

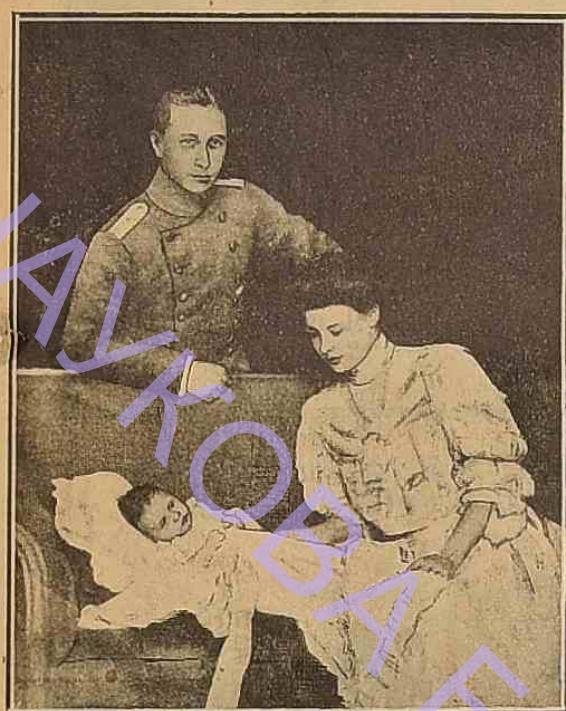
Иллюстрированное приложение къ газетѣ

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

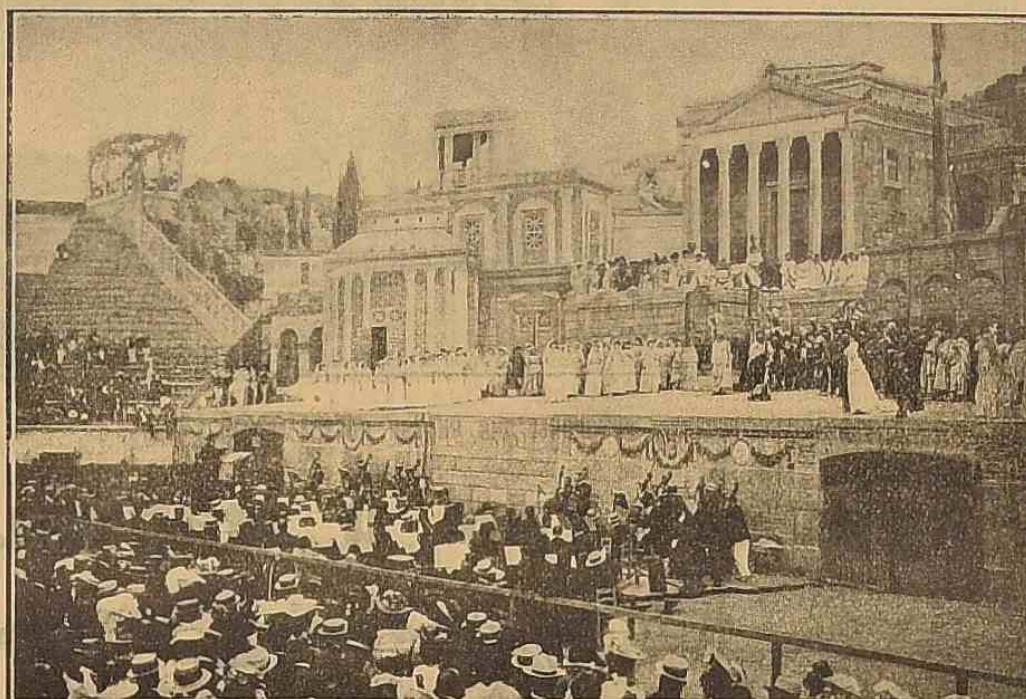
№ 7019.

Суббота, 2-го сентября 1906 г.

№ 7019



Кронпринцъ германскій съ кронпринцессой и ихъ недавно окрещеннымъ сыномъ, принцемъ Вильгельмомъ.



