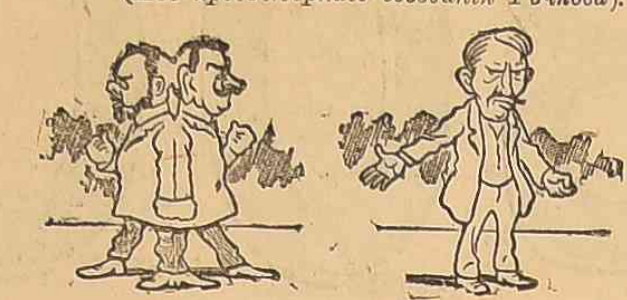


Предвыборный блок.

(Сказка для детей старшего возраста.)



Жил на окраине Ветрастый, он как-то учено-образно...

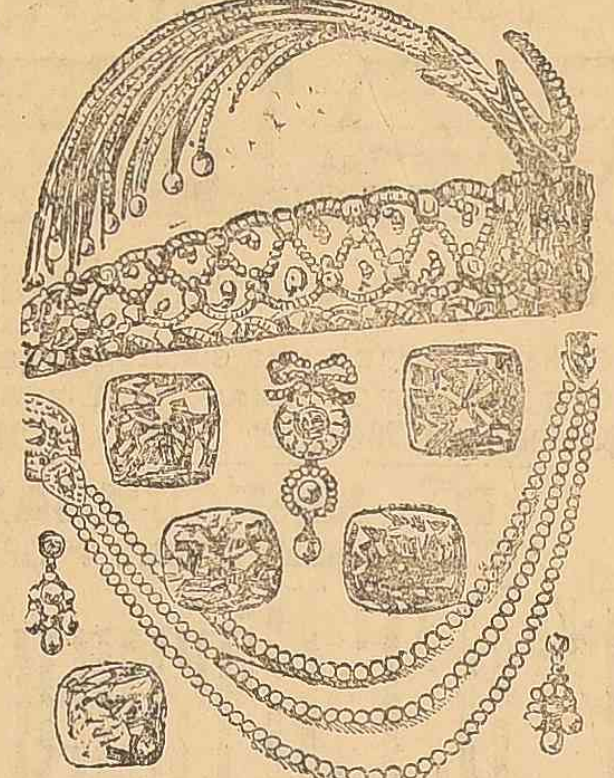
Их тихая парочка. А избирать по-моему так, прощаю, что...

За-границей. Россия и Персия.

«N. Y. P.» и «Lok Az» сообщают из Петербурга, что русское правительство...

ТЕЛЕГРАММА Г. ШУСТЕРА.

Сейчас необходимо сокращения приводить текст весьма любезной телеграммы...



Драгоценности экс-султана Абуль-Гамада, проданные на днях в Париже с аукциона.



Сурруга известного с.-д. деятеля Поля Лафарга, покинувшая самоубийством вместе с ним.

«СВОБОДНАЯ ПРЕССА».

Конференция в Сербии. «Свободная пресса» за перемену устава...

КЪ СЪЕЗДУ ФАРМАЦЕВТОВЪ ВЪ МОСКВѢ.



Д. Н. Шиповъ, председатель комиссии по выработке устава Всероссийской автономной кассы фармацевтов.

ДНЕВНИКЪ ЖУРНАЛИСТА ДОСП.

23 ноября. Девятый день. Везучею правду привелъ похвальный А. Е. Вранский...

Вопросъ о проливкахъ.

Согласно одной изъ вышедшихъ телеграммъ, Россия начала переговоры...

Внутренняя извѣстия.

Командиръ расквартированного въ Новороссии войска потребовалъ отъ города...

„Конецъ Мессіа“.

ПРЕДИСЛОВІЕ ПОНЕВОЛЬ.

Таки и не пришлось намъ увидѣть эту пьесу на сценѣ. Около полудня поглотилъ я на это...

Абсолютъ, чтобы представить его на сценѣ предъ лицомъ Мохамеда IV.

Примущество держится, однако, впасть въ ошибку. Выходитъ, выходя изъ этой двери...

и многозначна свита его, и прогнали, и послани общину.

Саббатай долженъ вернуться съ сунгавомъ, повернуть его, показать евреямъ, какъ надо жить...

— Разъ ты не знаешь, безумецъ, что достаточно мнѣ понять папашу, достаточно...

Саббатай долженъ отвѣтъ, исполненный гордой упрямости: — Такъ почему же ты не дашь этого...

— Въ задержанномъ въ театральномъ опередѣ...

ГОЛОДЪ. Саратовскій губернаторъ посылаетъ зайду...

ИЗЪ ЕВРЕЙСКОЙ ЖИЗНИ.

Кіевскій губернаторъ развѣщаетъ иностранцамъ...

Изъ пѣсень о голодѣ.



„Милостивые государыи и Неужели общественное...“

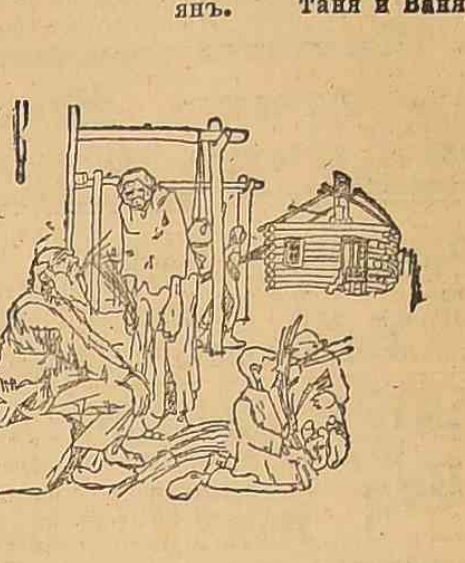


„Эго, знаешь, такъ на насъ голодъ вышибитъ...“

Добная земля!



„Добная земля! На милостивые государыи...“



„Эго, знаешь, такъ на насъ голодъ вышибитъ...“

Пресса.

Свер. Словомъ указываетъ на возможность того, что крутые мѣры, предпринятые...

Въ Ясеной Полянѣ

Въ Ясеной Полянѣ 23-го ноября с. И. Бирюкова уклоняется зѣмлю. Этого оказалось...

Вопросъ о проливкахъ.

Согласно одной изъ вышедшихъ телеграммъ, Россия начала переговоры...

Внутренняя извѣстия.

Командиръ расквартированного въ Новороссии войска потребовалъ отъ города...

„Конецъ Мессіа“.

ПРЕДИСЛОВІЕ ПОНЕВОЛЬ.

