

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ
ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 6190.

Суббота, 10-го января 1904 г.

№ 6190.

Государственный совѣтъ въ 1904 г.



Д. т. с. Н. Н. Герардъ,
 председатель департамента гражданскихъ
 и духовныхъ дѣлъ.



**Его Императорское Высочество Великій Князь
 Михаилъ Николаевичъ,**
 Августейшій Председатель государствен. совѣта.

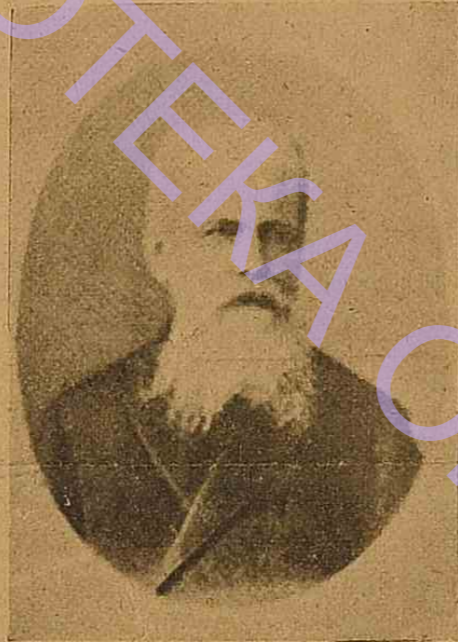


Генераль-адъютантъ Н. М. Чихачевъ,
 председатель департамента промышлен-
 ности, наукъ и торговли.

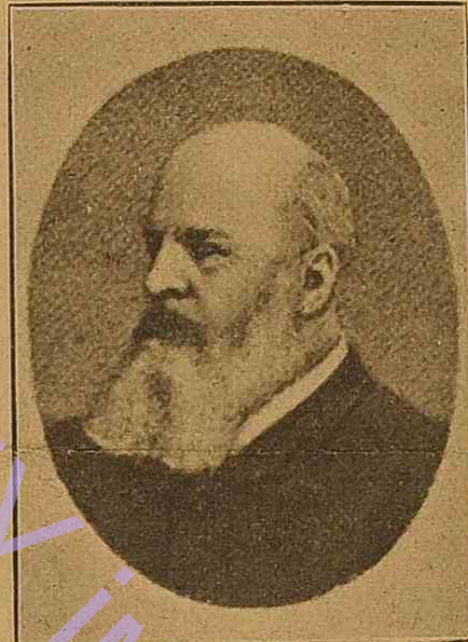
Трѣхъ Изабеллы.

Сказка Ж. Рамо. Пер. съ франц.

Почему она такъ внезапно уѣхала со своимъ маленькимъ Этьенномъ и няней? Почему она, среди глубокой зимы, вдругъ покинула свои любимыя, покрытыя снѣгомъ, горы, — она, которая такъ не любила путешествовать?... „Чтобы посоветоваться въ Парижѣ съ докторомъ“, такъ, по крайней мѣрѣ, она объяснила свой внезапный отъѣздъ мужу, роднымъ и всѣмъ знако-



Д. т. с. Э. В. Фришъ,
 председатель департамента законовъ.



Статсъ-секретарь Д. М. Сольскій,
 председатель департамента государствен-
 ной экономіи.

реставаль ее любить, что не было дня, чтобы мысленно онъ не переносился къ ней всѣмъ своимъ изстрадавшимся сердцемъ.

Тогда и она, вся зарумянившаяся, какъ спѣлая ягода, тихо призналась ему въ своей любви и здѣсь же, въ этомъ клокочащемъ Парижѣ, гдѣ не только скромность провинціалокъ подвергается столькимъ искушеніямъ, согласилась снова встрѣтиться съ нимъ на другой день Рождества въ почернѣвшей уже отъ времени маленькой церкви близъ Севастопольскаго буль-



Н. В. Муравьевъ,
 министр юстиціи.
 (По поводу 10-тилѣтія управленія минист-
 терствомъ.)

мымъ; въ глубинѣ же своего сердца она прекрасно знала, что не это было причиной, а страстное желаніе свидѣться съ Мигелемъ...

О! когда она начинаетъ думать о немъ, само солнце проникаетъ въ ея сердце и озаряетъ своимъ лучезарнымъ блескомъ все ея существо! Мигель, Мигель! дорогой другъ дѣтства и юности! Когда-то давно, давно, подъ вліяніемъ минуты безотчетнаго увлеченія она обѣщала ему быть только его женой!

