

# ОДЕССКАЯ НОВОСТИ

газета политическая, научная, литературная, общественная и коммерческая.

10 ДНЕЙ  
отъ 25 октября  
до 5 ноября с. г.

**ДЕШЕВАЯ ШРОДАЖА**  
СО СКИДКОЙ 10%:  
Мануфактура русскихъ и за-границы фабрикъ.  
Форменные матеріи всѣхъ гимназій  
— Полотна, столовое бѣлье,—  
Занавѣсы и накидки.  
настоящее нормальное бѣлье д-ра ЕГЕРА.  
Я. ГАЛЬНЕРЕНІЙ.

всѣхъ сезонныхъ  
зимнихъ товаровъ  
**ДѢТСКІЙ КОНФЕКСІОНЪ**  
**ДАМСКІЙ КОНФЕКСІОНЪ**  
Мъховые и теплые вещи.  
ВСЬ МОДНО-ГАЛАНТЕРЕНІЕ ТОВАРЫ.

Вѣд. Од. Град. № 229.

Семья покойного Соломона Леопольдовича Исааковича приноситъ глубокую  
благодарность всемъ лицамъ, почтительношимъ его память.

ИМПЕРАТОРСКОЕ  
РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ОБЩЕСТВО

Во вторник, 1-е Камерное Собрание при участии артистки  
Г. М. Бибель - Гальперинъ

в квартете: гг. Ю. Коцан (1-я скрипка), Ф. Я. Ступника (2-я скрипка),

I. В. Зеленка (виолончель), А. Шиннишер (фортепиано).

Начало въ 8 часовъ вечера. Билеты отъ 3 руб. до 50 коп. въ маскарадъ.

Г. Бальц, Екатерининская, 24. 15517.

Директоръ М. Ф. Багровъ. Въ субботу

25-го — М. Мейерберъ. Насыпный принцъ; въ воскр., 26-го, утромъ — 1-я пьеса Лиза Жадова, 2-я А. Островскаго;

“На всякомъ мурзикѣ довольно простоты”; БЕНЕРМОНТЬ — А. Шиннишеръ;

“Анатолий”; въ понедѣль., 27-го, 10-й общедоступ. спектр. — М. Прево. По-  
лучившими билеты на 28 и 29-е.

Протоколосъ, “Гегера Лансса”.

Театръ Спб. Г. Бальц, Екатерининская, 24.

Товарищъ русск. оперы, арт. подъ упр. М. К. МАЛКОВА

въ залахъ театра, 25-го, въ залахъ театра, 26-го, въ залахъ театра, 27-го,

въ залахъ театра, 28-го — Чародѣйка, 29-го — га-

строль “Вѣты Лоце — Травіата”. Билеты продаются.

Цѣны: 1-я ярусъ 110 коп., 2-я 90 коп., 3-я 70 коп., 4-я 50 коп., 5-я 30 коп., 6-я 20 коп., 7-я 15 коп., 8-я 10 коп., 9-я 5 коп.

Театръ Спб. Г. Бальц, Екатерининская, 24.

Театр











# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 7652.

Суббота, 25-го октября 1908 г.

№ 7652

## ВЪ СЕРБІИ.

(Снимки, присланные нашимъ специальнымъ корреспондентомъ).

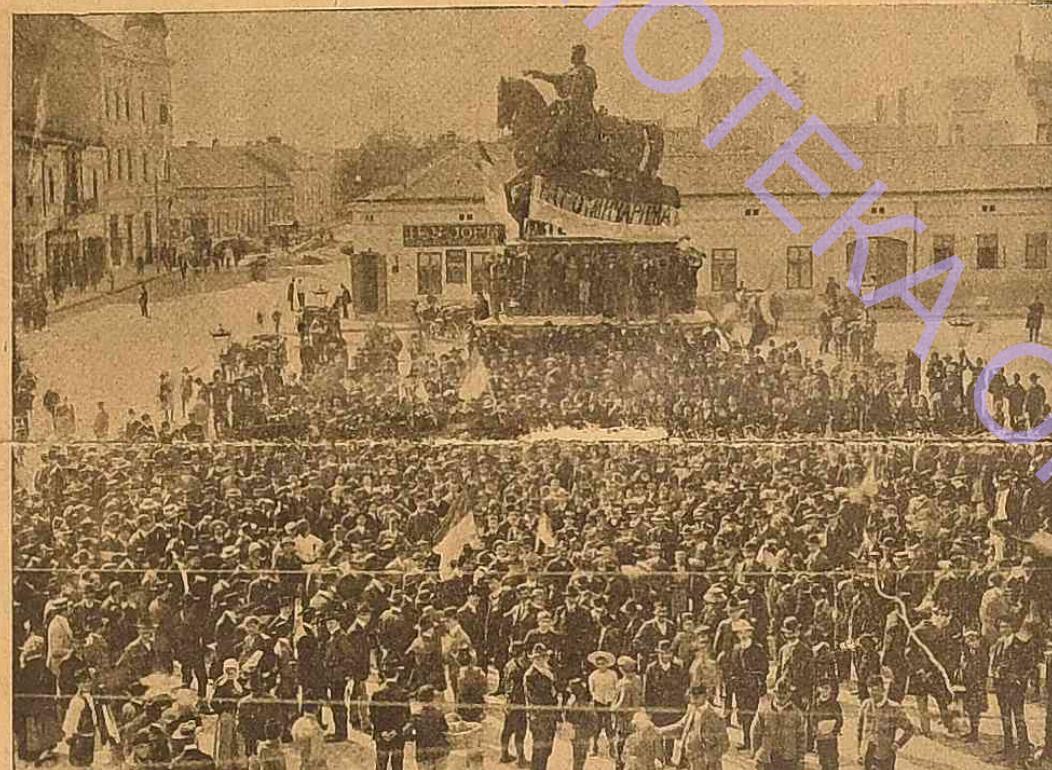


Скупщина.

