

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

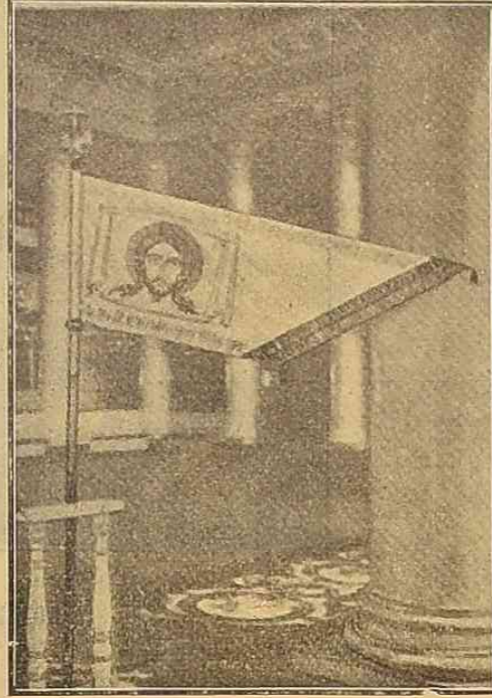
№ 6251.

Суббота, 13-го марта 1904 г.

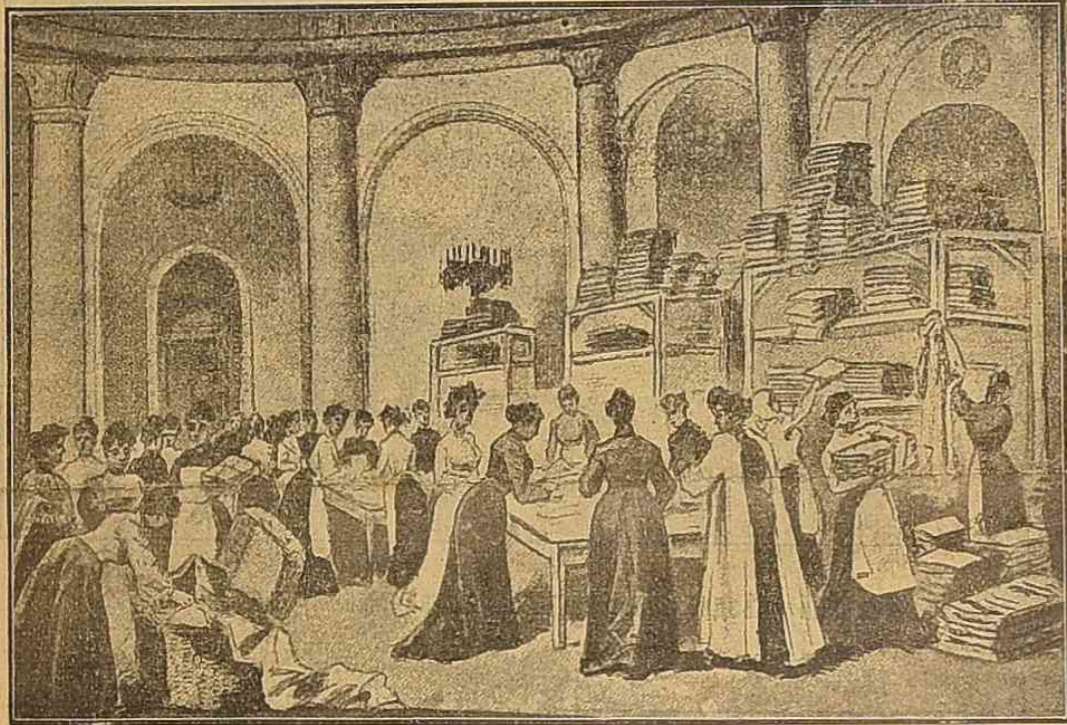
№ 6251.



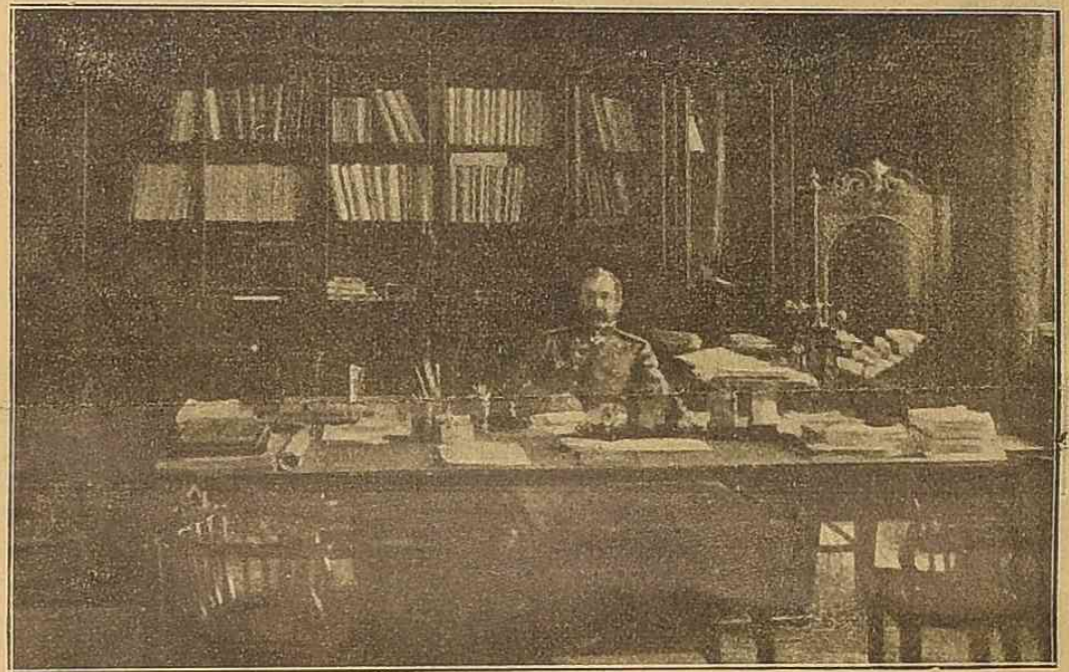
Москва — Складъ Великой Княгини Елисаветы Феодоровны въ Большомъ Кремлевскомъ Дворцѣ. — Ея Императорское Высочество осматриваетъ пожертвованныя вещи.



Боевой стягъ, поднесенный Москвою ген.-ад. А. Н. Куропаткину.



