

Вь завтрашнем № 34 Юмор журн. ПРОМОДИЛЬ

О ген. Толмачевъ. "Одесса на ладони".

главными было предотвращение подкапывания Англии и России друг против друга...

Передовое правительство... продолжает путь Аугура Грей...

Затем возник спор... от которого и начался разрыв...

НА КРИТЬ. ГАНЕИ. В воскресенье состоялось на островах...

ВВНА. Император Франц-Иосиф... принял в частной аудиенции...

Одесса, 16 ноября. Стороны возобновили в Гусуд. Совете...

Вот также непонятным является... предложение романа Ардыбаева...

Роман Ардыбаева... как будто думает о дилемме нашей жизни...

Любовь? — видно очень нелегко боготворить... то главный предмет жизни...

Самые же удивительные... как будто бы не было бы счастья...

ширину" аспект отныне великих держав... такими переделками...

Вот было бы, конечно, отчасти и осуществление... применения Думи...

Социальная оперетка. (Письмо из Вены). В Париже, как известно...

В такой же мир можно было скоро говорить... о подражательстве Парижа...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

кустарный светъ, и получалъ тамъ полную апроприацию.

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Есть и другой бунтъ хорошихъ вальсовъ и вальсовъ мелодий.

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

го и другимъ и, главное, себѣ, какъ писательница...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

За-границей.

Турецко-итальянская война. Бювака Дарданелъ...



Ред. парижской газеты "Lanterne" Флашон.

Социальная оперетка.

(Письмо из Вены). В Париже, как известно...

В такой же мир можно было скоро говорить... о подражательстве Парижа...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Внутренняя известия.

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Вот теперь кажется, окончательно остановился на оперетке... в которой она, наконец...

Д. Талыков.

«НОВЫЙ АНТОКОПЬСКИЙ»

Таким именем называется... Шолох-Алейков...

Открыт Патажама торговля... Шолох-Алейков...

В одном строю... Шолох-Алейков...

Два херсонского земского банка... Шолох-Алейков...

Из польской жизни... Шолох-Алейков...

Из еврейской жизни... Шолох-Алейков...

Дресса... Шолох-Алейков...

Как бы благоуханна... Шолох-Алейков...

А. Столпник удивляется... Шолох-Алейков...

Все хорошо, что хорошо кончается... Шолох-Алейков...

Для какой-либо дальнейшей... Шолох-Алейков...

Вспомогательный для... Шолох-Алейков...

Что касается... Шолох-Алейков...

Турция впечатлительна... Шолох-Алейков...

В Библиографическом... Шолох-Алейков...

Снова инцидент у... Шолох-Алейков...

Голубица на железной... Шолох-Алейков...

В дьямле еврейской... Шолох-Алейков...

И. Ш... Шолох-Алейков...

В. И... Шолох-Алейков...

В. И... Шолох-Алейков...

Текущая жизнь... Шолох-Алейков...

Что касается... Шолох-Алейков...

Турция впечатлительна... Шолох-Алейков...

В Библиографическом... Шолох-Алейков...

Снова инцидент у... Шолох-Алейков...

Голубица на железной... Шолох-Алейков...

В дьямле еврейской... Шолох-Алейков...

И. Ш... Шолох-Алейков...

В. И... Шолох-Алейков...

В. И... Шолох-Алейков...

«Санотогень Бауэра»... Помогите вам несомненно!

Что касается... Шолох-Алейков...

Турция впечатлительна... Шолох-Алейков...

В Библиографическом... Шолох-Алейков...

Снова инцидент у... Шолох-Алейков...

Голубица на железной... Шолох-Алейков...

В дьямле еврейской... Шолох-Алейков...

И. Ш... Шолох-Алейков...

В. И... Шолох-Алейков...

Красно и скорописец... Шолох-Алейков...

Трудно даже... Шолох-Алейков...

Турция впечатлительна... Шолох-Алейков...

В Библиографическом... Шолох-Алейков...

Снова инцидент у... Шолох-Алейков...

Голубица на железной... Шолох-Алейков...

В дьямле еврейской... Шолох-Алейков...

И. Ш... Шолох-Алейков...

В. И... Шолох-Алейков...

Помимо этого... Шолох-Алейков...

Турция впечатлительна... Шолох-Алейков...

В Библиографическом... Шолох-Алейков...

Снова инцидент у... Шолох-Алейков...

Голубица на железной... Шолох-Алейков...

В дьямле еврейской... Шолох-Алейков...