Таки и не пришлось намъ увидѣть эту пьесу на сценѣ. Около полудня поглотилъ я на это...

Вопросъ о проливкахъ.

Согласно одной изъ вышедшихъ телеграммъ, Россия начала переговоры...

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8578

Среда, 23-го ноября 1911 г.

№ 8578

АВГУСТЪЙШІЯ ДѢТИ ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ.

Спектакль литераторовъ въ Петербургѣ 7 ноября — въ память Толстого. — „Плоды просвѣщенія“.



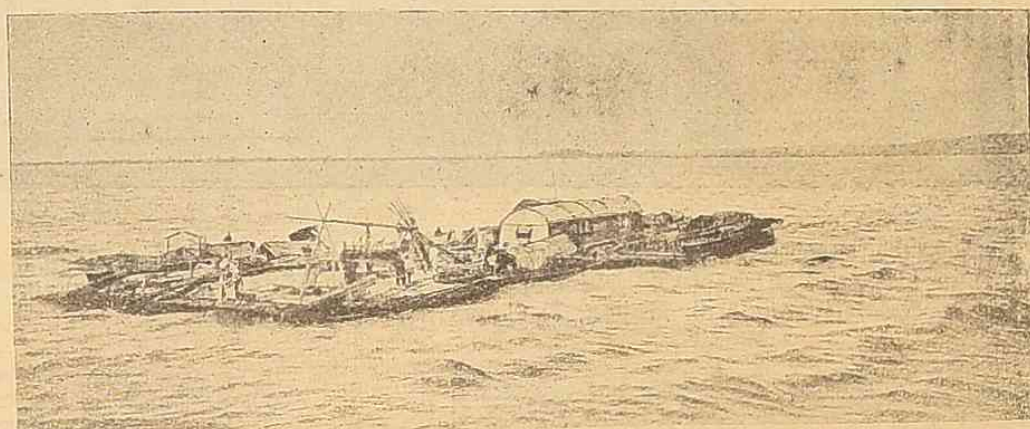
1) Его Императорское Высочество Наслѣдникъ Цесаревичъ и Великій Князь Алексѣй Николаевичъ. 2) Е. И. В. Великая Княжна Ольга Николаевна. 3) Е. И. В. Великая Княжна Татьяна Николаевна. 4) Е. И. В. Великая Княжна Марія Николаевна. 5) Е. И. В. Великая Княжна Анастасія Николаевна.



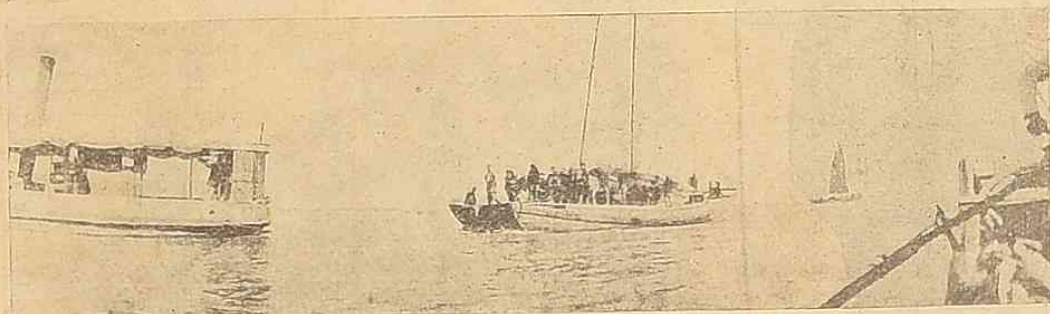
Мужики—г.г. Фал'цевъ и Чириковъ. Кучеръ—В. А. Тихоновъ.



РЕВОЛЮЦІЯ ВЪ КИТАѢ.



Бѣгство китайцевъ на плотахъ изъ мѣстъ, охваченныхъ возстаніемъ.



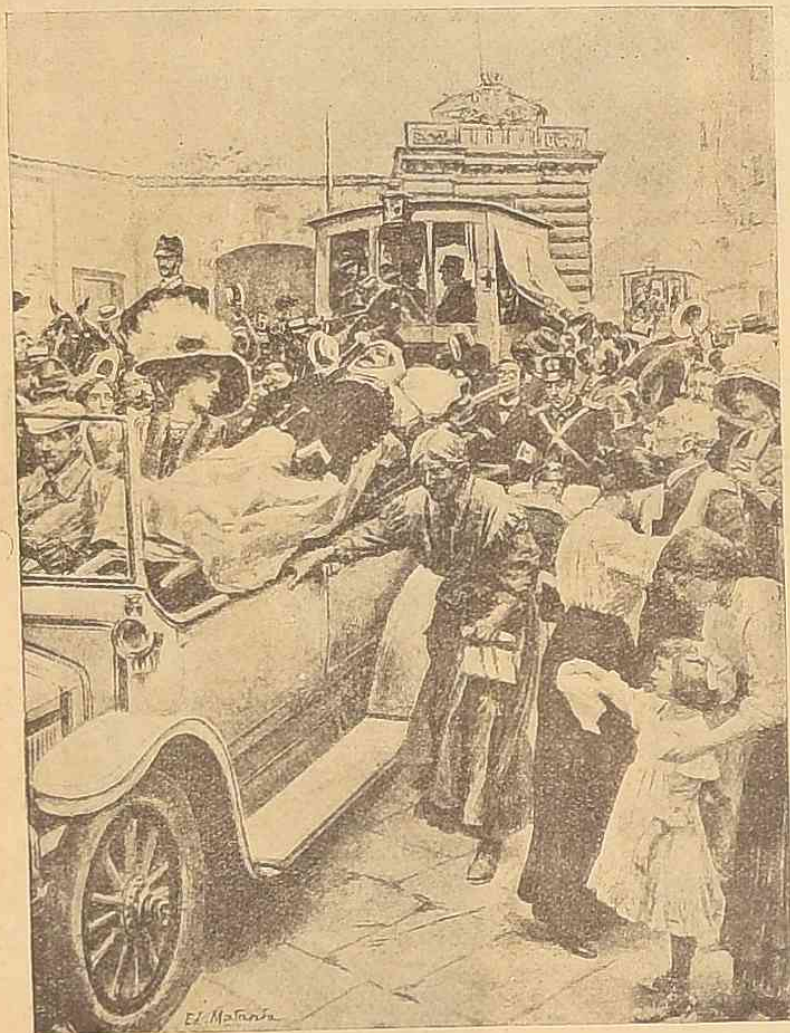
Переправка революціонныхъ войскъ на баржахъ изъ Учанга въ Ханькоу

Итальянско-турецкая война.



