

ОДЕССКИЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Въ этомъ № 10 страницъ, изъ
нихъ 4 иллюстрированы.

Въ воскресенье, 24 октября, въ Армянской церкви, въ 10 ч. час.,
будетъ отслужена панихида по бывшему союзнику
гвардии-студенту Новороссийского университета
Хоръ Жаренятачъ
и Кушаванъ Терь-Сарксакчъ,
о чьемъ имѣютъ гордость и знакомы студенты-армяне. 18783

Городской театръ. Сезонъ 1904/5 г. Драматическая труппа
въ субботу, 23 октября, подъ управлениемъ А. И. Спиринова.
Въ субботу, 23 октября, подъ управлениемъ А. И. Спиринова, въ 1-мъ разѣ, въ 3-мъ кварталѣ, «Большой праздній» 3 д., въ стилѣ
холо. Участъ г-жи Аракчеева, Павловича, Насакина, Шаровской и др.,
Багровъ, Высоцкий, Левитинъ, Муромцевъ, Надеждинъ, Николаевъ, Сагад-
ковъ, Смирновъ, Степановъ и друг. Въ воскресенье, 24 октября, «Бога-
тыи человѣкъ», Найденовъ. Въ понедѣльникъ, 25 октября, 8-я общедоступ-
ная пьеса, «Потопъ», Потопинъ, колонъ Гагуманъ. Принимаются записки въ пись-
ме къ артистамъ, Потопину, колону Гагуману. Принимается записка въ пись-
ме къ артистамъ, Пшибышевскому.

Русская опера-та. Третья Секция. Секция, 23-го,
въ лучшемъ составѣ исполнителей при участіи поистинѣ всѣхъ превосход-
шихъ. Е. А. Павловъ, М. А. Деви-Лоръ, А. Д. Исаевъ, М. Н. Дмитровъ предъ буд-
утъ: «Лизистратъ» (Афинская красавица),
въ воскресенье, 24-го. «Орфей въ Аду». Въ второмъ роляхъ на исполн-
ение первыхъ артистовъ.

Городская Аудиторія (Старо-Погорѣловская). Въ воскресенье, 24 октября, трубъ групъ оперныхъ
артистовъ подъ управлениемъ А. Карпова, предъ буд-
утъ: «Демонъ», опера въ 4 и 7 картинахъ, Рубинштейнъ. «М.-
Царь Ф. Девинъ» (Коблевская ул., д. № 25, Монрова). Въ субботу, 23 октября, дано
представление Grand Soirée Amusante въ участіи погорѣловскихъ
артистовъ, артистовъ въ коз-
метикѣ. Всегда фуроръ! ТРЮ ЭНШЕНСТЪ Лягушонъ люди. Всегда
фуроръ Выхъ новыи музыкъ. Клубъ Бр. Константи. Начало въ 8 ч. веч.
Подробности въ афишахъ.

Новая первая картина Дербеневская въ Гаванной ул., открыта склонно-
«ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ТЕАТРЪ» Frères Ратѣ
въ Париже. Отъ 5 ч. дня до 12 ч. ночи. Поставленіе Русско-Французской войны. Встрѣчъ го-
вора-артистовъ главнокомандующаго войсками Куртизана въ Париже. Пере-
вѣсъ въ 10 ч. Поставленіе оперы «Байронъ» въ Париже. Актриса А. А. Аль-
туръ. Путешествіе по Италии. Надѣжда Смирнова. Эсмеральда на Весу-
їи въ время его поѣздкаго каприса. Театръ Frères называлъ большо-
ю фуроръ въ Париже, въ салонѣ Фигаро, где посыпалъ его до 70.000 триестинъ.
Издѣйство. Цена за входъ (съ вѣсомъ, бл. 50 кр.) 3 л. 40 рѣ-
дѣй. осталыя, 20 кр. Въ 2 днѣнъ и учащ., за вѣсъ мѣста платить 20 кр.

23-го и 24 Октября 1904 года,
въ залахъ благородаго собрания
устроивается

баронессой Е. В. Каульбарь.

ЛОТТЕРЕЯ - АЛЛЕГРИ,

Боротъ которой поступитъ на святые дѣла помощь пленнымъ воинамъ на
Дальнемъ Востокѣ и ихъ семействамъ.