И. Ш... Шолох-Алейков...

В. И... Шолох-Алейков...

В. И... Шолох-Алейков...

Издатель: А. С. Зинаидина. Адрес: Одесса, ул. Пушкина, № 11. Цена: 1 рубль в месяц.

Table with exchange rates for various currencies and goods, including gold, silver, and foreign exchange rates.

Table with exchange rates for various currencies and goods, including gold, silver, and foreign exchange rates.

Table with exchange rates for various currencies and goods, including gold, silver, and foreign exchange rates.

Table with exchange rates for various currencies and goods, including gold, silver, and foreign exchange rates.

Table with exchange rates for various currencies and goods, including gold, silver, and foreign exchange rates.

Адресная и справочная книга, издание годь восьмой, только у Я. П. Крюкова в Москве

Тверская, Мамонтовский пер., около 2.000.000 адресов. Издание годь восьмой, только у Я. П. Крюкова в Москве.

Advertisement for 'De Madam' and 'De Monsieur' perfumes, highlighting their quality and popularity.

Advertisement for 'De Madam' and 'De Monsieur' perfumes, highlighting their quality and popularity.

Advertisement for 'De Madam' and 'De Monsieur' perfumes, highlighting their quality and popularity.

Advertisement for 'De Madam' and 'De Monsieur' perfumes, highlighting their quality and popularity.

Advertisement for 'De Madam' and 'De Monsieur' perfumes, highlighting their quality and popularity.

Advertisement for 'De Madam' and 'De Monsieur' perfumes, highlighting their quality and popularity.

Advertisement for 'De Madam' and 'De Monsieur' perfumes, highlighting their quality and popularity.

Advertisement for 'De Madam' and 'De Monsieur' perfumes, highlighting their quality and popularity.

Advertisement for 'De Madam' and 'De Monsieur' perfumes, highlighting their quality and popularity.

Advertisement for 'De Madam' and 'De Monsieur' perfumes, highlighting their quality and popularity.

Advertisement for 'De Madam' and 'De Monsieur' perfumes, highlighting their quality and popularity.

Advertisement for 'De Madam' and 'De Monsieur' perfumes, highlighting their quality and popularity.

Advertisement for 'De Madam' and 'De Monsieur' perfumes, highlighting their quality and popularity.

Advertisement for 'De Madam' and 'De Monsieur' perfumes, highlighting their quality and popularity.

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

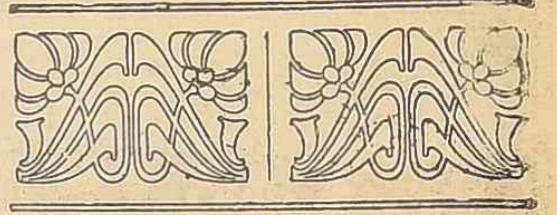
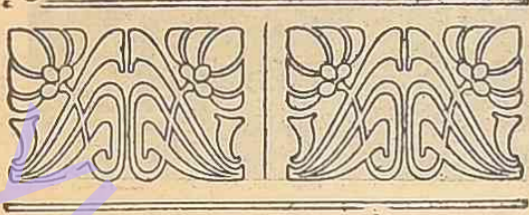
№ 8572.

Среда, 16-го ноября 1911 г.

№ 8572.

Н. А. ДОБРОЛЮБОВЪ. (Къ 50-лѣтію со дня смерти).

1861 — 17 ноября — 1911.



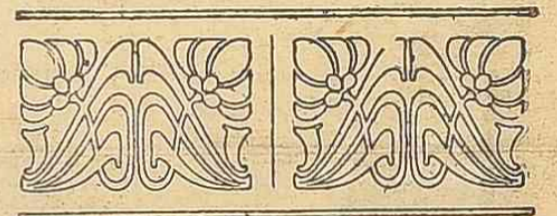
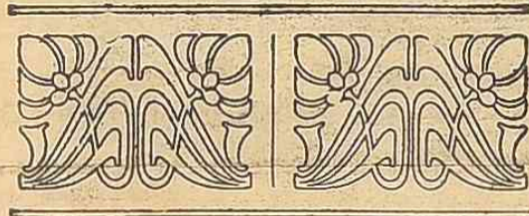
Н. А. Добролюбовъ.
(Съ фотографіи 1858 г.).



Н. А. Добролюбовъ.
(По фотографіи 1857 г.).



Н. А. Добролюбовъ.
(По фотографіи 1860 г.).