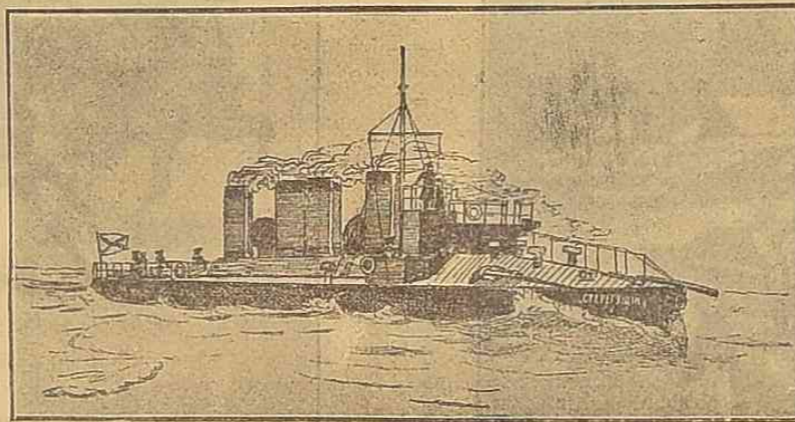
Москва. — Складъ Великой Княгини Елисаветы Феодоровны въ Большомъ Кремлевскомъ Дворцѣ. — Мастерская въ Александровскомъ залѣ.



Генераль-адъютантъ А. Н. Куропаткинъ въ своемъ рабочемъ кабинетѣ.



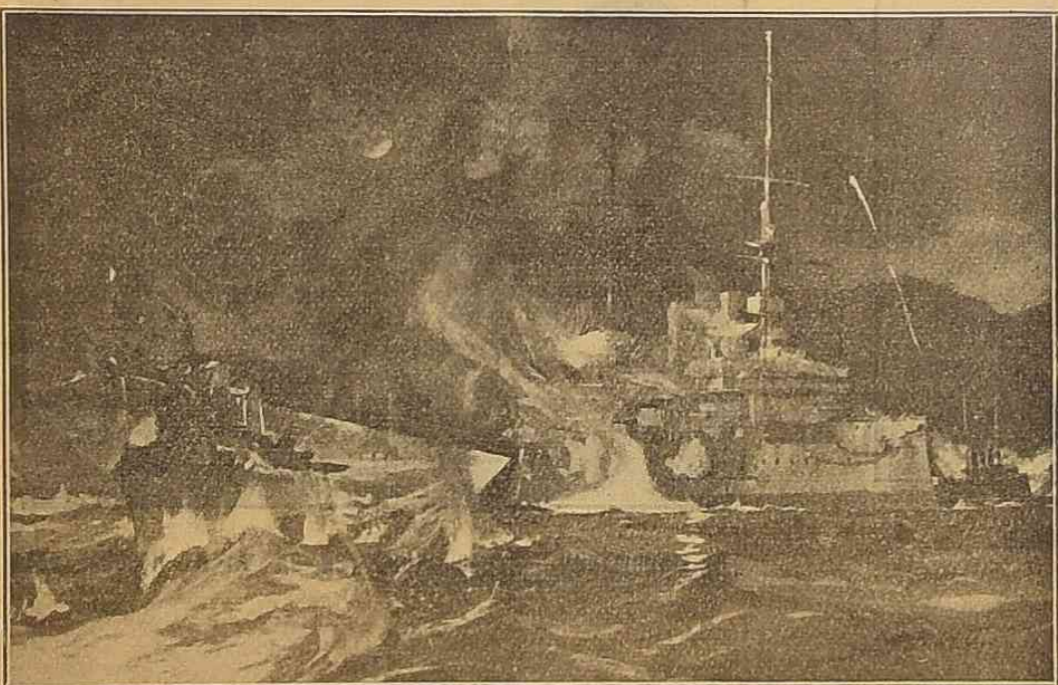
Лейтенантъ А. С. Сергѣевъ, командиръ миноносца „Стерегущій“.



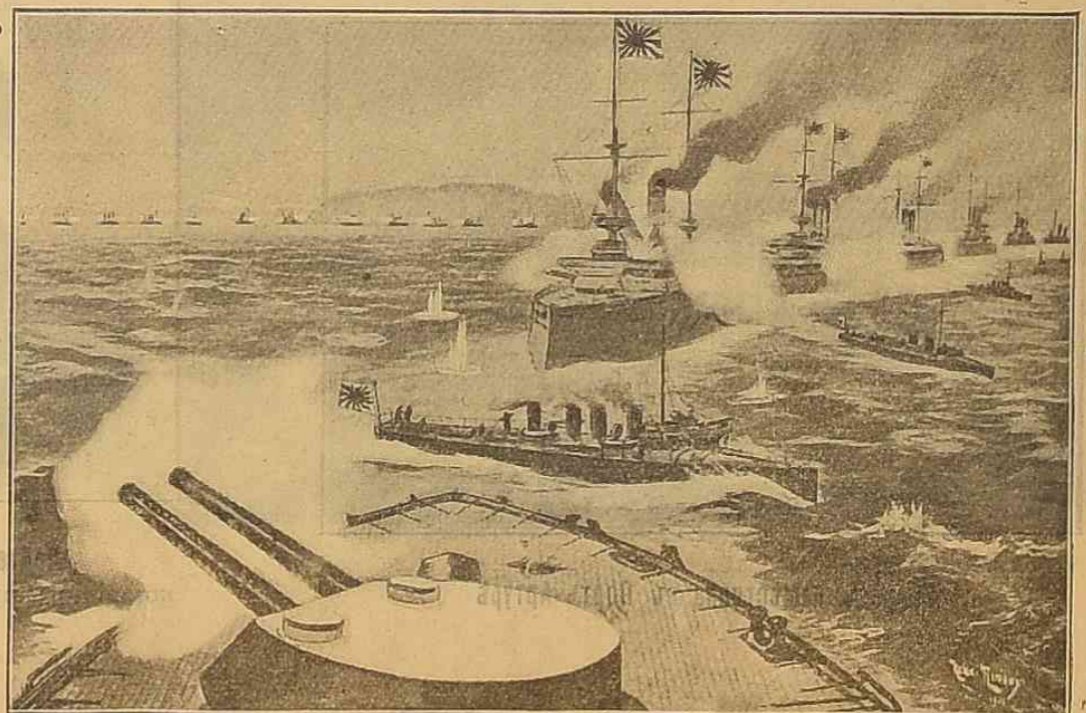
Погибшій въ бою съ японскимъ флотомъ 26-го февраля эскадренный миноносецъ „Стерегущій“.



