, некритично ставиться до своєї роботи. Редколегія газети повинна з усією серйозністю віднести до роботи сатиричного додатку і зробити його дійсно бойовим і сатиричним.

Головним завданням факультетських газет під час зимової екзаменаційної сесії є боротьба за підвищення якості навчання і дисципліни, популяризація досвіду роботи країнських студентів і різка критика ледарів, порушників порядку. Ці і подібні питання повинні завжди стояти в центрі уваги стінних газет. Саме від стінної преси в значній мірі залежатиме ліквідація окремих недоліків в проведенні екзаменаційної сесії.

Стінні газети повинні уважно слідкувати за ходом сесії, чуйно відгукуватись на всі її події, не випускати з поля зору жодної деталі. Факультетська преса повинна широко висвітлювати досягнення окремих груп на сесії, негайно викривати і глибоко аналізувати причини цих недоліків.

Під час іспитової сесії стінгазети повинні бути особливо оперативними.

Щоб вміло поєднати випуск стінгазет з успішним складанням екзаменів, необхідно передусім внести чітку систему в свою роботу.

Вже напередодні сесії редколегія повинна скласти план роботи, який би охоплював саме екзаменаційний період з урахуванням строків складання іспитів і заліків.

Відповідно до цього повинні плануватися короткочасні засідання редколегії. Велику допомогу редколегіям стінгазет зобов'язані надати партійні, комсомольські і профспілкові бюро факультетів, а також парторгі, комсорги і профоргі груп.

Успішне проведення сесії є спільнота, кровна справа всіх громадських організацій нашого університету.

До 75-річчя з дня народження Й. В. Сталіна

Вся наша країна відзначає сімдесятип'ятиріччя з дня народження Й. В. Сталіна.

В нашому університеті 18 грудня відбувся семінар агітаторів, присвячений цій знаменній даті.

З доповідю перед агітаторами виступив тов. Щербаков, який зупинився на основних етапах життя і діяльності Й. В. Сталіна.

Перед слухачами проходить все багатогранне, яскраве життя Й. В. Сталіна, життя, сповнене великої і невтомної боротьби за перемогу прогресарської революції і побудову нового соціалістичного суспільства.

В ході доповіді тов. Щербаков

звертає увагу агітаторів на ті основні моменти, які треба підкреслити в їх бесідах із студентами. Слухачі дуже уважно прослухали доповідь, яку принесла їм велику користь в їх роботі.

В усіх академгрупах 20 грудня відбулися бесіди про життя та революційну діяльність великого учня та продовжувача безсмертної справи В. I. Леніна.

Наукова бібліотека влаштувала виставку, присвячену Й. В. Сталіну. Тут твори В. I. Леніна та Й. В. Сталіна, спогади про Йосифа Виссаріоновича, художні твори про Й. В. Сталіна.

В ході доповіді тов. Щербаков

П-81459

ВІВТОРОК
21
ГРУДНЯ
1954 року
№ 34 (433)

Ціна 20 коп.

Президії Верховної Ради Української РСР

І ПРО ПРОВЕДЕННЯ ВИБОРІВ ДО ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНСЬКОЇ РСР
І ДО ОБЛАСНИХ, РАЙОННИХ, МІСЬКИХ, СІЛЬСЬКИХ І СЕЛИЩНИХ РАД
ДЕPUTATІV TРУДЯЩИХ УКРАЇНСЬКОЇ РСР

У зв'язку з закінченням 25 лютого строку повноважень Верховної Ради Української РСР третього скликання і 22 лютого 1955 року—повноважень обласних, районних, міських, сільських і селищних Рад депутатів трудящих Української РСР четвертого скликання, Президія Верховної Ради Української РСР постановляє:

Призначити вибори до Верховної Ради Української РСР і до обласних, районних, міських, сільських і селищних Рад депутатів трудящих Української РСР на неділю 27 лютого 1955 року.

Голова Президії Верховної Ради Української РСР Д. КОРОТЧЕНКО.
Секретар Президії Верховної Ради Української РСР В. НИЖНИК.

м. Київ, 20 грудня 1954 року.