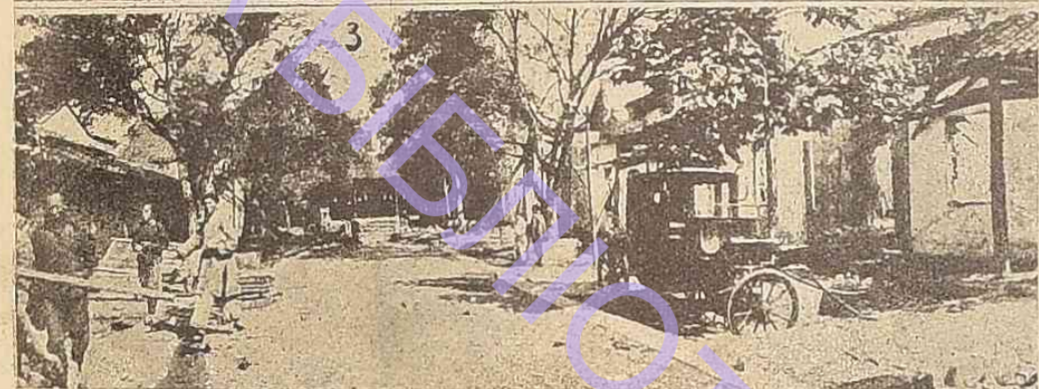
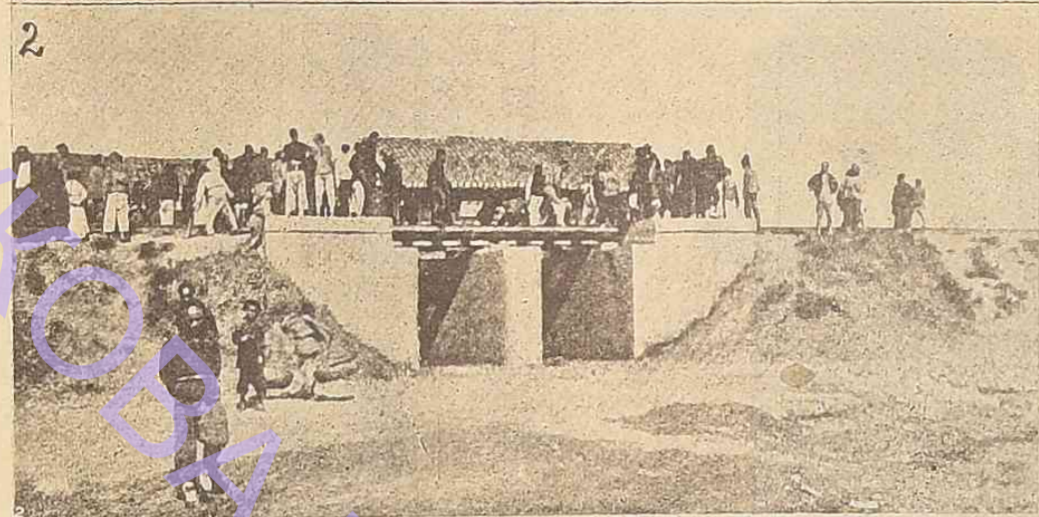
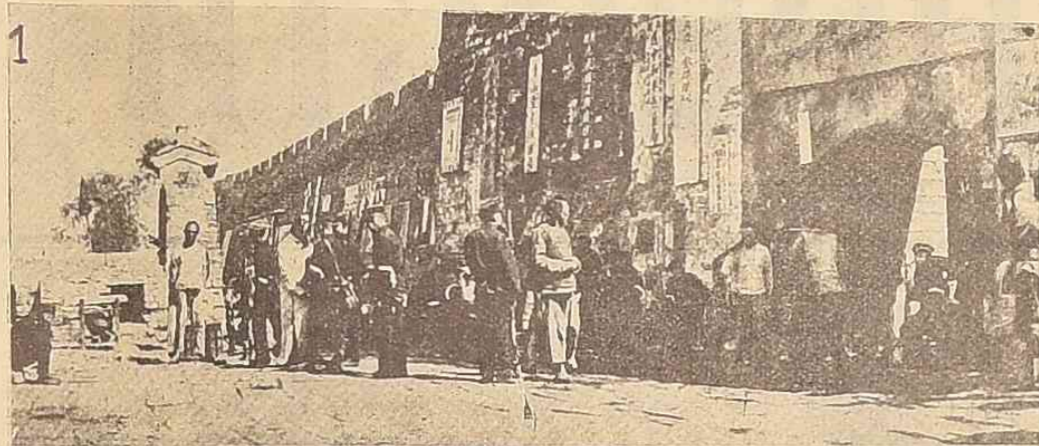
„QUO VADIS?“ въ лондонской оперѣ.