Высочайше поставленіе въ Императорскомъ театре въ 10 ч. на концертѣ въ залахъ
2 базы.

Сегодня участуютъ:

сестры Шантенакъ, Патти, Михайловы, Аменго

и мнѣ другихъ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

при двухъ оркестрахъ музыки. Начало оркестра въ 9 ч., въ сценѣ

въ 10 ч. веч. Подробности въ программѣ.

Большой русский хоръ и капелла

РАЗНЫЕ ИЗВѢСТИЯ.

Корейская легенда о зеркале.

Однажды молодой дворянин из провинции Кюнь-санъ собрался поѣхать въ Сеулъ. Въ самый момент отѣзда къ нему обратилась женщина съ слѣдующей просьбой:— Послушай!— сказала она.— Мать твоя говорила, что въ Сеулѣ продаются како-то хорошенъя вещица, которая походит на стекло и красивый металль. Говорить, что если взглянуть на нее, то увидишь много любопытного. Ты долженъ привезти мѣѣ такую вещицу.

— Сколько она стоитъ? — спрашивалъ мужъ.

— О! недорого,— отвѣтила жена,— всего нескользко копѣекъ, но объ этомъ ты не беспокойся: заплатить за нее найдется следствъ.

Окончивши свой дѣлъ въ Сеулѣ, мужъ юб пыткой женщины уже собралсяѣхать омой, почти забывъ порученіе жены, и

вспомнилъ о немъ только при самомъ отѣзде. Онъ спросилъ название это вещицы и попросилъ своего друга купить зеркало—такъ называлась эта удивительная вещица! Опѣшился домой, мужъ поло жилъ покупку въ карманъ, даже не осмотрѣвъ ее. Когда онъ пріѣхалъ домой, то жена послышала получить всю покупку. Какъ только она взглянула въ зеркало, то увидѣла тамъ женщину. Немедленно она начала плакать и упрекать своего мужа.

— О, злодѣй, не только тамъ въ Сеулѣ, предавалась разгулу, но еще съ собой привезъ наложницу! Возможнѣ ли это? Что это за женщина? Отвѣчай!

Удивленный супругъ взглянулъ въ зеркало и рядомъ съ своей женой увидѣлъ мужчину. Его обуяла страннѣй гневъ и онъ началъ бранить свою жену.

— А, такъ вотъ какъ вела себя жена дворянинъ. Ты завела себѣ въ мое отсутствие любовника,—кричалъ онъ.

Разгневанный мужъ хотѣлъ убить свою жену, какъ въ это время подошла его мать, которая, услышавъ скору, пришла узнать, въ чёмъ дѣло. При поясненіи старой женщины скоры продолжалась

жалась съ прежнимъ жаромъ. Указывая на зеркало, оба супруга говорили вмѣстѣ, перебивая другъ друга. Невѣтка кричала о наложницѣ, а сынъ, еще болѣе разсердившись, говорилъ о любовнике. Раньше супруги никогда не ссорились и теперь старая женщина не могла пристигнуть причину возникшей скоры.

— Не раздражайтесь, — сказала она, и взглянувъ въ зеркало, увидѣла тамъ старую женщину. Тотчасъ она громко разсмѣялась.

— Такъ вы ссоритесь изъ-за старой женщины, вашей соѣдки, которую вы видите? Добрая вдова Пакъ пришла занять огня!—сказала она и вышла поговорить съ нею, но соѣдки не было.

Удивленная старуха позвала своего мужа и сказала ему: “Въ комнатѣ дѣтей есть занятая вещица. Ты можешь видѣть въ ней чрезвычайно интересные предметы, и они спорятъ изъ-за нея. Иди и посмотри”.

Почтенный старикъ пошелъ къ своимъ дѣтямъ и увидѣлъ въ зеркальѣ человѣка преклоннѣихъ лѣтъ.

— Охъ! этотъ вертопрахъ пришелъ отъ учителя Цзоу для сбора податей, а у

меня нѣтъ ни гроша. Это не особенно хорошо.

Наконецъ, около зеркала собралась цѣлая толпа, всѣ смотрѣли въ него, но никто не могъ ничего понять, и они подняли шумъ. Но любопытство взяло верхъ и они понесли зеркало къ областному судью, желая узять суть дѣла. Взглянувъ въ зеркало представитель власти еще болѣе удивился, чѣмъ въ остальныхъ. Тогда онъ позвалъ полицейскаго и далъ ему слѣдующее приказаніе:

“Прибыль новый чиновникъ. Удивительно, почему мѣва лишали мѣста! Приготовь для него людей дошедшій”.