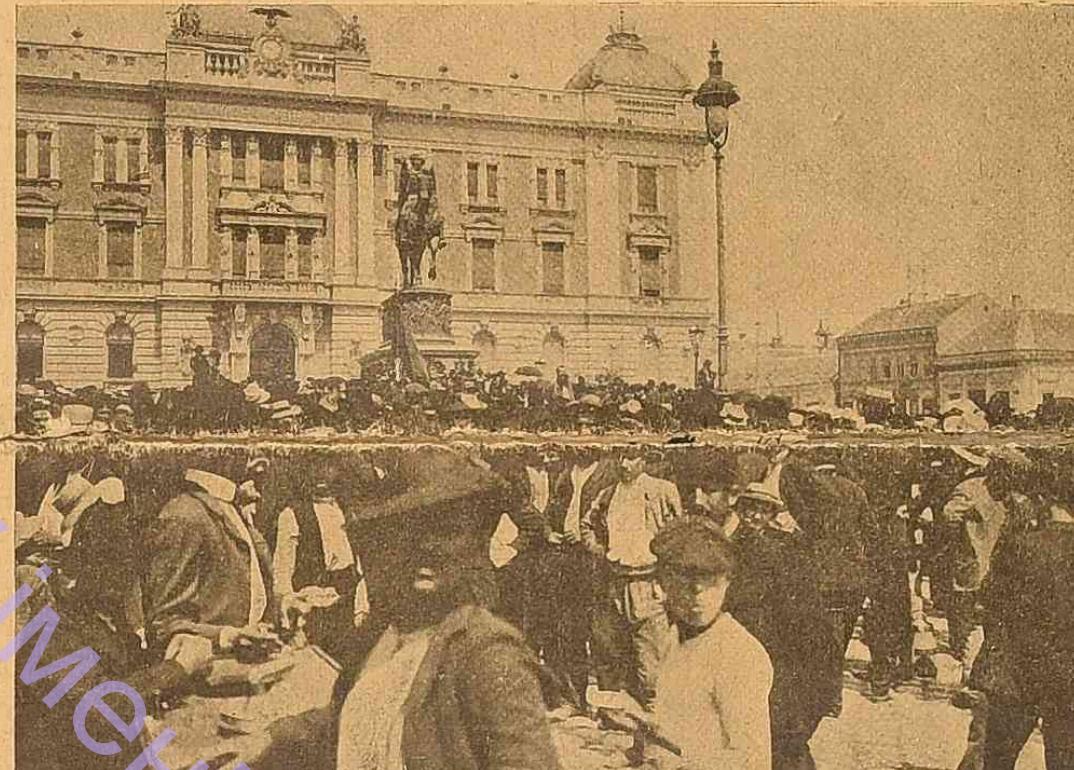


Скупщина.

Налѣво министры, направо журналисты, въ центрѣ президіумъ.



У памятника кн. Михаилу народъ слушаетъ пѣсни гусляра, призывающаго къ войнѣ съ Австріей.  
Внизу флагъ съ надписью: "Война съ грабителеми".



Соціалистическая манифестація.



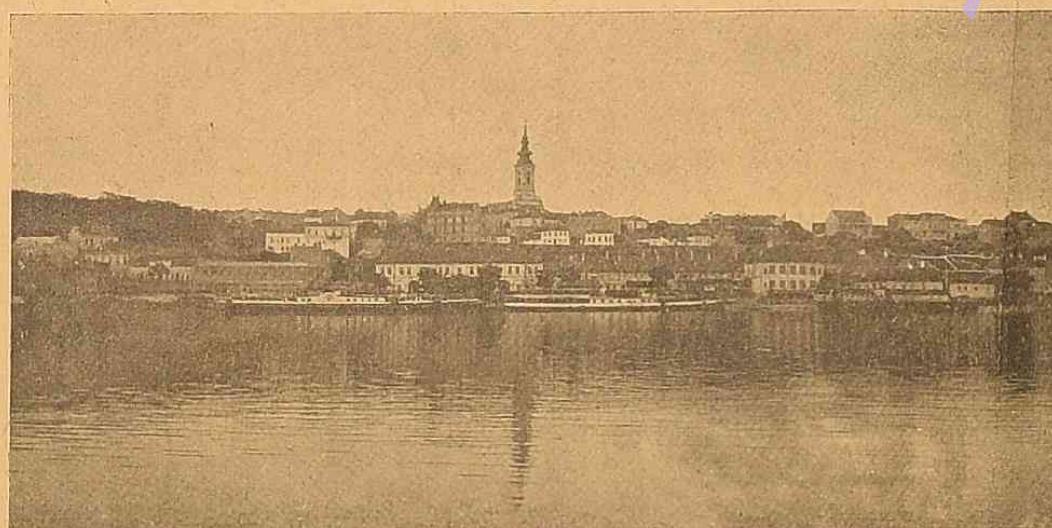
Первый митингъ передъ народнымъ театромъ.—Съ балкона театра ораторы произносятъ рѣчи.



Патріотическая манифестація студентовъ.