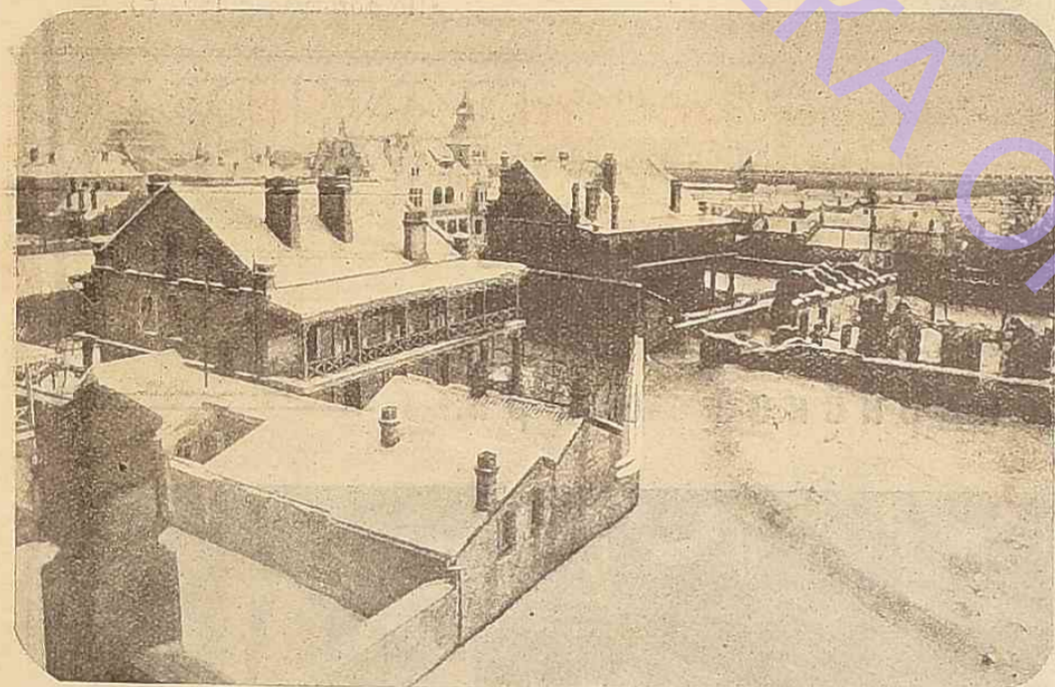
Сцена IV акта.

РЕВОЛЮЦІЯ ВЪ КИТАѢ.

Итальянско-турецкая война.



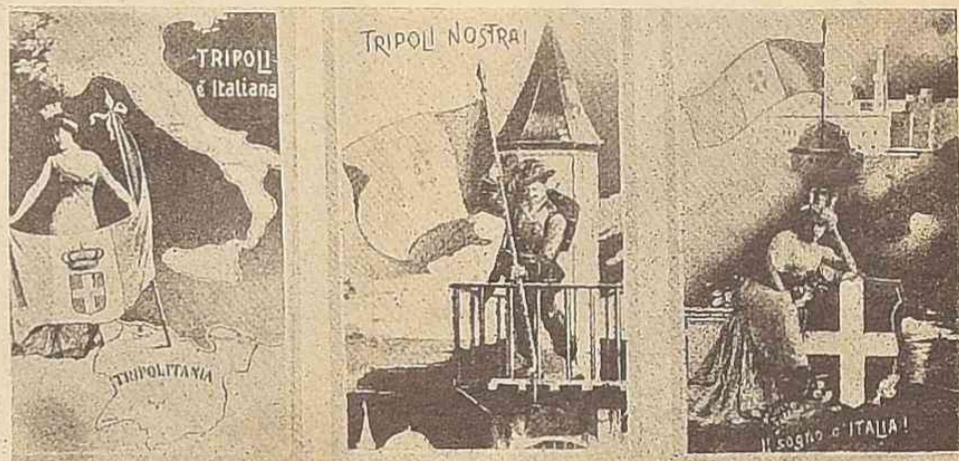
1) и 3) Во дворѣ изгнаннаго революціонерами вице-короля. 2) Мостъ, взорванный революціонерами.