Теперь миновало уже время этого сладкаго самообмана. Изабелла должна была выйти замужъ за другого, а Мигель, въ тоскѣ по потерянномъ счастьѣ, переселился въ Парижъ и никогда не давалъ о себѣ никакихъ извѣстій.

Да, именно, чтобы снова найти его, Изабелла и предприняла это путешествіе. Пріѣхавъ въ Парижъ, она быстро его отыскала благодаря об- щимъ друзьямъ. А онъ, счастливый, весь ослѣпленный радостью видѣть ее снова, клялся ей, что никогда не пе-



В. В. фонъ-Валь,
 товарищъ министра внутр. дѣлъ, назн-
 ченный членомъ государственнаго совѣта.



Оскаръ II,
 король Швеціи и Норвегіи.
 (По случаю 75-тилѣтія со дня рожденія.)



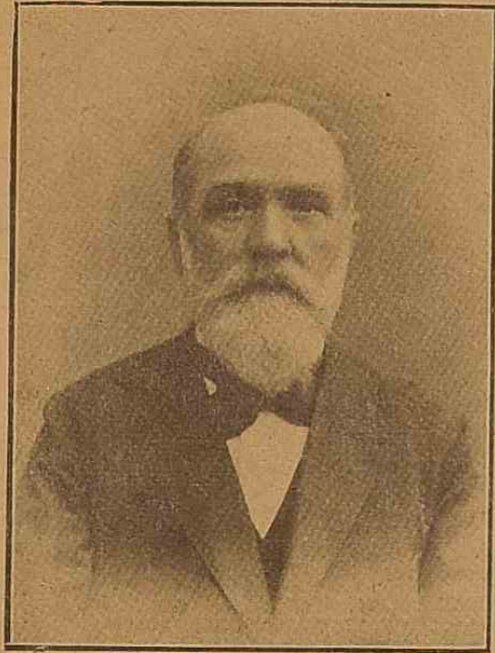
Ех-императрица Евгенія на похоронахъ принцессы Матильды Бонапартъ.



Королева шведская Софія.
 (По случаю 75-тилѣтія короля Оскара II.)

вара. Въ три часа, ровно въ три часа, у степеней лѣтницы, ведущей къ яслямъ...

Какъ только было произнесено это обѣщаніе, Изабелла почувствовала нѣкоторое смущеніе; вѣдь она была до сихъ поръ такъ чиста.— да, да, именно чиста, какъ вода, текущая тамъ далеко въ ея любимыхъ снѣжныхъ горахъ,— даже не смотря на все свои мысли. Она никогда еще не обманывала мужа, и теперь при мысли о близкомъ уже дѣствіи какое-то странное волненіе неволь но охватывало все



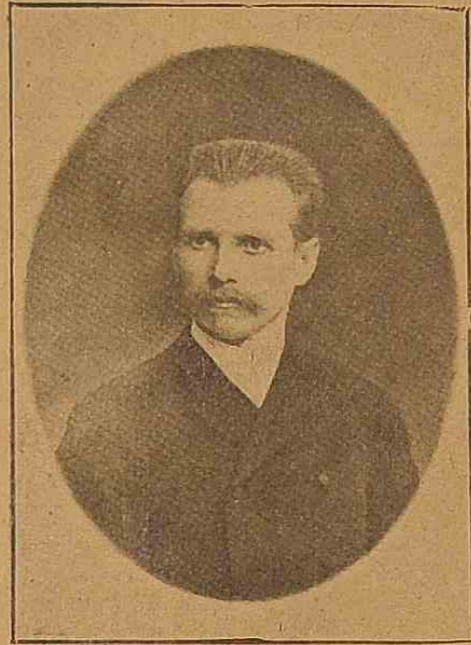
В. Н. Шведовъ.

(По поводу предстоящаго 40-лѣтія службы мав. нар. просвѣщенія).



О. А. Шапиръ.

(По поводу 25-лѣтія литературной дѣятельности).



А. О. Гарлинскій.

членъ одесскаго окружнаго суда. † 5-го января 1904 г.

Положеніе малютки ухудшалось, и въ ночь подъ Рождество оно стало почти безнадежнымъ; при окликахъ своей мамы Этьеннъ не отвѣчалъ уже больше нѣжнымъ голоскомъ: „мамочка“; дыханье становилось все короче и короче, словно душа была уже у самыхъ губокъ, готовая улетѣть вмѣстѣ съ первымъ глубокимъ вздохомъ.