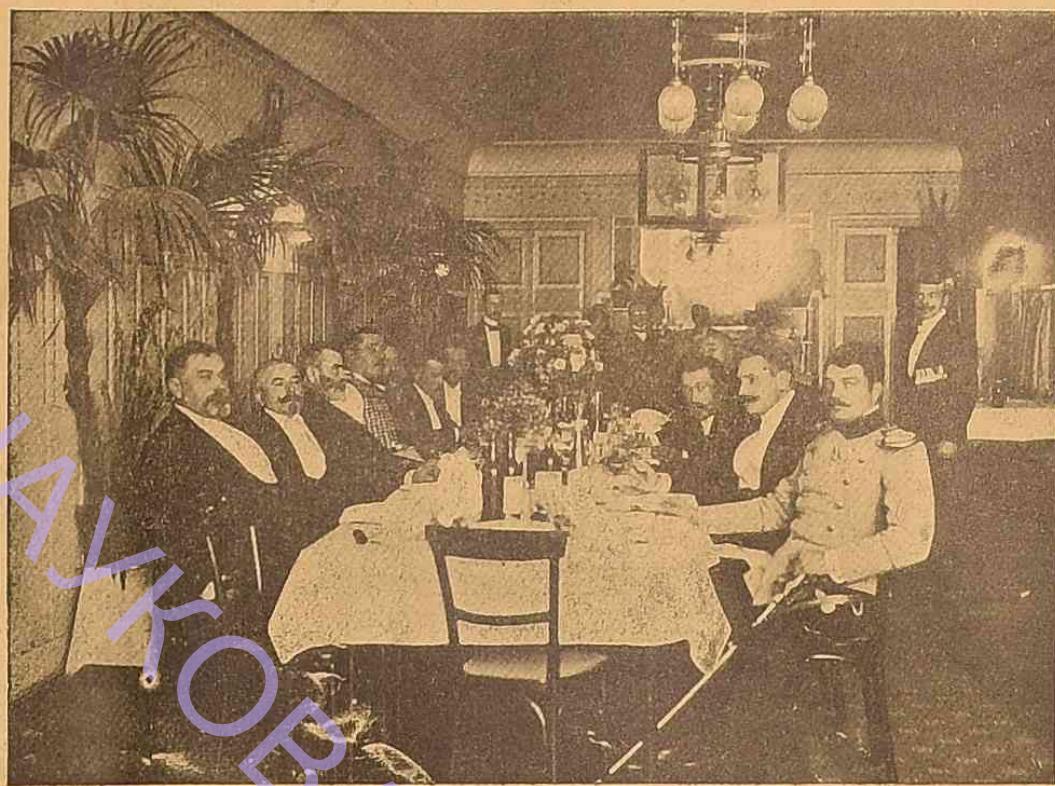
Сербская полевая артиллерія.



Видъ Бѣлграда съ Дуная.

**ВЪ СЕРБІИ.**

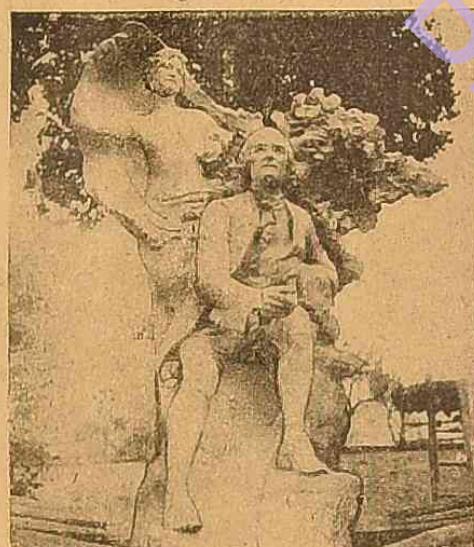
(Снимки, присланные нашимъ специальными корреспондентами).



Бѣлградъ.—Банкетъ въ честь черногорскаго посла Вукотича.

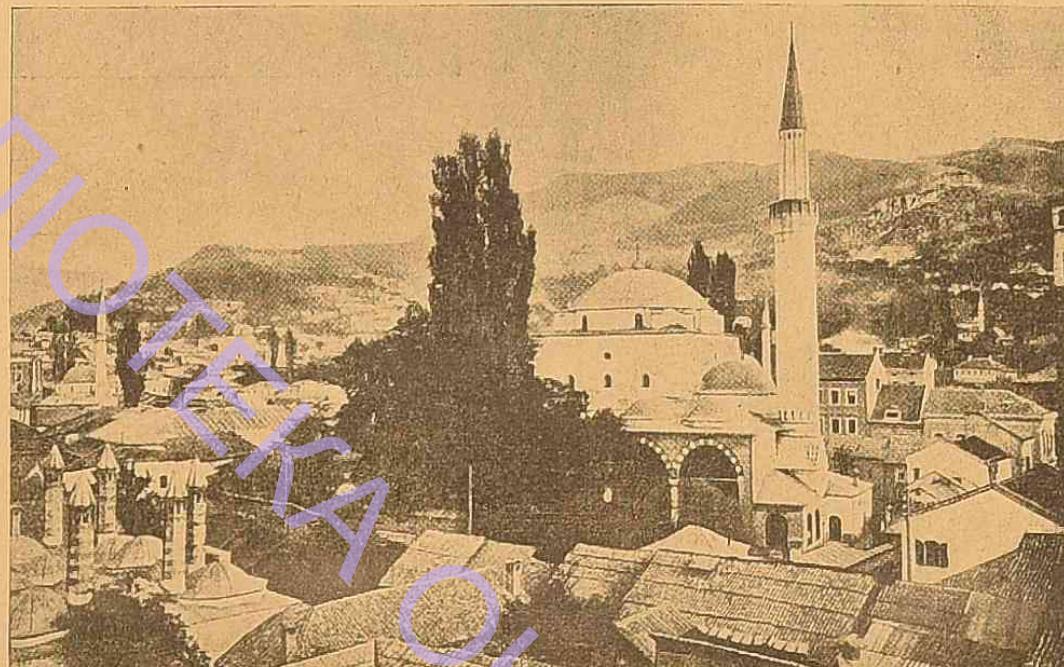


Массовый анти-австрійскій митингъ въ Нишѣ.



Ж. Ж. Руссо.

Монументъ, открытый на дняхъ въ Эрменингѣ.



Видъ Сараева.