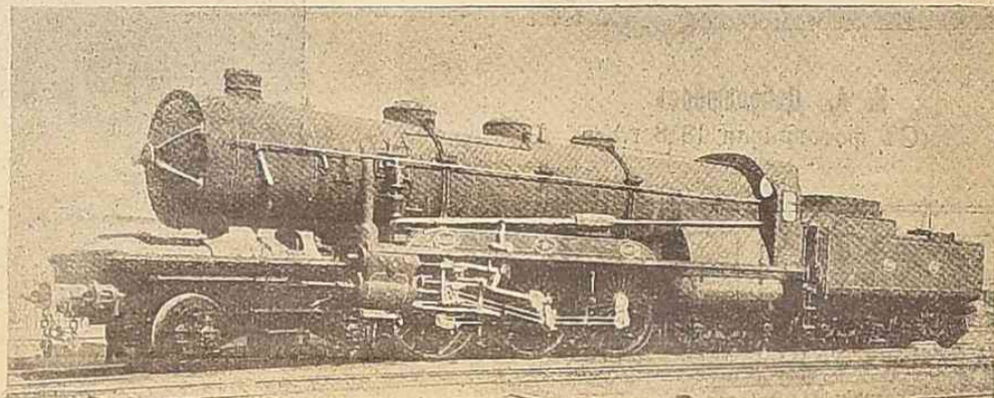
Кварталь иностранныхъ посольствъ въ Пекинѣ.



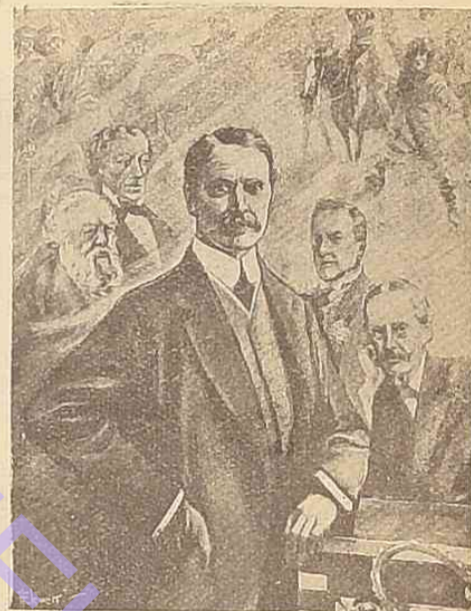
Ночной артиллерійскій бой подъ Триполи.



Патріотическія открытки въ Италіи.



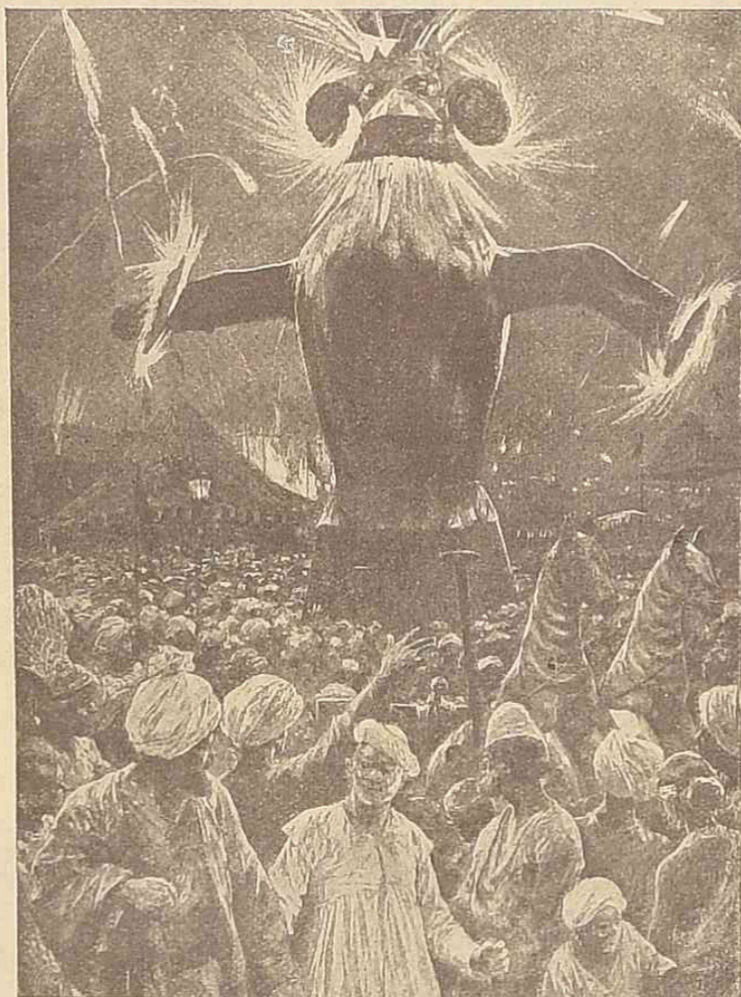
Сильнѣйшій въ мірѣ локомотивъ, поставленный на сѣв. ж. д. во Франціи.