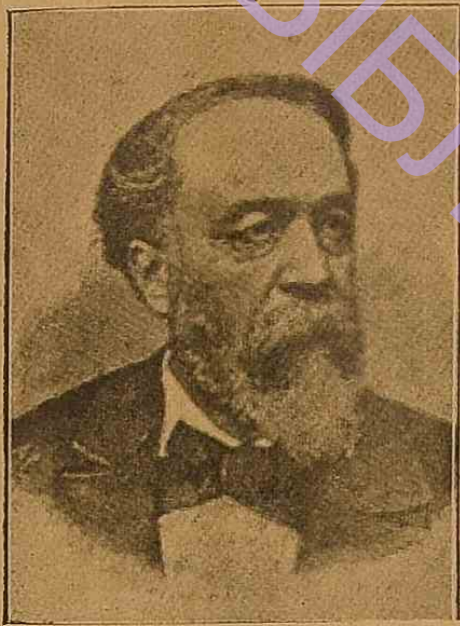
— Неужели онъ умретъ? въ отчаяніи восклицала бѣдная мать, опустившись на колѣни предъ колыбелью своего ребенка, — умретъ въ ту ночь, когда долженъ ро-

теперь же сильно смущали ее эти милые глазки!..

На другой день утромъ, цѣдя глаза своего Этьенна, Изабелль показала, что они какъ-то особенно, неестественно горячи. Нѣтъ-ли уже жара у малютки? Да, это несомнѣнно жаръ; все тѣло горитъ, дыханье прерывистое...

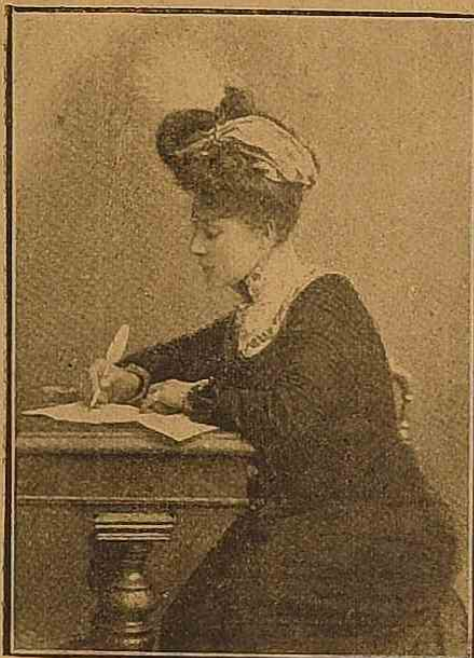
Наскоро былъ позванъ докторъ; у малютки температура доходила до сорока градусовъ, на другое утро она дошла до сорока одного, а вечеромъ опредѣлилось сильное воспаленіе обоихъ легкихъ.

Изабелла ужаснулась. Ея малютка, ея бѣдный мальчикъ боленъ, опасно боленъ, при смерти! Что-то невѣроят-



Анри Бриссонъ,

избранный президентомъ французской палаты депутатовъ.



Л. Б. Яворская.

(По поводу 10-лѣтія артистической дѣятельности).

ея существо. Она вся трепетала, и сердце у нея усиленно билось; ей казалось, что она быстро несется въ глубокую пропасть на встрѣчу неизбежному несчастью...

И чтобы хотя нѣсколько успокоиться, она съ особю нѣжностью покрывала подѣдьями глаза своего малютки, эти славные глазки, блескъ которыхъ обычно вечно наполняли всю ея душу радостью;



Маринони,

изобрѣтатель ротационной машины. † 29 декабря 1903 г.



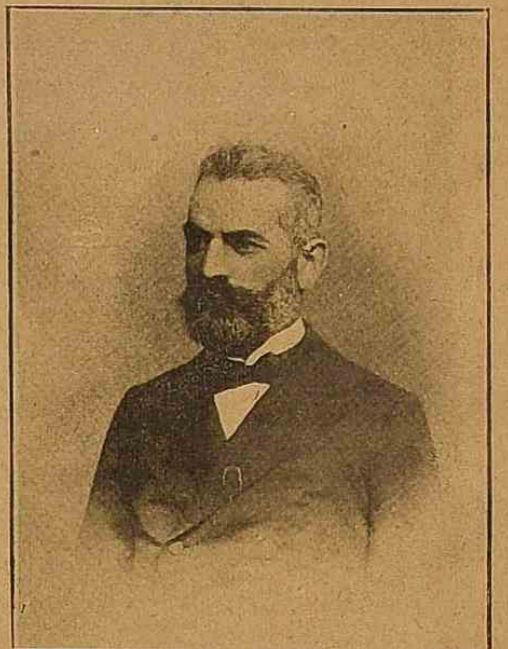
Франц фонъ-Вечи,

венгерскій вундеркиндъ. Съ портрета проф. Ленбаха.