Говорять редактори стінгазет

ВІРНИЙ ПОМІЧНИК

Великою підмогою в учебово-виховній роботі для партійної організації філологічного факультету є стінна газета «Філолог» (відповідальний редактор тов. Найдман, змінні редактори т. Фабіанська і Герасименко).

Зарах, в час заликово-екзаменаційної сесії, варто поговорити про те, що зробила і робить стінгазета для поліпшення академічної успішності на факультеті, які її успіхи і недоліки в цій сесії.

Основне завдання студентів — навчання. І тому цілком природно, що в кожному номері газети публікуються матеріали про хід навчання, про позитивне й негативне в усвібому процесі. Тут матеріали і про семінари, і про самостійну роботу студентів, і про практичні заняття, і про консультації і т. ін.

На початку семестру газета організувала ряд статей на допомогу першокурсникам з метою допомогти їм вияснити особливості навчання у вищій школі. Виконуючи своє завдання по боротьбі за високу успішність, стінгазета використовує різні форми роботи. З такою метою на своїх сторінках вона розповідає про роботу академічних груп, прагнучи вказати на головні недоліки, не замовчуючи звичайно, інших. Газета розповідає про роботу країнських студентів, про роботу студентів і незабаром комсомольське бюро факультету провело рішучі заходи по ліквідації недоліків в роботі комсомольської організації курсу.

Наприкінці жовтня газета надрукувала статтю комуніста тов. Денисюка про стан роботи на І курсі російського відділу.

Редколегія своєчасно подала серйозний сигнал про неблагополучний стан на цьому курсі. Це в певній мірі примусило глибше вивчити становище на курсі, і незабаром комсомольське бюро факультету провело рішучі заходи по ліквідації недоліків в роботі комсомольської організації курсу.

Але, на жаль, ми не можемо ще сказати, що в цілі влучають всі статті, які публікую «Філолог». Зустрічаються статті, яким бракує потреби конкретності, предметності.

В цілому, активно допомагаючи боротися за країну успішністю студентів на факультеті, стінгазета ще не використовує в повній мірі своїх можливостей. Тут варто відмітити такий недолік: редколегія має все ще вузьке коло кореспондентів (переважно це студенти, що приймають активну участь в громадському житті). Розширявши коло дописувачів, газета цим самим втягнула б в боротьбу за високу успішність більш широку кіла студентів і зіграла б ще більшу роль у піднятті активності студентів, в їх вихованні. Тенденція до цього у редколегії є, і є надія, що цей недолік з часом буде переборений.

В. МІНОВ, член партійного бюро філологічного факультету.

ДРУГІ ПОРАДНИКИ

Академічна робота студентів стоїть в центрі уваги газети на протязі всього семестру і особливо в період підготовки до сесії. Майже повністю цьому питанню був присвячений один із останніх номерів газети (№ 6 від 30-XI 1954 р.). Запорукою успішного складання екзаменів і залишків є підготовка до семінарських занять. На сторінках нашої газети систематично висвітлюються результати семінарських занять з соціально-економічних дисциплін, а також з дарвінізму.

Мені здається особливо цінним те, що результати деяких семінарських занять висвітлюють викладачі, що ведуть відповідні семінари (наприклад, М. К. Симоненко, О. Н. Радченко).

Велике значення в академічній роботі студентів має проведення товарищеских та офіційних колоквіумів. Наша газета намагалася популяризувати країнський метод в проведенні товарищеских колоквіумів, критикувала тих, хто погано готовувався, або зовсім не приходив на колоквіуми. Так, газета висвітлювала результати товарищеских колоквіумів з хімії, вве-

дення в біологію (І курс), з фізіології людини і тварин (ІІІ курс) і інш.

Певну роль повинні відіграти виступи на сторінках газети країнських студентів нашого факультету т. Кульбій, Коган (І курс), Чернеги (ІІ курс), які поділились своїм досвідом роботи, порадили студентам молодших курсів більше читати, цікавитися біологією, набувати навиків практичної і експериментальної роботи, систематично працювати, плавувати свій робочий день.

