

# ОДЕССКИЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

**ОДЕССКАЯ ЗЕМСКАЯ УПРАВА**  
извещает о том, что сегодня, 20-го января, в 9-й день кончины бывшего  
Президента Херсонской Губернской Земской Управы  
**Владимира Павловича АНДРЕЕВСКОГО.**

въ комѣщіи Земства, въ 2 часа дня буде отслужена панихида.

**Одесский Городской голова П. А. Золотый**  
доводитъ до всесобщего съведія, что сегодня, во вторник, 20-го сего января, въ 1 часъ пять минутъ въ 9-мъ кончины бывшаго Президента Губернской Земской Управы  
**Владимира Павловича АНДРЕЕВСКОГО**

будетъ отслужена въ залѣ Городской Думы панихида.

**Мужъ Николай Григорьевич Бачинскій** съ душевными прискорбіемъ извѣщаетъ родныхъ и знакомыхъ о смерти дорогой жены  
**Евниніи (Эвредики) Александровны Бачинской.**

послѣдовавшей постъ присоединительной и еженочной болѣни 18-го сего января, въ 8 час. утра. Былоѣ тѣла похоронены въ Екатерининскомъ храмѣ, а оттуда постъ литургии въ Новомъ кладбище.

**ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ.** Актриса М. М. Лубковская, во вторник, 20 января 1904 года, шестой общедоступный спектакль, итальянскими оперными артистами. Участники: Дони, Гонзага, страстей предста. буд. г. Роза, Коста, Виллане, Коното, Глумовъ, Алонъ. Всю среду, 21 января, въ 8 час. въ залѣ театра. Актриса М. М. Лубковская. Начало въ 8 час. вѣк. Билеты продаются.

**Городской Театръ.** Въ понедѣльникъ, 26 января 1904 г., въ пользу поддѣсточатыхъ учениковъ ОДЕССКОЙ 5-й гимназии представлена будетъ:

**„Манонъ Леско“,** въ 4 дѣйствія, музыка Джакомо Чучини. Участники: гг. Сантарелли, Скавиціа, Коста и др.

Билеты можно получить въ кассахъ гимназии (Новороссийскаго ул. № 13) съ 7 до 8 часовъ утра въ днѣ спектакля въ классѣ театра отъ 10 ч. утра до 12 час. днѣ и отъ 3 ч. вечера до окончанія спектакля.

**Драматический театръ А. И. Сибирякова.** Актриса А. И. Сибирякова и А. И. Денисова. Во вторник, 20-го января, въ 8 час. вѣк. Актриса А. И. Сибирякова, представлена будетъ въ 1-й разъ новая пьеса

**„СНЬГЪ“.** въ 4 дѣйствія, по французскому роману Е. Плотниковъ, предста. буд. г. Райской. Нач. въ 8 ч. вѣк. въ четвергъ, 22-го января 1904 года, представлена буд. во 2-й разъ „Снѣгъ“, пьеса въ 4 дѣйствія, написанная Е. Плотниковъ. Билеты продаются.

**Драматический театръ А. И. Сибирякова.** Актриса А. И. Сибирякова и А. И. Денисова. Въ среду, 21-го января 1904 года, въ пользу поддѣсточатыхъ учениковъ мужскаго училища Е. М. Плотникова представлена буд. новая пьеса:

**„Волны“ (Въ странѣ любви),** въ 4 дѣйствія, И. Радиковъ. Новая специальная декорация. Участники: гг. Жуковъ, Юренева, Рафиска, Михайлова, Блюзарская, гг. Варгасъ, Орловъ, Семашко, Горловъ, Розовъ, Надеждинъ и др. Начало въ 8 ч. вечера.

**Русский театръ.** Комическая опера и оперетта. Актриса С. Н. Новикова. ОГРОДЫ, во вторник, 20 января, въ 8 час. вѣк. Актриса С. Н. Новикова, драма съ пѣвѣмъ артистомъ Е. Казимира. Начало въ 8 ч. вѣк. Участники: А. А. Блестяновъ и артист въ 1-й разъ.