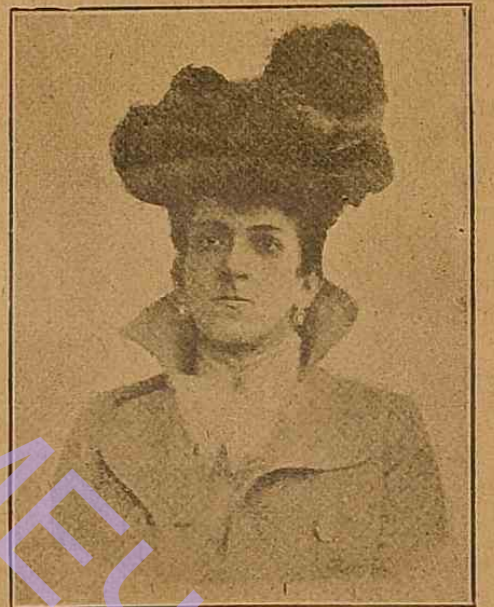
Ирма Грамматика,

знаменитая итальянская драматическая артистка. „Вторая Дузе“.



П. Г. Меликовъ.

профессоръ Новороссійскаго университета. (По поводу 30-лѣтія педагогической дѣятельности).



Е. А. Делормъ,

артистка, скончавшаяся въ Томскѣ.

ное!

— А! Это моя вина, думала она, рыдаетъ. Богъ наказываетъ меня за назначеніе свѣтланіе!..

даться Христосъ? Нѣтъ, нѣтъ! знаю, что нужно дѣлать!

Она рѣшительно встала; одѣвъ шляпку и накинувъ на себя рогонду, она быстро вынула изъ колыбели своего малютку и, укрывъ его одѣяломъ, вышла.

— Сударыня!.. окликнула ее испуганная сидѣлка.

Изабелла не слушала ее; скорымъ шагомъ прошла она весь длинный кор-



Современныя знаменитости-скрипачи.

- 1. Крайзлеръ. 2. Кубеликъ. 3. Марго. 4. Петри. 5. Печниковъ. 6. Приль. 7. Саразате. 8. Сорэ. 9. Томсоу. 10. Исайе.

Итальянская опера въ Городскомъ театрѣ.

con grande sentimento
(vagamente)

„Тоска“ Пуччини. — Аріозо Каварадосси.

CAVAR. (pensando)

E lu-ce van le stel-le...

rit..... rubando rit.....

CAV. ed o-lezza va la terra, stridea l'uscio del - l'orto...

stent.

a tempo mf

CAV. e un pas - so sfio-ra - va la re - na...

p

CAV. Oh dol-ci ba-ci, o languide ca - rez-ze, mentr'io fre-

con grande sentimento
pp

CAV. - men - te le bel-le for - me discio-gliea dai ve - lli

rit.

CAV. Svani per sempre il sogno mio da - mo-re... l'ora è fug - gi - ta.....

rit.

CAV. e muoio di - spe - ra - to!... e muoio di - spe-

stentato un poco
con anima

f con anima
stentato un poco

CAV. En-trava ella, fragrante,

sostenendo vagamente

mf m.s.

CAV. - ra - to!

E non ho amato mai tanto la vita, tanto la

Sostenuto e cres. con slancio

rit. col canto

CAV. mi ca-dea fra le brac-cia...

12

affrett. pp rit.

rit.

m.d.

affrett.

CAV. vital!...

Lento (scoppia in pianto cuoprendosi il volto colle mani)

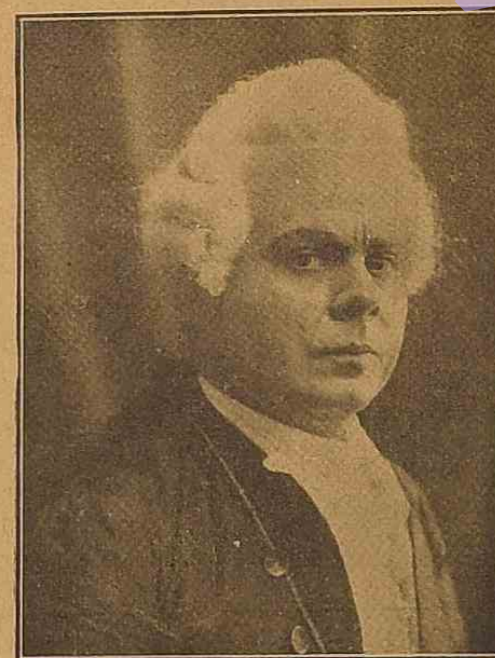
Lento

f pp

rall.....