Новое муниципальное зданіе въ Учангѣ, обращенное въ главную квартиру командующаго революціонной арміей генерала Ли.

Итальянско-турецкая война.

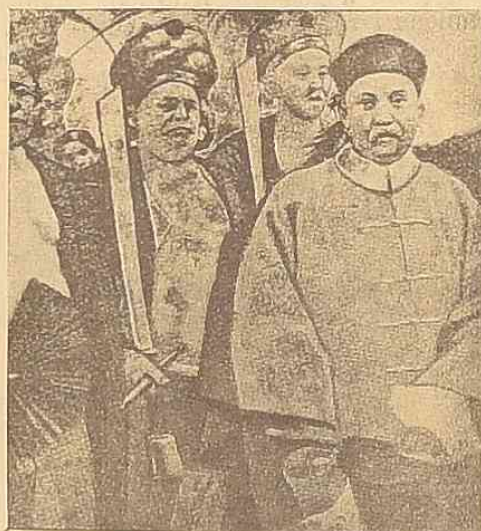


Прибытіе партіи раненыхъ въ Неаполь.

Уличныя сцены во время перевезенія раненыхъ въ госпиталь.

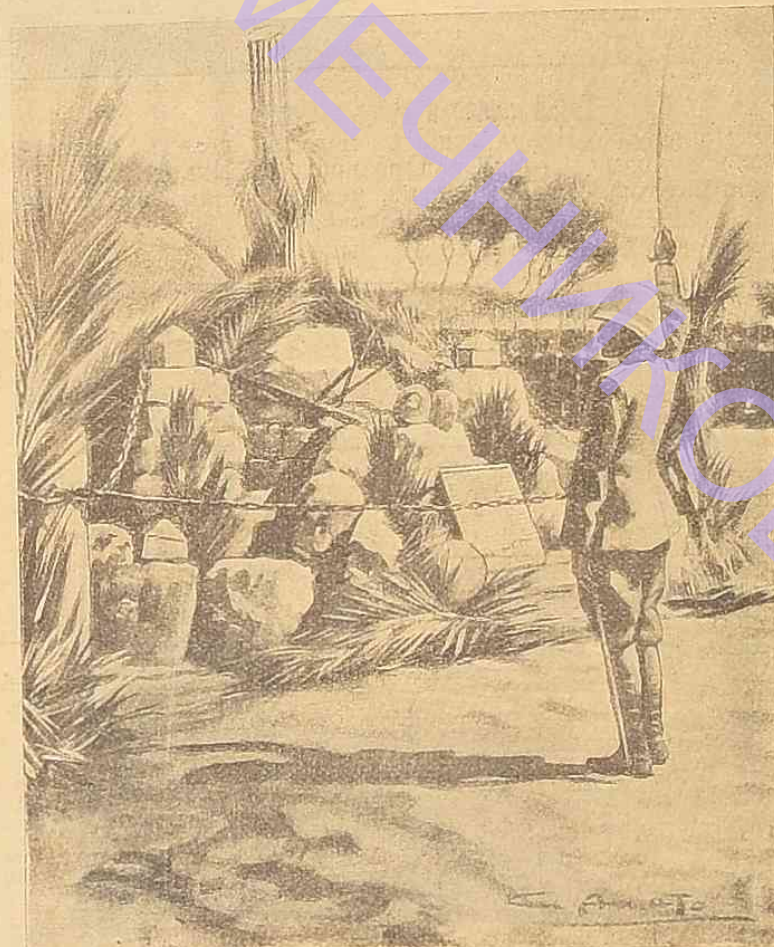


Къ событіямъ въ Китаѣ.



Въездъ Юаньшяка въ Пекинъ.

„Сильный человекъ“ современнаго Китая, являющійся въ данную минуту почти диктаторомъ, Юаньшяка окружаетъ себя грозными атрибутами власти. При въездѣ его въ Пекинъ за нимъ слѣдовали гѣлохранители съ обнаженными мечами. Эти же гѣлохранители превращаются въ палачей, когда скорый на расправу „китайскій Висмаркъ“ изрекаетъ смертные приговоры.



Временный памятникъ итальянцамъ, павшимъ въ сраженіи 13 октября. Офицеръ салютуетъ памятнику во время открытія.



Принцесса долларовъ въ Европѣ. Американка-миллиардерша Аппа Стюартъ, вышедшая недавно замужъ за принца Мануэля Браганскаго, претендента на португальскій престолъ.



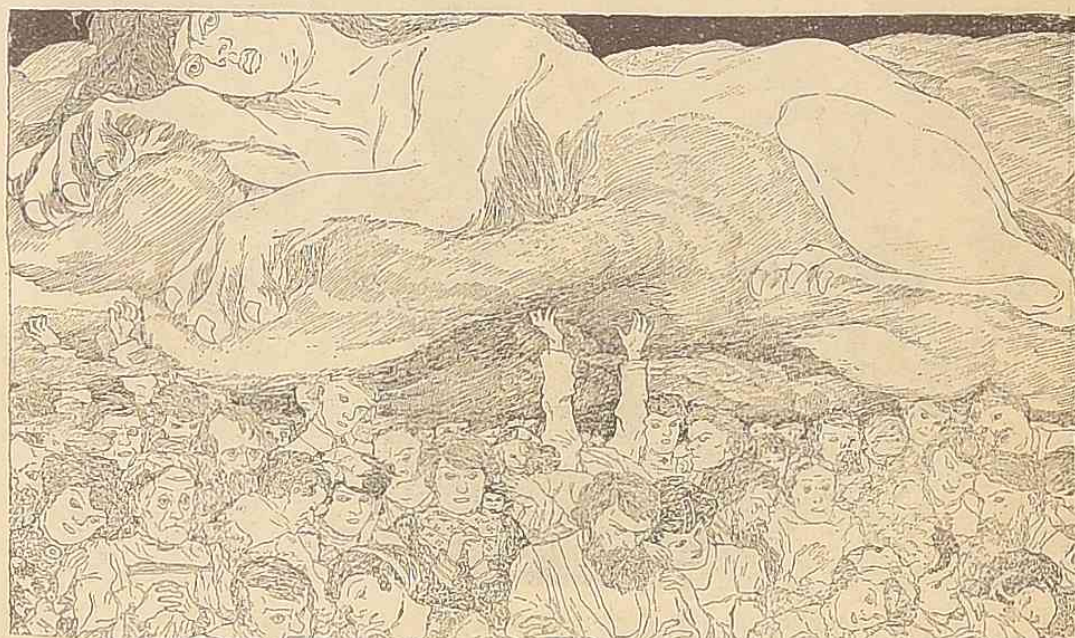
Итальянско-турецкая война. Нападеніе арабовъ, скрывавшихся за кустами кактуса, на итальянскіе форпосты



