РЕДАКЦІЯ помѣщается на Пушкинской улицѣ, домъ № 11—открыта ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 3 до 5 часовъ. Статьи для напечатанія должны быть присланы за подписью автора и съ обозначеніемъ адреса. Статьи, доставленныя безъ означенія условій, считаются безплатными. Рукописи замѣтки и корреспонденціи вообще не возвращаются. Не принятыя для напечатанія статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію и исправленію.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА помѣщается на Ланжероновской (въ Пале-Роялѣ), въ собствен. домѣ, № 36, открыта ежедневно съ 9 ч. утра до 8 вечера, а въ воскресные и праздничные дни съ 10 ч. утра, до 3-хъ пополудни, отдѣленіе конторы—Пушкинская ул., д. 11—открыто ежедневно отъ 6 часовъ утра до 8½ часовъ вечера, а въ праздничные дни отъ 6 часовъ утра до 3-хъ часовъ дня.

ТИПОГРАФІЯ помѣщается на Пушкинской улицѣ, домъ № 11, открыта ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, съ 6 ч. утра до 8½ ч. вечера.

Телефонъ конторы № 265.
Телефонъ редакціи и типографіи № 230.

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

На 1 мѣс. безъ достав.	— р. 90 к.	Съ достав. и перес.	1 р.— к
» 3 » »	2 » 50 к.	» »	2 » 75 »
» 6 » »	4 » 50 к.	» »	5 »— »
» 12 » »	7 » 20 к.	» »	8 »— »

ТАКСА ДЛЯ ОБЪЯВЛЕНІЙ: на первой стр. 20 к. за строку петита; на послѣдней стр. 10 к. за строку петита.

Объявленія для «Одес. Нов.» изъ заграницы и всѣхъ мѣстъ Россійской Имперіи, кромѣ Южнаго края, Крыма и Кавказа принимаются исключительно въ «Центральн. Конт. Объявленій» бывш. Метиль въ Москвѣ на Мясницкой ул., д. Спиридонова.

ОТДѢЛЕНІЯ КОНТОРЫ въ другихъ городахъ: Аккерманѣ, Александровскѣ, Балтѣ, Батумѣ, Бендерахъ, Бердичевѣ, Бердянскѣ, Березовкѣ, Бершадѣ, Богополѣ, Болградѣ, Виннцѣ, Вознесенскѣ, Дунаевцахъ, Евпаторіи, Екатеринославѣ, Елисаветградѣ, Житомірѣ, Измаилѣ, Каховкѣ, Каменецъ-Подольскѣ, Керчи, Кишиневѣ, Кременчугѣ, Липовцѣ, Луцкѣ, Маріуполѣ, Мелитополѣ, Могилевъ-Подольскѣ, Николаевѣ, Орешкѣ, Полтавѣ, Проскуровѣ, Рени, Ромнахъ, Севастополѣ, Симферополѣ, Тирасполѣ, Тульчинѣ, Умани, Харьковѣ, Херсонѣ и Ялтѣ.

№ 2444. Пятница, 6-го Выходятъ ежедневно, не исключая и дней послѣ-праздничныхъ. (18-го) Ноября 1892 г.

✝

Завтра, 7 ноября, въ 3 ч. дня, на Старомъ христіанскомъ кладбищѣ, въ фамильномъ склепѣ имѣетъ быть отслужена панихида, по случаю десятилѣтія незабвенной кончины дорого и любимаго отца и дѣдушки

СТЕПАНА ДМИТРІЕВИЧА ГОРГОЛИ,

о чемъ дѣти и внуки его: Ангелина, Николай и Василій Степановичи, Марія и Александръ Васильевичи Горголи, глубоко чтя память его, извѣщаютъ родственниковъ, друзей и знакомыхъ. 9556—К—1

Городской театръ.

Въ пятницу, 6-го ноября 1892 года,
Русскими драматич. артистами въ бенефисъ артиста В. В. ЧАРСКАГО,
представлено будетъ въ 1-й разъ

„ЧЕСТЬ СЕМЬИ“
(L'honeur de la maison)

Драма въ 5 д., Леона Бато и Морриса Левини, перев. съ франц. И. А. Шульгиной.
Участвуютъ: г-жи—Строева-Сокольская, Дальнрова, Сыбчинская, гг. — Чарскій, Шуваловъ, Аграмовъ, Матковскій, Новиковъ-Ивановъ, Степановъ, Мурскій и др.
Въ заключеніе въ первый разъ: **„ЛѢТНЯЯ КАРТИНКА“** ком. въ 1 д., соч. Т. Л. Купериникъ.
Участвуютъ: г-жи—Лола, Степанова, Щеглова, гг.—Чарскій, Мурскій, Степановъ и др.
НАЧАЛО ВЪ 8 ЧАС. ВЕЧЕРА.
Антрепренеръ И. Н. ГРЕКОВЪ.

№632—Г—1

АНОНСЪ.

10-го ноября, въ РУССКОМЪ ТЕАТРѢ состоится спектакль въ пользу Ѳеодоровскаго Общества взаимнаго вспоможенія служащихъ въ типографіяхъ и литографіяхъ, при благосклонномъ участіи въ дивертисментѣ извѣстной одесситамъ пѣвицы г-жи П. М. Филоновой, г-жи О. В. Николаевой и артиста г. Львова-Орловскаго. Представлено будетъ: «БѢДНОСТЬ НЕ ПОРОКЪ», ком. Островскаго и фарсъ въ 1 д. «КРЕЧИНСКІЙ ВЪ ЮБКѢ». Билеты заблаговременно можно получать въ конторахъ редакцій: «Одесск. Вѣстника», «Новорос. Телеграфа» и «Вѣд. Одес. Градоначальства.

СТОЛИЧНЫЙ ЦИРКЪ Эрнесто Чинизелли

въ „ГРАНДЪ-ОТЕЛѢ“

Въ пятницу, 6-го ноября 1892 года, дано будетъ
большое представленіе по совершенно новой программѣ.
Дебютъ замѣчательныхъ эквилибристовъ: прекрасной ЛЮЦІАНЫ и Шарля ВАЛЛЕ, пользующихся большимъ успѣхомъ въ публикѣ.
ЕЩЕ ТОЛЬКО НѢСКОЛЬКО ДЕБЮТОВЪ
всемірно извѣстнаго укротителя звѣрей Эммануэля Вельтрана съ своими 6 дрессиров. львами и датскими догами. Большой фуроръ. Подробности въ афишахъ.
Цѣны мѣстамъ обыкновенныя. На-дняхъ дебютъ красавицы m-lle РОЗАЛИ.
Съ почтеніемъ Директоръ Эрнесто Чинизелли.

ВЪ КИШИНЕВѢ.

на Александровской ул., противъ Город. сада.

Новая фотографія Е. М. Штейна

Снимки производятся моментальнымъ способомъ во всякую погоду.
Для усовершенствованія моей фотографіи я лично ѣздилъ за границу и примѣнилъ къ дѣлу фотографіи всѣ послѣднія новости науки, почему устроилъ мою фотографію по образцу заграничныхъ, снабдивъ ее усовершенствованными аппаратами разнообразными декораціями и всѣми новыми принадлежностями. Послѣднія новости науки. Изготовляю фотограф. снимки на шелку, сложной воли, прикорѣ и фарфорѣ. ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ. 926—Г—7 Фотогр. ШТЕЙНЪ
ТРЕБУЕТСЯ ОПЫТНЫЙ РЕТУШЕРЪ.

БАНКИРСКАЯ КОНТОРА Р. ЗОНШЕЙНА

ПОКУПАЕТЪ и ПРОДАЕТЪ разнаго рода процентныя бумаги, иностранные денежные знаки по курсу дня.
ВЫДАЕТЪ ССУДЫ подъ залогъ процентныхъ бумагъ
Принимаетъ деньги на ТЕКУЩІЙ СЧЕТЪ и ВКЛАДЫ на храненіе.
ВЫДАЕТЪ ПЕРЕВОДЫ на всѣ русскіе и заграничные города, какъ письменные, такъ и телеграфные, а также на всѣ города Сѣверной Америки и на Буэносъ-Айресъ (Аргентинская республика).
Принимаетъ ВЕКСЕЛЯ, квитанціи желѣзн. дор. и другіе всевозможные документы на incasso.
Страхуетъ выигрышные билеты отъ тиража погашенія.
Продаетъ ТАМОЖЕННЫЕ КУПОНЫ для оплаты пошлинъ по курсу дня.
Иногородніе порученія исполняются точно и немедленно. 6614—121

БЕЗПЛАТНЫЕ ПОРТРЕТЫ

9494—Г—3 въ изящной виньеткѣ выдаетъ
ФОТОГРАФІЯ С. А. ГОРѢЛЬНИКОВА.
Дерибасовская, д. Пурица.
Каждый, снимающій 12 карт.: получаетъ БЕЗПЛАТНЫЙ ПОРТРЕТЪ съ того-же снимка
12 визитн. карт. съ косымъ золотымъ обрѣзомъ и ПОРТРЕТОМЪ въ какой угодно позѣ-бюстъ, во весь ростъ, по колѣна и т. д. 3 р.
12 кабинетн. портретовъ съ косымъ золотымъ обрѣзомъ и ПОРТРЕТОМЪ въ какой угодно позѣ-бюстъ, во весь ростъ, по колѣна и т. д. 6 р.
ГРУППЫ и ДѢТСКІЕ СНИМКИ ПО СОГЛАШЕНІЮ.