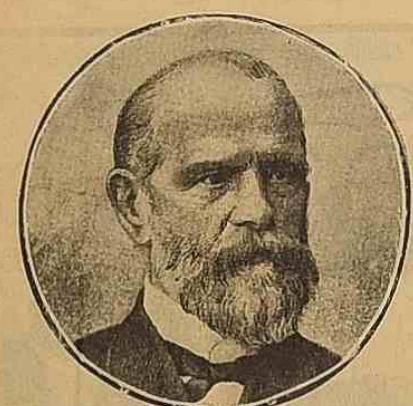
Спектакль подъ открытымъ небомъ.

Въ Везѣрѣ, во Франціи, где до сихъ поръ сохранилась древняя арена, недавно была поставлена подъ открытымъ небомъ опера Спонтини „Весталка“.



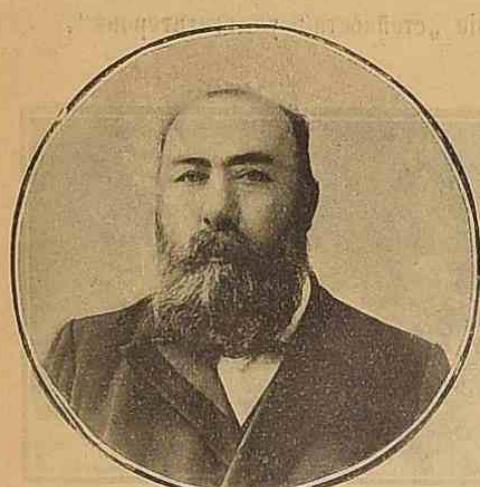
М-ш Столыпина.

Дочь премьера, раненая во время взрыва на Аптекарскомъ островѣ.



М. М. Стасюлевичъ.

(По случаю 40-лѣтия общественно-литературной дѣятельности).



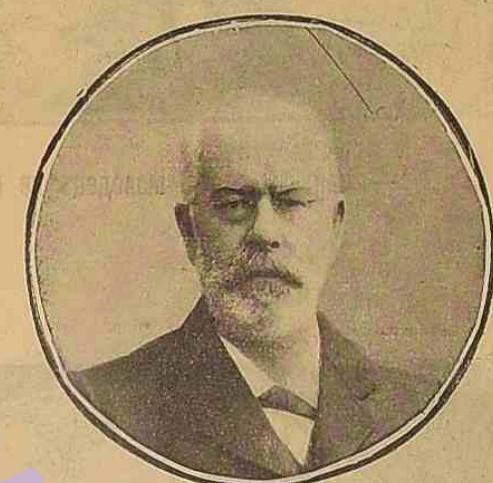
Прис. пов. М. И. Антоновичъ.  
(На днѣхъ скончавшійся въ Одессѣ).



Горельефъ на памятникѣ Мадзини въ Римѣ.



Адмиралъ И. Ф. Круzenштернъ.  
Первый русскій кругосвѣтный мореплаватель. (Къ 60-лѣтию со дня его кончины).



Д-ръ Е. А. Фрикъ,  
основатель Евангелической больницы въ Одессѣ, на днѣхъ скончавшійся.



Капитанъ 2-го ранга Васильевъ.

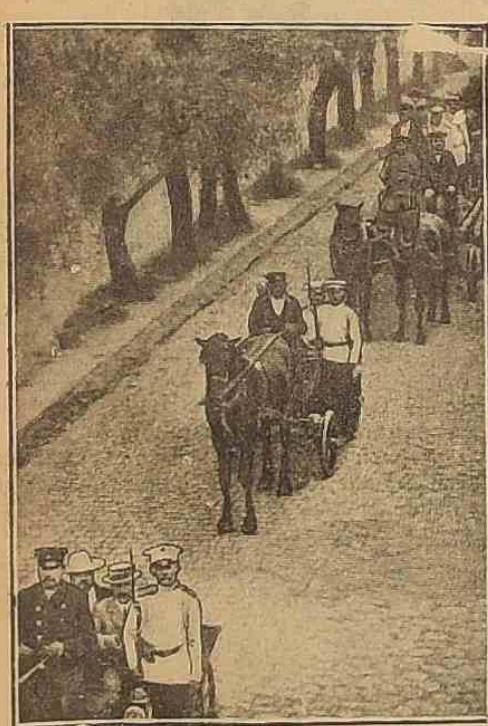
Убиты во время мятежа въ Кронштадтѣ



Капит. 2-го ранга Добровольский.