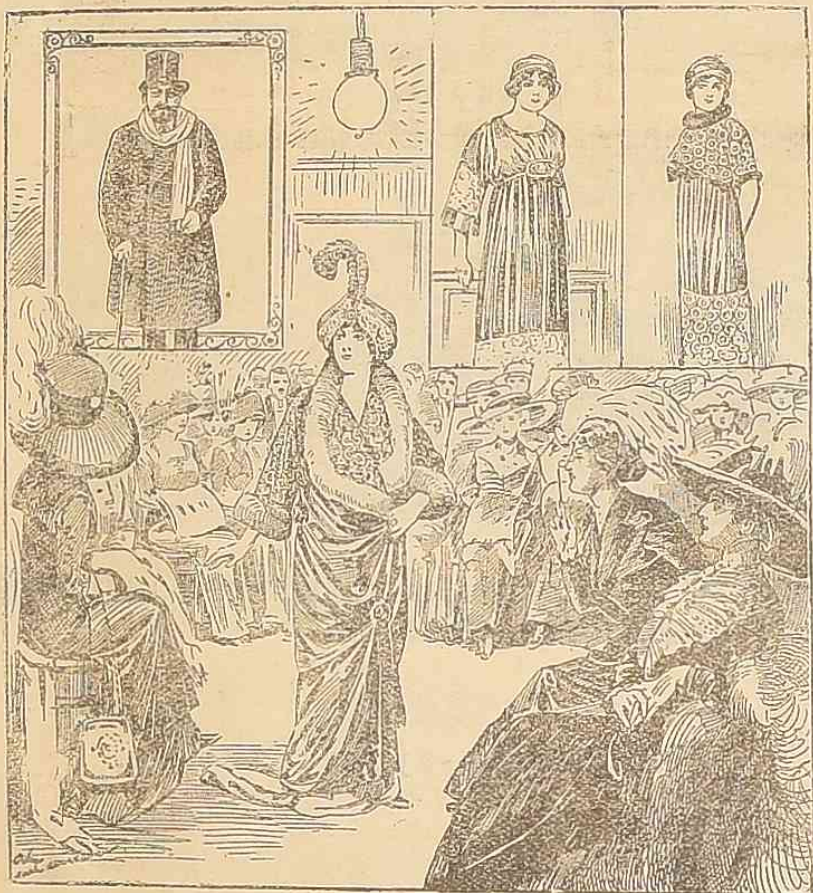
Американскій миллионеръ Генри Ботти, казненный на дняхъ въ Нью-Йоркѣ за убійство жены.



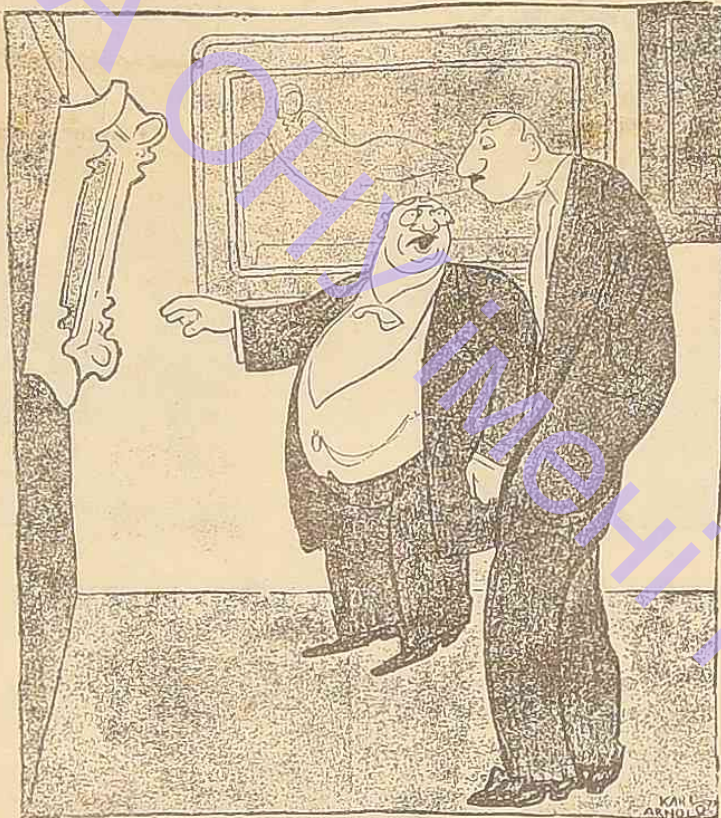
„Хованщина“ Мусоргскаго, въ постановкѣ Шляпина, на сценѣ Мариинскаго театра. 1) Картина 1 акта, 2) Шляпинъ—Досной, 3) Шапловитый, 4) Кн. Хованскій, 5) Подъячій, 6) Марфа, 7) Сцена послѣдняго акта.



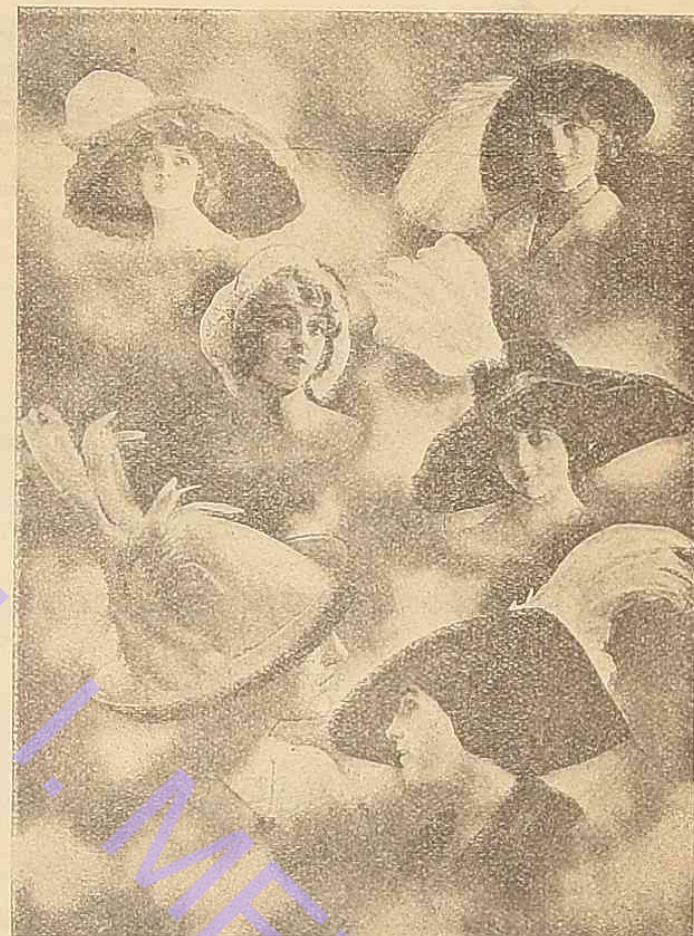
„СУДЬБА“ Рисунокъ Франца Стегера.