Думая, что онъ, дѣйствительно, уволенъ, чиновникъ собрался уѣзжать, какъ вдругъ молодой полицейскій внимательно разсмотрѣлъ зеркало, разяснилъ удивленнымъ служителямъ, что всякая вещь отражаетъ ся въ зеркальѣ!

И такъ, не догадайся бы полицейскій, любопытная женщина могла бы сдѣлаться жертвой своего любопытства.

ОБЪЯВЛЕНИЯ:

НАСТОЯЩЕЕ
ФРАНЦУЗСКОЕ
ШАМПАНСКОЕ



ГЕНРИХЪ РЕДЕРЕРЪ РЕЙМСЪ-ОДЕССА

М-М. А. ОЗЕРСКАЯ
diplômée.
Екатерининская, д. князя Гагарина.
возвратилась
изъ Парижа, Вѣкы и Єрлиха.
Посѣднія модели и новости:
платья, костюмы, маント, жакеты
Шляпы и Корсеты
Тютовые и же заказы.
Для прѣзижихъ заказы исполняются въ 24 ч.

Въ ново-отстроенномъ магазинѣ МРАМОРНЫХЪ издѣлій
АРТУРЪ ТОПУЗЪ.

Большой выборъ

НАДГРОБНЫХЪ ПАМЯТНИКОВЪ

изъ Каррарскаго мрамера, ларадора и шведскаго гравита по совершенно новымъ изящнымъ рисункамъ.

Продажа оптомъ и въ раздробѣ. Пріемъ всевозможныхъ заказовъ.

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ: Грецкая улица, собств. домъ № 4.

ОТДѢЛЕНИЕ: Преображенская ул., № 77, домъ Старообр. церкви.

Иллюстрированный каталогъ по требованію высылается.

Кремъ Эмаль Рафаэль
вызывающій естественный
и дѣлающій кожу нѣжной и эластичной.
Самокрасящія краски.
Земляника. Ф. 1 р. 50 к. и Жостовъ 35 к. ф.
посѣднію сбora получены въ центральномъ
номъ аптечномъ и парфюмерномъ складѣ
пронизора Ф. Фанъ-Юнга,
Преображенск. № 50, между Почт. и Евр.

**НОВО-ОТКРЫТЫЙ**

и мастерская для починокъ и

провѣрокъ разнаго рода
ЧАСОВЪ

Ф. Пожарский

Дерибасовская ул. д. Жовикова № 12, уг. Ришельевск.
Большой выборъ особенно плоскихъ
женевскихъ часовъ.

КРАСКИ для ВОЛОСЪ лучшіхъ загран. и русск. фабр.
ДУХИ англійскіе, французскіе, нѣмецкіе
и русск. лучш. сортовъ и проч. Косметическій магазинъ П. БЛАНКА, Ришельевск., № 25.

ШКОЛА КРОЙКИ и ШИТЬЯ
М. А. Свитачъ,

автора сочиненія практической новѣйшей методы. Пріемъ ученицъ производится ежедневно. Плата самая умѣренная. За успѣхъ ручаюся. При школѣ продаются выкройки новѣйшихъ фасоновъ.

Пребраженск. ул. домъ № 41 кв. № 8, уг. Ямской.

Для Гг. ПОМѢЩИКОВЪ бакалейный, винный и гастрономический
магазинъ

ТОРГОВАГО ДОМА
Крапивикъ и И. С. Сербуловъ
отправляетъ товары на всѣ ст. ж. д.
Одесса, Екатерининская № 21.

**Серебристо-блѣлая
никелировка
САМОВАРА**
2 р. 50.

гарантія за прочность ея

ТРИ года.
полуда отъ 1 руб.

Александр. просп., № 4,
серебрежіе, золоченіе
и бронзировка.

Просить обращать вниманіе
на фирму и точный адресъ
и не смѣшивать съ водопроводной
мастерской, находящ. рядомъ.
Р. С. До 1 янв. 1904 г. въ теченіе посѣдніихъ 3-хъ лѣтъ, фабрикой никелевано болѣе 15.000 самоваровъ.