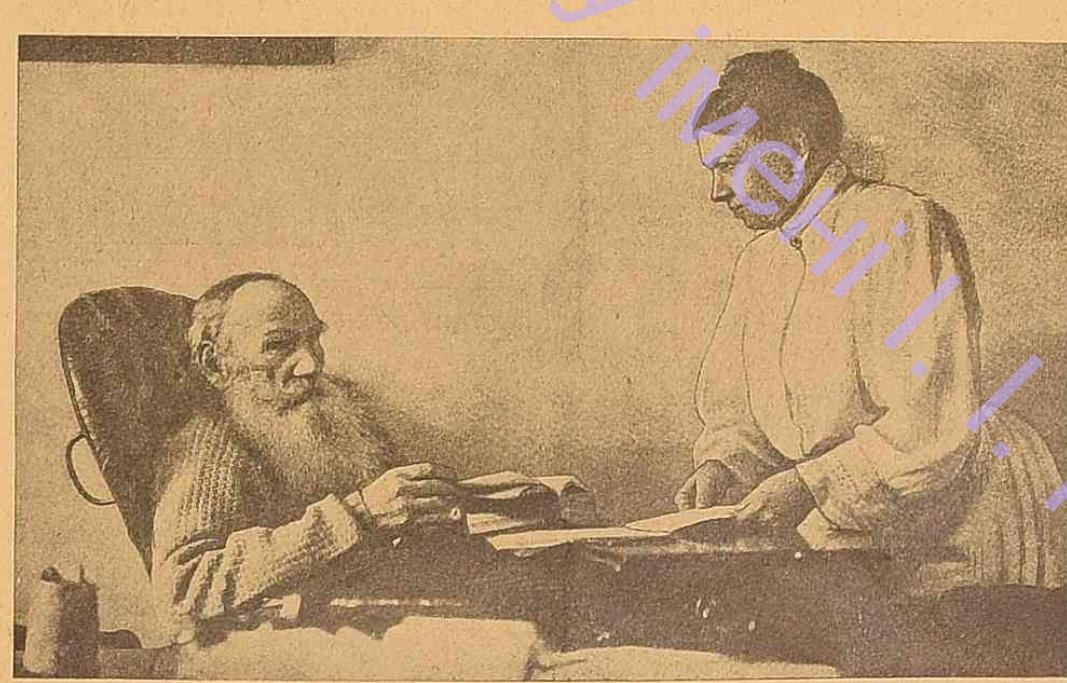
Крафтъ-Эбингъ.

Бюстъ знаменитаго психиатра, поставленный на дняхъ въ вѣнскомъ университѣтѣ.



Н. В. Чарыковъ,

товарищъ министра иностранныхъ дѣлъ.



Послѣдній портретъ Л. Н. Толстого.

Этотъ портретъ Л. Н. и С. А. Толстыхъ снятъ 23 сентября с. г., въ день 46-й годовщины ихъ супружества.

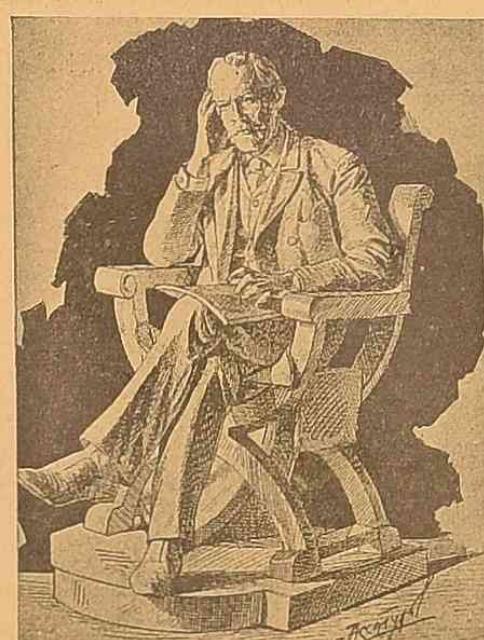
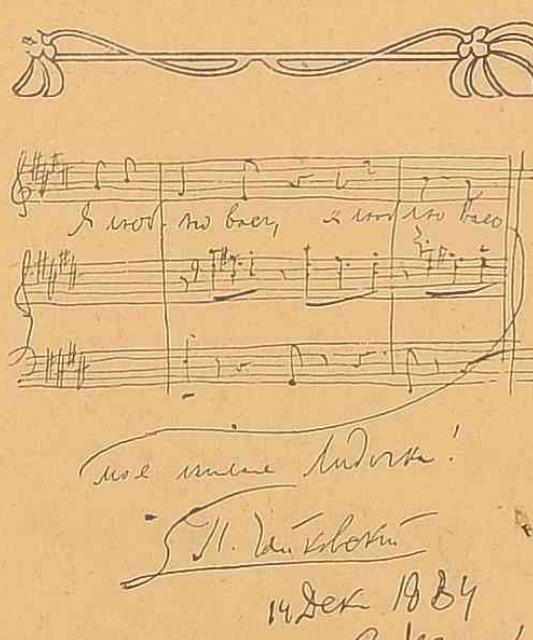


А. К. Глазуновъ.

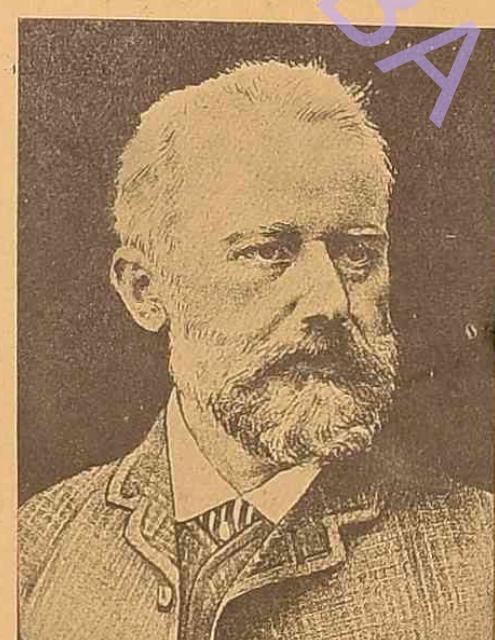
(Къ его концерту въ Одессѣ).