Школа кройки и шитья дамскихъ и дѣтскихъ платьевъ

А. В. ПОЛТАВЦЕВОЙ.

Полный практическій курсъ продолжается 1½ мѣсяца. Плата за курсъ 25 руб. За обученіе шитью, сметыванью и отдѣлкѣ платьевъ платится по 6 руб. въ мѣсяцъ. Приготовляю къ экзамену. Приготовляются всевозможные патроны. 2424—4—Г
Нѣжинская ул., д. № 41, кв. № 1, между Дворянской и Торговой.

ЗАКАЗЫ БѢЛЬЯ

новаго, передѣлка стараго дамскаго и мужского принимаются въ БѢЛОШВЕЙНОЙ, переведенной изъ С.-Петербурга въ Одессу.
ЛАНЖЕРОНОВСКАЯ УЛ., ДОМЪ РАЛЛИ, противъ Швейцарской гостинницы близь Гаванной. 6694—18—Г

Гостинница „Франція“

На Дерибасовской улицѣ, противъ Городского сада, въ д. Бродскаго,
вновь отдѣланная, роскошно обставленная, со всѣми удобствами,
открыта съ 1-го Ноября с. г.
Парадный ходъ съ Дерибасовской ул. Номера посуточно и помѣсячно.
ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.
9544—Г—2

ДУБОВЫЙ ПАРКЕТЪ

вполнѣ сухой (съ гарантіей) имѣется постоянно въ большомъ выборѣ НА ПАРОВОЙ ПАРКЕТНОЙ ФАБРИКѢ
М. Соловейчика, въ Одессѣ,
Московская, № 43 (противъ полицейск. участка).
По желанію покупателей—съ укладкою, или безъ таковой. Фабрика изготовляетъ также ДУБОВЫЕ ПЛИНТУСЫ разныхъ размѣровъ и рисунковъ.
Гг. иногороднимъ высылаются альбомы и образцы по требованію.
Адресъ для писемъ и телеграммъ—Одесса, М. Соловейчику. 7576—10—К
Заказы принимаются на фабрикѣ и въ магазинѣ Гг. Гуревичъ и Тамарина. Уголъ Ришельевской и Почтовой, домъ Томазини, гдѣ и можно видѣть образцы.

Главный магазинъ табачной фабрики Е. К. БАБАДАГЛЫ

Дерибасовская ул., д. Хакаловской, № 21,
РЕКОМЕНДУЮТСЯ ПАПИРОСЫ подъ названіемъ
„ГИГЕРЛЬ“ цѣна за 100 шт. 1 р., 25 шт. 25 к., 10 шт. 10 к. и „БУДИЛЬНИКЪ“ 100 шт. 60 к., 25 шт. 15 к., 10 шт. 6 к., а также РУССКІЯ и ЗАГРАНИЧНЫЯ СИГАРЫ. 8890-3-

3 рубля за 10 уроковъ

французъ. языка (практ., теор., торговый и литературныя письма), преподаетъ въ домахъ или у себя опытный учитель изъ Франціи съ дипломомъ. Адр. оставить въ конт. «Од. Нов.» на имя Pélissier. 9634-Г-1

КУРЬЕРЪ.

Въ виду того, что мною пріобрѣтена партія высокаго качества турецкаго табаку, что даетъ мнѣ возможность улучшить всѣ мои табачныя издѣлія, въ особенности рекомендую почтеннѣйшей публикѣ г. Одессы спеціально приготовленные для гг. любителей два сорта табаку изъ отборныхъ листовъ дюбека безъ шварры подъ названіемъ
„Дюбекъ-Мурсалъ“ 3 р. 20 к.
„Султанскій . . . 2 р. 80 к.
Папиросы „Огонекъ“ и „Викторія“ за 100 шт. 60 коп.—превышающія рублевыя папиросы другихъ фабрикъ.
Магазинъ въ Одессѣ, по Преображенской ул., противъ Херсонской, въ д. Агаркова, рядомъ съ Казеннымъ садомъ.
Съ почт. табач. фабрикантъ пот. поч. гражд.
Исаакъ Семеновичъ РОФЕ.

Веденіе дѣлъ по утвержденію въ дворянскомъ достоинствѣ и почетномъ гражданствѣ. См. 4-ю стр. 9564—Г—1

ТРЕБУЕТСЯ знающая свое дѣло прачка въ семейный домъ, на жалованье. Адресъ узнать въ главной конторѣ «Одесскихъ Новостей» подъ лит. А. 9612—Г—3

Дрова дубовыя, пиленныя, сухія по 16 к. за пудъ, а сосновыя пиленныя по 20 к за пудъ, но не менѣе 10 пудовъ, продаются на углу Кузнечной и Спиридоновской, д. Мангуби. Тамъ-же имѣется каменный и древесный уголь. 9232—Г—6

Квартиры разной величины въ домахъ М. И. ШИМАНОВСКАГО, на углу Ямской и Спиридоновской и въ Срѣтенскомъ переулкѣ. 7714—Г—34

„ЦЗИНЬ-ЛУНЪ“
См. 4-ю страницу. 7104-Г-25

Опытная учительница.

окончившая съ медалью курсъ московскаго института, спеціалистка по французскому и русскому яз., даетъ уроки и подготовляетъ къ экзаменамъ Полицейская, д. Анатра № 22, кв. № 11. 91 4 Г—6

Французскій языкъ въ 6 мѣс.

Опытный учитель научаетъ взрослыхъ и дѣтей ФРАНЦУЗСКОМУ РАЗГОВОРНОМУ ЯЗЫКУ, читать и писать обыденныя письма
въ 6 мѣсяцевъ 2 ч. ежедневно
Методъ натуральный.
Адресоваться: Ришельевская, д. Поповича № 53, кв. № 4. 7762—Г—17

Въ семействѣ

отдается комната съ отдѣльнымъ ходомъ для одной или двухъ особъ; по желанію съ полнымъ содержаніемъ: Адресъ: Канатная д. Лавинскаго № 26, кв. № 51. 8704—Г—24

Съ разрѣшенія начальства.
Въ русское семейство
желаютъ принять учениковъ младшихъ классовъ на полное содержаніе; по желанію уроки музыки. Княжеская ул., домъ № 28, кв. № 4. 9384 Г 6

Найдена квитанція
Одесс. Ломбарда,
на залогъ, произведенный 15 октября 1892 года. Потерявшаго просятъ обратиться въ главную Контору «Одес. Нов.». 9381-Г-3

КРАСИВО ПИСАТЬ

изящнымъ конторскимъ шрифтомъ преподаетъ **ЛИЧНО И ЗАОЧНО**
А. КОССОДО,
(иногороднимъ посредствомъ переписки).
удостоившійся званія профессора каллиграфіи въ Парижѣ и получившій за блестящее исправленіе почерковъ **учениковъ и учениць въ 10 уроковъ золотую медаль** и дипломъ на званіе почетнаго члена парижской и берлинской академій искусствъ. Иногородные выучиваются заочно изящному и красивому почерку въ 15 уроковъ. За 3 семикопѣечныя марки высылаются пробное письмо и подробныя условія. Адресъ: Одесса, Дерибасовская ул., д. Жюльена, № 19, кварт. 9. 7026—1 8
Профес. каллиграфіи А. КОССОДО.

ПРЕПОДАЮ
СЪ РАЗРѢШЕНІЯ УЧЕБН. НАЧ.
ДВОЙНУЮ (итальян.) КОММЕРЧЕСКУЮ
БУХГАЛТЕРІЮ
съ указаніемъ 2 СПОСОБОВЪ веденія книгъ. Окончившимъ выдаю разрѣш. начальств. свидѣтельства. Плата умѣренная. Уѣзжъ гарантируется. Домъ ПЕРЕЦА № 5, Дерибасовская, 2-й парадный ходъ съ улицы. 7106 к—23
Учитель Г. О. ДУКАТЪ.