Турне „короля моды“ Пуаре. Демонстраціе Пуаре „живыхъ моделей“ передъ берлинскими модницами. Сверху надъ портретъ Пуаре, направо „живыя модели“, фигурировавшія, между прочимъ, въ Петербургѣ и Москвѣ.



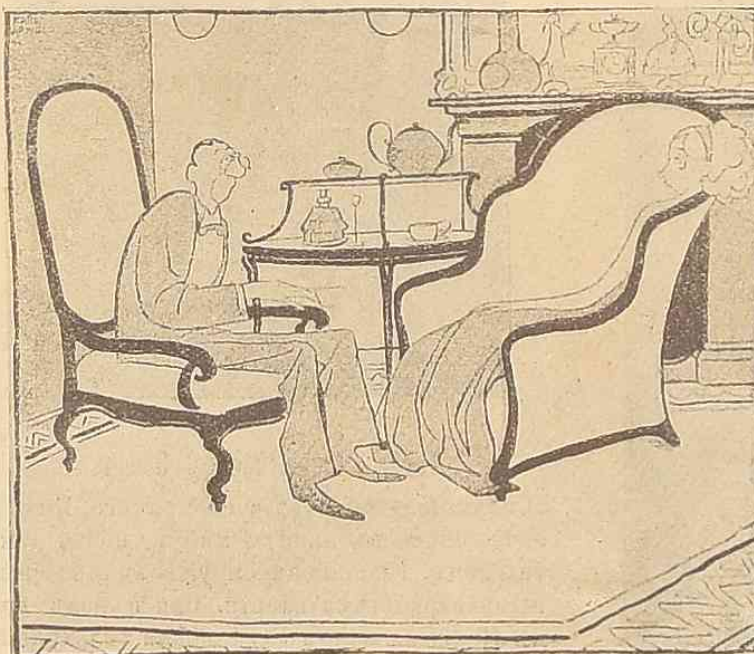
На выставкѣ картинъ. Критикъ.— Изъ чего вы заключили, что я ругаюсь?нисколько! Я только сказала этому дураку—художнику, что подобныя идиотскія картины могутъ быть написаны только пьянымъ осломъ...



„Бѣлое и черное“. Последній крикъ парижской моды въ шляпахъ.



— За мои стихи вчера выдали мнѣ въ ломбардѣ 4 рубля.
— Не можетъ быть?!
— Да, но для этого мнѣ пришлось вернуть въ нихъ серебряный портсигаръ...



— У меня, я вамъ доложу, замѣчательная квартира: 5 комнатъ. Прямо, какъ войдете, первая комната. Затѣмъ идетъ вторая, затѣмъ— третья.
— А затѣмъ 4 ая и 5 ая?
— А вы почему знаете?..



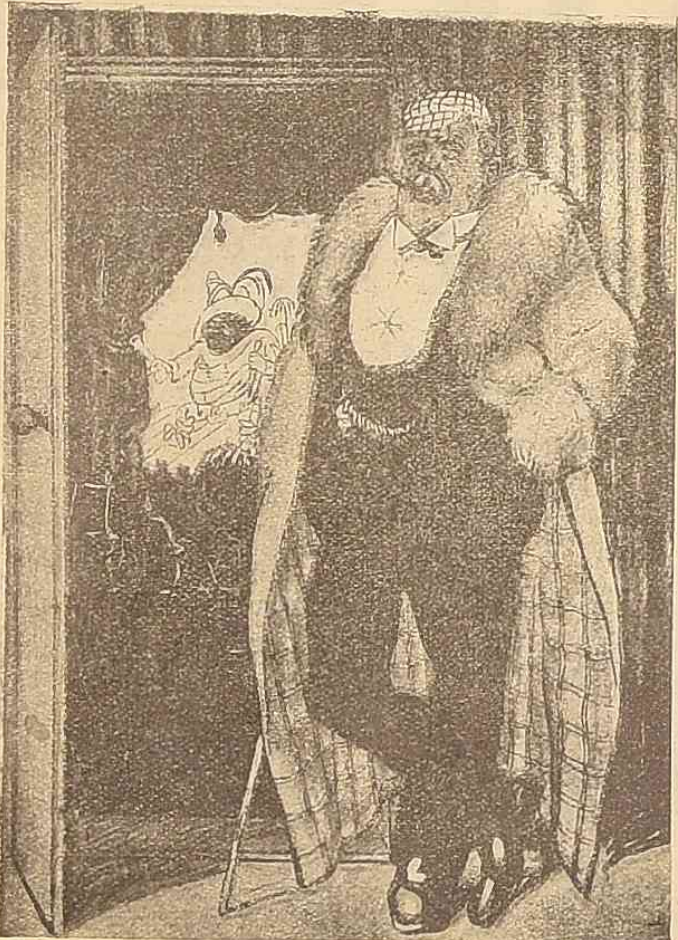
Экстазъ.
— Дорогая Манюшка, почему ты такъ холодна?!..

„АККОРДЪ“



Почтовый аэропланъ и воздушная почтовая станція.

Существующія въ Англіи станціи для беспроволочнаго телеграфироваія предположено примѣнить и какъ воздушныя почтовые станціи, куда будутъ передаваться письма съ корреспонденціей. Пролетая надъ такой станціей, аэропланъ, при помощи особаго приспособленія, на лету принимаетъ корреспонденцію. Путь къ станціи будетъ указываться яркими прожекторами.



Мистеръ Альбионъ.

— Моя новая антреприза — итальянская оперетка, кажется, не завоеуетъ симпатій публики.

ЗАДАЧИ.