Наша газета вміщує такі статті, які про користь консультацій з педагогікою (доцент Дем'яненко), пишала про те, як іноді невірно використовують студенти дії самостійної роботи, перетворюючи їх на дні відпочинку.

Наша газета допомагає громадськості факультету боротися з недоліками в підготовці до сесії, але не всі критичні замітки обговорюються в групах і не завжди по них приймаються рішення.

ВІННИКОВА, редактор газети «За мічурінську біологію».

ВИБОРИ НАРОДНИХ СУ

ВЕЛИКИЙ ПРОДОЖУВАЧ СПРАВИ ЛЕНІНА

Сьогодні радянський народ відзначає сімдесятитретіччя з дня народження Йосифа Виссаріоновича Сталіна — вірного учня і соратника В. I. Леніна, великого продовжувача ленінської справи.

Ім'я Сталіна бемежко дорогое радянським людям і трудачим всього світу. Все його життя було віддане великих справах визволення робітничого класу і всіх трудящих від гніту експлуатації, справі боротьби за торкество комунізму. В жорсткій боротьбі з царизмом і капіталізмом його надихали велики ідеї марксизму-ленинізму, які вказували робітничому класові шляхи до визволення від експлуатації, до завоювання влади і побудови соціалізму. І. В. Сталін глибоко вірив в народ, в невинерну революційну енергію і творчу ініціативу робітників та селян і в усій своїй діяльності спирається на маси, бачив в них справжніх творців історії. І. В. Сталін завжди виступав як вірний і достойний учень В. I. Леніна. У всьому і всіх він залишався впевненим ленінцем, стійким послідовником і захисником ленінських ідей. В Леніні він бачив геніального творця і вождя нашої партії, керівника вищого типу, гірського орла, який не знає страху в боротьбі. Разом з В. I. Леніним і під його керівництвом І. В. Сталін боровся за партію нового типу, гарчував її в непримирений боротьбі з усіма ворогами ленінізму.

Велика історична місія випала на долю російського пролетаріату — першим пропрати ланцюг світового імперіалізму, визволити трудящих нашої країни від гніту капіталу, побудувати соціалістичне суспільство. До виконання цього історичного завдання робітничий клас нашої країни був підготовлений самим багаторічною гіантською роботою Комуністичної партії. Організувавши бойовий союз робітничого класу і трудового селянства, партія забезпечила передому Великої Жовтневої соціалістичної революції, встановлення диктатури пролетаріату.

Після перемоги Жовтневої революції Комуністична партія стала правдливою партією, керуючою і спрямованою силовою Радянською державою. Перед нею з усією гостротою постали найскладніші завдання створення нової, соціалістичної держави і побудови соціалізму. І. В. Сталін був найближчим помічником В. I. Леніна в будівництві і зміненні першої в світі соціалістичної держави робітників і селян. Як народний комісар в справах національностей І. В. Сталін безпосередньо керував залісненням національної політики Комуністичної партії, яка зтурнувалася народу нашої країни в єдину братську народну під пропором Рад.

В своїх роках громадянської війни і боротьбі з іноземною інтервенцією Комуністична партія піднімала весь народ на Вітчизняну війну для захисту великих завоювань Жовтневої соціалістичної революції. Всю справу оборони Радянської держави керував Центральний Комітет партії на чолі з В. I. Леніном. Найближчими помічниками Леніна в організації та політичній освіті Червоної Армії, в залізничному ленінському плані розрому ворогів були Сталін, Молотов, Калінін, Свердлов, Фрунзе, Ворошилов, Гагановіч, Орджонікідзе, Кіров, Куйбішев, Микоян, Жданов, Дзержинський, Хрушчов та інші видатні діячі партії.

«...Тільки завжди тому, — казав В. I. Ленін, — що партія була на сторожі, що партія була якісно відрізняється дисциплінована, і через те, що авторитет партії об'єднував усіх відомств та установи, і по зусиллях, що його дав ЦК, як один ішли десантники, согні, тисячі, і, кінець-кінем, мільйони, і пільки через те, що нечівані жертви були принесені, — тільки через те чуло, яке сталося, могло статися. Тільки через те, не зважаючи на дварозовину, триразовий і чотириразовий похід імперіалістів Антанти та імперіалістів усього світу, ми спроможні були перемогти». (Твори, т. 30, стор. 404).

