

Заднішовицькі надри

Орган партбюро, ректорату, комітету ЛКСМУ, профкому та місцевому
Одеського Державного Університету ім. І. І. Мечникова

№ 8 (247) Субота, 26 березня 1949 р. Ціна 20 коп.

ПРОТИ БУРЖУАЗНИХ КОСМОПОЛІТІВ В МИСТЕЦТВІ І ЛІТЕРАТУРІ

Разом із зростанням всього радянського мистецтва, великих успіхів досягла наша драматургія, наш радянський театр. В розвитку нашої драматургії, театру, величезна роль належить критиці. Радянський критик—це перший помічник драматурга і театру, це полум'яний прогонщик всього патріотичного, нового, живого, що створюється в мистецтві. Справжній радянський критик—це гаражний патріот нашої соціалістичної Батьківщини, який радіє росту нашого соціалістичного мистецтва і неперпимо відноситься до всяких проявів ворожої нашому народу ідеології. Ці високі священні почуття радянського патріотизму, любові до радянського народу, соціалістичного мистецтва були чужі антипатріотичній групі критиків, безрідних космополітів, які викріти центральною партійною пресою—газетами «Правда» і «Культура і життя». В цю групу, мережтою банду носіїв ворожої нам ідеології, без всяких підстав на це називавших себе радянськими театральними критиками, входили скажені космополіти Юзовський, Гуревич, Борщагівський, Малюгін, Ходолов, Бояджієв, Варшавський, Альтман. Їх однодумцями, проповідниками тих же антипатріотичних ідей на Україні, були космополіти Гозенштуд, Стебук, Адельгейм, Смульсон, Старинкевич, Кацельсон. Вся ця шалена зграя ідеологічних диверсантів не тільки отримала здорову атмосферу радянського мистецтва гнилим запахом буржуазного космополіту, вона, використовуючи методи антирадянського підпілля, намагалася глушити нову соціалістичну культуру, дискредитувати передове радянське мистецтво. Своєю шкідливою антипатріотичною діяльністю, скерованою на підрив радянського патріотизму, критики-космополіти лишили воду на млин американського імперіалізму, на млин організаторів нової світової війни.

Згубний вплив космополітів-антипатріотів проникнув і в театральне і літературне життя нашого міста.

Проповідуючи буржуазну естетику, виступаючи проти новаторства в житті мистецтв, космополіти викладали «теоретичні» вигадки, направлені проти основ соціалістичного реалізму. В оцінці творів мистецтва вони виходили не з вимог життя, не з інтересів радянського народу, а із перекручені канонів буржуазної естетики. Ім далекі благородні патріотичні спрямування наших людей, які будують комунізм, вони зводили на наклеп на радянських людей і наше мистецтво.

Група безрідних космополітів в своїх поглядах перегукувалась з українським буржуазним націоналізмом «критика» А. Недзвідського. Протаскуючи космополітичні буржуазно-націоналістичні твердження, він не раз робив злісні нападки на радянські спектаклі в постановці одеських театрів. А. Недзвідський відомий своїми частими злісними нападками на український драматичний театр. Це він в рецензії, опублікованій в газеті «Большевистське знамя», сплюжив народну музику К. Данкевича до п'єси О. Корнійчука «Макар Дубрава», це він вимагав від українського драматичного театру тлумачити п'єсу О. Корнійчука «Місія містера Перкіна» в країну більшовиків» в антинародному дусі.

А. Недзвідський в статті, присвічений 15-річчю з дня смерті Е. Багрицького, знайшов можливим замовчати про буржуазно-націоналістичні

твірдження, які мали місце в поемі поета «Дума про Опанаса».

Одні з явних і послідовних виразників космополітізму проф. Розенталь під виглядом захисту принципів високої художності драматургії, обрушився на кращі передові твори радянських драматургів, в яких показано образи радянських патріотів.

Разом з тим, критик всіма силами намагався підтримувати, вихваливати твори слабких, порочні в ідейному відношенні. Вихідчи з цих позицій, проф. Розенталь сплюжив в своїх рецензіях високій літературі п'єсу А. Сурова «Далеко от Сталінграда» і підняв на щит слабку, ідеально обмежену п'єсу Березко «Ночь полковода».