Мичманъ А. Н. Заевъ, раненный 26-го февраля подъ Портъ-Артуромъ.



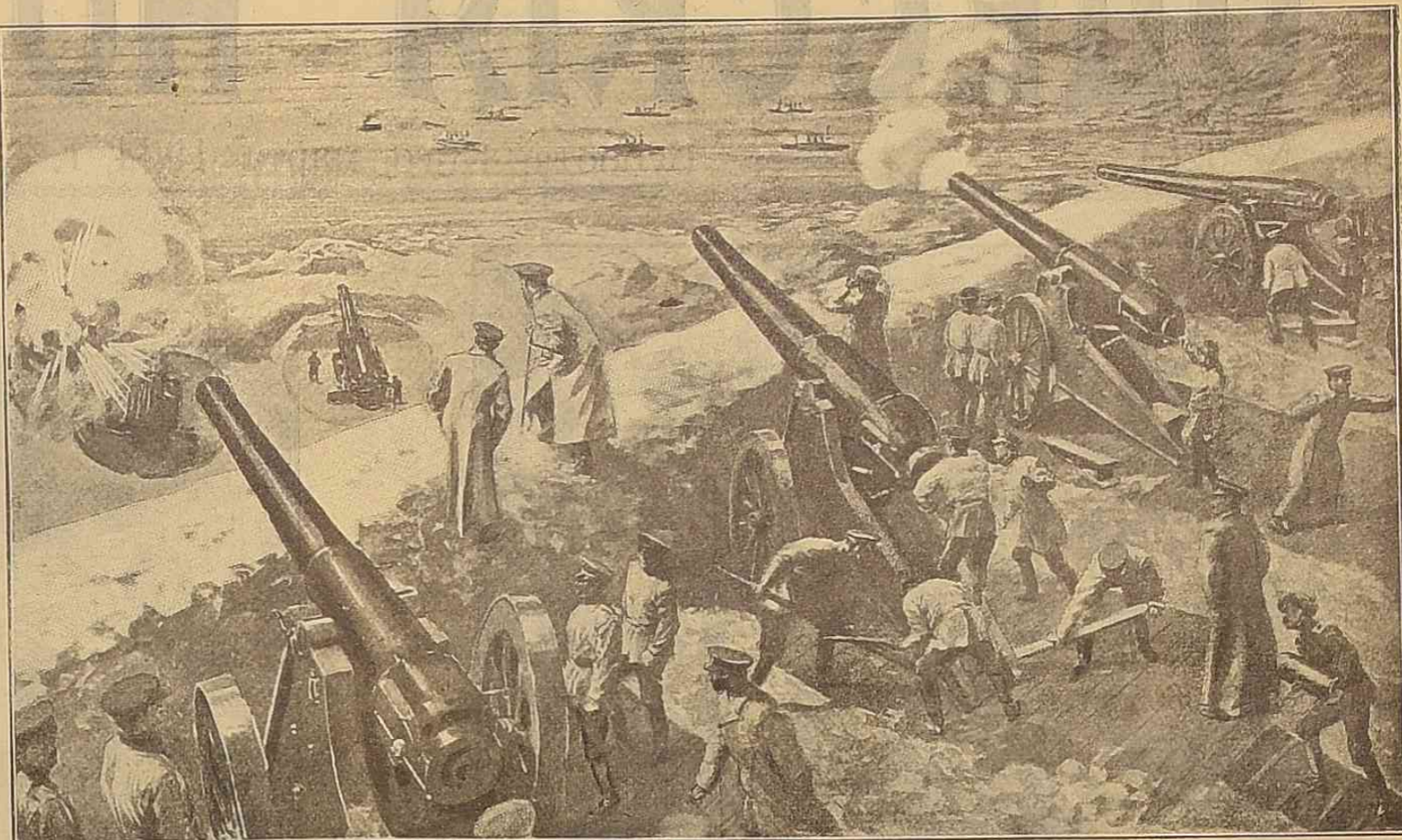
Атакана броненосца „Цесаревичъ“ японскими миноносцами.



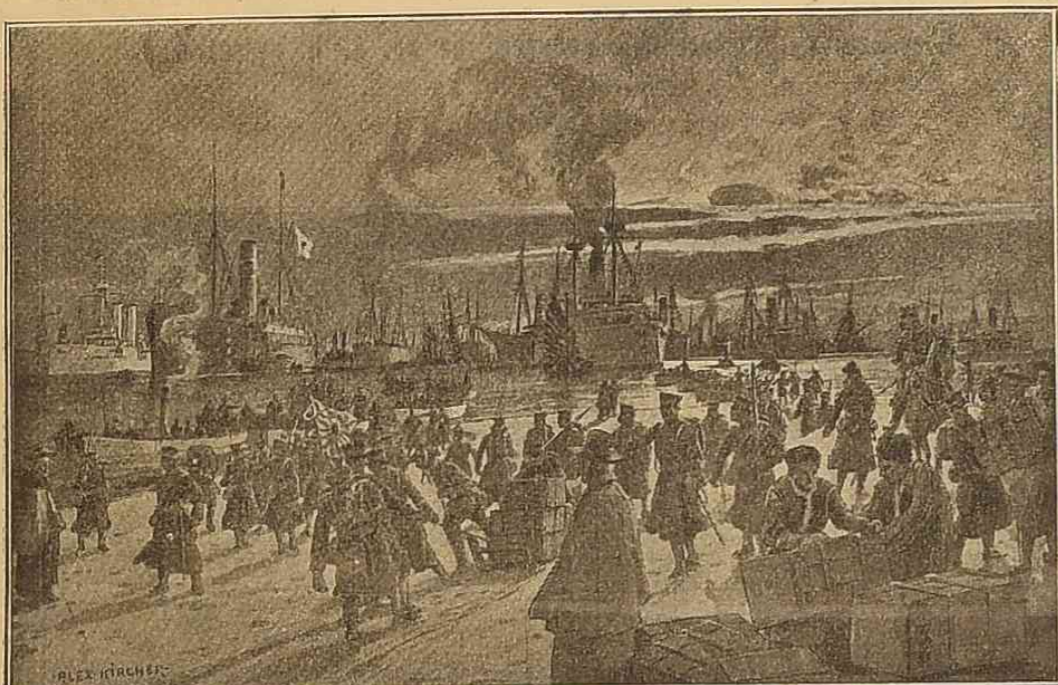
Атакана Портъ-Артура японской эскадрой.