№ 27. Шарда

(Девизъ „Мари“)

„Начало“ въ азбукѣ найдите,
„Средину“ птица можетъ дать,
Въ „концѣ“ одинъ союзъ возьмите,
Надъ „дѣльмъ“ стыдно намъ гадать.

№ 28. Задача

(Девизъ „Primus“)

Если съ „Б“ я начинаю,
Королевствомъ называюсь;
Коль безъ „В“ прочтешь меня,
Для судовъ опасна.

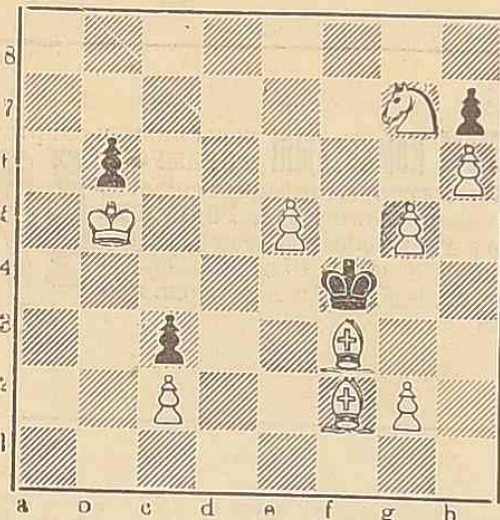
ШАХМАТЫ.

Подъ редакціей Н. Е. Лорана.

330. 23-XI 11 г.

Задача № 470.

Е. С. Кишиневскаго и Г. Е. Л. (Одесса).

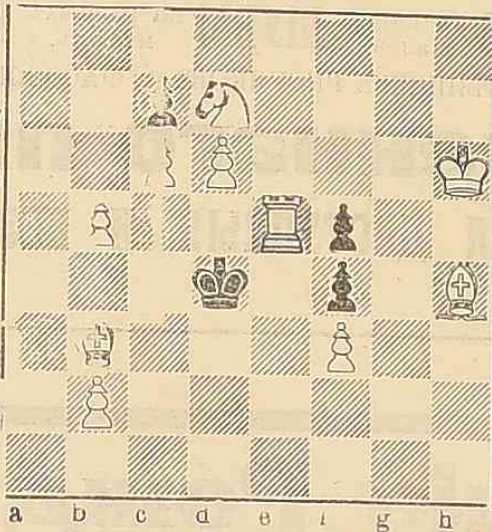


б — Kpb5, Cf3 и f3, Kg7, n c2, e5, g2, g5, и h6; Ч. — Kpf4, n'6, c3 и h7.)

Мать въ 3 хода.

Задача № 471.

М. Д. Вайнтраубъ-Реймера (Одесса).
Черные.



Бѣлые.

(Б. — Kpb6, Ле5, Сb3 и h4, Kd7, nb2, b5, c6 и f3; Ч. — Kpd4, nc7, f5 и fl.)

Мать въ 3 хода.

Задача это есть исправленіе помѣщенной у насъ въ прошломъ году подъ № 325 задачи того-же автора, имѣвшей два частныхъ побочныхъ рѣшенія.

Въ новой редакціи задача не только освобождена отъ этого недостатка, но вообще болѣе совершенна по формѣ, а потому мы снова предлагаемъ ее вниманію читателей.

Партія № 330.

СИЦИЛІАНСКАЯ

Бѣл. В. М. Верлинскій Черн. С. К. Избинскій

- | | | | |
|-------------|--------|-------------|---------|
| 1. e2-e4 | c7-c5 | 20. Фe2-g4 | c5-c4 |
| 2. Kg1-f3 | Kb8-c6 | 21. b3-c4 | b5-c4 |
| 3. d2-d4 | c5-d4 | 22. Cd3-e2 | Фe6-b6+ |
| 4. Kf3:d4 | e7-e6 | 23. Kpg1-h1 | Сb7-e4 |
| 5. Kbl-c3 | a7-a6 | 24. Lh3-h6? | Се4-f5 |
| 6. Ce1-e3 | Kg8-f6 | 25. Фg4-f3 | Kpg8-g7 |
| 7. Cf1-d3 | Cf8-e7 | 26. g2-g4 | Kpg7:h6 |
| 8. 0-0 | 0-0 | 27. g4-f5 | e6:f5! |
| 9. Фd1-e2 | b7-b5 | 28. Фf3 h3+ | Kph8-g7 |
| 10. Kd4:c6! | b7:c6 | 29. Lfl g1 | Се7-c5 |
| 11. La1-d1 | Фd8-c7 | 30. Lg1-e1 | Се5-d4 |
| 12. f2-f4 | c6-c5 | 31. e5-e6 | f7:e6 |
| 13. e4-e5 | Kf6-d5 | 32. Le1-d1 | Lf8-d8 |
| 14. Ll1 f3 | g7-g6 | 33. Фh3-e3 | e8-e5 |
| 15. Ce4-d3 | Сс8-b7 | 34. Сс3:d4 | e5:d4 |
| 16. Lf3-h3 | Kd5:c3 | 35. Фe3-e7+ | Kpg7-g8 |
| 17. Cd2:c3 | La8-d8 | 36. Се2-f3 | Фb6-d6 |
| 18. Ld1 f1 | Фe7-c6 | | Сдался. |
| 19. b2-b3? | Ld8-c8 | | |

1) Слабый ходъ лишившій бѣлыхъ то-го дебютнаго преимущества, которое они всегда имѣютъ въ сициланской партіи. Теперь черные освобождаются отъ заботы по „извлеченію“ слона с8.

2) Грозило c5-c4. Парировать эту угрозу бѣлымъ слѣдовало, какъ теперь, такъ и на предыдущемъ ходѣ посредствомъ Ld1-e1, чтобы затѣмъ сыграть Cd3-e4 и ликвидировать нападенія черныхъ на линию b7-g2.

3) Если 24 Фg4-f3, то Се4-f5 и Се7-h4. Положеніе бѣлыхъ уже совсѣмъ плохо.

4) Неб-звѣстный вариантъ для разбѣгающихъ партію: 27... Фb6-c6? 28. f5-f6! Ф:Ф и Ll1 f3! и у черныхъ нѣтъ защиты отъ Lf3 h3X.

Вторую половину партіи г. Избинскій провелъ весьма сильно и расквитался съ г. Верлинскимъ за поражение въ партіи южно-русскаго турнира. Вообще въ Петербургѣ были „сведены счеты“ между участниками одесскаго турнира. Такъ, г. Избинскій отомстилъ и г. Листу, который въ свою очередь далъ реваншъ г. Боголюбову; послѣдній же „расквитался“ съ Верлинскимъ. Всѣ эти партіи уже извѣстны читателямъ.