Під керівництвом Центрального Комітету і під керівством В. I. Леніна радянський народ розгромив внутрішню контрреволюцію і іноземних інтервентів, забезпечив собі умови для мирного господарського будівництва.



Ім'я Сталіна бемежко дорогое радянським людям і трудачим всього світу. Все його життя було віддане великих справах визволення робітничого класу і всіх трудящих від гніту експлуатації, справі боротьби за торкество комунізму. В жорсткій боротьбі з царизмом і капіталізмом його надихали велики ідеї марксизму-ленинізму, які вказували робітничому класові шляхи до визволення від експлуатації, до завоювання влади і побудови соціалізму. І. В. Сталін глибоко вірив в народ, в невинерну революційну енергію і творчу ініціативу робітників та селян і в усій своїй діяльності спирається на маси, бачив в них справжніх творців історії. І. В. Сталін завжди виступав як вірний і достойний учень В. I. Леніна. У всьому і всіх він залишався впевненим ленінцем, стійким послідовником і захисником ленінських ідей. В Леніні він бачив геніального творця і вождя нашої партії, керівника вищого типу, гірського орла, який не знає страху в боротьбі. Разом з В. I. Леніним і під його керівництвом І. В. Сталін боровся за партію нового типу, гарчував її в непримирений боротьбі з усіма ворогами ленінізму.

Справи відповідно до розрому від експлуатації, до завоювання влади і побудови соціалізму. І. В. Сталін глибоко вірив в народ, в невинерну революційну енергію і творчу ініціативу робітників та селян і в усій своїй діяльності спирається на маси, бачив в них справжніх творців історії. І. В. Сталін завжди виступав як вірний і достойний учень В. I. Леніна. У всьому і всіх він залишався впевненим ленінцем, стійким послідовником і захисником ленінських ідей. В Леніні він бачив геніального творця і вождя нашої партії, керівника вищого типу, гірського орла, який не знає страху в боротьбі. Разом з В. I. Леніним і під його керівництвом І. В. Сталін боровся за партію нового типу, гарчував її в непримирений боротьбі з усіма ворогами ленінізму.

Справи відповідно до розрому від експлуатації, до завоювання влади і побудови соціалізму. І. В. Сталін глибоко вірив в народ, в невинерну революційну енергію і творчу ініціативу робітників та селян і в усій своїй діяльності спирається на маси, бачив в них справжніх творців історії. І. В. Сталін завжди виступав як вірний і достойний учень В. I. Леніна. У всьому і всіх він залишався впевненим ленінцем, стійким послідовником і захисником ленінських ідей. В Леніні він бачив геніального творця і вождя нашої партії, керівника вищого типу, гірського орла, який не знає страху в боротьбі. Разом з В. I. Леніним і під його керівництвом І. В. Сталін боровся за партію нового типу, гарчував її в непримирений боротьбі з усіма ворогами ленінізму.

Справи відповідно до розрому від експлуатації, до завоювання влади і побудови соціалізму. І. В. Сталін глибоко вірив в народ, в невинерну революційную енергію і творчу ініціативу робітників та селян і в усій своїй діяльності спирається на маси, бачив в них справжніх творців історії. І. В. Сталін завжди виступав як вірний і достойний учень В. I. Леніна. У всьому і всіх він залишався впевненим ленінцем, стійким послідовником і захисником ленінських ідей. В Леніні він бачив геніального творця і вождя нашої партії, керівника вищого типу, гірського орла, який не знає страху в боротьбі. Разом з В. I. Леніним і під його керівництвом І. В. Сталін боровся за партію нового типу, гарчував її в непримирений боротьбі з усіма ворогами ленінізму.