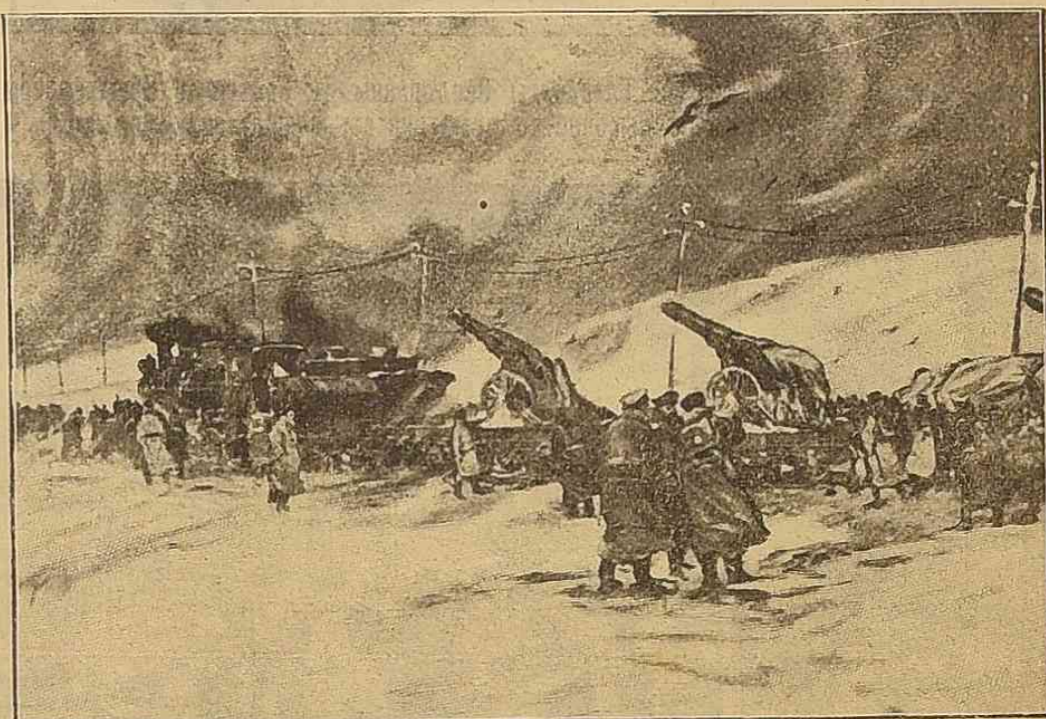
Генерал-маіоръ фонъ-Илодтъ, назначенный дежурнымъ генераломъ полевого штаба намѣстника на Д. Востокѣ.



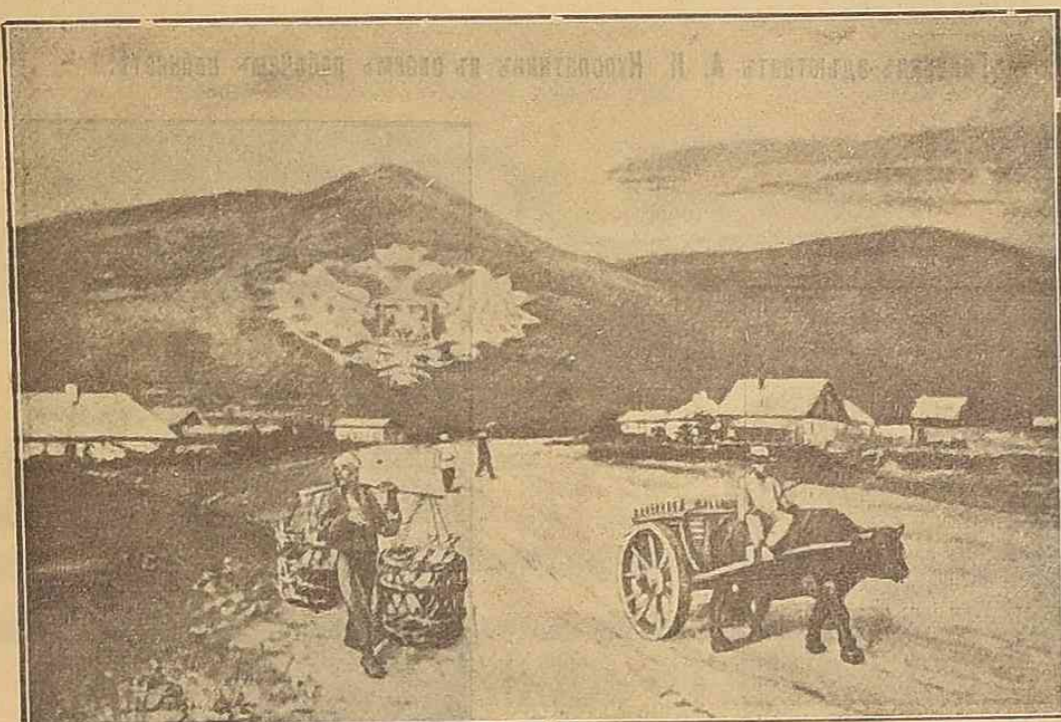
Портъ-Артурская крѣпостная артиллерія, дѣйствующая противъ японскаго флота.



Высадка японцевъ въ Корей.



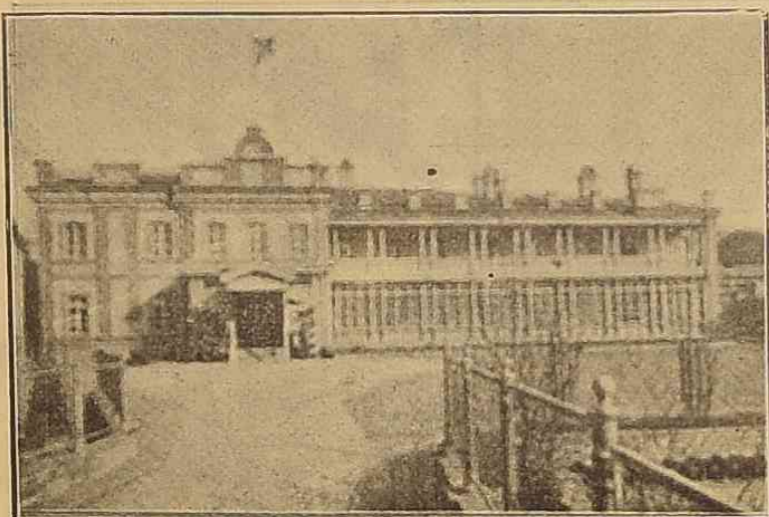
Воинскій поѣздъ, захваченный бурей на Манчжурской дорогѣ.