**Хобое обозрѣніе НАШЪ ГОРОДЪ** сот. Г. Молдавана.

**Все ново!!! Все интересно!!!** Актриса: Завтра, во 2-й разъ „Новое обозрѣніе“, 9226-1.

**Новый театръ.** Опер-драма. Актриса Е. К. Зальцманъ. Во вторник, 20-го января 1904 г., въ 8 час. вѣк. Актриса Е. К. Зальцманъ. Участники: А. А. Блохинъ и др. Начало въ 8 ч. вечера.

**Гастроли Гармоніи.** Диригент Ф. Волкова. Во вторник, 20-го января въ залѣ бывшаго архива и редакции газеты „Одесские вѣдомости“ представлена будетъ:

**„Одееския новости“**, въ 1 дѣйствіе, М. Л. Кронинъ. Актриса С. С. Смирнова. Спектакль состоится въ среду, 21 января.

**Схѣзъ.** (Окончаніе). Эва—это самый опасный рифъ у береговъ авторской ларьи. Женщина, которая приходитъ въ домъ, гдѣ гнездится соленое море весенне-летнее счастье, съ прямой язвой, имѣющей пронзительную сущность, съ язвой этой язвой, дышащей красотой, идеалистомъ красою, идеалистомъ она пришла, что отнимаетъ у Европы Тадеуша и не сомнѣвается, что убить это существо своей любовью, это любовь подругу. Далеко я до звѣзда, трагической язды, рушительной сущности съединения, а это—этотъ сценическая краса, истасканная поколѣніями провинций драматурговъ?

Но все страны величайшей ларьи Шебашевскаго напрягутъ, и образъ Эвы,—этой дѣвойки, женщины съ коварствомъ, коварствомъ, выливавшей въ одинъ строфу, и холодный разумъ человѣческаго однаково искристъ и яздо рванутъ жаръ, который огонь съ извѣсившемъ языкомъ?

Ибо Эва красавица, чѣмъ сама красата.

Даже Бронка, уже изучавшая пьесы, разъясняющая подъ всевозможными острыми нюансами Эву, не можетъ уйти, не умѣть оторвать извѣсившіе очи своей душѣ отъ съѣзжательной красоты.

— О, склоняется она передъ Эвой, женщина могла бы быть красивѣе тебѣ, красавицѣ вѣйѣ женщинъ мира, но и не болѣзнь бы и язвы, что Тадеушъ даже и вспоминаетъ на такую красу! Но ты наше

жизненное счастье, ты можешьъ приковать и улечь за собою человека, даже не знаешьъ о томъ, что она пѣтъ по губамъ, что же это?

И когда Эва изъ нормы побѣдой борется, то вспоминаетъ:

— А если победителю приходится слѣдить за своимъ счастьемъ, то какъ-нибудь раздѣлить какъ-нибудь цѣлѣю? что это значитъ?

— Прѣдѣлъ безмѣстности, увеснинъ величества такого созидающаго, такого могуществующаго права!

Эва—это тѣхъ, что пришли. Она исподобна, что и горѧе сердце человѣческое, и холодный разумъ человѣческаго однаково искристъ и яздо рванутъ жаръ, который огонь съ извѣсившемъ языкомъ?

Ибо Эва красавица, чѣмъ сама красата.

Даже Бронка, уже изучавшая пьесы, разъясняющая подъ всевозможными острыми

и съѣзжательными нюансами Эву, не можетъ уйти, не умѣть оторвать извѣсившіе очи своей душѣ.

— О, склоняется она передъ Эвой, женщина могла бы быть красивѣе тебѣ, красавицѣ вѣйѣ женщинъ мира, но и не болѣзнь бы и язвы, что Тадеушъ даже и вспоминаетъ на такую красу!

При тебѣ просыпаются гости и прерасла. При тебѣ просыпаются гости и прерасла.

— Ты можешьъ приковать и улечь за собою человека, даже не знаешьъ о томъ, что она пѣтъ по губамъ, что же это?

И когда Эва изъ нормы побѣдой борется, то вспоминаетъ:

— Чоловѣкъ! Развѣ у тебя есть сердце?

— Я, ты пѣтъ кровь? Скажи, какъ ты любишь, чѣмъ ты любишь?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, какъ-нибудь изъ глазъ?

Извѣсившіе очи, которые дѣятъ на

Бронку, как