**П. И. Чайковскій.**

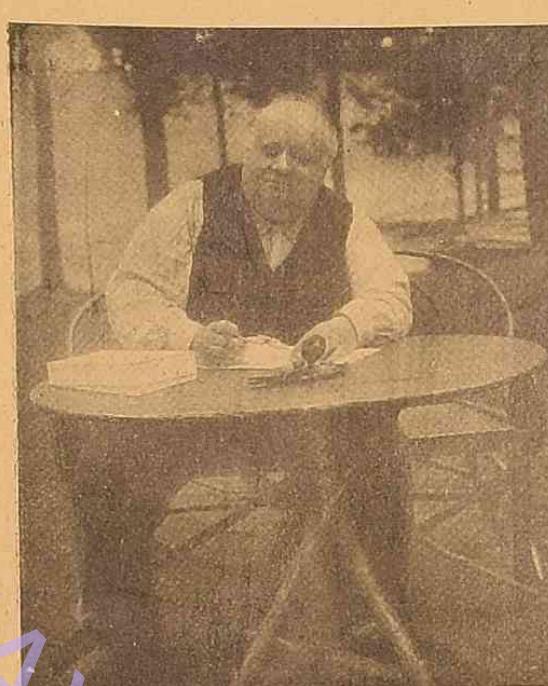
(На 15-лѣтію со дня смерти).

П. И. Чайковскій  
въ юности.П. И. Чайковскій.  
Статуя работы Беклемишева.

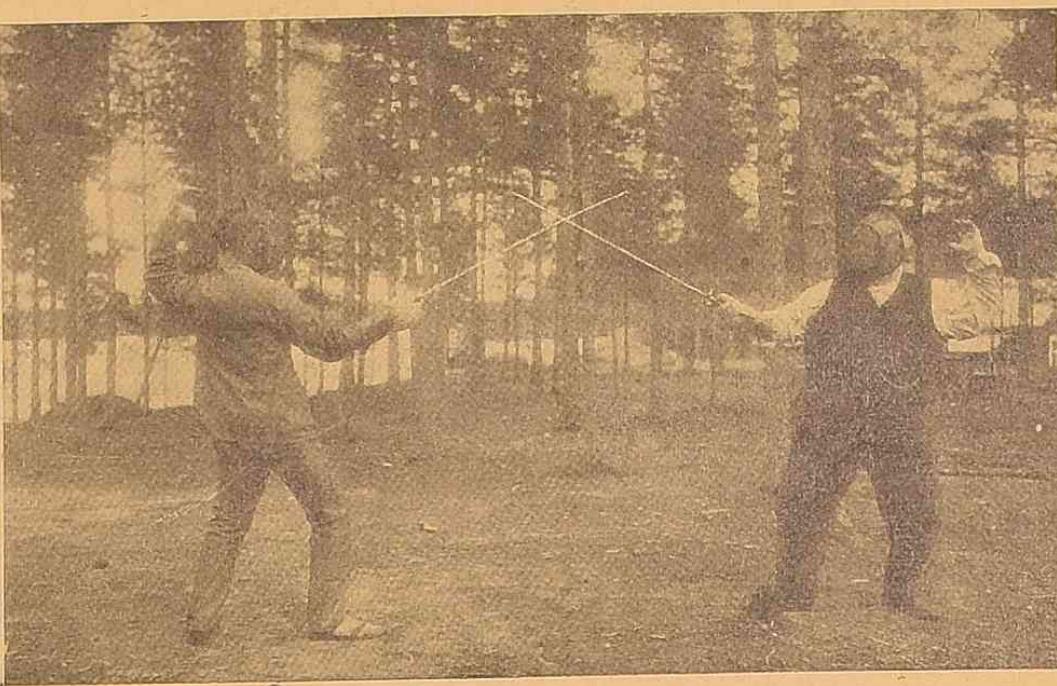
Автографъ, написанный П. И. Чайковскимъ въ альбомъ Л. К. Тугань-Барановской.

П. И. Чайковскій.  
(Послѣдній портретъ).

В. Н. ДАВЫДОВЪ У СЕБѢ ДОМА.



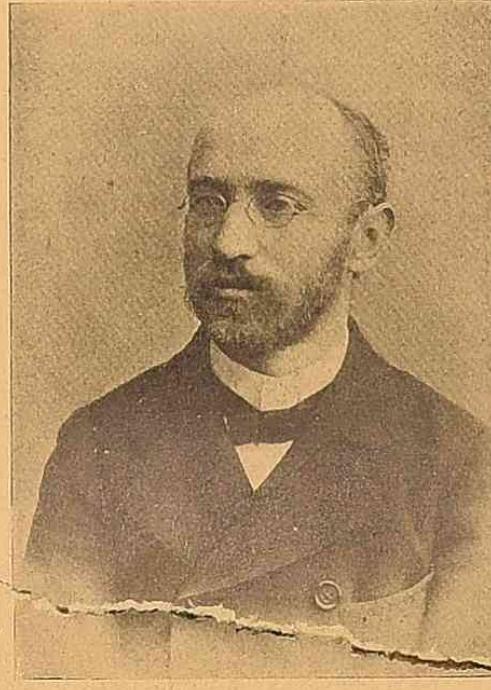
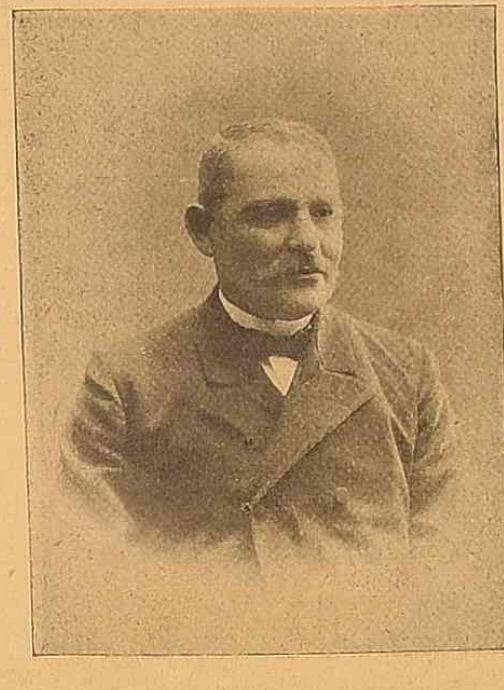
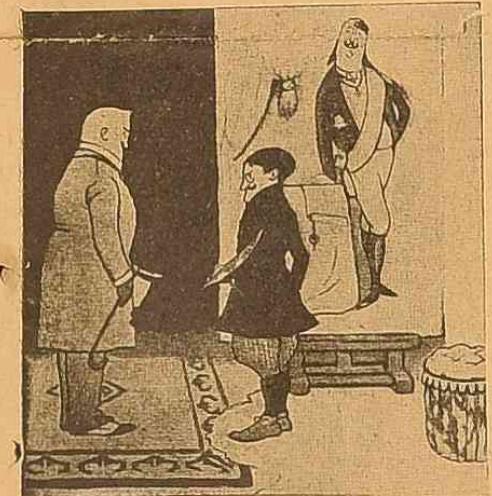
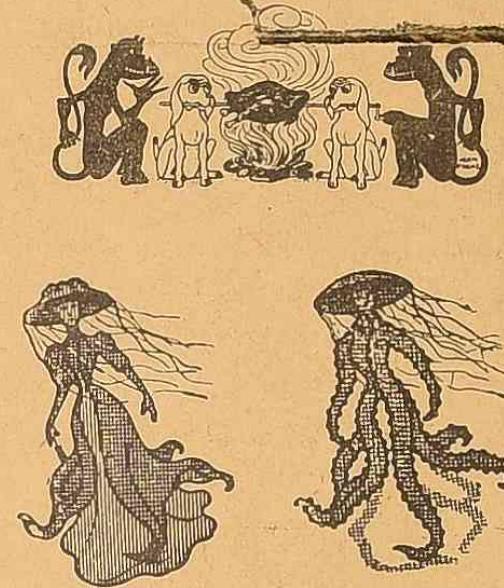
За письмами.