Профессоръ Н. Н. Лінгѣ,  
избранный директоромъ высшихъ женскихъ курсовъ въ Одессѣ.



Тяжелыя времена!

Какъ теперь вѣаутъ деньги въ баки и изъ баковъ.



Аббасъ бенъ Ибрагимовъ.  
(Старшина).

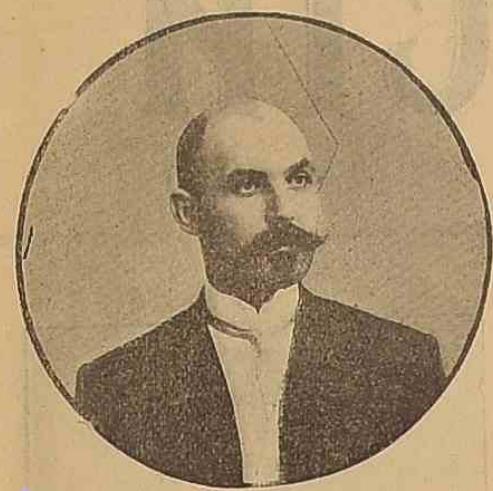
И. И. Зайченко  
(младшій).

Мешеди Рассуль,  
(Старшина).

Къ торжеству персидской колоніи въ Одессѣ.



Феминистскій митингъ въ Лондонѣ подъ открытымъ небомъ.



Н. М. Йордановъ,  
вновь избранный предсѣдатель правленія  
о-ва приказчиковъ христіанъ въ Одессѣ.

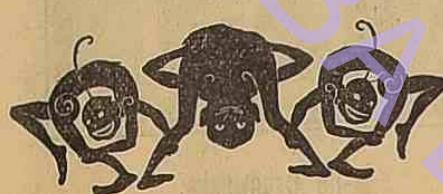


Американскіе курьезы.—Салоны для чистки ногтей въ Нью-Йоркѣ.



А. М. Шмидтгофъ,  
артистъ драматической труппы  
М. Ф. Багрова.

## Карикатуры и шаржи.

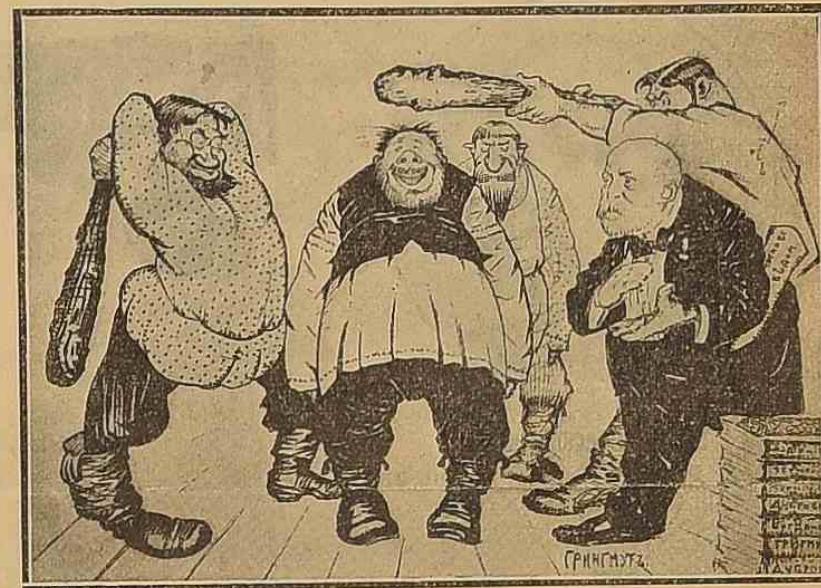


Къ отправкѣ по Россіи книгоношъ-офицеръ.

За рубежемъ.



— Канѣ-бы этотъ молодецъ не надѣлалъ пожара...



Предварительное испытание „стойкости“ у „агитаторовъ“.