Урочище Посыеть со стороны залива Посыеть.



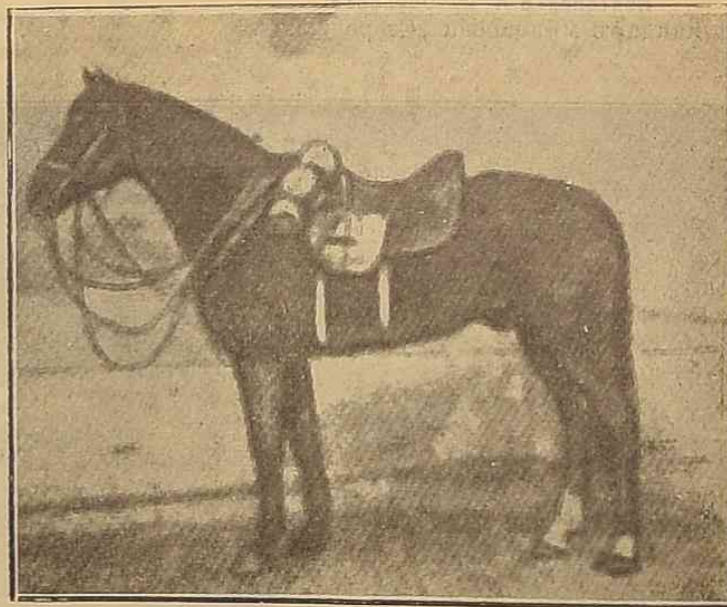
Нападеніе хунхузовъ.



Дворецъ намѣстника въ Портъ-Артурѣ



Лейтенантъ Карцовъ, командиръ миноносца „Властный“.



„Ле-Маршалъ“—боевой конь ген-ад А. Н. Куропаткина.



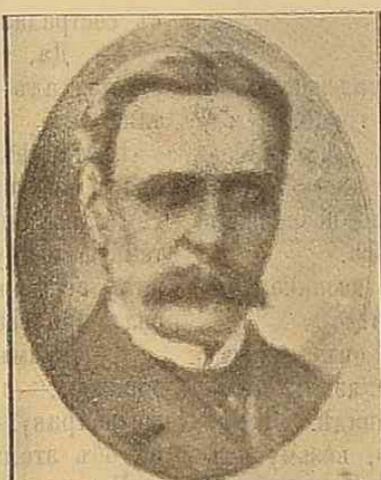
Императоръ Вильгельмъ II во французскихъ водахъ.



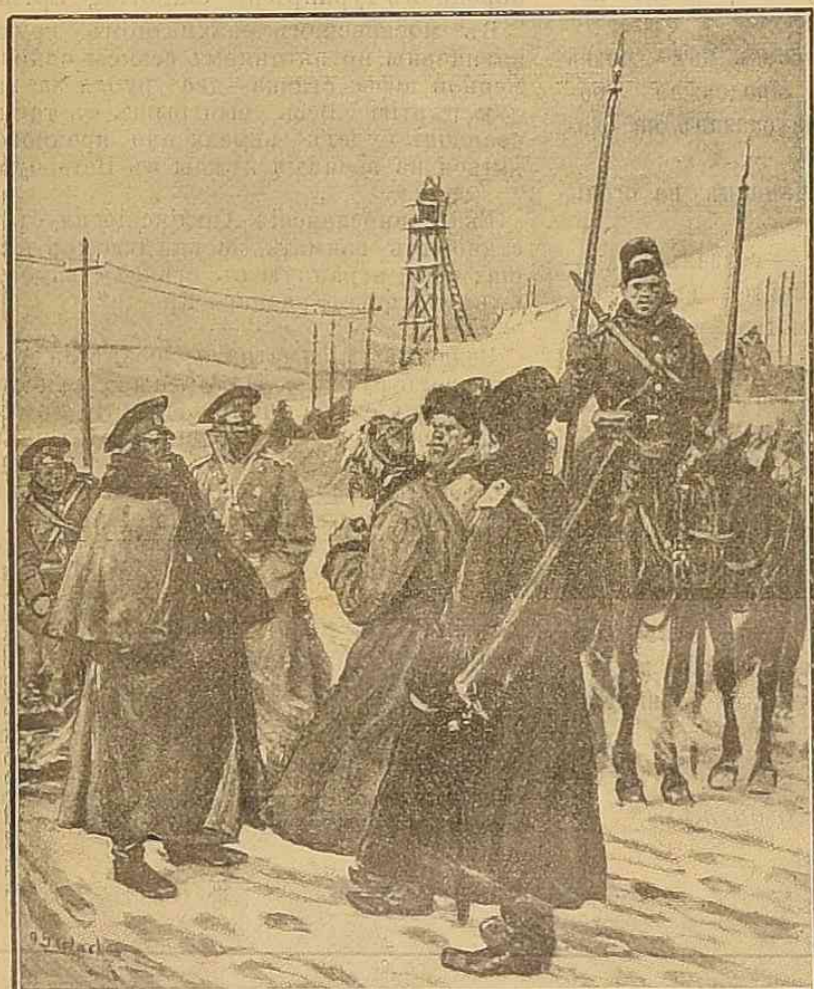
Герцогъ Кембриджскій,
† 4 марта 1904 г.



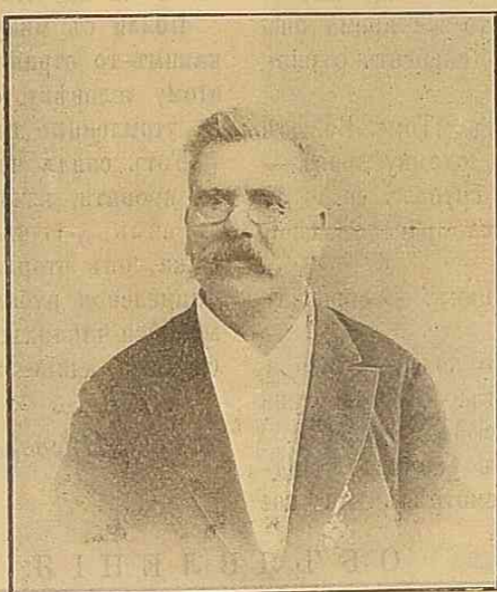
Манифестація на улицѣ Токио послѣ первой атаки Портъ-Артура.