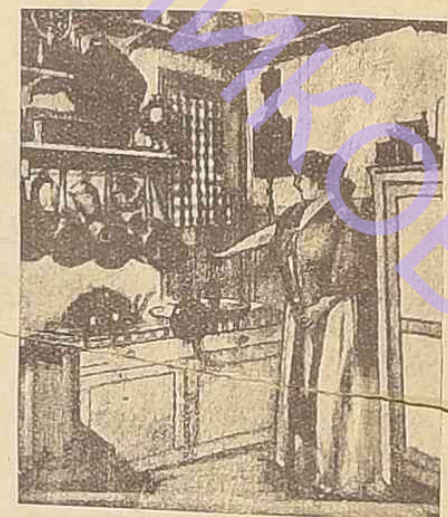
Бонар-Лу, новый лидеръ консервативной оппозиціи въ Англіи.



Англ. артистъ Три, въ роли апостола мира, въ пьесѣ Завгвила „Богъ войны“ загримированный Л. Н. Толстымъ.



Религіозная манифестація въ Индіи. Сожженіе духа зла.



Фелія Литвинч на кухню. Наша знаменитая соотечественница завоевала всенвітную славу въ качествѣ пѣвицы. Однако, это, повидимому, не вполне удовлетворяетъ ее, и она стремится оставить по себѣ память и въ области кулинарии. Ея „филе де пуло à la Литвинч“ уже теперь становится популярнымъ блюдомъ въ Парижѣ.

„АККОРДЪ“

ШАХМАТЫ.

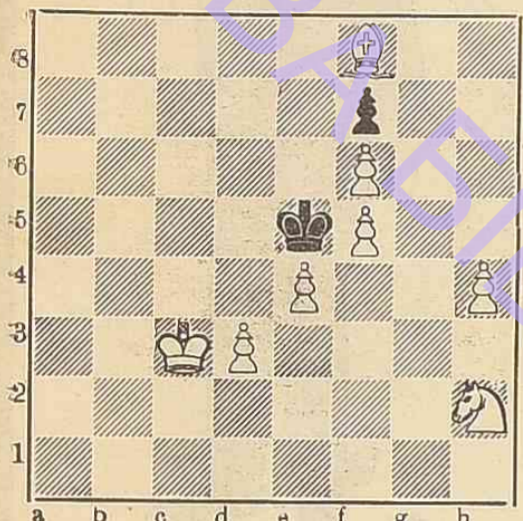
Подъ редакціей Н. Е. Лорана.

328. 16 XI 11 г.

Задача № 468.

М. В. Ратнера.
(Одесса).

Для мѣнѣ опытныхъ рѣшателей.



Б.—Кр3, Сf8, Кb2, nd3, e4, f5, f6 и h4;

Ч.—Кр6, nf7).

Мать въ 2 хода.

Извѣстія.

бы, вѣроятно, ничью; послѣ же Ле2:b2 у бѣлыхъ оказался довольно интересный, хотя и не трудный выигрышъ.

По окончаніи Петербургскаго шахматнаго конгресса, во время банкета, въ Собраніи состоялся турниръ—молвія съ участіемъ нѣкоторыхъ мастеровъ Во всѣхъ партіяхъ ходы дѣлались моментально. Побѣдителями этого турнира оказались С. К. Изинскій и В. М. Верлинскій.

Корреспонденція.

Л. Я. В-й (Александрія). Задача не будетъ вѣнчана. Идея ея не ясна, первый ходъ съ шахомъ наконецъ есть побочное рѣшеніе 1. Кg8-e7+ и 2. Сf7-d5. Нѣсколькимъ любителямъ. Лучшимъ руководителемъ въ настоящее время является старый учебникъ Дюфрени съ добавленіемъ 12 лекцій Э. Ласкера „Здравый смыслъ въ шахматахъ“. Журналъ „Шахматы“ можно приобрести въ редакціи, Одесса, Институтская, 5, а также во всѣхъ одесскихъ книжныхъ магазинахъ и кіоскахъ. Въ книжномъ магазинѣ „Одесскихъ Новостей“ принимается также подписка.