Въ театрѣ.



Партія мирнаго обновленія,—мирнаго обособленія и очень мирнаго развлечения.



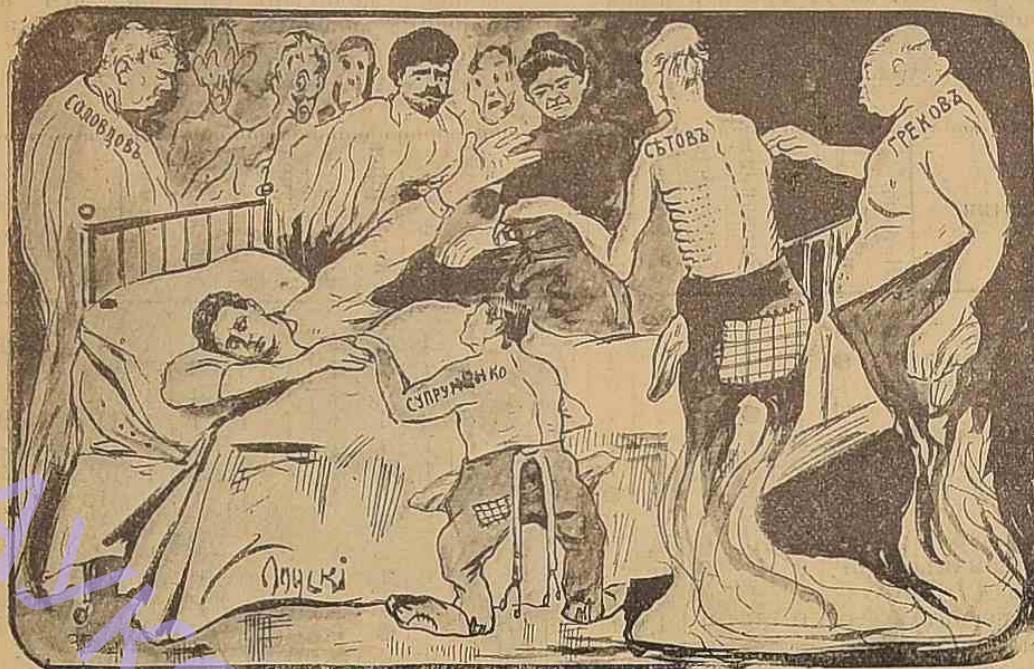
— Милостивый государь, черезъ  
нѣсколько минутъ мы вѣдьдемъ въ  
туннель... Я надѣюсь, что вы не вос-  
пользуетесь темнотой для того чтобы..

— О, будьте покойны, сударыня,  
будьте покойны...



— Отчего у Ивана Иавыча такое  
странные выраженіе лица?  
— А! Охъ, видите ли, сильится  
выразить печаль по случаю отъезда  
своей жены.

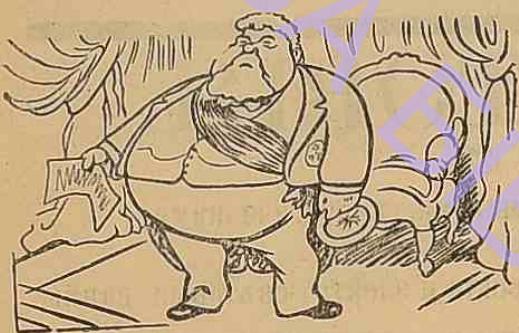




Страшный сонъ М. Ф. Багрова наканунѣ открытия сезона.  
Тѣни прогорѣвшихъ антрепенеровъ: Ave, Bagrov, morituri te salutant!!.



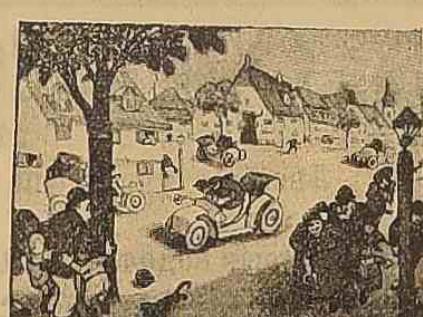
Къ продажѣ недвижимостей въ гор. кредитномъ обществѣ.  
Аукціонистъ (надрываясь). Не желаетъ-ли кто выбудь взять хоть даромъ домъ въ центрѣ города?!