Фехтованіе.



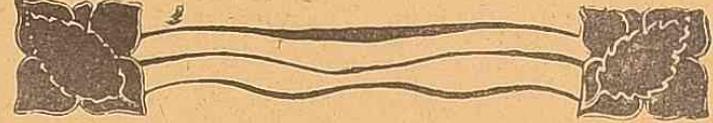
Разучиваніе роли.

Прис. пов. Т. О. Куликовский.  
(По случаю 40-лѣтія юридической дѣятельности).Прис. пов. Ф. Д. Богацкий.  
(По случаю 35-лѣтія дѣятельности въ должности гор. юристъ-консультата).Прис. пов. Г. В. Блюменфельдъ.  
(По случаю 25-лѣтія юридической дѣятельности).Одесса.— А. М. Дунаевский,  
известный музыкальный дѣятель,  
на-днях скончавшійся.— Такъ это портретъ его высочества?  
По моему, ни малѣйшаго сходства!  
— Это не бѣда! Его всѣ узнаютъ!Группа учителей и учительницъ Бендерского уѣзда во главѣ съ инспекторомъ народныхъ училищъ П. Я. Дѣловымъ.  
(Съ фот. Халана въ Бендерахъ).

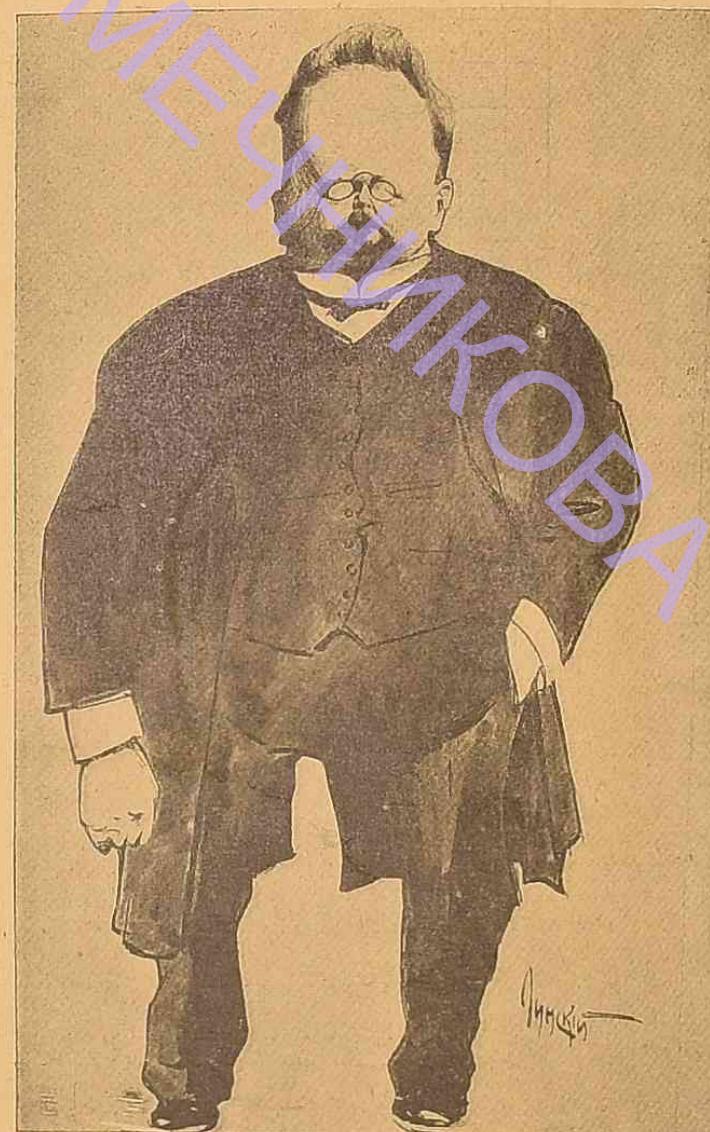
Послѣдняя мода а la медуза.