Справи відповідно до розрому від експлуатації, до завоювання влади і побудови соціалізму. І. В. Сталін глибоко вірив в народ, в невинерну революційную енергію і творчу ініціативу робітників та селян і в усій своїй діяльності спирається на маси, бачив в них справжніх творців історії. І. В. Сталін завжди виступав як вірний і достойний учень В. I. Леніна. У всьому і всіх він залишався впевненим ленінцем, стійким послідовником і захисником ленінських ідей. В Леніні він бачив геніального творця і вождя нашої партії, керівника вищого типу, гірського орла, який не знає страху в боротьбі. Разом з В. I. Леніним і під його керівництвом І. В. Сталін боровся за партію нового типу, гарчував її в непримирений боротьбі з усіма ворогами ленінізму.

Справи відповідно до розрому від експлуатації, до завоювання влади і побудови соціалізму. І. В. Сталін глибоко вірив в народ, в невинерну революційную енергію і творчу ініціативу робітників та селян і в усій своїй діяльності спирається на маси, бачив в них справжніх творців історії. І. В. Сталін завжди виступав як вірний і достойний учень В. I. Леніна. У всьому і всіх він залишався впевненим ленінцем, стійким послідовником і захисником ленінських ідей. В Леніні він бачив геніального творця і вождя нашої партії, керівника вищого типу, гірського орла, який не знає страху в боротьбі. Разом з В. I. Леніним і під його керівництвом І. В. Сталін боровся за партію нового типу, гарчував її в непримирений боротьбі з усіма ворогами ленінізму.

Справи відповідно до розрому від експлуатації, до завоювання влади і побудови соціалізму. І. В. Сталін глибоко вірив в народ, в невинерну революційную енергію і творчу ініціативу робітників та селян і в усій своїй діяльності спирається на маси, бачив в них справжніх творців історії. І. В. Сталін завжди виступав як вірний і достойний учень В. I. Леніна. У всьому і всіх він залишався впевненим ленінцем, стійким послідовником і захисником ленінських ідей. В Леніні він бачив геніального творця і вождя нашої партії, керівника вищого типу, гірського орла, який не знає страху в боротьбі. Разом з В. I. Леніним і під його керівництвом І. В. Сталін боровся за партію нового типу, гарчував її в непримирений боротьбі з усіма ворогами ленінізму.

Справи відповідно до розрому від експлуатації, до завоювання влади і побудови соціалізму. І. В. Сталін глибоко вірив в народ, в невинерну революційную енергію і творчу ініціативу робітників та селян і в усій своїй діяльності спирається на маси, бачив в них справжніх творців історії. І. В. Сталін завжди виступав як вірний і достойний учень В. I. Леніна. У всьому і всіх він залишався впевненим ленінцем, стійким послідовником і захисником ленінських ідей. В Леніні він бачив геніального творця і вождя нашої партії, керівника вищого типу, гірського орла, який не знає страху в боротьбі. Разом з В. I. Леніним і під його керівництвом І. В. Сталін боровся за партію нового типу, гарчував її в непримирений боротьбі з усіма ворогами ленінізму.

Справи відповідно до розрому від експлуатації, до завоювання влади і побудови соціалізму. І. В. Сталін глибоко вірив в народ, в невинерну революційную енергію і творчу ініціативу робітників та селян і в усій своїй діяльності спирається на маси, бачив в них справжніх творців історії. І. В. Сталін завжди виступав як вірний і достойний учень В. I. Леніна. У всьому і всіх він залишався впевненим ленінцем, стійким послідовником і захисником ленінських ідей. В Леніні він бачив геніального творця і вождя нашої партії, керівника вищого типу, гірського орла, який не знає страху в боротьбі. Разом з В. I. Леніним і під його керівництвом І. В. Сталін боровся за партію нового типу, гарчував її в непримирений боротьбі з усіма ворогами ленінізму.

Справи відповідно до розрому від експлуатації, до завоювання влади і побудови соціалізму. І. В. Сталін глибоко вірив в народ, в невинерну революційную енергію і творчу ініціативу робітників та селян і в усій своїй діяльності спирається на маси, бачив в них справжніх творців історії. І. В. Сталін завжди виступав як вірний і достойний учень В. I. Леніна. У всьому і всіх він залишався впевненим ленінцем, стійким послідовником і захисником ленінських ідей. В Леніні він бачив геніального творця і вождя нашої партії, керівника вищого типу, гірського орла, який не знає страху в боротьбі. Разом з В. I. Леніним і під його керівництвом І. В. Сталін боровся за партію нового типу, гарчував її в непримирений боротьбі з усіма ворогами ленінізму.