В рецензії на чудову патріотичну п'єсу «Далеко от Сталінграда» в постановці театру імені Жовтневої революції Розенталь, майже дослівно вторгнівся на махровому космополіту Борщагівському, обрушився на п'єсу під виглядом її драматичної недосконалості. З перших слів він заявляє: «Автор—початкуючий драматург. Його п'єса небездоганна відношенню літературної техніки...» Підібні заяви спрямовані на те, щоб скомпрометувати ідеальну суть, неодноразово повторюються ним в рецензії. За його словами образ директора заводу Осередко «в п'єсі залишився якісно недоробленим», а деякі інші ролі дають акторам «мало творчого матеріалу».

Бичуючи і сплюжути все істинно нове, істинно радянське, патріотичне в нашому мистецтві, проф. Розенталь намагався протиставити кращим радянським п'єсам бідну, порочну, а інколи явно шкідливу писанину драморобів. Не випадково він так високо підносить насикріль шкідливу космополітичну п'єсу Борщагівського «Они не уйдуть від плати». Не випадково вихвалив він шкідливу п'єсу Березко «Ночь полковода». Він, як і зновіній ворог радянської культури Борщагівський з задоволенням називає цю п'єсу «найбільш вдалим досвідом художнього відображення героїки Великої Вітчизняної війни».

Таке вихвалення цих п'єс потребне Розенталю тільки для того, щоб збивати з толку театри, наводити глядача на помилковий погляд, заважати розвитку радянської драматургії... Радянський народ палко любить свою культуру, своє мистецтво і не дозволить нікому заважати його могутому творчому розвитку і розквіту. Радянський народ, керований великим Сталіним, буде комунізм, не звтом трудиться на благо своєї любимої Батьківщини. І скільки б не скажені імперіалістичні хижаки іх прислужники—космополіти, ім не зупинити нашого руху вперед. В наш вік всі дороги ведуть до комунізму. І відтворити в п'єсі, показати на сцені театру людину сталінської епохи, людину великого серця, полу-м'якого, сміливого розуму, невагомової сили, непохитної волі—справа честі і слави наших драматургів і працівників мистецтва.

Радянський народ рішуче викрив тих, хто зазіхає на нашу святиню—радянську соціалістичну культуру.

До кінця викрити космополітів і їх посіпак всходи, де б вони не окопались—наше бойове завдання!

(з редакційної статті газети «Большевистське знамя» від 20 березня 1949 року.)

ПРИЙМАЙ, ПАРТІЯ, РАПОРТ КОМСОМОЛУ!

Комсомольці університету напередодні з'їзду

Як визначне свято зустрічають комсомольці та молодь XI з'їзду ВЛКСМ. Комсомольська організація університету прийшла до з'їзду організаційно і політично зміцніло, згуртованою навколо більшовицької партії.

Виконуючи рішення XVI Пленуму ВЛКСМ, комсомольська організація ОДУ проробила велику роботу по вихованню молоді в дусі відданості партії, Батьківщині, справі побудови комунізму. Велику роль в справі підвищення ідейно-політичного рівня комсомольсько-молодіжні години. Більшість з них задоволені інтереси молоді, проходить змістовно та цікаво.

В честь XI з'їзду ВЛКСМ з 24 по 28 березня в університеті відбудеться науково-теоретична конференція «Радянська наука—сама передова наука в світі», на якій буде прочитано 72 доповіді.

Результати зимової екзаменаційної сесії показали, що комсомольці і молодь свідомо відносяться до своего основного обов'язку — навчання. В цій сесії комсомольці одержали 83 проц. хороших і відмінних оцінок. Особливо глибокі знання виявили комсомольці Табачиков (істфак), Матковська (філфак), Алексеєва (фізмат), Горемікін (хімфак) та інші.

Комсомольці біологічного, геологічного, грунтознавчого і географічного факультетів взяли участь у збиранні націння.

Комсомольці і молодь університету збиратимуть книги художньої літератури для молоді сіл Одеської області.