ДОКТОРЪ Э. Н. ПРЕЙСМАНЪ

Принимаетъ спеціально по венерическимъ и накожнымъ болѣзнямъ отъ 9—12 ч. утра и отъ 5—7 веч. Дерибасовская ул., д. Жульена № 19. 8942—Г—21

Женщина врачъ
Розалія Львовна КАУФМАНЪ
переѣхала на Тираспольскую ул., д. Мочутковскаго, пріемъ по женскимъ и дѣтскимъ болѣзнямъ отъ 11—1 ч. и отъ 4—6 ч 8862—Г—13

ГЛАЗНОЙ ВРАЧЪ Д-РЪ ЛЕВАНДОВСКІЙ

переѣхалъ на жительство по Ришельевской улицѣ, въ домъ Пелехиныхъ, рядомъ съ домомъ Ралли, кв. № 5. Пріемъ больныхъ отъ 10 до 12 час. утра и отъ 4 до 5 час. пополудни. 9272-Г-8

Главная Контора „Одесскихъ Новостей“

покорнѣйше проситъ гг. подавателей объявленій уплачивать слѣдуемыя съ нихъ деньги не иначе, какъ по предъявленіи подлинныхъ счетовъ Конторы съ засвидѣтельствованнымъ ею полномоціемъ на полученіе денегъ.

Въ Конторѣ „Одесскихъ Новостей“, „Одесскаго Вѣстника“ и въ магазинахъ Бальца, „Новаго Времени“, Распопова, Розова, Завадскаго и др., продается **КАЛЕНДАРЬ** и настольная книжка
для Матерей и Хозяекъ на 1893 годъ.
ЦѢНА 20 КОП. 9642—Г—1

Годичное общее собраніе

бывшихъ воспитанниковъ Кіевскаго университета и товарищескій ужинъ назначены на 8 ноября, въ 8 часовъ вечера, во Французскомъ ресторанѣ. Желающихъ участвовать въ ужинѣ, просятъ подписываться во Французскомъ ресторанѣ до 7 ноября. 9532—Г—3

ДЛЯ
конторъ и канцелярій БУМАГИ
и всѣ
ПИСЬМЕННЫЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ
ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ
предлагаетъ магазинъ
Г. М. ЛЕВИНСОНА
Ришельевская ул., д. Католической церкви.
ТАМЪ-ЖЕ:
ПЕРВАЯ РУССКАЯ ФАБРИКА
КАУЧУКОВЫХЪ ШТЕМПЕЛЕЙ
Типо-Литографія,
МЕТАЛЛО-ЛИТЕЙНЯ
и
ФАБРИКА
КОНТОРСКИХЪ КНИГЪ
Г. М. ЛЕВИНСОНА.

ДОКТОРЪ
С. Г. АРОНОВИЧЪ
переѣхалъ на Екатерининскую улицу, домъ Теръ-Степанова, рядомъ съ Почтой; принимаетъ по внутрен. болѣзн. отъ 12 до 2 ч. и послѣ обѣда отъ 5—6 ч. 9192—Г—8

ДОКТОРЪ
А. М. БРИКЪ
по дѣтскимъ и внутреннимъ болѣзнямъ. Греческая ул., д. Атанцкаго, № 20. 9274-Г-7

Д-РЪ Н. И. ВОСКРЕСЕНСКІЙ

ВОЗВРАТИЛСЯ и возобновилъ пріемъ по внутреннихъ и нервныхъ больныхъ въ тѣ-же часы (отъ 12—1½ и 5—6 веч.). Ямская, д. Райха, № 70, около кирхи. 9466—К—7

Докторъ
В. М. КРУКОВСКІЙ
Колодезный переул. (уг. Дерибас.), домъ Бистань. кв. № 1, рядомъ съ Русскимъ театромъ.
Пріемъ по накожнымъ, мочеполовымъ и венерическимъ болѣзнямъ
отъ 8 1 час. дня и 5—7 час. пополудни.

Докторъ Дзюбинъ

возвратился и возобновилъ пріемъ по накожнымъ и венерическимъ болѣзнямъ отъ 9—12 и отъ 3—6 ч. Екатерининская (между Дерибасовской и Греческой), д. Койры, № 31, гдѣ аптека Мая. 9184—Г—15

АКУШЕРКА
Н. П. РОЗМАРИЦЫНА
ПЕРЕѢХАЛА на Коблевскую ул., домъ Штейнгауза, № 17. 8777—16—Г

Д-РЪ Л. К. ШУЛЬМАНЪ

венерическія и накожныя болѣзни, Почтовая, д. Вургафта, № 32, кв. № 12, отъ 11—1 утра и 3—6 веч. 6514—Г—15

Безплатный пріемъ ДѢТЕЙ

по зубнымъ болѣзнямъ, по понедѣльникамъ средамъ и пятницамъ отъ 9 до 12 ч. утра Уголъ Преображенской и Греческой ул., д. Мими, противъ Собора, 6594 Г—53
Зубной врачъ М. ФУРМАНСКІЙ.

Д-РЪ А. В. ШИШКОВСКІЙ

ПРИНИМАЕТЪ по болѣзнямъ желудка и кишекъ отъ 8 до 10 ч. утра и отъ 4 до 5 ч веч. Греческая, д. Печенова № 34. 124—20

Д-РЪ Л. Л. МИХНЕВИЧЪ

ВОЗВРАТИЛСЯ и возобновилъ пріемъ по болѣзнямъ зубовъ и полости рта ежедневно отъ 11 до 4 ч. Ут. Надеж. и Мал. пер. 9016—К—6

ДОКТОРЪ ВИЛЬКОВЫСКІЙ

ЯМСКАЯ (между Дворянской и Торговой, д. № 53. Болѣзни
КОЖИ, МОЧЕП. ОРГАНОВЪ и СИФИЛИСЪ.
Пріемъ отъ 9—12 и 4—5 час. вечера. 6586—85

Лѣчебница

для приходящихъ больныхъ
Плата за совѣтъ 30 коп.
Уголъ Екатерининской и Базарной, домъ Швондзера, рядомъ съ аптекой Гиршфельда
ЧАСЫ ПРІЕМА.

Отъ 9½ до 9½ ч.	д-ръ	*г-жа Симоновичъ-Шоръ*	по женск. и дѣтск. болѣз.
» 9 —10	»	*Зильберберъ*,	по хирург. и глазн. бол
» 11½—12½ »	»	*Д. Перламентъ*,	по накож. и сифил. бол.
» 12 —1	»	*Штейнфинкель*,	по дѣт. и внутр. бол.
» 1½ —2½ »	»	*М. Симоновичъ*,	по н.-нервн. бол. и электротерап.
» 2½ —3½ »	»	*Л. Гольдъ*	по накож. и сифилит. бол.
» 2½ —3½ »	»	*С. Шоръ*,	по хирург. и внутр. бол.
» 3½—4½ »	»	*И. Гешелинъ*,	по горлов. и носовымъ

6552—Г—11

СОДЕРЖАНІЕ.

Телеграммы—полит., коммерч. и метеор.
Общее состояніе погоды.
Правительственныя распоряженія.
Передовая. Конверсія 6% закладныхъ листовъ.—Съѣздъ нефтепромышленниковъ въ Баку.—Годовщина студенческой столовой.
Иностранныя новости. Новый президентъ Соединенныхъ Штатовъ.—Холера заграницей и пр.—Изъ газетъ.
Новости газетъ и журналовъ.
Сѣверо-россія новости.
Мѣстныя новости. Товарищъ гор. головы В. П. Литинъ.—Къ вопросу о судѣ чести для врачей.—Въ засѣданіи бюджетной комиссіи.—Къ вывозу лѣса.—Необыкновенная новость и пр.
Морскія новости.
Желѣзнодорожныя новости.
Новости спорта.
Между дѣломъ Lapis'a.
Судебная хроника.
Фельетонъ. «Кладбище въ Генуѣ». Л. Е. О
Театральныя новости.
Новости наукъ и искусствъ.
Маленькій фельетонъ. Прислуга. Михаила Лаховина.
Всякая всячина. В. Окса.
Новости юга. Корресп. изъ Херсона, Николаева, Елисаветграда, Балты и пр.—Изъ газетъ.
Мелочишки.
Торговля и промышленность.
Справочный отдѣлъ.
Указатель.

ТЕЛЕГРАММЫ „ОДЕССКИХЪ НОВОСТЕЙ“
(Спеціальныя).

5-го (17-го) ноября.

ПЕТЕРБУРГЪ. Государственный совѣтъ приступаетъ сегодня къ разсмотрѣнію акциза на нефтяныя масла.

Петербургская дума, найдя опредѣленія столичнаго городскимъ дѣламъ присутствія объ обязательномъ введеніи въ Петербургѣ крытыхъ извозчичьихъ экипажей и объ установленіи присутствіемъ порядка взиманія доходовъ съ извознаго промысла, который долженъ быть сполна представленъ по закону усмотрѣнію городскаго управленія, рѣшила, большинствомъ 85 гол. противъ 8, обжаловать правительствующему сенату постановленіе присутствія.