Справи відповідно до розрому від експлуатації, до завоювання влади і побудови соціалізму. І. В. Сталін глибоко вірив в народ, в невинерну революційную енергію і творчу ініціативу робітників та селян і в усій своїй діяльності спирається на маси, бачив в них справжніх творців історії. І. В. Сталін завжди виступав як вірний і достойний учень В. I. Леніна. У всьому і всіх він залишався впевненим ленінцем, стійким послідовником і захисником ленінських ідей. В Леніні він бачив геніального творця і вождя нашої партії, керівника вищого типу, гірського орла, який не знає страху в боротьбі. Разом з В. I. Леніним і під його керівництвом І. В. Сталін боровся за партію нового типу, гарчував її в непримирений боротьбі з усіма ворогами ленінізму.

Справи відповідно до розрому від експлуатації, до завоювання влади і побудови соціалізму. І. В. Сталін глибоко вірив в народ, в невинерну революційную енергію і творчу ініціативу робітників та селян і в усій своїй діяльності спирається на маси, бачив в них справжніх творців історії. І. В. Сталін завжди виступав як вірний і достойний учень В. I. Леніна. У всьому і всіх він залишався впевненим ленінцем, стійким послідовником і захисником ленінських ідей. В Леніні він бачив геніального творця і вождя нашої партії, керівника вищого типу, гірського орла, який не знає страху в боротьбі. Разом з В. I. Леніним і під його керівництвом І. В. Сталін боровся за партію нового типу, гарчував її в непримирений боротьбі з усіма ворогами ленінізму.</

**1865 ДО 90-РІЧЧЯ
ОДЕСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ 1955**

**УЧЕНЬ М. В. ОСТРОГРАДСЬКОГО
Є. Ф. САБІНІН—ПЕРШИЙ ПРОФЕСОР
ЧИСТОЇ МАТЕМАТИКИ УНІВЕРСИТЕТУ**

В 1865 році Рішельєвський ліцей в Одесі було перетворено в повноправний університет з трьома факультетами: історико-філологічним, фізико-математичним та юридичним. Фізико-математичний факультет, на якому заняття почалися восени того ж року як на першому, так і на другому курсі, був в цілому добре забезпечений викладачами, професорами Рішельєвського ліцею та за прошеними з інших міст. Разом з тим, кафедра чистої математики лишилася вакантною. Ось чому викладання цієї дисципліни було тимчасово доручено професорам кафедри прикладної математики (механіки) І. Д. Соколову, який був першим ректором нашого університету та К. І. Коростельову, який в першому учбовому році викладав диференціальну, інтегральну та варіаційну числення та інтегрування диференціальних рівнянь.

На вакантну кафедру чистої математики в 1866 році професор Коростельов запропонував викладача третьої московської гімназії Єгора Федоровича Сабініна, який щойно захистив магістерську дисертацію в Московському університеті. Після обрання його факультетом та Радою університету Є. Ф. Сабінін перейшов восени 1867 року в Новоросійський університет доцентом чистої математики і з того часу безперервно до 1889 року успішно викладав цю дисципліну в університеті і вів значну наукову роботу, відіграючи велику роль в житті фізико-математичного факультету і всього університету, як один з найавторитетніших його професорів.