Набагато покращили свою роботу гуртки художньої самодіяльності. Це підтверджено постановками п'єс «Платон Кречет» і «Назар Стодоля». Збільшується кількість учасників спортивних секцій, де вже налічується 722 чол. Легкоатлети університету успішно готуються до естафети на приз газети «Большевистське знамя». Підвищилась вимога до рівня політичної грамотності комсомольського активу.

Наше завдання—поспілти контроль над успішністю комсомольців і молоді з соціально-економічних дисциплін. Ні один комсомолець не повинен мати посередніх оцінок з цих дисциплін.

Наближається весняна екзаменаційна сесія. Потрібно вже тепер організувати перевірку підготовки до екзаменів, практикуючи товарицькі колоквіуми, перевірку конспектів, самовідчити студентів про підготовку їх до екзаменів.

Вимагаючи від студентів виконання їхнього обов'язку — систематичного і глибокого оволодіння знаннями—комсомольська і профспілкова організації повинні приділити значно більше уваги створенню нормальних умов для навчання, потурбуватись про покращення матеріальних умов студентів і т. ін.

В дні героїчної напруженої боротьби за дострокове виконання післявоєнної Сталінської п'ятирічки потрібно краще і повінше використовувати культурну силу студентства в шефській роботі.

Комсомольці юридичного факультету, підтримуючи ініціативу комсомольців політехнічного інституту, зобов'язались взяти участь в відбудові водної станції. Комсомольці і молодь всього університету повинні підхопити цей патріотичний почин.

Звернення комсомольців юридичного факультету до всіх студентів університету

Всім відомо, яке велике значення в формуванні радянської людини займає фізичне виховання. Партия, уряд і особисто товариш Сталін придають велику увагу розвитку фізичної культури і спорту в нашій країні, створюють для цього всі необхідні умови. Нам, комсомольцям і молоді, потрібно включитись у відбудову зруйнованих війною стадіонів, спортивних площаць та інш.

В нашемі місті силами молоді і комсомольців заплановано відбудувати водяну станцію в парку «Победа».

Зібравшись на комсомольські збори, комсомольці юридичного факультету взяли на себе зобов'язання: діяльно включитись в роботу по відбудові цієї станції. Комсомольці нашого факультету закликати всіх комсомольців і молодь ОДУ прийнятися активно участи в цій відбудові. Внесемо в цю важливу справу свою комсомольську частку!

За дорученням комсомольських зборів, бюро ЛКСМУ юридичного факультету.

Зустрічаемо з'їзд новими успіхами в навчанні

Ще задовго до зимової екзаменаційної сесії, комсомольці геологого, грунтознавчого і географічного факультету взяли на себе зобов'язання: діяльно включитись в роботу по відбудові цієї станції. Комсомольці нашого факультету закликати всіх комсомольців з соціально-економічних дисциплін. Всі екзамени на «відмінно». склали комсомольці: Чумаченко, Терешко, Карапова, Бондарчук та багато інших. Всі вони поєднують відмінне навчання з активною участю в громадській роботі. Сорок вісім комсомольців працюють замісниками агітаторів на курсах, в гуртожитку, в будинках бувшої виборчої дільниці. Комсомольці Кумолович, Терещко, Карапова, Бондарчук та багато інших. Всі вони поєднують відмінне навчання з активною участю в громадській роботі. Сорок вісім комсомольців працюють замісниками агітаторів на курсах, в гуртожитку, в будинках бувшої виборчої дільниці. Комсомольці Голубович, Діхтар, Лозовський, Шулянська, Букчина являються прикладом в цій роботі.

В 10 наукових гуртках приймають участь 130 комсомольців. Ними прочитано 39 доповідей. По ініціативі комсомольців на факультеті організовано гуртки основ марксизму-лінізму та політекономії, випуск літературних курсових газет. Проведена теоретична конференція «Славні шляхи Ленінського комсомолу».

Поруч з цим комсомольська організація проводила громадські міро-приємства, приділяла увагу спрійнятів матеріальних умов студентів. На відбудові зруйнованого корпусу університету, на Шкодовій горі та відбудові кінотеатру ім. ХХ-річчя ВЛКСМ працювало 268 комсомольців. 319 книг зібрали комсомольці для вузів міста Ашхабада. На закінч. студентів I курсу (рос. відділ) 287 студентів факультету вступили в ДОСАРМ, 104—в члені ДСО «Наука».