Партія № 331.

ИСПАНСКАЯ

Играна 26 октября въ 16 турѣ.

Бѣл. В. М. Верлинскій Черн. С. Ю. Шапиро.
(Одесса). (Лодзь).

- | | | | |
|-------------|---------|-------------|---------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 | 25. Фc6-c5+ | Kp8-g8 |
| 2. Kg1-f3 | Kb8-c6 | 26. La1-e1 | Фb8d8 |
| 3. Cf1-b5 | Kg8-f6 | 27. Kc3-b5 | Kf6-e4 |
| 4. 0-0 | d7-d6 | 28. Cd3:e4 | d5:e4 |
| 5. d2 d4 | e5:d4 | 29. Фc5-e3 | Фd8-d7 |
| 6. Kf3:d4 | Сс3 d7 | 30. Kb5-c3 | La8 e8 |
| 7. Kbl-c3 | Cf8-e7 | 31. Фe3:a7! | Фd7-d2 |
| 8. Kd4:c6 | b7:c6 | 32. Фа7-e3 | Le8 d8 |
| 9. Сb5 d3 | 0-0 | 33. Фe3:d2 | Ld8:d2 |
| 10. f2-f4 | Lf8 e8 | 34. Le1-e2 | e4-e3 |
| 11. Ce1 d3 | Сe7-f8 | 35. Kp1-g1 | Kpg8-f7 |
| 12. Фd1-f3 | Фd8-b8 | 36. Le2:d2 | e3:d2 |
| 13. b2-b3 | Фb8-b4+ | 37. Kpg1-f2 | Сb7-e4 |
| 14. Kpg1-h1 | Cd7-c8 | 38. Kpf2 e2 | Се4:c2 |
| 15. Ll1-e1 | Kf6-d7 | 39. Kpe2:d2 | Се2 f5 |
| 16. Kc3-a4 | Фb6-b8 | 40. Kpd2-e3 | Kpf7-e6 |
| 17. e4-e5 | d6-d5 | 41. Kpe3-d4 | Kpe6 d6 |
| 18. Cd2-c3 | Cf8-b4 | 42. b3 b4 | Cf5-c8 |
| 19. e5-e6 | Le8:e6 | 43. a2-a4 | Сс7-d7 |
| 20. Le1:e6 | f7:e6 | 44. Kc3-e4+ | Kpd6-c6 |
| 21. Фf3-g4 | Сb4:c3 | 45. Ke4-c5 | Cd7-c8 |
| 22. Фg4:e6+ | Kpg8-f8 | 46. Kpd4 e5 | Kpe6 b6 |
| 23. Ka4:c3 | Kd7-f6 | 47. f4-f5 | Kpe6-c6 |
| 24. Фe6:c6 | Сс8-b7 | 48. Ke5-e6 | Сдался. |

Чернымъ слѣдовало брать на 8-мъ ходѣ не пѣшкой, а слономъ, чтобы либо разбѣгаться слонами, либо дать своему слону хорошую позицію на с6. На d7 же онъ, отнимая мѣсто у ферзя, заставлялъ его перейти на ферзевый флангъ, гдѣ онъ не нашелъ никакого примѣненія своей силѣ.

19-й ходъ бѣлыхъ интересенъ. Черные не могли брать f7:e6, потому что тогда 20. Фf3-h5, гроза Фh5:h7X и Фh5:e8+, выигрывало.

Вся партія проведена г. Верлинскимъ весьма основательно.



ОБЪЯВЛЕНІЯ.

!!Для дѣтей!!

ИМѢЕТСЯ ВЪ МАГАЗИНѢ

ДОРОЖНЫХЪ ВЕЩЕЙ

И
КОРЗИННЫХЪ ИЗДѢЛІЙ

И. Г. Виницковскаго:

КРОВАТИ съ сѣтнями никкелев. отдѣлк. отъ 7.80 к. до 18 руб., КОЛЯСКИ 3-хъ-колесн. съ обивкой отъ 9.25 к. до 19 р., КОЛЯСКИ 4-хъ-колесн. съ крышей отъ 11.50 к. до 30 р., ВЕЛОСИПЕДЫ отъ 3.75 к. до 11 р. 50 к. на резин. шинахъ, СТУЛЬЧИКИ высокіе къ столу отъ 2 р. 50 к. до 13 р. 50 к., СТОЛИКИ и СТУЛЬЧИКИ по 95 к., ЛОШАДИ дерев. въ шкурѣ отъ 2 р. 50 к. до 10 р.

ИГРЫ и ИГРУШКИ:

ЛОТО, ДОМИНО, ШАХМАТЫ отъ 65 коп., КУКЛЫ и МЯЧИ ниже фабричныхъ цѣнъ. Принимаются куклы въ починку.

Улица Кондратенко, № 40,
ВЪ ДОМѢ ЛАНДЕСМАНА.

Прошу обратитъ вниманіе на фирму, дабы не смѣшивать мой магазинъ съ мелкими торговцами, рядомъ находящимися.

ПРОШУ ПОМНИТЬ

№ 40 И. Г. Виницковскій № 40

Последняя Новость
ПАРФЮМЕРІИ
Георгъ Дралле
Одеколонъ-Thais (Таисъ)
Чарующій запахъ.
Продажа вездѣ. 81102

РЫБИЙ ЖИРЪ
медицинскій свѣжій полученъ изъ Норвегіи
Складъ **А. Г. ФИНКА**, Троицкая, 43, въ томъ самомъ домѣ, гдѣ залъ „Унионъ“. Тамъ же **Екороль**, **Пастильни** „Вальда“ отъ охриплости и пр. 31311

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ЧТЕНІЯ „ОДЕССКИХЪ НОВОСТЕЙ“
Дерибасовская, 20. Телефонъ 24-20.
Ежедневное получение новинковъ по всемъ отраслямъ.
Въ библиотеку поступаетъ около 100 экземпляровъ разныхъ журналовъ, ежемѣсячн. и еженедѣльн. за текущ. годъ.

Прочтите до конца!

Мы выполняемъ заказы съ такой-же пѣжкостью, съ какой новобрачный относится къ своей молодой супругѣ.

Наши матеріи такъ же прочны, какъ кожа самаго здороваго бегемота.

Фасоны нашего платья такъ же очаровательны и восхитительны, какъ пѣніе дѣвушки въ 20 лѣтъ.