Єгор Федорович Сабінін народився в 1831 році в Коломні в небагатій дворянській родині. Після закінчення гімназії вчився в Петербурзі в Головному педагогічному інституті, куди молодого Сабініна привело жажда бажання стати математиком. Тут під керівництвом знаменитого математика академіка М. В. Остроградського, одного з засновників Петербурзької математичної школи, яка прославила вітчизняну математику, Сабінін пройшов добру підготовку з математики. Після закінчення в 1856 році інституту з срібною медаллю Є. Ф. Сабінін, завдяки клопотанню свого вчителя, одержав призначення в одну з московських гімназій. М. В. Остроградський довгий час цього для того, щоб створити кращі умови для наукової діяльності свого учня. Є. Ф. Сабінін виправдав сподівання М. В. Остроградського. В 1861 р. з'явилася перша друкована робота Є. Ф. Сабініна. В ній, у загаданій вже магістерській дисертації, а також в докторській, захист якої відбувся в Новоросійському університеті 17 (22) березня 1868 року, (це був перший захист дисертації з математики в нашому університеті), Є. Ф. Сабінін узагальнює та розвиває далі результати М. В. Остроградського по варіаційному численню. В названих роботах Є. Ф. Сабінін займається дослідженням найбільших та найменших значень кратних інтегралів, питанням, яким жваво працювало багато видатних вчених того часу. Варіаційному численню присвячені й інші основні наукові праці Є. Ф. Сабініна, вплив на які досліджені М. В. Остроградського помітний не тільки у їх змісті, а навіть в назвах багатьох з них. В цих працях Є. Ф. Сабінін одержав значні результати в варіаційному численні, які перекликаються з теоремами Остроградського, Якобі, Клебша та інших видатних вчених. В інших своїх роботах Є. Ф. Сабінін застосовує варіаційне числення до механіки та геометрії. Заслуговує уваги також його промова на акті Новоросійського університету 31 серпня (12 вересня) 1881 року. Ця промова—перша наукова біографія академіка.

С. М. КІРО, кандидат фізико-математичних наук.

ГОРДІСТЬ РОСІЙСЬКОГО ТЕАТРУ

Недавно минуло 90 років з дня народження видатної російської артисти Віри Федорівни Комісаржевської.

Віра Федорівна походила з висококультурної родини музикантів. Батько актриси, видатний співак Федір Петрович Комісаржевський, був людиною великих культурних різносторонніх інтересів. Мати, Марія Миколаївна Шульгіна, була прекрасною співачкою і музиканткою.

Комісаржевський намагався пріщепити дощі любов до мистецтва.

Віра Федорівна почала свою артистичну діяльність на любительській сцені, з великим успіхом виступала в спектаклях Товариства мистецтв і літератури під керівництвом К. С. Станіславського.

В 1894 році Комісаржевська стала професіональною артисткою. Вже в перші сезони вона грає великої ролі класичного репертуару. Вона завоює славу, як артистка великої прости, сценічної правди і безпосередності.

Один з перших рецензентів гри Комісаржевської справедливо підкресловав силу її артистичної індивідуальності: «...в личності ее заключается и святая искорка, тот зветный огонек, который составляет секрет чарующего впечатления, производимого на зрителя игрой молодой артистки».

В 1896 році Віра Федорівна була запрошена до трупи Александрінського театру в Петербурзі, де грала до 1902 року.

Атмосфера в Александрінському театрі була прямо протилежна тій атмосфері, яку шукала В. Ф. Комісаржевська. Вона належала до тих художників сцени, які, подібно до Станіславського і Немировича-Данченка, мріяли про відновлення театру, пов'язуючи його з сучасним життям.

Комісаржевська відразу завоювала увагу і любов демократичних глядачів. Важливим творчим досягненням її в цей період було створення образу Ніни Зарічної («Чайка» А. П. Чехова) і Лариси («Беспріданница» О. М. Островського).

«Беспріданница» з участю Комісаржевської стала значним сусільством явищем. Смерть Лариси стверджувала право людини на вільне життя.

Для творчості Комісаржевської характерна ця тема боротьби, тема безкомпромісності.

В Ларисі і Ніні Комісаржевська

показала трагедію жінки, яка марно намагається вирватись з оточуючого її середовища.

Демократична напрямленість, неможливість реалізувати свої художні шукання в умовах імператорської сцени привели артистку до розриву



з Александрінським театром. З театром артистка порвала раз і назавжди і ніколи не шкодувала за цим.

На час розриву з Александрінським театром Комісаржевська була в повному розквіті свого прекрасного обдарування. Свою гру вона тісно пов'язувала з життям, бажаючи перенести на сцену свій світогляд, свої важливіші думки.