Наши шахматные турниры по перепискѣ.

Во II-мъ окончилась партія Н. К. Струтинскій (Анарьевъ)—И. В. Камкинъ (Спб.)—видя, въ III-мъ В. Фрейсманъ и Ф. Чудовскій выиграли по партіи у В. Н. Эльмана, въ V-мъ—Г. П. Андреевъ (Полтава) выигралъ по 2 партіи у I Каплера и III Л. Сипиракскаго (Одесса) и одну у г. И. З. Найда (ст. Пологи К. ж. д.), вторая партія Найда—Андреевъ окончилась ничей.

Просимъ участниковъ послѣдняго турнира (а также III-го) послѣдить сообщеніемъ результатовъ оконченныхъ партій, дабы можно было скорѣе закончить дѣла по турниру; выдать призы и опубликовать таблицы, а затѣмъ объявить новые турниры.

Партія № 321.
ИСПАНСКАЯ
Играна 25 октября въ 15-мъ турѣ
Вѣд. С. А. Лянглебъ изъ Черн. В. М. Верлинскій (Варшава). (Одесса).

1. e2 e4	e7-e5	18. Ce3-d4	f6:e5
2. Kgl-f3	Kb8-c6	19. Kf3:e5	Kc4:e5
3. Cf1-b5	a7-a6	20. Cd4:e5	Se7-f6
4. Cb5-a4	Ke8-f6	21. Jf1-e1	c7-c6
5. 0-0	Kf6:e4	22. h2-h3	Cf6:e5
6. d2-d4	b7-b5	23. Le1:e5	La8-e8
7. Ca4-b3	d7-d5	24. Le5:e8	Jf8:e8
8. d4:e5	Ce8-e6	25. a2-a4	Le8-e2
9. e2-c3	Jf8-e7	26. a4:b5	Le2:b2(1)
10. Cb3-c2	0-0	27. b5:a6!	Fd7-c8
11. kb1-d2	Ke4-d2	28. a6-a7	Fc8-a8
12. Fd1:d2	Fd8-d7	29. La1-a3	Lb2-e2
13. Fd2-d3	e7-g6	30. Fh6-f4	Le2-e8
14. Fd3-e3	Ce6-f5	31. Ff4-c7	Le8-c8
15. Ce2-b3	Kc6-a5	32. Fc7-e7	
16. Fe3-h6	f7-f6		
17. Ce1-e3	Ka5-c4		

Всѣ фигуры черныхъ заперты. Сыграй черные на 26-мъ ходѣ a6:b5, они имѣли



ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ОДЕКОЛОНЪ
THAIS - (ТАИСЪ)
ДРАЛЛЕ
во всѣхъ магазинахъ
АУДЕРСКАГО.

П. БЛАНКЪ, КОСМЕТИЧЕСКАЯ ТОРГОВЛЯ
РИШЕЛЬЕВСКАЯ, 25,
ПОЛУЧИЛЪ ПОСЛѢДНЮЮ НОВОСТЬ ПАРФЮМЕРІИ
ГЕОРГЪ ДРАЛЛЕ
Одеколонъ „**THAIS**“ (Таисъ)
СТОЙКІЙ ЧАРУЮЩІЙ ЗАПАХЪ.

Литманъ Рѣзниковъ

имѣеть честь довести до свѣдѣнія почтенныхъ г.г. заказчиковъ, что **МАГАЗИНЪ И МАСТЕРСКАЯ** его находятся

по Екатерининской ул., въ домѣ Скаржинской, бель-этажъ, надъ кондиторской Робиной.

Телефонъ 10-39.

Къ сезону полученъ громадный выборъ англійскихъ суконныхъ матеріаловъ.

Товарищество Торговли Аптекарскими и Парфюмерными Товарами

И. Б. СЕГАЛЬ

ГАВАННАЯ, СОБ. Д. — ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

получило послѣднюю новостъ парфюмеріи **ГЕОРГЪ ДРАЛЛЕ**

Одеколонъ „**THAIS**“ (Таисъ)

чарующе-пріятнаго и стойкаго запаха.

Послѣдняя Новостъ

ПАРФЮМЕРІИ

Георгъ Дралле

Одеколонъ-Thais-(Таисъ)

Чарующій запахъ.

Продажа вездѣ.

31102

ЗУБЫ

искусствен.