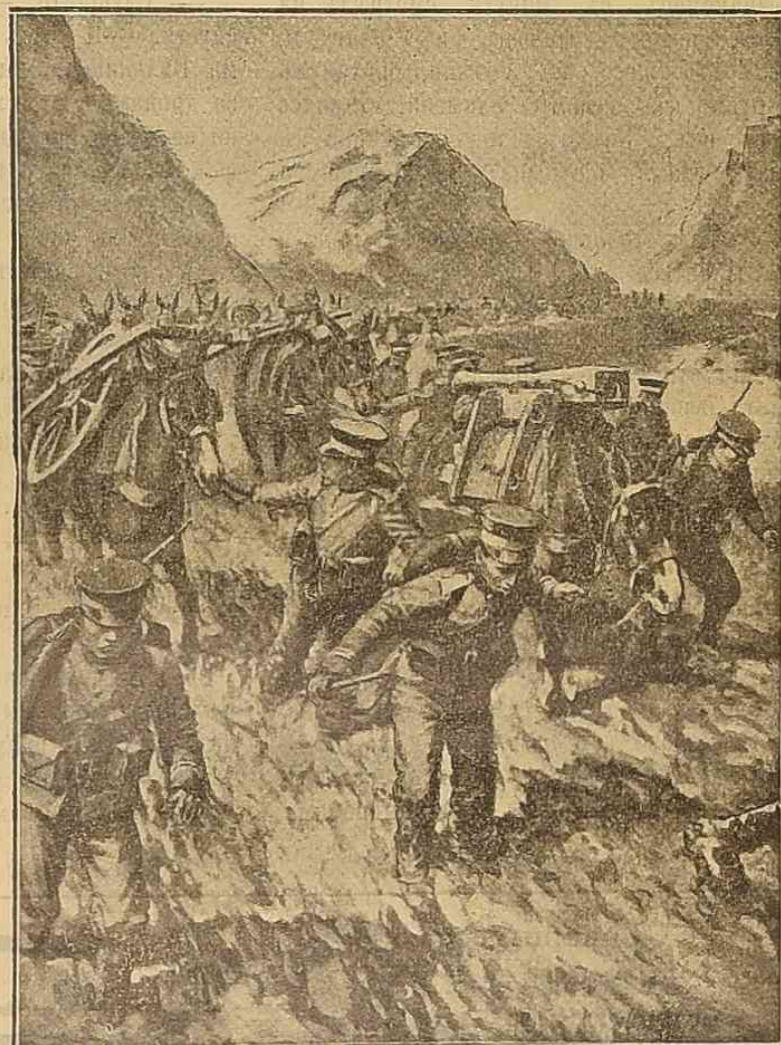
† Сенаторъ Трарье.



Поимка шпионовъ на Сибирской желѣзной дорогѣ.



Е. П. Расповъ,
† 6-го марта 1904 г.



Перевозка японской артиллеріи.

Незнакомецъ.

Чарльза Слоонъ Рейдъ *).

День былъ чудный, но ночь, обѣщавшая быть очень бурной и холодной, не оставила на малѣйшей вѣдѣжы или утѣшенія одинокой женщинѣ, сидѣвшей въ хижинѣ и не отрывающей потускнѣвшіе отъ слезъ и безсонныхъ ночей глаза отъ лежащаго на кровати ребенка.

*) Переводъ съ англ. „Сар. Д.“

Старое глубокое безнадежное горе становилось глубже и безнадежнѣе...

Вдругъ послышался стукъ въ дверь, легкой, короткій, но отчетливый стукъ.

Маленькое пухлякое тѣло ребенка, надъ которымъ вагнулась Полли Вилькинсъ, слегка пошевелилось.

Минуту спустя, стукъ повторился. Полли задвинулась на стулъ, но съ минуту не рѣшалась встать, чтобы отворить дверь.

— Неужели Джимъ, наконецъ, вернулся, — думала она.

Прошло уже 2 года съ тѣхъ поръ, какъ Джимъ ушелъ, оставивъ ее съ груднымъ ре-

бенкомъ. Онъ ушелъ на западъ искать счастья въ новой богатой странѣ, потому что дѣла ихъ были очень плохи. Полли была молода и отважна, она ему обѣщала не падать духомъ и ждать, когда онъ вернется за ними.

Но прошло 2 года, а Джимъ не вернулся.

Дѣла стали еще хуже. Полли билась изъ всѣхъ силъ, чтобы какъ-нибудь прожить, она пахала, полола, жала, но за эту

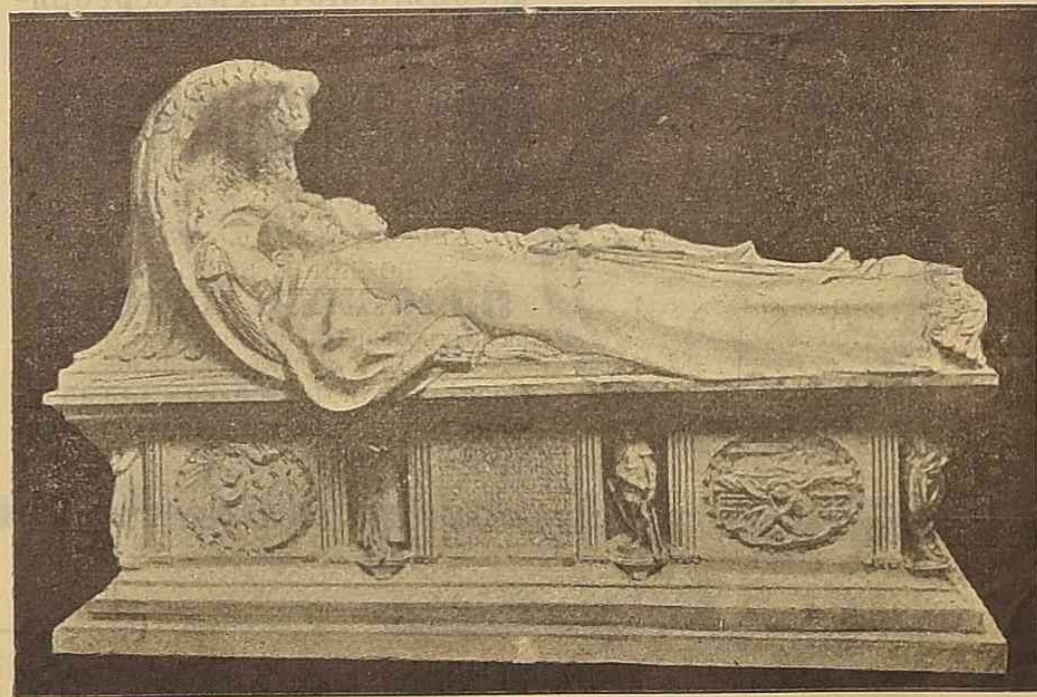
тяжелую работу она получала такъ мало, что едва хватало на то, чтобы прокормить себя и ребенка.