Комісаржевська готувала роль, вникаючи в кожну думку автора, прагнучи, за порадою Щепкіна, «влезти в кожу дійсності».

Качалов вважав, що народження нової ролі в МХАТ рівносильно народженню людини. Цю думку в повній мірі можна віднести до В. Ф. Комісаржевської.

У дні 1904—1905 років Комісаржевська організовує концерти, збир з яких їшов на потреби революційних гуртків. Виступаючи в концертах, вона читала «Пісню про Сокола» М. Горького.

Свій репертуар вона протиставляла реакційному репертуарові більшості буржуазних театрів.

В репертуарі Комісаржевської цих років входили «Дачники», «Дети

соліса» М. Горького, «Дядя Ваня» «Чайка» А. Чехова, «Беспріданница» та «Таланти и поклонники». О. Островського, «Нора» («Кукольний дім») Ібсена.

В трактовці цих ролей глядачі бачили Комісаржевську, як артистку великої глибини, правдивості і щирості.

Реакція, що наступила після придушення першої російської революції, відбилася на деякий час і на мистецтві Комісаржевської. Але незабаром, зрозумівши всю фальшивість і антихудожність формалістичної режисури, артистка різко пориває з нею.

В 1909—1910 рр. Комісаржевська з невеликою трупою розпочала велику поїздку по різних містах. Вона відвідала Москву, Ригу, Вільню, Київ, Одесу, Ташкент.

Поїздка носила триумфальний характер. Але Комісаржевські потрібно був новий ідеально-значний репертуар. Вона ясно усвідомлювала кризу буржуазного театру.

В час поїздки, в Харкові, Комісаржевська звернулася до трупи з листом, в якому писала про своє рішення залишити сцену:

«Я ухожу потому, что театр в той форме, в какой он существует сейчас, перестал мне казаться нужным, и путь, которым я шла в исканиях новых форм, перестал мне казаться верным».

Комісаржевська мріяла створити школу-студію, яка б виховувала не тільки майстра-артиста, але й все-бічно розвинену людину. Однаке її мрія не здійснилася. Несподівано 10 лютого 1910 року Комісаржевська померла від чорної віспи.

По силі ніжної і палкої любові до неї глядача Комісаржевську можна порівняти лише з Єрмоловою.

Комісаржевська грала на сцені лише 18 років. Але уже з перших років було видно, що на сцену прийшла артистка, яка створила свій власний стиль, артистка, яка зуміла передати думки і настрої сучасної її демократичної молоді.

Народ завжди буде щінити Комісаржевську—чесного і сміливого дружинника, ім'я якої золотими літерами вписане на сторінках історії російського театру.

О. ГРЕЧАНИЙ.

ОДЕСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені І. І. МЕЧНИКОВА оголошує, що 28 грудня 1954 року о 3-й годині дня в магістральному актовому залі (буль. Петра Великого, 2) на засіданні ради історичного та філологічного факультетів відбудеться

ЗАХІСТ ДИСЕРТАЦІЙ

на здобуття вченого ступеня кандидата педагогічних наук:

I) тов. САВЧУКОМ І. М. на тему: «Советский школьник в его литературном творчестве».

Офіційні опоненти:

професор, доктор педагогічних наук Готалов А. Г.

кандидат педагогічних наук Херсонський Р. А.

II) т. СТРУКОЛЕНКО В. М. на тему: «Роль динамического стереотипа высшей нервной деятельности в письменной речи школьника».

Офіційні опоненти:

доцент, кандидат педагогічних наук Верескун В. М.

доцент, кандидат педагогічних наук Маяц М. М.

кандидат педагогічних наук Херсонський Р. А.

III) На здобуття вченого ступеня кандидата філологічних наук тов. ТЕРЕШКО Л. С. на тему: «Українські говорки Південного Побужжя».

Офіційні опоненти:

доцент, кандидат філологічних наук Черняхівський В. Е.

доцент, кандидат філологічних наук Юстратова Н. В.

кандидат філологічних наук Павлюк М. В.

З дисертацією можна познайомитись в науковій бібліотеці ОДУ.

Редактор І. М. ДУЗЬ.