Зайдете въ нашъ **grand-конфекціонъ**, наши сотрудники такъ же предупредительны, какъ отецъ, стремящійся выдать замужъ свою дочь безъ приданого.

Этими всеми достоинствами отличается

GRAND-КОНФЕКЦИОНЪ
М. ИТКИНА.

Ришельевская, 11, тел. 34-31

ЗУБЫ искусствен. на пластинкахъ, также штифтовые зубы и золотыя коронки вставляются. Нѣжинск., 49, кв. 7. Приемъ 12—5 ч. Тамъ же приемъ всевозм. починки и передѣлки. Лабораторія подъ наблюден. специалиста.

ПЕЧИ комнатныя! керосинов. и спиртов. **ПРИМУСЪ** **42**
ГРЕТЦЪ и спарт. горѣлки специально починаетъ мастеръ **Г. А. РОДИОНОВА** много лѣтъ работавш. для брат. Петрокино и Ф. Штурцъ. Греческая, 42, между Екат. и Красн. пер. 14720

Первоклассный МУЖСКОЙ Конфекціонъ
„ОЛЬ ДЖЕНТЛМЕНЪ“
Ришельевская ул., уг. Дерибасовской, № 3. Тел. № 32-13.
Къ зимнему сезону пополнены **ПАЛЬТО** съ карак. **ШУБЫ** на разныхъ **КОСТ., СЮРТ., СМОК., ПИДЖ.** гром. выбор. готов. зима. шален, мѣхахъ, **НОВѢЙШИХЪ РИСУНКОВЪ** и **ФАСОНОВЪ.**
Спеціальн. отдѣлъ **Форменнаго платья** **ВСѢХЪ ВЪ ДОМСТВЪ И УЧРЕЖДЕНІЙ.**
ЦѢНЫ САМЫЯ ДОСТУПНЫЯ И БЕЗЪ ЗАПРОСА.

Наилучшіе Рождественскіе подарки.

Первоклассный товаръ.
Зромадный выборъ.

Торговый домъ

„Поляфонъ“

Дешевыя цѣны.
Разсрочка платежа.

ОДЕССА, внутри Пассажа; ОТДѢЛЕНІЯ

КІЕВЪ, Крещатикъ 52.
ХАРЬКОВЪ, Торговая площ. 20.
ХЕРСОНЪ, Суворовская 13.

ГРАММОФОНЫ, ПЛАСТИНКИ, ПИАНИНО И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Граммoфоны и пластинки

въ **РАЗСРОЧКУ** отъ 50 коп. въ недѣлю



ПИАНИНО

исключительно заграничныхъ фабрикъ

Кабинетное очень изящн. фабр. „Ulrich“ выш. 1 ар. 13 в. Руб. 450—
„чуднаго тона“ „ „ „ 1 ар. 15 в. „ 475—
Салонное очень хор. работы „ „Barthol“ „ 1 ар. 13 в. „ 425—
Концертное „ „ „ „Quandt“ „ 1 ар. 14 в. „ 550—
„ „золот. грав.“ „Marquardt“ „ 2 ар. — „ 600—
„ „богатая отдѣлка“ „Marquardt“ „ 2 ар. 1 в. „ 650—
Трокать — починка — настройка.

Музыкальные инструменты

Скрипки въ 2 р. 50 к., 3 р. 75 к., 5 р., 7 р., 12 р., 20 р. и дор. Народныя педальныя цитры въ 3 р. 6 р. 50 к., 7 р. 60 к., 8 р. и 10 р.
Итальянскія мандолины въ 4 р., 5 р., 6 р., 8 р., 10 р., 15 р. и дор. Гармоніи 10 клави. 4 р. 50 к., 5 р., 7 р., 8 р. и дор.
Гитары съ механизмомъ въ 4 р. 50 к., 6 р., 8 р., 11 р., 15 р., 18 р. и дор. Вѣнская гармонія 2-хъ ряд. 6 р. 75 к., 8 р. 20 к., 9 р., 9 р. 50 к., 10 р., 50 к., 12 р. 75 к. и дор.
Балалайки въ 1 р. 50 к., 2 р. 50 к., 3 р., 3 р. 50 к., 4 р. 50 к., 6 р. 50 к. и дор. Вѣнскія гармоніи заграничн. работы Руб. 14, 15, 16, 17, 18, 20, 28 и дор.

Наилучшія въ мірѣ премірованныя двухстороннія концертныя пластинки

„ПОЛЯФОНЪ“ 1 руб. 10 коп.

Пластинки всѣхъ другихъ лучшихъ фабрикъ. Двухстороннія 50 к. 75 к. и 95 к. Одностороннія 30 к.

Прейсъ-Курантъ в условія.

№ №	Наименованіе Граммoфоновъ	Цена	Возможн. при покупкѣ	Ежедневный взносъ
3	Семейный малый	6	безъ	разсроч.
9	Вивать (вмѣст. 20 р.)	15	6	р. 50 к.
10	Художественный	20	8	„ 50 „
16	Верди (прежде 35 р.)	25	10	„ 60 „
16 1/2	Большой кабинетн.	28	11	„ 70 „
24	Чайковскій (прежде 60 р.)	30	12	„ 75 „
25	Американ. „Рена“	35	14	„ 90 „
17	„Визе“ двухпруж.	40	16	1 „ — „
30	„Глинка“ (прежде 75 р.)	50	20	1 „ 25 „
29	„Бойто“	60	24	1 „ 50 „
33	Большой концертн.	65	26	1 „ 75 „
36	Моцартъ (прежде 82 р. 50 к.)	75	30	2 „ — „
45	Тонармъ-гигантъ	100	40	2 „ 50 „
	Последнія новости. Граммoфонныя тумбы	30	12	„ 75 „
12	Безрупорт. Григъ	25	18	„ 60 „
15	Тоже Салонъ	35	14	„ 90 „
22	Тоже Штраусъ	50	20	1 „ 25 „
25	Тоже Пуччини	60	24	1 „ 50 „
37	Тоже Вахъ	75	30	2 „ — „
	Автоматы для 6 коп.	30	12	„ 75 „
	10 пласт. Поляфона	11	5	„ 50 „
	10 пл. друг. фабрикт. 5 р., 7.50 к. и 9.50 к.			
	10 пл. односторон. 3 р.			



Скорое и добросовѣстное исполненіе заказовъ г.г. иногороднихъ покупателей, которые высылаются немедленно по полученіи установленнаго первоначальнаго взноса. Иллюстр. преісъ-куранты, муз. INSTR. граммоф. и каталоги пласт. высыл. **БЕЗПЛАТНО.**