Президентъ французской республики Фальєръ  
(Шаржъ Каранъ Д'Аша.)



Видишъ, мнѣ пожалованъ орденъ за 40-лѣтнюю беспорочную службу.  
Позволиши ли мнѣ принять и вносить его?



Обыватель. Удивительно, какъ до сихъ поръ не догадались пользоваться автомобилями въ войнѣ для обращения непріятеля въ бѣгство...



— Позволь мнѣ еще разъ поцѣлоовать тебя въ прощанье..  
— Съ удовольствіемъ, но подожди..  
Вотъ идуть мои подруги; пусть онѣ увидятъ и умрутъ отъ зависти...



Мать. Ахъ, Максъ, можно-ли любить такъ страстно?..

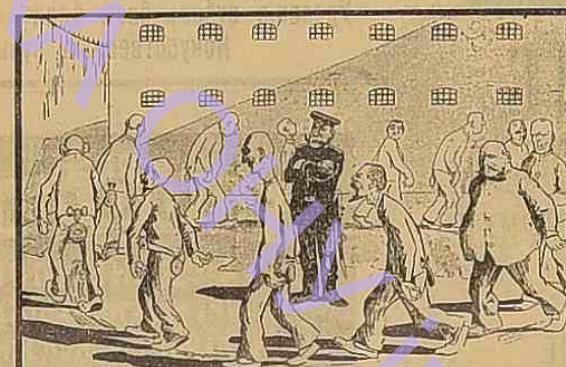


Чемпіоны.

Прерванный завтракъ.  
(Африканская сценка).

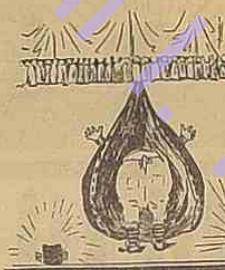


ДА ВІДІШІ



Редакторы на прогулкѣ.

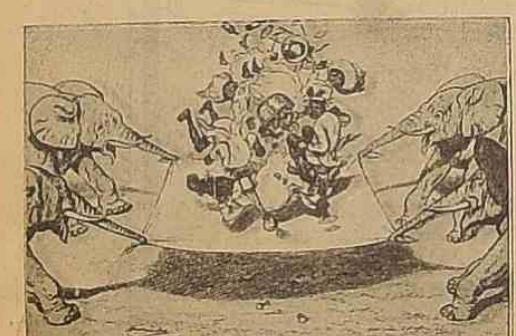
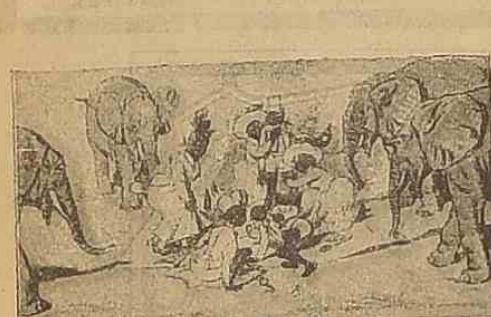
ДА ВІДІШІ



Бобъ Голкинъ.  
(Шаржъ).

АКТРИСА (соперница, испытывающая роль дуэйнѣ). Расправьте, пожалуйста, мой шлейфъ. я хочу щегольнуть своимъ кѣстомъ при поднятіи занавѣза.

— Съ удовольствіемъ, — Г. режиссеръ, може-  
дорогая... (пришиваетъ тѣ поднять занавѣзъ...  
тренѣ къ занавѣзу).



РЕБУСЪ № 20.  
Рѣшеніе въ слѣдующемъ №.



БАРЫНЯ. Что же онъ, — идетъ?  
ГОРНИЧНАЯ. Не идуть-сь. Я и  
такъ, а и этакъ — очень, моль, про-  
сять васъ въ кабинетъ. А онъ упер-  
ся — хотѣ бы что! Точно его въ ми-  
нистры, прости Господи, зовутъ!