Въ думу внесено предложеніе о введеніи въ Петербургѣ квартирнаго налога въ пользу города.

Министромъ внутреннихъ дѣлъ утвержденъ уставъ ссудо-сберегательной кассы чиновниковъ въ Каменцѣ-Подольскѣ.

(Отъ «Сѣвер. Телегр. Агентства»).

5-го (17) ноября.

ПЕТЕРБУРГЪ. При министерствѣ народнаго просвѣщенія образована особая коммисія для пересмотра льготъ по образованію при отбываніи воинской повинности, съ участіемъ въ ней всѣхъ министерствъ, въ вѣдѣніи которыхъ имѣются учебныя заведенія.

ПАРИЖЪ. Президентъ совѣта министровъ Лубэ, возражая въ палатѣ Де-Мену, отрицалъ, будто правительство проповѣдуетъ оффиціальный атеизмъ и стремится къ искорененію религіозныхъ чувствъ. «Республика,—присовокупилъ Лубэ,—не угнетаетъ религіи: она уважаетъ свободу вѣрованій». Послѣ нѣсколькихъ другихъ рѣчей пренія были отложены до завтра.

Изъ вчерашняго засѣданія палаты умѣрено-республиканскія газеты вынесли впечатлѣніе, благопріятное вотированію правительственнаго законопроэкта о печати, но многія радикальныя и монархистскія газеты утверждаютъ, что паденіе кабинета неизбѣжно.

ЛОНДОНЪ. Полицейскій судъ, послѣ продолжительнаго разбирательства, выразилъ согласіе на потребованную французскимъ правительствомъ выдачу анархиста Франсуа, обвиняемаго, какъ соучастника въ произведеніи взрыва ресторана Вери. Франсуа подалъ апелляціонную жалобу.

НЬЮ-ІОРКЪ. Комиссаръ по дѣламъ эмигрантовъ издалъ вчера распоряженіе не допускать переселенцевъ, которые сверхъ билета на проѣздъ и багажнаго билета не снабжены по крайней мѣрѣ десятью долларами денегъ.

Д-РЪ М. Я. АУСЛЕНДЕРЪ

переѣхалъ на Соборную площадь д. Пудовой, кв. 50. 9372-Г-1

УТЕРЯНА БРОШКА ЗОЛОТАЯ

съ камнями, между магазинами Фендериха и Вадкова, по Ришельевской; нашедшему—хорошее вознагражденіе. Гаванная, № 2. 9644—Г—1

КОНТОРА, МАГАЗИНЪ, КВАРТИРА-особнякъ, парадный ходъ съ улицы, со всѣми удобствами. Уголъ Гаванной и Малаго переулка № 1 (напротивъ Надеждинской). 9574-4-Г

Коммерческія телеграммы.

4 ноября.

Петербургъ. Лондонъ 10.125 Берлинъ 49.75. Парижъ 40.125. Выигр. 1 бил. 1 займа 238.—, выигр. билеты 2 займа 217.50, заклад. листы двор. банка съ выигр. 189.75, 5½ пр. городскіе 101.99, 5½% херсон. 102.62. 6% бессарабскіе 100.75, акціи Ю.-З ж. д. —.—, банковые билеты 1 в. 103.12, банков. билеты 2 в. 103.—, банковые билеты 6 в. 103.—, восточные 2 в. 102.75. восточные 3 в. 105.—, госуд. жел.-дор. рента —.—. 6% вол. рента —.—, 5% вол. рента —.—, полуимперіалъ —.—, 4% внутренній заемъ 95.—, таможен. купоны —.—, серебро —, 5% херсонскіе —.—. 5% бессар. —.—.

5 ноября.

Петербургъ. Лондонъ 10.125, Берлинъ 49.75, Парижъ 40.125. Лондонъ на ноябрь 10.12.

Берлинъ. Таксировка 199¾, начальная котировка 199¾, заключительная 200, cassa 200.05.

Рожь дешевле на 1 мар.

Гулль. Настроеніе рынка слабое. Кукуруза 20/9.

Нью-Іоркъ. Цѣны пшеницы повысились на ½ ц., а кукуруза на ⅛ ц.

Ротердамъ. Рынокъ въ тихомъ настроеніи, цѣны не измѣнились.

Лондонъ. Тенденція рынка спокойная. Ячмень 15/3—15/5 за 400 ф. Кукуруза 20/6—20/9 за 492 ф.

Мангеймъ. Настроеніе хлѣбн. рынка слабое.

Гамбургъ. Ячмень 84—85, кукуруза 89—90 мар. Настроеніе рынка спокойное.

Метеорологическія телеграммы.

Телеграмма главной физической обсерваторіи, полученная метеорологической обсерваторіей Императорскаго Новороссійскаго университета.

Общее состояніе погоды въ Европѣ.

Петербургъ, 5 ноября.

Тріестъ. Барометръ 766,5, штиль, облачно, температура +8,6° R., влажность воздуха 74%. Высокое давленіе во всей Европѣ. Максимумъ 778 въ Центральной Россіи. Сильный штормъ на востокѣ въ Таганрогѣ; пасмурно въ Европейской Россіи; дожди на Кавказѣ, юго-западѣ Россіи и Скандинавіи; снѣгъ мѣстами на сѣверѣ; туманъ на Финскомъ заливѣ и сѣверозападѣ Чернаго моря. Температура выше нормальной въ Скандинавіи и отчасти на сѣверѣ Россіи, а ниже—въ сѣверной Германіи и въ западной Сибири на 13,6° R. Морозъ въ Барнаулѣ 22,4° R.

Ожидаемая въ ближайшемъ будущемъ погода.

Ожидаются легкіе морозы въ большей части Россіи.

Общее состояніе погоды на Югѣ-Россіи *(Телегр. Р. О. П. и Т.)*

5 ноября.

Севаст.	767,3 NO	Умѣр.	Обл.	+ 4,1
Керчь	764,7 NO	Тихій	Обл.	+ 5,9
Никол.	766,8 N	Малов	Обл.	+ 1,0
Новор.	761,5 N	Тихій	Обл.	+ 7,8
Сочи.	765,0	Штиль	Обл.	+ 11,0
Поти	764,0	Штиль	Обл.	+ 7,2
Харьк.	768,4 SO	Легкій	Обл.	+ 1,1
Елисав.	766,6 N	Малов	Дож.	+ 2,1
Таганр.	765,6 OSO	Оч.-Кр	Обл.	+ 0,4
Генич.	763,7 ONO	Сиь.	Дож.	+ 6,2
Тарка	764,8 N	Малов	Обл.	+ 3,5
Батумъ.	761,6	Штиль	М. в.	+ 7,9
Рос.н/Д.	765,5 ONO	Умѣр.	Обл.	+ 2,2

Вчера, въ 7 ч. утра, температура колебалась между +1,2° R въ Ростовѣ на Д. и +11,° R въ Сочи, при чемъ въ вечеромъ и ночью туманъ и дождь въ Елисаветградѣ; ночью жестокій штормъ въ Таганрогѣ и вчера вечеромъ сильный О въ Ростовѣ на Д.

Состояніе погоды въ Одессѣ.

4-го ноября.

9 ч. в. 760.9	NNW	Тихій	Ясно	+ 0.9

5-го ноября.

7 ч. у. 761.0	N	Тихій	Пасм.	+ 1.6
1 ч. д. 760.4	N	Легкій	Пасм.	+ 0.3

Конверсія 6% закладныхъ листовъ.

На-дняхъ подписанъ всѣми представителями акціонерныхъ земельныхъ банковъ въ окончательной формѣ договоръ по конверсіи всего остатка находящихся въ обращеніи 6-проц. закладныхъ листовъ въ 5-проц. Согласно договору, 8 ноября, по словамъ «Биржев. Вѣд.», будетъ произведенъ тиражъ по срочному погашенію, и вслѣдъ за симъ опубликовано будетъ, что всѣ вышедшіе въ этотъ тиражъ 6-проц. закладные листы объявляются къ выкупу по нарицательной цѣнѣ на 1 января 1893 года, съ тѣмъ, что владѣльцамъ таковыхъ предоставляется по 15 декабря право представить ихъ въ земельные банки или въ государственный банкъ по обмѣну на 5-проц. закладные листы этого-же достоинства и того-же земельнаго банка. Вмѣстѣ съ тѣмъ объявлено будетъ всѣмъ заемщикамъ, не конвертировавшимъ до сихъ поръ своихъ 6-проц. ссудъ, что съ 1 января 1893 года ихъ ссуды будутъ считаться 5-проц., и что поэтому ихъ полугодовые платежи будутъ соотвѣтственно уменьшены. Съ 1 января 1893 года, такимъ образомъ, всѣ ссуды въ земельныхъ банкахъ будутъ превращены въ 5-проц., а равно изчезнутъ изъ обращенія прежніе 6-проц. закладные листы. Что касается размѣра предстоящей конверсіонной операціи, то таковой опредѣляется приблизительно въ 60 мил. руб. Вся сумма находящихся въ 1 іюля въ обращеніи 6-проц. закладныхъ листовъ составляла 73.683.000 руб.; изъ нихъ приблизительно 13½ мил. руб. будутъ погашены срочнымъ 8 ноября полугодичнымъ очереднымъ тиражемъ. Сумма 73½ мил. распредѣляется на отдѣльные земельные банки слѣдующимъ образомъ: харьков. земельный—15.857.400 руб., кіевскій—12.178.100 руб., бессарабско-таврическій—10.818.500 р., донской—8.346.400 р., с.-петербургско-тульскій—6.366.700 р., виленск.—6.243 400 р., полтавскій—6.073.200 р., нижегородско-самарскій—3.725.200 р., московскій—2.580.000 руб. и ярославско-костромской—1.494.100 р. Не предъявленный къ конверсіи остатокъ будетъ реализованъ черезъ посредство государственнаго банка.

