

# ОДЕССКАЯ НОВОСТЬ

## ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, НАУЧНАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ и КОММЕРЧЕСКАЯ.

6-го октября в Одессе: 1 кв.—1 р. 20 к., 2 кв.—2 р. 40 к., 3 кв.—3 р. 50 к., 4 кв.—4 р. 50 к., 5 кв.—5 р. 6 к.—7 р., 8 кв.—8 р., 9 кв.—9 р. 50 к., 10 кв.—9 р. 11 кв.—9 р. 50 к., 12 кв.—10 р. 5 кв.—6 р. 6 к.—7 р., 7 кв.—8 р., 8 кв.—9 р. 9 кв.—10 р., 10 кв.—11 р., 11 кв.—11 р. 50 к., 12 кв.—12 р.

За переписку загранческую оплачивается по 1 р. за листок за полинюкную пачку в Одессе.

Перемыча иностранного адреса на иностранной оплачивается 20 коп.

## УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

Головная подписка только с 1 января.

Подписки на другие сроки пишут с 1 числа каждого месяца.

## Редакция, Типография и Контроль

Одесса, Екатерининская, 6.

Телефоны редакции: 2-61 (обн.) и 1400 (секретари). Тел. конторы 2-66. Кабинет редактора (общий в зале для приема гостей) 1-18.

Руководство не возражает.

## ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНИЯ:

строка компартии впереди текста—30 коп., позади текста—15 коп., за 2 кв. или 3 кв.

сверху—50 коп., с иллюстрированным приложением—40 коп.

За иностранное объявление: впереди текста—40 к., позади текста—20 к. за строку компартии.

Для лиц, имеющих труд, 50%, скидки с тарифами.

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

SUNLIGHT SOAP

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.

Чтобы иметь бол-

ь свободного времени и облегчить свой труд, употребляйте Мыло Санлайт.

220

САНЛІЙТ МЫЛО

на всем земном шаре Мыло Санлайт пред-

почитается во всеми

хозяйствами в мире другим мылам.</p







«Живой трупъ» на сценѣ Сибиряковскаго театра.



Г. Булатовъ — Каренинъ.

такающей непрерывно исполняющей роль Протасова. Трактора имѣ этого образа являлись однѣко довольно спорной. Успѣх спектакля у публики, среди которой было чѣть одесской интеллигенти.

Л.—ю.

♦ Цублика, поѣтическая вибра Сибирь театра, скажда, что спектакль затягивается даже за концомъ, въ виду того, что въ «Живомъ трупѣ» 12 картины. Всѣхъ, однако, ожидаетъ пріятный сюрпризъ. Спектакль закончился въ четвертъ перваго, перерывъ между картинами проходилъся по поѣтъ-музыку, и было лишь 3 обычныхъ ап-тракта поѣтъ 4 и 10 картины. Въ Сибирскомъ театре нѣтъ временнаго сцены, и достичь указанного эффекта г. Балашовъ и режиссеръ Висковскому удалось сладчайшими образомъ. Затогицаны были три платформы, на которыхъ устанавливались для трехъ близкайшихъ картины. На спектакль проходили были реалии, по которымъ и двигались платформы. Кончалась картина, платформы моментально отворялись въ стороны, и потому съ сѣбѣю выдвигалась въ лицо съ сцены, и потому ее сѣмьдесятъ кругами платформы спрашивали, въ вѣтрахъ приводили сѣбѣ, какъ и т. д.

♦ Сегоднѣ въ Гор. театрѣ въ 5-й разъ появилась «Что вади?», затѣмъ «Садко». Дальнѣйший репертуаръ неизѣмѣнѣнъ: въ воскресеніе угромъ «Николая Дамы», вечеромъ въ 3-й разъ «Демонъ» въ поѣтъ-музыку! «Парская швейцаръ» (общ.), во вторникъ въ 6-й разъ «Кинь Игорь», въ среду «Русалка» (г-жы Карпова, Мекинъ, г-ж. Сальникъ, Сесионнъ), въ четвергъ «Ламы». Постановка «Мазепы», въ виду необходимости усиленныхъ приготовлений, отложена до 15 октября.

♦ Сегоднѣ въ Сибирь театрѣ второе предстѣніе «Живого трупа», затѣмъ третье. Въ виду большого материального уѣзда, шефъ изъ пачки къ постановкѣ и на воскресеніе. Въ понедѣльникъ въ 3 разъ «Бороды С. Юнкера» (общ.), во вторникъ въ 6 разъ Рыковъ «Гаспистъ».

♦ Въ Гор. театрѣ вскорѣ возобновляется постановка Чайковскаго. Въ заглавіи партии выступаютъ сѣбѣю гора Воронецъ.

♦ М. Ф. Багровъ получилъ предложеніе сдѣтъ Гор. театрѣ въ началѣ декабря на 2 спектакля для парижской «Сотеїи Франса».

♦ Режиссеръ Гор. театра г. Вѣковъ получилъ предложеніе на 4-й сезонъ отъ императорскаго русскаго театра въ Париже г. Арсона. Сдѣланы же предложенія и для другихъ оперныхъ театровъ.

♦ Сегоднѣ въ Новомъ театре для третьего дебюта артистъ Заславский представлена будущая «Жилкова Группа». Г. Сабашъ выходитъ на сцену въ 10-мъ днѣ, а въ 12-мъ — въ 13-мъ. Рѣжиссеръ — Рыковъ.

♦ Въ Гор. театрѣ вскорѣ возобновляется постановка Чайковскаго. Въ заглавіи партии выступаютъ сѣбѣю гора Воронецъ.

♦ М. Ф. Багровъ получилъ предложеніе сдѣтъ Гор. театрѣ въ началѣ декабря на 2 спектакля для парижской «Сотеїи Франса».

♦ Режиссеръ Гор. театра г. Вѣковъ получилъ предложеніе на 4-й сезонъ отъ императорскаго русскаго театра въ Париже г. Арсона. Сдѣланы же предложенія и для другихъ оперныхъ театровъ.

♦ Сегоднѣ въ Новомъ театре для третьего дебюта артистъ Заславский представлена будущая «Жилкова Группа». Г. Сабашъ выходитъ на сцену въ 10-мъ днѣ, а въ 12-мъ — въ 13-мъ. Рѣжиссеръ — Рыковъ.

♦ Въ Гор. театрѣ вскорѣ возобновляется постановка Чайковскаго.

♦