Э. Гарбинъ-Каварадосси.

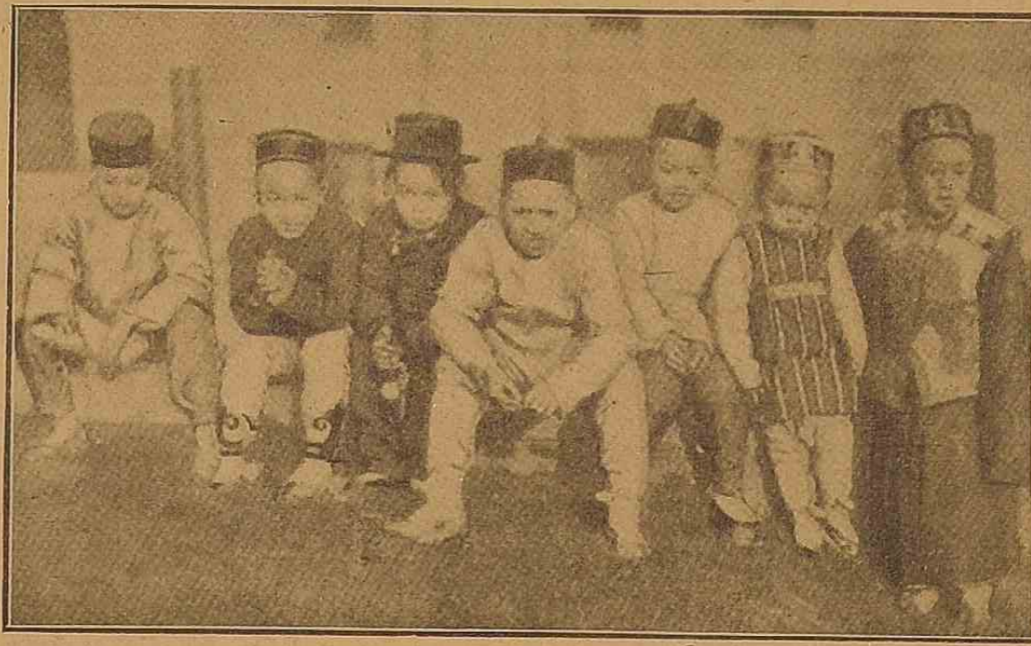


М. Саммарко-Скарпіа.

Къ событіямъ на Дальнемъ Востоку.



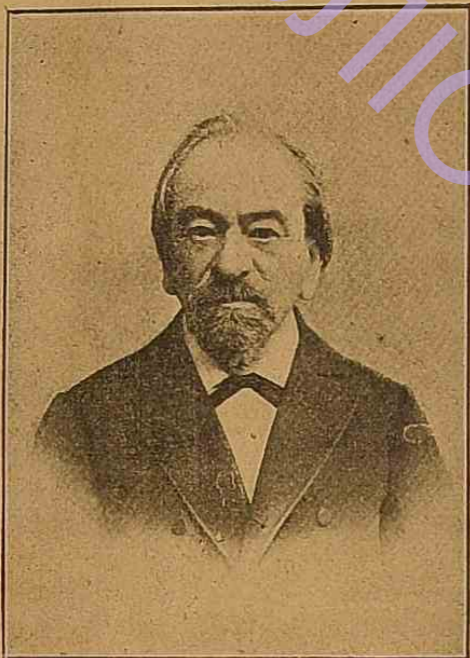
Ии—Зингъ, императоръ Кореи.



Китайская молодежь.



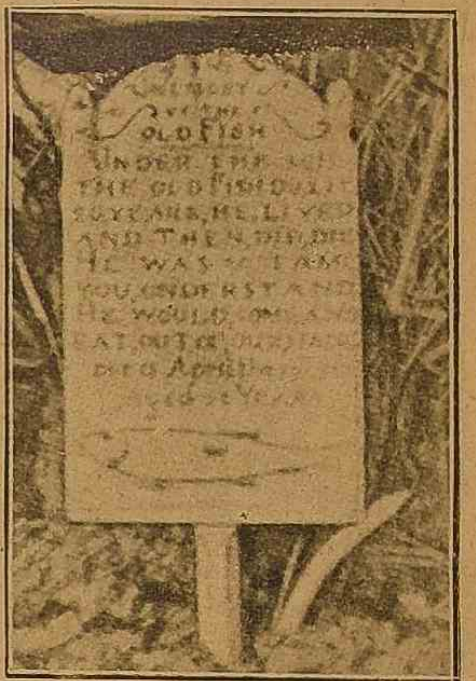
Японскій жрецъ.