Съѣздъ нефтепромышленниковъ въ Баку.

Засѣданія съѣзда нефтепромышленниковъ проходили довольно вяло; за то среди бакинскихъ керосинозаводчиковъ замѣтно сильное оживленіе: появилась надежда выйти изъ того затруднительнаго положенія, въ которое они были поставлены вотъ уже цѣлый годъ по случаю нефтяного кризиса. Надежда эта явилась въ лицѣ Ротшильда, который сдѣлалъ керосинозаводчикамъ довольно соблазнительныя при ихъ настоящемъ положеніи предложенія. Ротшильдъ гарантируетъ имъ 8 коп. съ пуда керосина на 5 лѣтъ, а также и излишекъ по продажѣ, если керосинъ будетъ продаваться по высшей цѣнѣ за исключеніемъ 5 проц., куда входитъ его расходы и вознагражденіе; также гарантируетъ заводчикамъ на все договорное время, т. е. на 5 лѣтъ, сырую нефть по 2½ коп. пудъ; остатки-же беретъ на коммисію, причемъ ¾ стоимости ихъ выдаетъ имъ въ ссуду. Заводчики-же, вошедшіе въ соглашеніе съ Ротшильдомъ, съ своей стороны, обязаны при производствѣ керосина сообразоваться съ производствомъ завода Каспійско-Черноморскаго общества; если означенный керосинный заводъ уменьшитъ свое производство на 50 проц., то и другіе заводы должны также уменьшить свое производство; при чемъ количество производства завода Каспійско-Черноморскаго общества въ началѣ-же каждаго мѣсяца будетъ извѣстно.

На ряду съ этимъ сдѣ

щимъ въ составъ экспедиціонной колонніи.

— Анархистъ Викторъ Рабе, арестованный по подозрѣнію въ участіи въ динамитномъ взрывѣ, допрошенъ слѣдственнымъ судьей Аталеномъ. Онъ по прежнему отрицаетъ свою прикосновенность къ приписываемому ему преступленію. На очной ставкѣ Рабе съ привратницей дома, гдѣ произведенъ взрывъ, и съ жилицей г-жей Паранъ, онѣ не признали въ Рабе того молодого человѣка съ нѣмецкимъ акцентомъ, который справлялся объ адресѣ швеи и звонилъ въ квартиру г-жи Паранъ. Мѣховщикъ Шуманнъ, у котораго служилъ Рабе, далъ показанія, что этотъ послѣдній совсѣмъ не отлучался изъ мастерской въ день взрыва. По сообщеніямъ «Temps», у Рабе при обыскѣ найдены: объемистая переписка, устанавливающая, что Рабе состоитъ въ сношеніяхъ со многими французскими и заграничными анархистами, большое количество анархистскихъ брошюръ и листковъ и химическія формулы, относящіяся къ приготовленію взрывчатыхъ веществъ. По разсмотрѣніи ихъ экспертомъ Жираромъ, послѣдній объявилъ, что онѣ могутъ служить для полученія самыхъ сильныхъ взрывчатыхъ составовъ. Въ шкафѣ найдены 2 стклянки съ жидкостями, которыя отправлены для изслѣдованія въ муниципальную лабораторію.

Были спрошены и другія лица, въ томъ числѣ извѣстный химикъ г. Пакэ. Онъ сказалъ, что не можетъ сдѣлать вполнѣ опредѣленнаго заключенія на основаніи слѣдовъ взрыва. Онъ высказалъ предположеніе, что бомба была начинена динамитомъ. Это вещество теперь всюду употребляется въ промышленности. Его легко приготовить изъ обыкновеннаго пороха, который не трудно добыть. Если-бы въ банкѣ былъ обыкновенный порохъ, то взрывъ не имѣлъ бы такого разрушительнаго дѣйствія.

— По слухамъ, арестована еще другая подозрительная личность съ нѣмецкимъ акцентомъ. Газеты много толкуютъ объ этихъ арестахъ нѣмцевъ. Вакра въ «Rappel» говоритъ: «Нашли-же Дагомеѣ нѣмецкія ружья, а потому (?!) возможно, что въ рукахъ динамитчиковъ нѣмецкія бомбы».

— «Figaro» увѣряетъ, что условія мира съ Дагомеей будутъ слѣдующія: дагомейцы должны очистить побережье; въ Абомеѣ и Канѣ будутъ учреждены посты французскихъ резидентовъ и поставлены французскіе гарнизоны. Затѣмъ еще должны быть упразднены человѣческія жертвоприношенія.

— Въ нотѣ, съ которою Греція обратилась къ державамъ съ цѣлью заинтересовать ихъ дѣломъ о наслѣдствѣ грека Занны, сдѣланъ историческій очеркъ этого дѣла, а затѣмъ сказано, что Греція полагаетъ, что она поступаетъ согласно съ мнѣніемъ державъ, обращаясь къ ихъ посредничеству въ видахъ полюбовнаго разрѣшенія греко-румынской распри.

— Въ Вѣну 15 ноября прибылъ на дни въ гости къ императору Францу-Іосифу король румынскій Карлъ съ наслѣднымъ принцемъ Фердинандомъ.

— Въ Берлинѣ 14 ноября начались свои совѣщанія германскій конгрессъ соціалистовъ при участіи огромнаго числа членовъ.

— Изъ Занзибара сообщаютъ «Агентству Рейтера», что международное бюро для уничтоженія торговли невольниками, учрежденное на основаніи акта Берлинской противуневольничьей конференціи, имѣло 9 ноября первое засѣданіе въ британскомъ агентствѣ; на засѣданіи присутствовали представители Великобританіи, Франціи, Италіи, Германіи и Португаліи.

— Анархистская «Рабочая газета», первый нумеръ которой готовъ былъ къ печати 11 ноября, немедленно по отпечатаніи была конфискована берлинской полиціей, которая разбила даже типографскія формы. У издателя и нѣкоторыхъ другихъ лицъ произведены были домовые обыски. Издатель—ремесленникъ—поэ олотчикъ.

— Въ Парижѣ 14-го ноября состоялось собраніе анархистовъ. Когда одинъ изъ ораторовъ—Жоржъ сталъ хвалить послѣдній динамитный взрывъ, часть присутствующихъ заявила протестъ. Собраніе окончилось побоищемъ.

Фельетонъ „Одес. Нов."

6-го ноября 1892-го года.

Кладбище въ Генуѣ.

Отрывокъ изъ сочиненія, готовящагося къ печати: «Европа и ея жизнь»).