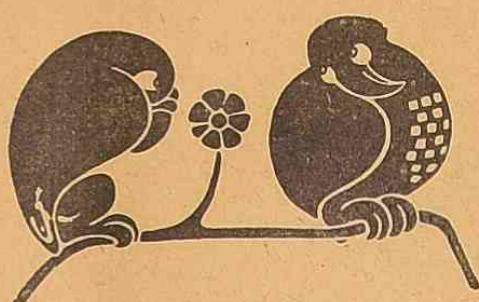
Наши знакомцы.— Профессоръ Н. Н. Ланге. (Шаржъ Линскаго).



Младо-турокъ.— Дайте хоть отремонтируютъ фасадъ...



Наши знакомцы.— Профессоръ П. Е. Казанскій. (Шаржъ Линскаго).



**СМЪСЬ.**  
**Ю М О Р И С Т И К А.**

**П у з о .**

Пузо, какъ пузо... расхаживало, тонырилось и жило по-хорошему:

— Мы правильные съ...

А было то пузо у козыря.

Подошелъ къ пузу животишко тошій, да ощипанный:

— Къ вашей милости! Сдѣлайте такое одолженіе, удостовѣрьте, какъ мнѣ съ вами сравняться!..

Округлилось пузо, подумало и сказали:

— А ты фы!..

Пощелъ животишко тошій въ лачугу къ себѣ и размѣстался:

— Ну, и умное пузо, справедливое, да доброе: ничего не скрываетъ, всѣ рецепты дааетъ; вотъ, ежели я нальмся, то съ пузомъ во всемъ въ равноправіе войду; потому какъ общее, тайное и тому подобное...

Такъ въ мечтаніяхъ жило, пока не подвело.

А какъ подвело, ну, тогда, конечно, животишко кончился.

И кончаясь еще разъ мечтавъ:

— И все таки знаю, какъ пузомъ сдѣлаться можно.

(„Сатирик.“)

**Сказочка.**

Въ Константинополь  
Имперію штопали.  
И народы,  
Какъ поборники свободы,  
Въ ладоши хлопали.  
А австрійскіе дипломаты  
Напевали на трактаты  
И подъ шумокъ  
Лакомый кусокъ  
Слопали...  
И зовется сіе на языкѣ дипломатическомъ  
„Равновѣсіемъ політическимъ“...  
(„Сатирик.“).

**Арифметическая задача № 3.**

Л. А. Гольденштейна.

Владѣлецъ музыкального магазина про-  
доль двумъ покупателямъ въ сколько-  
шапину и скрипокъ. Первый купилъ 23  
скрипки и 11 піанино, а другой по той же  
цѣнѣ 17 скрипокъ и 8 піанино. Первый  
заплатилъ за всю покупку 3280 рублей, а  
второй 2395 рублей. Сколько каждый изъ  
нихъ платилъ за одну скрипку и одно  
піанино?

**Прямоугольникъ.**

(Д. И. Кардашев)

3	0	1	3
2	4	2	1
5	2	0	2
1	0	3	4
6	2	2	5
4	1	1	0
7	0	1	3
3	2	0	1
6	1	6	2

Раздѣлить данный прямоугольникъ на 2 части, которыя сложить такъ, чтобы изъ нихъ состоялся квадратъ. Въ полученнымъ квадратѣ сложить числа каждого вертикального столбца и суммы замѣнить соответствующими въ азбуку буквами; при чёмъ должна получиться фамилия современного общественнаго деятеля.

Фамилия лицъ, приславшихъ вѣрныя рѣшенія задачь, будуть помѣщены въ иллюстр. прилож. къ № 7648 „Одес. Нов.“.

1) Задача буквъ № 1.— „Правда—свѣть разумъ“.

2) Задача буквъ № 2. „Ши да каша—пиши наша“.

3) Математич. задача.— Бѣлыхъ розъ было 50, а красныхъ—99.

Правильные рѣшенія прислали: Миша И. Г., Ида Шумская, П. Выгоднеръ, Х. Йоффе, П. Ситлянскій, А. Баджія, „Мишель и Вирусъ“, П. Конторщикъ, В. Болдыръ, Н. А. Болцатеско.

**Корреспонденція.**

З. Л. П. (Кишиневъ). Ваши соображенія относительно выдачи школьніхъ жетоновъ призерамъ конкурса рѣшеній, числовъ которыхъ къ концу года будетъ лишь немного разниться, мы прочли съ большимъ интересомъ. Главная трудность этого нововведенія заключается въ вопросѣ о числѣ жетоновъ. Если назначить заранѣе напрѣти жетона, то можетъ оказаться что четвертый призеръ отстанетъ только на 1 очко и изъ за него будетъ лишена отличія. Гдѣ же граница „сравнительно большого количества задачъ“? Устраивая конкурсъ мы вовсе не предполагали даже устанавливать званіе „лучшаго рѣшателя“. На эту мысль натолкнула насъ С. Е. Зильберманъ, который, въ качествѣ одесской шахматнаго мецената (увы, единственнаго!), пожелалъ подчеркнуть его выдачей на память золотого жетона.

**Призательность.**

Профессоръ своей старой кухаркѣ.—Сегодня, Регина, исполнилось 25 лѣтъ, какъ вы служите въ моемъ домѣ. Въ награду за вашу вѣрную службу я назову недавно открытую мнѣ гусеницу вашимъ именемъ.

**ШАХМАТЫ**

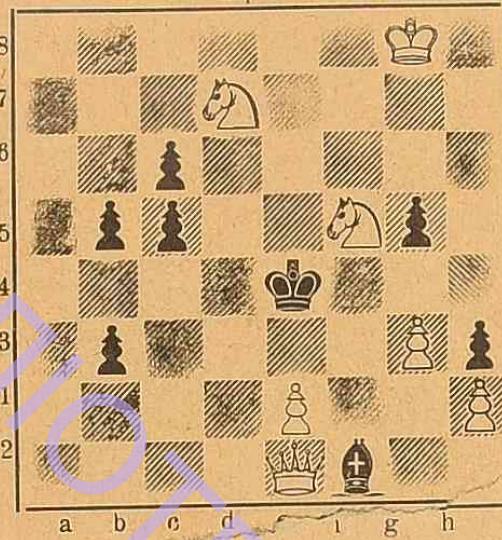
Шодъ редакціей Н. Е. Лорана.