безъ пластинокъ не вынимающіеся изъ полости рта и замѣняющіе вполне естественныя. а также на разн. пластъ вставляются

Нѣжинск. 49, кв. 7. Пр. съ 12—5 ч. Тамъ-же принимаются всевозм. починки и передѣлки. Лабораторія подъ наблюд. спец.иалста.

Что такое слава?

Маркъ Аврелій замѣчаетъ, что паукъ самодовольно суетится, скрутивъ большую муху, охотникъ радуется, когда затравилъ зайца, а рыбакъ, когда поймалъ рыбу... Но относительно платы слѣдуетъ сказать, что славу можетъ приобрести каждый, заказавши или купивши изящное штатское или форменное платье только въ

GRAND-КОНФЕКЦИОНЪ

М. ИТКИНА.

ОДЕССА, Ришельевская, 11.

Телефонъ 34/31.

Въ первоклассномъ **МУЖСКОМЪ Конфекціонѣ**

„ОЛЪ ДЖЕНТЛМЕНЪ“

Ришельевская ул., уг. Дерибасовской, № 3. Тел. № 32-13.

имѣется СПЕЦІАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ ВСЕВОЗМОЖНАГО

ФОРМЕННАГО ПЛАТЯ

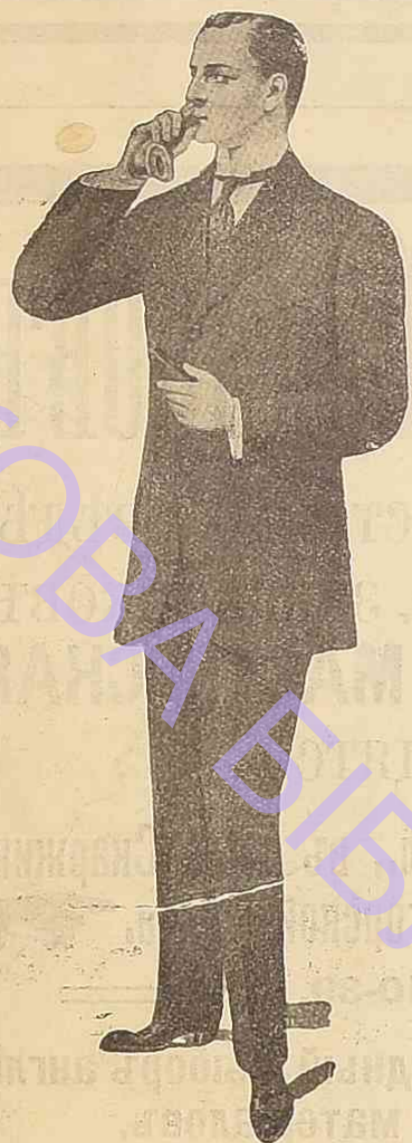
всѣхъ вѣдомствъ и учрежденій.

ПОПОЛНЕНЪ ЭЛЕГАНТНЫМИ ГОТОВЫМИ МУЖСКИМИ НАРЯДАМИ лучшихъ матеріаловъ, новѣйшаго покроя.

Для приѣма заказовъ имѣются англійскіе товары новѣйшихъ рисунковъ.

Экстренные заказы выполняются въ 24 часа.

Самая изящная, практичная и дешевая Мужская одежда



Костюмы изъ лучшаго трико, самыя модныя рисунковъ по заказу . . . отъ **21** руб.



Визитная пара изъ лучшихъ матеріаловъ по заказу отъ **28** руб.



Сюртучная пара изъ лучшаго чернаго сукна-крепъ по заказу отъ **32** руб.



Черная пара-смокингъ изъ лучшаго сукна-крепъ по заказу . . . отъ **28** руб.

Разсрочка платежа безъ переплаты.



Фрачная пара изъ лучшаго чернаго сукна-крепъ по заказу . . . отъ **38** руб.



Пальто самыя модныя фасоновъ, изъ новѣйшихъ матеріаловъ, деми-сезонъ, готовыя отъ **19** руб., по заказу отъ **21** руб.



Пальто зимня на нѣтъ изъ лучшаго трико съ барашков. или другимъ воротъ. по заказу . . . отъ **44** руб.

Я. ГАЛЬПЕРИНЪ 1) УГОЛЬ РИШЕЛЬЕВСКОЙ И ГРЕЧЕСКОЙ 2) ПАССАЖЪ, ДЕРИБАСОВСКАЯ. (ВНУТРИ).