Начну съ общаго впечатлѣнія, которое вынесъ отъ осмотра многихъ галлерей въ Германіи, Франціи и Италіи, предупреждая, что въ Италіи я изучилъ только Геную, Миланъ и Венецію. Общее впечатлѣніе таково: въ Италіи, живопись и ваяніе до сихъ поръ остались служебными профессіями, т. е. они прямо или косвенно до сихъ поръ служатъ нуждамъ и потребностямъ жизни, только не въ томъ смыслѣ, какъ у насъ въ Россіи понимаютъ идейное и тенденціозное искусство, т. е. не въ смыслѣ проведенія какихъ-либо идей, а просто въ смыслѣ непосредственнаго служенія, такъ сказать, житейскаго. Чтобы меня поняли яснѣе, добавлю, что самыя лучшія произведенія италіанскаго искусства украшаютъ или стѣны и потолки дворцовъ, или кладбища, или церкви. Здѣсь вы съ наибольшой очевидностью, чѣмъ гдѣ-бы то ни было, можете еще и теперь наблюдать источники, изъ которыхъ возникло это искусство, здѣсь еще и до сихъ поръ оно не потеряло связи съ жизнью; даже можно сказать больше: здѣсь оно умираетъ и вянетъ, едва эта связь теряется. Вы здѣсь почти не видите картинъ высокаго достоинства, которыя были-бы картинами «сами-по-себѣ», а не для чего-нибудь другого: напр., для украшенія стѣны, потолка, лѣсницы, храма; здѣсь вы почти не увидите статуй, которыя-бы сами въ себѣ, въ своей красотѣ или идеѣ, носили свою цѣль: нѣтъ, статуи здѣсь или служатъ монументами въ память великихъ людей, или украшаютъ внутреннія и внѣшнія стѣны храмовъ, дворцовъ, или, наконецъ, на чудныхъ итальянскихъ кладбищахъ должны увѣковѣчивать въ мраморныхъ изваяніяхъ память объ умершихъ и объ ихъ горевавшихъ родственникахъ. Какъ бываютъ высоко-художественны статуи этого рода, вы убѣдитесь изъ слѣдующаго описанія нѣсколькихъ наиболѣе замѣчательныхъ произведеній на кладбищѣ въ Генуѣ (Campo Santo). Для тѣхъ, кто знакомъ только съ нашими русскими кладбищами, кажется странымъ, когда итальянцы и даже французскіе южане (напр. въ Ниццѣ) спрашиваютъ: а были-ли вы на нашемъ кладбищѣ? Кому изъ русскихъ придетъ въ голову, пріѣхавъ, напр., въ Москву или Нижній или Псковъ, ѣхать на какое-то кладбище! Что тамъ интереснаго?! Могилы, кресты, холмики, разбросанныя въ безпорядкѣ по огромному полю, обсаженному деревьями, нѣсколько большихъ мраморныхъ мавзолеевъ, сдѣланныхъ шаблонно на фабрикѣ, и только. Ничего, кромѣ тоски и печальныхъ мыслей не соединяется въ умѣ русскаго съ представленіемъ о кладбищѣ. Для южныхъ народовъ, наоборотъ, кладбище должно на долгіе вѣка хранить память объ умершихъ въ формѣ произведеній высокаго искусства. Нѣкоторые философы даже думаютъ, что первымъ источникомъ ваянія и было именно это стремленіе увѣковѣчить въ наиболѣе прочномъ матеріалѣ (камнѣ) черты, фигуру, вообще тѣло умершаго, а въ надписяхъ на монументахъ увѣковѣчить его дѣянія. Быть можетъ, первая письменность, имѣвшая характеръ рисованія (іероглифы), произошла изъ этого-же стремленія, а вовсе не ради практическихъ нуждъ обмѣна мыслями и т. п. Живопись лежала въ источникѣ іероглифовъ, іероглифы—въ источникѣ болѣе упрощеннаго письма. Но живопись сама возникла изъ стремленія сохранить память объ умершихъ и ихъ дѣяніяхъ: всѣ ассирійскія и египетскія барельефы, картины, этотъ портреты умершихъ или длинныя, лентовидныя изображенія ихъ битвъ, подвиговъ, пиршествъ, церемоній.

Вернемся теперь къ итальянскимъ кладбищамъ и мы увидимъ, что тамъ, этотъ первичный характеръ ваянія сохранился почти неприкосновенно. Замѣчу, что въ каждомъ городѣ вамъ будутъ совѣтовать осмотрѣть мѣстное кладбище, потому, что каждый городъ увѣренъ въ превосходствѣ своего. Но вы напрасно истратите время, если поѣдете на каждое кладбище. Стоитъ и даже слѣдуетъ посѣтить и внимательно осмотрѣть только Campo Santo въ Генуѣ. Въ Миланѣ есть три-четыре статуи, достойныя вниманія, и только: правда въ Миланѣ вы можете видѣть, какъ сжигаютъ трупы, но это къ искусству не относится, и я непоклонникъ такихъ зрѣлищъ: даже, каюсь, внимательно изучивъ Миланское кладбище, я не пошелъ смотрѣть его знаменитой печи, поэтому и вамъ ничего не скажу о ней. Кладбище въ Генуѣ замѣчательно въ двухъ отношеніяхъ: во 1) какъ произведеніе архитектуры и во 2) какъ музей превосходныхъ статуй, въ которомъ можно видѣть и совершенно—новое ваяніе, передающее съ удивительнымъ реализмомъ цѣлыя сцены изъ современной жизни (конечно, соотвѣтствующія печальному случаю смерти). Начну съ описанія внѣшняго вида зданія: это—громадная постройка, идущая въ видѣ мраморныхъ галлерей, расположенныхъ квадратомъ; внутри этого квадрата помѣщается сверъ, каждая сторона котораго имѣетъ приблизительно около ¼ версты. Галлереи обращены своими портиками или вѣрнѣе арками и колонами внутрь квадрата, т. е. въ садъ. Снаружи-же идутъ всякія дворы и прилегающія постройки, и видъ ихъ не имѣетъ для насъ интереса. Входите вы въ это зданіе черезъ высокую арку въ видѣ воротъ, помѣщающуюся въ серединѣ одной изъ этихъ стѣнъ-галлерей. Но прежде, чѣмъ эти ворота приведутъ васъ въ садъ, т. е., прежде, чѣмъ вы придете къ внутренней галлереѣ, выходящей въ садъ, вы увидите справа и слѣва отъ себя въ стѣнахъ зданія высокіе корридоры. Эти корридоры освѣщаются полулуночными окнами, продѣланными вверху съ одной стороны. Объ стѣны, этихъ корридоровъ представляютъ что-то въ родѣ мраморной библіотеки или архива въ шесть ярусовъ, съ прахомъ умершихъ. Вы видите передъ собой шесть рядовъ (считая снизу вверхъ) отдѣльныхъ паралелограмовъ, напоминающихъ внѣшнимъ видомъ задвинутые ящики комода, если бы этотъ комодъ былъ сажени въ 3 вышиной, имѣлъ 6 ящиковъ и былъ весь изъ мрамора. Теперь вообразите рядомъ съ этимъ комодомъ, другой такой-же, но не отдаленный отъ перваго, а составляющій продолженіе его, а затѣмъ третій, четвертый, сотый, трехсотый, все съ шестью ящиками,—однимъ словомъ, цѣлый корридоръ въ ¼ версты съ тысячами ящиковъ въ шесть рядовъ, и вы будете имѣть общій видъ его. Потолокъ вверху сдѣланъ въ видѣ отдѣльныхъ четырехгранныхъ сводовъ, полъ мозаичный, раздѣленный въ срединѣ во всю длину узкой мраморной полоской, а поперекъ идутъ узенькіе мраморныя полосы отъ стѣны къ стѣнѣ, дѣлящія его на паралелограмы; каждый изъ этихъ паралелограмовъ носитъ на себѣ вырѣзанное съ позолотой, имя умершаго, годъ смерти и т. д. Этотъ полъ — тоже могилы.

Теперь, если вы представили себѣ общій видъ этого корридора — комода, я болѣе точно опишу вамъ то, что назвалъ для удобства и наглядности ящиками комода. И во 1-хъ они не представляютъ совершеннаго паралелограмма, а именно верхняя сторона этого паралелограмма представляетъ не прямую линію, а слегка дугообразно поднимается вверхъ; во вторыхъ, эти ящики не выступаютъ изъ стѣны наружу, какъ въ комодахъ, а, наоборотъ, они углубляются въ нее приблизительно на палецъ; въ третьихъ на каждомъ такомъ ящикѣ, сдѣланномъ изъ мрамора, нѣсколько отличающагося желтовато-краснымъ цвѣтомъ отъ бѣлаго мрамора стѣны, привинчена вдоль (т. е. паралельно нижней сторонѣ) доска довольно широкая изъ темно-сѣраго мрамора съ бѣлыми жилками, она—почти во всю длину ящика, немного не доходя краевъ. Привинчена она по краямъ, немного отступая отъ нихъ, красивыми бронзовыми гвоздями; на этой доскѣ золотыми буквами выгравировано имя умершаго, годъ и число смерти его. Теперь, когда вы имѣете описаніе этого корридора—комода въ деталяхъ, представьте себѣ еще разъ, что этотъ корридоръ имѣетъ въ высоту нѣсколько саженъ, что онъ широкій—аршина въ два съ половиной, что потолокъ его сходится изящными отдѣльными сводами, что онъ освѣщенъ полулунными окнами съ одной стороны этихъ сводовъ, что полъ у него мозаическій, также раздѣленный на паралелограммы съ золотыми надписями, что наконецъ, этотъ корридоръ уходитъ отъ васъ вдаль, въ перспективу, такъ что для вашего глаза кажется, что онъ становится все меньше и уже вдали, что полъ его гладокъ такъ, что блеститъ, что стѣны его то тамъ, то сямъ увѣшаны вѣнками, фонариками и тому подобными приношеніями,—и вы будете имѣть довольно ясное представленіе объ этихъ внутреннихъ корридорахъ, идущихъ по всему огромному мраморному квадрату, окаймляющему садъ.