А теперь ребенокъ заболѣлъ, а у нея нечѣмъ заплатить доктору. Когда Полли отперла дверь и ворвавшійся порывъ вѣтра раздулъ догорающія на очагѣ дрова въ яркое пламя, она увидала на порогѣ плотнаго высокаго молодого человѣка, но это былъ не Джимъ.

— Здѣсь живетъ Полли Вилькинсъ?



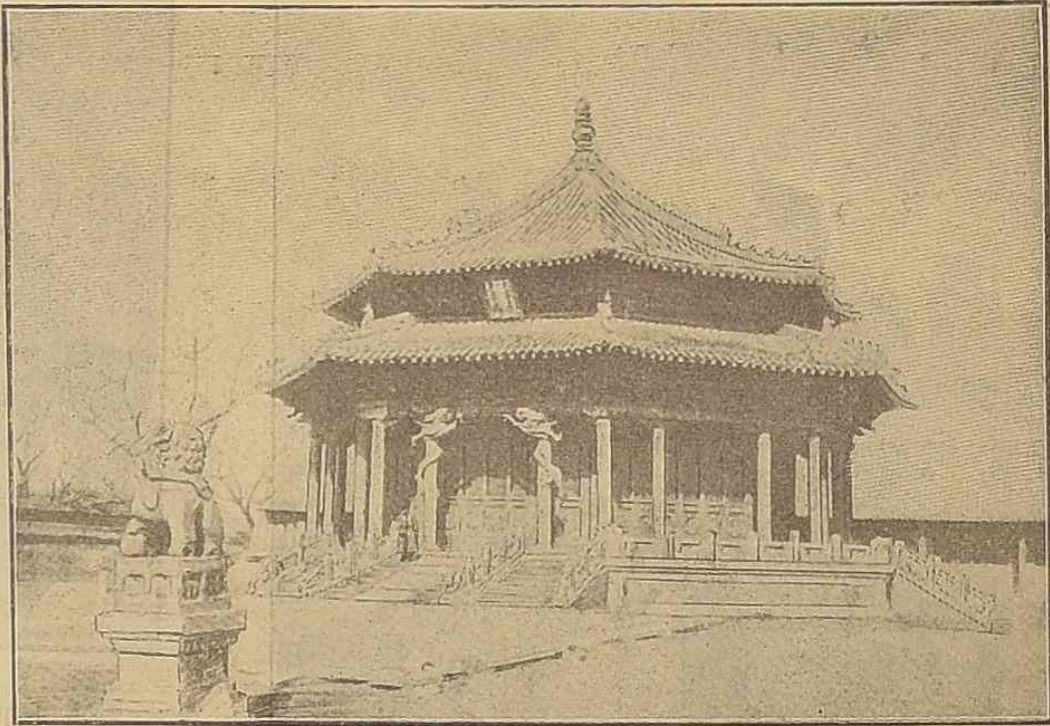
Передвиженіе войскъ въ Манчжуріи.



Памятникъ Гладстону и его женѣ въ Говарденской церкви.



Японскій „Красный Крестъ“.—Врачи, санитары и сестры милосердія.



Въ Мукденѣ.—Дворецъ китайскаго императора.

спросилъ незнакомецъ.

— Завѣсь,—отвѣтила Полли,—и въ то время какъ въ хижину ворвался еще болѣе сильный порывъ вѣтра, она бросилась къ ребенку.

— Можно войти? — спросилъ незнакомецъ и, не дожидаясь отвѣта, онъ заперъ дверь къ кровати маленькаго страдалца, надъ которымъ Полли озабоченно нагнулась.

Незнакомецъ съ минуту смотрѣлъ на ребенка, потомъ отошелъ къ очагу и, ставъ возлѣ него на колѣни, протянулъ свои руки къ самому пламени, стараясь согрѣть ихъ. Затѣмъ подоидя снова къ ребенку, сталъ ощущивать его руки и ноги.

— У васъ холодно,—проговорилъ онъ и сталъ озираться будто ища чего-то.

— Есть у васъ топоръ?—спросилъ онъ, пристально глядя на Полли.

— На что вамъ?—дрожа спросила Полли, хотя незнакомецъ вовсе не внушалъ ей страха. Нагнувшись, она вытащила топоръ изъ-подъ кровати.

— Маленькій,—сказала она, подавая незнакомцу топоръ,—большой слишкомъ тяжелъ для меня.

Незнакомецъ посмотрѣлъ на руки, державшія топоръ, потомъ въ глаза Полли.

— Я иду за дровами,—сказалъ онъ, беря топоръ.—Надо согрѣть хибарку для малыша.

— Но дрова все вышли,—сказала съ дрожью женщина, — я не могла оставить маленькаго Джима, чтобы идти за дровами,

—это такъ далеко!

— Такъ далеко?

— Да, я должна брать валежникъ у Винклера, съ милю отсюда за горой.

— Чортъ возьми! да вѣдь лѣсъ у самыхъ вашихъ дверей!

— Да, но владѣлецъ не позволяетъ брать валежникъ изъ этого лѣса.

— Не позволяеть, э? — и незнакомецъ взглянулъ на больнаго ребенка.

— Слушайте, — сказалъ онъ минуту спустя. — Я Томъ Волюсъ и я звалъ Джима Вилькинса, тамъ, на западѣ. Я иду за дровами и ужъ, конечно, возьму ихъ не за милю отсюда. — Онъ взялъ маленькій факель съ очага и вышелъ.

Полли опустилась на колѣни у кровати и положила свою голову на подушку, рядомъ съ ребенкомъ.