Комсомольці очолюють керівництво шефською і культурно-масовою роботою. Силами комсомольців і молоді факультету було дано в концертів художньої самодіяльності в підшефних організаціях, прочитано 7 доповідей. В школі № 3 під керівництвом бюро нашої комсомольської організації було проведено першу комсомольсько-молодіжну годину по вивченю статуту ВЛКСМ. При активній участі комсомольців було проведено 3 факультетами комсомольців та 17 курсових вечорів художньої самодіяльності.

Але в роботі комсомольської організації є ще чимало недоліків. Не всі комсомольці приймають участь в наукових гуртках та воєнно-спортивній роботі.

Деякі комсомольці не своєчасно склали екзамени і залишили (Самойлович, Шахова, Кочуровська, Холявко і інші). Значна частина комсомольців має посередні оцінки, пропуски л

ЗА СОЦІАЛІСТИЧНУ КУЛЬТУРУ В СТУДЕНТСЬКОМУ ГУРТОЖИТКУ!

В травні місяці буде проведено конкурс студентських гуртожитків міста. Наш гуртожиток повинен зайняти одне з перших місць на цьому конкурсі.

Для цього в нас є всі необхідні умови. Але в нашому гуртожитку ще й на сьогоднішній день є багато недоліків.

Про ці недоліки і розповідає рейдова бригада на сторінках нашої газети.

УМОВИ СТВОРЕНО

Жити стало краще. В цьому не важко переконатись, поговоривши з студентами, які проживають в гуртожитку. Вони розкажуть, що, наприщі, їх звільнено від обігрівання груб, що в деяких кімнатах з'явилися нові шафи, а ванни і вчевері на 3 поверхі весело біжуть вода в умивальнику. В кімнатах стало привітно. Але не скрізь.

ДВІ ПРОТИЛЕЖНОСТІ

Так можна сказати про кімнати № 44 і № 107, де проживають студенти різних факультетів. В кімнаті № 44 привітно, охайно, старанно заправлені ліжка; тут світло, чисто. Зовсім інша картина в кімнаті № 107. Постіль розкидана, на підлозі бруд, недокурки. Біля відрам на підлозі «вічні» калюжі. Хто ж тут проживає?

«МЕНІ ПРЕМІЇ НЕ ПОТРІБНО»

Так заявив староста кімнати № 23 тов. Голощапов (геолого-грунтознавчий факультет) в бесіді з головою студради. Ця заява не випадкова. Боротьба за чистоту, охайність, за культуру не вдається студентам з цієї кімнати — Шапошникі, Голікін та інш. Не дивлячись на неодноразові зауваження студради про необхідність вивісити графік чергових, навести в кімнаті порядок — тут і до цього часу брудно і нехайно.

Мешканцям кімнати № 23 вже декілька разів робилися зауваження, вказувалось на недопустиме безладдя в кімнаті. Але становище не змінилось.

Чи не час студраді взятись за виселення студентів, які заважають боротись за культуру, порушують основні правила соціалістичного гуртожитку?

У КАНДИДАТІВ НА ПРЕМІЮ

В 64, 44, 38, 116 і інших кімнатах студенти глибоко усвідомили необхідність боротьби за чистоту. Тричі були премійовані мешканці кімнати № 64, де живуть хлопці. На їхньому столі красуються дорогі для них премії: графин, скатерка, книги, які вони одержали за зразковий санітарний стан кімнати.

Завжди затишно в кімнаті № 38, де живуть інваліди Вітчизняної війни.

Кандидатом на премію являється і кімната № 116, де проживають сту-

дентки Самоніна, Михайлук, Кіяшко, Ткаченко.

Кожний рік дівчата одержують премії за чистоту в кімнаті. На цей раз вони також думають не віддати никому першості.

Коли розмовляєш з студентами кращих кімнат, переконуєшся, що вони звязані місцем дружбою. І віриш, що наш гуртожиток може і повинен зайняти перше місце в конкурсі.

ЦЕ НЕ ДРІБНИЦІ ПОБУТУ

Скарги на малу кількість меблів в гуртожитку — річ повсякденна. В кімнаті, де живуть п'ять — шість чоловік, можна бачити два — три табурети, та їх ті дуже часто потребують ремонту і до використання непридатні. В кімнаті № 81 і № 108 студенти зовсім розмовляються сидіти на табуретах, застіരаючи себе від різних випадків — настільки непридатні ці табурети.