Не забудьте, что мы вошли въ зданіе черезъ арку, представляющую какъ бы ворота въ одной изъ стѣнъ квадрата; что проходя эту арку, мы, еще не дойдя до сада, увидѣли справа и слѣва отъ себя эти внутренніе корридоры. Теперь идемъ по той-же входной аркѣ дальше впередъ къ внутреннему саду. Вотъ онъ и этотъ садъ, но тутъ мы въ тоже время пришли и къ тѣмъ портикамъ или вѣрнѣе открытымъ галлереямъ, о которыхъ упоминалось раньше: ихъ видъ и архитектура совсѣмъ иная, чѣмъ у внутренняго корридора. Но, прежде чѣмъ мы пойдемъ по этимъ портикамъ, гдѣ и увидимъ чудеса новаго ваянія, обратимъ общій взглядъ на видъ, открывшійся передъ нами. Это—видъ, на садъ и на остальныя галлереи, окружающія садъ квадратомъ. Садъ состоитъ изъ нѣсколькихъ правильныхъ квадратовъ и параллелограмовъ, окаймленныхъ бордюрными кустарниками, правильно подстриженными и имѣющими видъ ярко зеленыхъ стѣнъ въ ростъ человѣка. Между этими квадратами идутъ мощенныя дорожки; въ центрѣ сада, гдѣ сходятся эти дорожки, возвышается громадная статуя—монументъ. Квадраты между зелеными кустарными стѣнами покрыты зеленой травой и правильно разсаженными конусообразными деревьями, среди которыхъ изъ травъ поднимаются часто-часто, ряды низенькихъ памятниковъ, въ видѣ тумбочекъ, каменныхъ крестовъ и т. д. Это—могилы дѣтей.

Теперь перейдемъ къ галлереямъ, открытымъ въ садъ, и напоминающимъ портики. Но это не портики, а точнѣе сказать высокія арки вдоль наружной стѣны всего зданія. Стѣна противоположная той, сквозь которую вы вошли, въ срединѣ своей имѣетъ какъ разъ напротивъ входной арки, величественное зданіе, высоко поднимающееся надъ уровнемъ галлереи: дѣло въ томъ, что сторона противоположная той, въ которую вы вошли, лѣпится по скату горы, возвышается еще такая-же галлерея, а въ срединѣ ея высокое изящное зданіе съ колонами, къ которому ведетъ широкая, бѣлая, мраморная лѣстница, украшенная по краямъ статуями. Одна эта лѣстница, въ нѣсколько саженей шириной, представляетъ чудо въ своемъ родѣ; она поднимаетъ васъ на нѣсколько саженей надъ садомъ, который вы можете теперь разсматривать сверху.

Теперь, ознакомившись съ архитектурой зданія, пойдемъ по его наружнымъ галлереямъ. Эти галлереи, какъ уже сказано, открываются высокими арками въ сѣверъ. Противъ каждой арки въ стѣнѣ сдѣлана неглубокая ниша, съ закругленной верхней частью. Вышиной такая ниша приблизительно саженъ въ двѣ съ половиной, шириной въ сажень или немного меньше. Такой-же величины и арки, противоположныя ей. Въ этихъ-то нишахъ и помѣщаются изваянія, причемъ фонъ ниши или окрашенъ въ темную синюю краску, на которой роскошно выдѣляется бѣлый мраморъ статуй; или во всю величину ниши вложена доска изъ бѣлаго, а иногда изъ чернаго мрамора; или изваяніе изъ чугуна въ видѣ воротъ, стѣны дома или-же наконецъ изваяніе ущелья поднимающагося ступенями вверхъ. Однимъ словомъ, этотъ фонъ служитъ декораціей для статуи. Въ аркахъ, противоположныхъ этимъ нишамъ, также помѣщаются статуи, имѣющія своимъ фономъ зелень, садъ и небо просвѣчивающія сквозь арку. Если вы вспомните, что всѣ открытыя галлереи, какъ и внутренніе закрытые корридоры, находятся за ними, имѣютъ въ длину, на каждой сторонѣ квадрата, около ¼ версты, то вы можете себѣ представить, съ какой грандіозной галлереей вы имѣете дѣло.

Теперь перейдемъ къ описанію нѣкоторыхъ статуй, всего болѣе поразившихъ меня.

Едва я хотѣлъ изъ входной арки свернуть направо въ галлерею, какъ остановился невольно при видѣ высокого, совершенно сѣдого, очень стараго монаха въ бѣлой одеждѣ, который пристально и благоговѣйно читалъ, сгорбившись, какую-то книгу, находящуюся у него въ правой рукѣ. Я остановился потому, что мнѣ инстинктивно сдѣлалось неловко нарушить своими шагами, громко раздававшимися подъ сводами, это благоговѣйное чтеніе, доходящее почти до самозабвенія;—а проходить пришлось-бы близко. Только вглядѣвшись въ совершенно бѣлую книгу монаха, въ его лицо и руки черезъ-чуръ блѣдные для живого человѣка, я сразу понялъ, что это—статуя, но мнѣ не сдѣлалось отъ этого ни смѣшно, ни досадно, какъ бываетъ всегда, когда вы, напр., въ музеѣ восковыхъ фигуръ, примете за живого человѣка ловко сдѣланную фигуру. Нѣтъ, выраженіе лица у монаха, вся его поза—такъ хороши, что я, даже зная, что это статуя, невольно прошелъ мимо на носкахъ, боясь потревожить эту чудную, покойную, самоуглубившуюся фигуру. Только что я опомнился отъ этого впечатлѣнія, какъ охваченъ былъ рядомъ новыхъ. Вотъ статуя въ нишѣ изображаетъ воскресеніе мертвыхъ: передъ вами мраморная гробница, крыша которой снята ангеломъ, и духъ умершей поднимается къ небу, устремивъ вверхъ взоры, полные благоговѣнія и восторга. Вотъ въ слѣдующей нишѣ сдѣланы чугунныя ворота; они чуть-чуть притворены: изъ нихъ вылетѣлъ ангелъ, поддерживающій уходящую въ небо фигуру женщины, конецъ одежды ангела еще не успѣлъ вылетѣть и виднается изъ отверстія дверей, и это придаетъ его полету вверхъ еще больше живости, онъ въ самомъ дѣлѣ, какъ будто-бы летитъ и уноситъ душу. Иллюзія полета усиливается еще тѣмъ, что вы не видите, гдѣ и какъ прикрѣплены летящія фигуры къ стѣнѣ: быть можетъ, этотъ, еще не вышедшій изъ двери, конецъ одежды и служитъ точкой опоры всей группы, но это замаскировано такъ геніально, что,—какъ мы уже сказали, придаетъ группѣ еще больше движенія вверхъ. Чтобы кончить съ наиболѣе выдающимися аллегорическими фигурами, упомянемъ еще о чудесной статуѣ Сатурна, сидящаго покойно, со своими огромными крыльями и смотрящаго впередъ на жизнь и смерть съ выраженіемъ безстрастнаго, ко всему присмотрѣвшагося старца. Не могу не замѣтить здѣсь, что на Миланскомъ кладбищѣ есть статуя Сатурна, по моему, еще болѣе замѣчательная: глаза его сдѣланы такъ, что прямо смотрятъ на васъ, точно вливаются въ ваше лицо, въ холодномъ, но повелительномъ раздумьи. Онъ сидитъ наклонившись впередъ, сложивъ руки палецъ за палецъ и положивъ ихъ передъ собою на камень.—Но вернемся въ Геную: вотъ еще одна изъ изящныхъ аллегорій: на синемъ фонѣ углубленія выточена изъ бѣлаго мрамора большая ладья съ развѣвающимся парусомъ. Ладья украшена прекрасной рѣзьбой по бортамъ. Она больше ширины ниши, потому что корма ея уходитъ въ глубь съ правой стороны, а носъ выдается влѣво и впередъ, довольно далеко за край ниши; на сидѣньи кормы брошены (все изъ бѣлаго мрамора) коверъ и расшитая подушка, еще носящая слѣды того, кто только что сидѣлъ на ней. Но теперь на ладьѣ нѣтъ никого, кромѣ ангела смерти, покойно и безстрастно приготовляющагося убрать парусъ. Еще большее впечатлѣніе производитъ слѣдующая аллегорія: ниша вся закрыта плитой изъ полированнаго чернаго мрамора, на которомъ выдѣляется огромный черный, чугунный крестъ, совсѣмъ простой. Подъ крестомъ скамья, на которой полулежитъ прекрасная молодая дѣвушка или женщина (очевидно!—портретъ, такъ какъ лицо очень реально и типично своимъ застывшимъ энергическимъ выраженіемъ). Дѣвушка одѣта въ тунику; она спитъ непробудным сномъ; голова и туловище ея склонились влѣво, босыя ноги, видныя изъ подъ туники, протянуты вправо, въ рукѣ, упавшей на колѣно, она держитъ три головки мака. Трудно объяснить себѣ, почему эта фигура производитъ чарующее, могучее впечатлѣніе. Она такъ проста, такъ безхитростна; Быть можетъ, именно этой-то необычайной простотой и поражаетъ она сперва. Но въ ней есть и поразительная экспрессія: вы видите и въ этомъ лицѣ, и въ глазѣ безпредѣльную нѣгу отдыха послѣ ужаснаго утомленія и страданій. Во всемъ, во всемъ, въ каждой чертѣ, въ положеніи рукъ, головы, во всей позѣ чувствуется эта предшествующая мучительная усталость. И вотъ эта-то скрытая мысль, что смерть есть сонъ, отдыхъ послѣ мучительной борьбы и страданій, васъ и поражаетъ въ этомъ произведеніи, котораго я не смѣю не назвать геніальнымъ. Необходимо добавить, что фигура дѣвушки сдѣлана значительно болѣе натуральной величины, и это подсказано художнику вдохновеніемъ, потому что этотъ увеличенный размѣръ удивительно усиливаетъ эффектъ: вы это чувствуете, но причины объяснить себѣ не можете. Кажется, что тутъ передъ вами необычная мощь, сила, энергія, а вотъ и она надломилась!