Л. Г. Нитче, старшій типографъ въ Одессѣ. † 7 января 1904 г.



Моды.



Памятникъ одной форели въ Нью-Джерсетъ, съ надписью: „Здѣсь покоится наша старая любимца, скончавшаяся на 20 году. Она была такъ добрыча, что приплывала на нашъ зовъ и принимала пищу изъ нашихъ рукъ“.

ридоръ, и, крѣпко прижавъ Этьенна къ своей груди, поспѣшно начала сходить съ лѣстницы.
— О! мой Боже, что сударыня ду-

маеть дѣлать?—воскликнула пораженная ужасомъ кормилица, едва успѣвая слѣдовать за ней.—На улицѣ очень холодно; сейчасъ пойдетъ снѣгъ...

Теперь выйти съ малюткой, да когда онъ еще такъ боленъ.. Вѣдь это можетъ убить бѣднаго мальчика! О! пусть сударыня вернется, ради самого

Бога, пусть она вернется!...

(Окончаніе слѣдуетъ).

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

ФОТОГРАФІЯ „Дагеръ“
Гаванная, уг. Дерибасовской, д. Исаковича № 10.
Ателье пополнено новѣйшими декорациями и лучшими усовершенствованными аппаратами.
Спеціальная мастерская увеличенія портретовъ до натуральной величины со всякой (даже и пожелтѣвшей) карточки.
Краткій прейсъ-курактъ:
12 миньонъ 2 р.
12 визитныхъ 3 р.
12 кабинетныхъ 6 р.
12 макартовъ 10 р.
12 будуаровъ 12 р.
Снимки группъ и дѣтей по договору.
Рекомендую
ОСОБО ИЗЯЩНУЮ РАБОТУ
на матовыхъ бумагахъ
фото-Крїохъ.
Фотографія открыта отъ 9 час. утра до 6 час. вечера.

Фабрика КОРСЕТОВЪ
M-me Rosalie
Дерибасовская ул., 18, бельэтажъ, № 2.

Фирма сущ. съ 1881 г. Привезены много изъ Парижа, Берлина и Брюсселя
самыя послѣднія модели и изысканія матеріи для корсетовъ.
Иногородніе заказы исполняются по мѣрѣ сагитметра.
„Бальцери“ и „Декадакъ“
Цѣна 50 коп. Цѣна 40 коп.
НОВЫЕ ТАНЦЫ
Для фортепiano, съ объясненіями, поступили въ продажу во всехъ музыкальныхъ магазинахъ и у автора учителя танцевъ
Н. С. БАЛЦА.
Александр. просп. домъ № 8 Болгарова прот. Покрове. церкви. Приобрѣвшимъ означ. танцы преподаю танцы бесплатно.

КЛИШЕ
жацкикъ и мѣди.
„Вѣхское
Графическое
Заведеніе“
Удостоено Высочайшихъ Наградъ.
Одесса. Екатерининск., № 14
Телефонъ № 261
20 коп. открытое письмо
со своимъ портрет. Фотографія „РУССКАЯ СЪВТОПИСЬ“
Екатерининская ул., д. № 25, уг. Дерибасовской. Входъ рядъ съ конд. Фанкони. Можно съ карточки. 8555—1

Платья и Шляпы
М-МЕ М. А. ОЗЕРСКАЯ
Удостоена диплома въ Парижѣ.
Екатерининская 2.
прот. памятника Екатеринѣ II
ОПЯТЬ ПОЛУЧЕНЫ
Послѣднія парижскія
Модели и Новосты.
СПЕЦІАЛЬНОСТЬ
БАЛЬНЫЕ НАРЯДЫ
Для прїѣзжихъ заказы исполняются въ 24 ч.
Пріемъ заказовъ отъ иногороднихъ.
Зубоврачебный кабинетъ
Д-ра **С. З. Рабиновича.**
Торговая (между Херсон. и Елкс.), д. Перекля, № 16. Пр. еж. отъ 1—5 ч.