134. 25/X 08 г.

Задача № 194.

А. В. Галицкаго. (С. Синенъкіе, Сарат. у.).

Черные.



Бѣлые.

(3.) Kpg8, Fe1, Kd7 и b5, п e2, g3 и h2;  
ч.—Кре4, Cf1, п b3, b5, c6, c5, g5 и h3).  
Мать въ 3 хода.

Задача № 195.

А. В. Галицкаго. (С. Синенъкіе, Сарат. у.).

Бѣлые—Ласкеръ. Черные—Таррашъ.  
1. d2-d4      d7-d5      18. Jf1-e1      Fe7-d6  
2. c2-c4      e7-e6      19. g2-g3      Lf8-d8<sup>2</sup>)  
3. Kb1-c3      c7-c5      20. Ke3-b1      Kc4-b6<sup>3</sup>)  
4. Kg1-f3      Kb8-c6      21. Ca1-c3      Ld8-e8<sup>4</sup>)  
5. e2-e3      Kg8-f6      22. Fd1-b3      Kb6-c4  
6. a2-a3      Cf8-d6      23. Kd4-e6      Fd6-e6  
7. d4:c5      Cd6:c5      24. Cc3:f6      g7:f6  
8. b2-b4      Cc5-d6      25. Le1-d1      Cd8:a7  
9. Cc1-b2      0—0      26. Ce2-f3      Kc4:e3<sup>5</sup>)  
10. Lal c1      a7-a5      27. Lc1:c8      Fef6:c8  
11. b4-b5      Kc6-e5      28. b5-b6<sup>6</sup>)      Ca7:b6  
12. c4:d5      e6:d5      29. f2:g3      Lc8:e3  
13. Cf1-e2      Cc8-e6      30. Fb3:b6      Lc3:f3  
14. 0.0      Fd8-e7      31. Fb6:a5      выигрываютъ  
15. a3-a4      La8-c8      Черные сдались на  
16. Kf3-d4      Ke5-c4      17. Cb2-a1      44 ходъ.  
Cd6-b8      Cd6-b8

1) Таррашъ не считаетъ слабымъ изолированіе ферзевой пѣшки, котораго онъ, впрочемъ, могъ даже избѣжать посредствомъ обмѣна на с4. Ходъ въ текстѣ предоставляетъ непріятельскому коню удобную позицию на d4. 2) Ладья стояла бы лучше на e8. 3) Ошибка, которую Ласкеръ немедленно пользуется. Умѣстнѣе былъ бы ходъ Ca7. 4) Чтобы имѣть возможность на Ca8 отвѣтить Lc1 и Ka4. 5) Послѣдняя попытка! 6) Оправдженіе, такъ какъ на 28... Kd1 послѣдуетъ ba и конь d1 погибнетъ.

Время: Б.—2 ч. 42 м. Ч.—2 ч. 59 м.

(Прим. Д. W.)

**Извѣстія.**

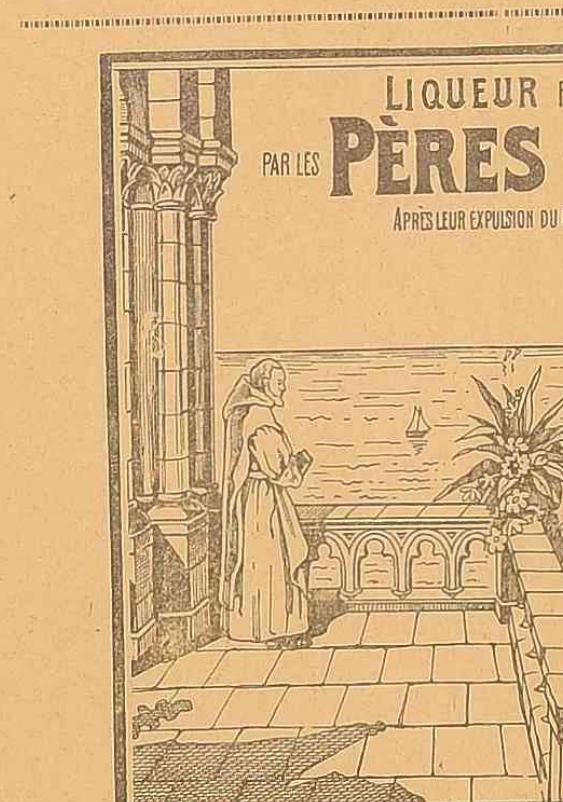
А. К. Рубинштейнъ играетъ въ Варшавѣ матчъ съ Маршалемъ. Пока Р. выигралъ 2 и проигралъ 1 п.

Въ матчѣ А. А. Алексина съ чэмпіономъ Москвы В. И. Ненароковымъ сыграно 2 п.; обѣ выигралъ г. Ненароковъ.

Во время печатанія иллюстраціи съ отдѣломъ № 133 (отъ 18 окт.) разсыпалась часть строки съ обозначеніемъ положенія бѣлыхъ пѣшечъ въ задачѣ № 193 (А. В. Галицкаго). Повторляемъ задачу для тѣхъ читателей, которые получили ее въ искаченномъ видѣ: Б.—Kpb7, Ld4, Kd3, п b2, b3, d2 и f3; ч.—Kra5, п ab, b5, c7, d6, d5, e4 и f4. (7+8=15). Мать въ 3 хода.

**ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

**M-me Rachele,**  
Пріѣхавъ изъ ПАРИЖА,  
привезла МОДЕЛИ  
лучшихъ салоновъ. Ришелевская, 9  
2-й этажъ, противъ магаз. Бродскаго



Обратите вниманіе на новый этикетъ настоящаго ликера монаховъ Шартре. Пріѣхавъ изъ Франціи, этикетъ былъ перешелъ къ новому владѣльцу не знающему рецептовъ. Продается лучшихъ магазинахъ и ресторанахъ.