Але ж поламані табурети можна віддати в ремонт! Однаке цей метод в гуртожитку забутий, бо здавши табурети в ремонт — значить лицемітися їх на три — чотири місяці. До того ж наслідки ремонту не задовольняють навіть мало вимогливих студентів. З 400 нових табуретів, завезених в гуртожиток в минулому році, більша половина потребує негайного ремонту (до речі, ці табурети виготовлені в майстернях університету).

Зазначені випадки повторюються дуже часто. Безперечно, вони заважають покращенню побуту студентів в гуртожитку.

ДО ЯКОГО ЧАСУ БУДУТЬ ВКОРОЧУВАТИСЬ ПРОСТИНІ?

Прикро, але факт, що простині і наволочки видаються з пральні дуже брудними. Про це говорять майже всі студенти гуртожитку. Їх вимоги до господарської частини з цього питання цілком справедливі.

Дуже часто під час обміну білизни студенти не відрізняють, які простині чисті, а які брудні.

Але цього ще мало. Майже всі студенти в один голос говорять про таємниче вкорочення простинь. Після кожного прання простині значно зменшуються.

До якого часу вони будуть вкорочуватись?

Чи не час видати нову білизну в гуртожиток?

БЕРЕГТИ СОЦІАЛІСТИЧНУ ВЛАСНІСТЬ

Культура студента відбиває його відношення до соціалістичної власності. Не можна пройти повз того факту, коли мешканці кімнат № 125 невідомо з яких міркувань зіпсували двері від шафи. Дуже часто тут трапляються навмисні псування табуретів. Невідомо, куди зникають лампочки в коридорі 2 поверху, який веде у філіель. Ще не всі студенти усвідомили необхідність берегти соціалістичну власність. З цим потрібно вести рішучу боротьбу.

ЩЕ РАЗ ПРО ЛАМПОЧКИ

Так, на жаль ще раз, бо становище, яке було в тому році, не покращилося. Лампочки в кімнаті не видаються і студенти купують їх за свої кошти.

В господарській частині, як запевнили нас, лампочок є дуже багато, і справа лише в тому, що студенти... не скаржаться(?)

ЧОМУ СТУДЕНТИ НЕ ВІДВІДУЮТЬ «ЧЕТВЕРІВ»?

Комсомольсько-молодіжні «четвері» мають велике значення в формуванні світогляду студентів нашого університету. Червоний куток, де проходять комсомольсько-молодіжні вечори, завжды переповнений студентами. Студенти з великим задоволенням слухають розповіді про успіхи кращих представників нашої науки і мистецтва — вчених, поетів, композиторів, художників, стахановців підприємств та інших. Але в проведенні комсомольсько-молодіжних вечорів є ряд недоліків. Корінна причина цього явища криється в тому, що організатори «четвері» неправильно підходять до цієї важливої справи. Для того, щоб «четвері» був цікавим необхідна різноманітність його тематики, запрошення в один вечір представників різних галузей науки, мистецтва, представників передових підприємств.

Ми викрили ряд недоліків, які заважають нашому гуртожитку зайняти перше місце у міському конкурсі. Швидше ліквідувати їх, більше дбати про культуру студентського побуту — першочергове завдання всіх громадських та господарських організацій.

Рейдова бригада газети «За більшовицькі кадри» Л. ЧЕРНОВ, П. ГРІНШТЕЙН, Д. ПОЛТОРАК.

По Університету

НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ СТУДЕНТІВ

24 березня в університеті почала свою роботу наукова конференція «Радянська наука — сама передова наука в світі», яка присвячена ХІ з'їзду ВЛКСМ. Ця конференція покаже, що російська і радянська наука явилася і являється самою передовою в світі. Конференція пройде під лозунгом боротьби з безрідним космополітизмом, аполітичністю, антипатріотизмом.

Конференція відб'є кращі досягнення російської і радянської науки. Комсомолка IV курсу істфаку тов. Орехова прочитає доповідь на тему: «Марксистсько-ленинське вчення про державу». Комсомолка II курсу філ-

В. ТАБАЧНИКОВ.