— Этого человѣкъ звалъ Джима,—прошептала она, но въ то же время она сознавала, что она боится спросить о своемъ мужѣ.

Черезъ нѣсколько минутъ Томъ Волюсъ возвратился, неся большую охапку дровъ—онъ втащилъ сухую ель и срубилъ ее.

Вскорѣ яркій огонь очага прогналъ тѣни изъ хижины.

— Гдѣ у васъ чайникъ? — спросилъ Томъ.

— Въ немъ очень мало воды,—сказала Полли, подавая ему чайникъ. — Ключъ очень далеко, почти полмили отсюда къ оврагу.

Томъ, стоя на колѣняхъ у очага, подвѣсилъ глаза и съ минуту смотрѣлъ на нее

съ состраданьемъ.

— Да, нѣкоторымъ женщинамъ достается адъ на этомъ свѣтѣ, — пробормоталъ онъ.

Поставивъ чайникъ между колѣнъ, онъ снялъ крышку и заглянулъ въ него, затѣмъ, вытащивъ изъ кармана какую-то темную траву, сталъ крошить ее въ чайникъ огромнымъ ножомъ, который онъ носилъ при себѣ.

— Джамъ Вилькинсъ слась мнѣ жизнь однажды,—сказалъ онъ, продолжая крошить траву. И больше не сказалъ ни слова объ этомъ.

Наконецъ, поставивъ чайникъ на огонь, онъ всталъ.

— А теперь слушайте,—сказалъ онъ: — ложитесь сейчасъ же и спите; вамъ нуженъ отдыхъ, а я посмотрю за малышомъ. Я кое-что смысло въ медицинѣ.

Полли съ минуту колебалась; затѣмъ, съ какимъ-то страннымъ утѣвомъ довѣрія къ этому человѣку, она повиновалась и вскорѣ ея утомленные глаза смежались сонъ.

Тотъ снялъ чайникъ съ огня и, подойдя къ кровати, взялъ на руки ребенка и сълъ съ нимъ у очага. Засучивъ рукавъ пиджака, онъ оторвалъ манжету отъ своей фланелевой рубашки и опустилъ ее въ дымящійся чайникъ, изъ котораго поднимался сильный вѣдкій запахъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Шахматныя извѣстія.

М. И. Чигоринъ на дняхъ убѣждаетъ въ Лодзѣ, куда онъ приглашенъ мѣстнымъ шахматнымъ кружкомъ для игры противъ сильнѣйшихъ шахматистовъ, гг. Сальве и Рубинштейна, и сеансовъ одновременной игры. Изъ Лодзи М. Чигоринъ черезъ Берлинъ и Тамбургъ направится въ Америку для участія въ международномъ турнирѣ въ Cambridge Springs.

Въ московскомъ шахматномъ кружкѣ назначены по пятницамъ сеансы одновременной игры; ставка—два рубля за каждую партію. Весь выигрышъ съ такихъ сеансовъ будетъ немедленно препровождаться на военныя нужды въ Петербургъ.

Екатеринославскій Англійскій клубъ постановилъ взимать, за каждую партію въ шахматы, игранную въ стѣнахъ клуба, 10 к. въ пользу „Краснаго Креста“.

Редакція „Шахматнаго Обзорія“ приглашаетъ русскія шахматныя общества, клубы и кружки принять участіе въ организованномъ ею „Всероссійскомъ турнирѣ по перепискѣ“.

Условія: взносъ 50 рублей; половина поступившихъ денегъ пойдетъ на приобретение для побѣдителя большаго серебрянаго кубка или жетона, другая половина—на изданіе сборника всѣхъ турнирныхъ партій; желательна участіе до десяти обществъ; играть—по двѣ партіи.

Условія, болѣе подробныя, будутъ выработаны по обмѣнѣ мнѣній съ согласившимися принять участіе въ турнирѣ шахматными корпорациями.

Третій турниръ Балтійскаго Шахматнаго Союза состоится на Пасхѣ 1904 г. въ Ревелѣ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

Товарищество
продаетъ
ВЕЛОСИПЕДЫ 1904 Г.
Свифтъ, Блокъ и пр.



М. Блокъ

и извѣщаетъ, что заручилось единственнымъ представительствомъ для Россіи

ИЗВѢСТНЫХЪ МОТОЦИКЛЕТОВЪ
ВЕРНЕРЪ.

ОДЕССА, ПРАВЛЕНІЕ: МОСКВА.
Дерибасовская, ОТДѢЛЕНІЯ: С.-Петербургъ,
Кіевъ, Одесса, Ташкентъ, Екатеринбургъ,
166471 ринбургъ, Варшава, Ростовъ-на-Дону.



ВНОВЬ ОТКРЫТЫЙ
магазинъ
часовъ, золотыхъ и серебряныхъ издѣлій

Ф. Пожарскаго,

Дерибасовская ул., д. № 12, (уголъ Ришельевской) д. Новикова.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ
ПЛОСКИХЪ ЧАСОВЪ

разныхъ фабрикъ серебряныхъ портсигаровъ и ручекъ для папокъ.

Спеціальная мастерская для починки и провѣрокъ часовъ всякаго рода.

Принимается годичный заводъ въ частныхъ домахъ и учрежденіяхъ.

Въ Парижскомъ салонѣ
ДАМСКИХЪ

**Платьевъ и
Шляпъ**

М-МЕ М. А. ОЗЕРСКАЯ

diplômée.

Екатеринославская 2.

прот. памятника Екатерины II

получены

ШЛЯПЫ

Парижскихъ моделей и новости для Весенняго Сезона.

20 коп. открытое письмо

со своимъ портретъ. Фотографія „РУССКАЯ СВѢТОПИСЬ“, Екатеринославская ул., д. № 17, уг. Дерибасовской. Входъ рядъ съ конд. Фанкони. Можно съ карточки. 9501—

Первая Одесская мастерская бамбуковой мебели въ итальянск. и др. стиляхъ

У. Либшицъ

Претъ-куралты выслаются по востребованію.



Претъ-куралты выслаются по востребованію.

а также имѣется
ГОТОВАЯ МЕБЕЛЬ

Еврейская, 50, уг. Авчиниковъ пер.



„Вѣское
Графическое Забеденіе“

УДОСТОВЕРЕННО
Высочайшимъ Наградъ

на имени **КЛИШЕ** и т.д.

Одесса, Екатеринославская, № 14.

Телефонъ № 261.