Нещодавно в містах Дніпропетровську та Станіславі закінчились півфінали на першість України з шахів. В одній з Станіславських груп турніру прийняла участь чемпіон Одеси з шахів студент економічного факультету Е. Геллер. Він завоював перше місце, набравши 9 очок з 10 можливих. Тов. Геллер прийме-

участь у шаховому турнірі на першість України.

В університеті проходить кваліфікаційний шаховий турнір. Після 6-ти турів на I місці — студент юридично-факультету Писарук.

Переможцем турніру буде приєднено III розряд з шахів.

ПЕРЕМОГА БАСКЕТБОЛІСТІВ

На протязі двох місяців проходило змагання команд міста на першість по баскетболу. В змаганні приймали участь 8 сильніших команд вузів і спортивних товариств. Серед них команда ОДУ, консервного інституту, політехнічного, спортивного товариства «Медик» «Локомотив» та інші. Боротьба за першість почалася з перших зустрічів.

Команда університету в складі тренера і капітана команди тов. Захаржевського та т.т. Аспера, Геллера, Бувалова, Теплицького, Седньова, Староверського і Спектора успішно вела тренування і підготовку до цих зустрічів.

В результаті цього команда університету з 7 зустрічів виграла 6; одна зустріч кінчила внічию.

Це дало можливість команді ОДУ завоювати звання чемпіона міста по баскетболу на 1949 рік.

ОГЛЯД ФАКУЛЬТЕТСЬКИХ ГАЗЕТ

СЛОВО ЗА ВАМИ, ТОВАРИШІ ГЕОЛОГИ ТА ЕКОНОМІСТИ

Рішення XVI-го з'їзду більшовиків по вірш студента В. Штіна «В порту». Твір цей дуже слабкий та невдалий.

Усталі причали от звонки пощечин, И брызги, как слезы, стекают с камней.

Гляжу, красотою твоєй **оморочен**,

О, море, залите морем огней, —

пише початкуючий поет. Дуже прикро, що такий досвідчений редактор, як тов. Котляр, дав можливість себе «оморочити».

Значно поліпшилась якість газети «Голос хіміка», «За мікрорінську біологію», «Телескоп» (фізико-математичний факультет).

Не задовілюють вимог читачів газети «Недра» (редактор тов. Кобелев), «Глобус» (редактор тов. Зубавленко) та «Економіст» (редактор тов. Гольдберг). Особливо безпорадна газета «Недра» (геолого-грунтований факультет). Тут вміщено лише 6 додів, та й ті з одною метою, як би заповнити місце. На економічному факультеті досі не вийшов березневий номер стінгазети.

З кожним днем підвищуються вимоги, які пред'являють студенти до своїх газет. Редколегії повинні до класу всіх сил, щоб зробити свої газети змістовними та цікавими. Обов'язок партійних, комсомольських та профспілкових організацій — допомогти їм у цьому.

Слово за вами, товариші геологи, географи та економісти! Ми чекаємо від вас змістовних та високодійних газет.

ГУМОР

«ОСТАТКИ — СЛАДКИ»

В студенческой столовой ежедневно остается 8—10 порций различных блюд. Зав. столовой тов. Корш считает это «в порядке вещей».

По разрешению Корша — зава,

В столовой остается страва:

Котлет 5 порций, 2 борща, компота банка,

Ну, порций 8 вместе с запеканкой.

Товариш зав! Сие хищением не будет?

«Позвольте, — Корш сказал, —

а повара не люби?»

ТОРЖЕСТВО ЗАКАЗЧИКА

В пошивочній мастерській університета даже самые мелкие заказы выполняются в месячные сроки.

Отнес я перешит пиджак из коверкота, Мне зав. сказал: «Да здесь пустячная работа! Но в нашем ателье загруженность большая. Заказ мы выполним.., к пятнадцатому мая». Во всю бегу я прыть, но слышу чьи-то звуки: «Ты счастлив, что не шить пальто, костюм или брюки».

И. ГАУХМАН.

ШАХИ І ШАШКИ

ШАХОВИЙ КОНКУРС

Задача № 1.