Есть цѣлый рядъ аллегорическихъ статуй, изображающихъ или полуного нищаго или просто старика, стоящаго у лѣстницы, сдѣланной изъ грубо наброшанныхъ камней въ дикомъ ущельи. Эта лѣстница ведетъ вверхъ ниши и уходитъ за ея карнизъ, или просто теряется вверху, гдѣ видно небо, залитое свѣтомъ зари. Старикъ или упалъ отъ усталости, или ему помогаютъ взойти ангелы, а на одной изъ статуй, вы видите женщину, къ которой простираетъ руки Христосъ съ чуднымъ выраженіемъ лица и особенно глазъ, кроткихъ, полныхъ надежды и утѣшенія.

Перейдемъ теперь къ ваянію съ современными фигурами. Трудно вообразить себѣ, до какой степени искусства можетъ доходить скульптура въ передачѣ современнаго платья! Вы, напр., видите женскую фигуру въ отласномъ платьѣ и узнаете атласъ. О кружевахъ и другихъ мелочахъ костюма ужъ и говорить нечего. Не менѣе поразительна техника въ чисто портретныхъ группахъ и статуяхъ: вотъ статуя, изображающая профессора Матто. Онъ лицомъ нѣсколько напоминаетъ нашего Боткина. Сидитъ онъ въ глубокомъ креслѣ, съ книгой на колѣнахъ и весь углубился въ чтеніе. Сдѣланъ онъ такъ живо, что, кажется, сейчасъ подниметъ глаза и посмотритъ на васъ. Вотъ на другой статуѣ, врачъ слушаетъ пульсъ умирающаго. Вотъ цѣлая семья окружила постель умирающаго: тутъ съ полдюжины женскихъ и мужскихъ фигуръ. Докторъ только что объявилъ имъ, что его паціентъ умеръ и каждое лицо имѣетъ свое выраженіе: одни полны отчаянія, другіе прислушиваются, нѣтъ-ли дыханія, не бьется-ли сердце, иныя плачутъ. Вотъ дальше около гроба стоитъ на колѣняхъ пожилая женщина, въ высшей степени типичная по выраженію—покорнаго горя, полнаго тихой вѣры. Ея костюмъ, складки платья на груди, все отъ волоска на головѣ, до башмаковъ, это—чудо реализма. Съ правой стороны гроба стоитъ сынъ, молодой человѣкъ, въ глубокой задумчивости, лѣвую руку съ шляпой котелкомъ онъ держитъ за спиной. А вотъ еще фигура, удивительная по выраженію тихаго, неисцѣлимаго горя: это—пожилой человѣкъ, прилично одѣтый, онъ прислонился локтемъ руки къ саркофагу, а ладонью полуприкрылъ свои плачущіе глаза; лѣвая рука съ шляпой откинута назадъ: хотя за рукой не видно глазъ, но выраженіе горя во всей позѣ до того правдиво, что вамъ хочется утѣшить этого старца, хочется заплакать вмѣстѣ съ нимъ. Вотъ умирающая, чахоточная молодая дѣвушка (все это, очевидно,—портреты); къ постели подошла ея сестра или подруга, полная жизни и бодрости; она утѣшаетъ больную, увѣряетъ ее, что та еще выздоровѣетъ, и вы видите на истомленномъ лицѣ дѣвушки, приподнявшейся отъ подушки, выраженіе надежды. И какъ она хороша съ нею, и какъ несчастна! Не больше всѣхъ остальныхъ, исключая ящей дѣвушки, меня поразила слѣдующая группа: молодая мать, еще красивая, хорошо одѣтая, женщина подвела къ портрету умершаго мужа двухъ своихъ ребятишекъ: мальчикъ лѣтъ 6 стоитъ слѣва и всматривается въ портретъ отца, а дѣвочку мать приподняла къ портрету, та протягиваетъ губки, чтобы тоже поцѣловать его. Трудно передать жизненность и прелесть этой группы!

Но я не буду перечислять многихъ другихъ шедевровъ этой удивительной галлереи, иначе я-бы никогда не кончилъ.

Добавлю только относительно архитектурной части: галлерея, расположенная на горѣ, кончается съ правой стороны въ углу, образуемомъ другой стороной квадрата, большой очень красивой церковью, часовней, изящно отдѣланной внутри, съ высокимъ свѣтлымъ куполомъ, поддерживаемымъ мраморными колонами, съ алтаремъ посрединѣ и съ нѣсколько очень хорошими картинами въ простѣнкахъ.

Этимъ я кончаю описаніе генуэзскаго Campo-Santo. Впрочемъ, виноватъ, я упустилъ одну весьма выдающуюся группу: на кровати лежитъ человѣкъ, съ ногъ до головы покрытый простынѣй. Молодая женщина подошла къ постели, и приподымаетъ край простыни надъ головой умершаго, прислушиваясь, дышетъ-ли онъ? На ея лицѣ разлитъ предчувствіе того ужаса, который сейчасъ окуетъ ее; вы видите, что она боится приподнять покрывало больше, боится окончательно узнать правду, но она уже знаетъ ее, уже отчаяніе сквозитъ въ каждой чертѣ ея лица. Поразительная группа!

Д. Е. О.

— Въ бухарестской печати появились сенсаціонныя разоблаченія на счетъ женскихъ вліяній при повышеніяхъ по службѣ, при подрядахъ и т. п. Воспроизводится факсимиле письма къ военному министру Лаговари, подписанное «Julie la Belle». «Красавица Юлія» хлопочетъ объ одномъ ротмистрѣ, причемъ тонъ письма исключаетъ возможность отказа въ этомъ ходатайствѣ и показываетъ, что «Юлія» привыкла обращаться, по ея выраженію, къ «испытанной любезности» военнаго министра. Ходатайство, дѣйствительно, было исполнено немедленно. Незадолго до подобнаго рода разоблаченій почтъ-директоръ Эрнестъ Стурдза привлекъ къ себѣ общественное вниманіе. Румынское правительство задумало строить новое зданіе для почтамта, и почтъ-директоръ вмѣстѣ съ архитекторомъ получилъ командировку для осмотра подобныхъ зданій заграницей. Но эта «миссія» скоро нашла свой конецъ, именно въ Монако. Почтъ-директоръ пожелалъ испытать свое счастье въ игорномъ притонѣ. Онъ не только проигралъ кунъ, выданный ему на командировку, но и запутался въ долгахъ. Румынскому министру-президенту пришлось буквально выкупать свое протеже, при чемъ говорятъ, уплачено 19,000 фр. Почтъ-директоръ остается на своемъ посту, какъ ни въ чемъ не бывало.

— Въ Константинополѣ царитъ настоящая эпидемія самоубійствъ. Въ теченіе трехъ недѣль тамъ было до десяти случаевъ самоубійства. Любопытно, что большинство ихъ вызвано однимъ французскимъ купцомъ, который знакомился съ дѣвушками изъ хорошихъ семей и, пообѣщавъ имъ жениться, совращалъ съ пути и обиралъ. Такимъ родомъ въ теченіе 8 мѣсяцевъ онъ погубилъ 16 дѣвицъ и былъ въ связи съ 34 дамами. Этотъ господинъ вѣлъ дневникъ, въ которомъ отмѣчалъ всѣ свои связи. Онъ арестованъ по жалобѣ прокуратурѣ одной изъ его жертвъ.

Новости газетъ и журналовъ.

Нелѣпѣйшая утка.

Никогда, кажется, въ такомъ обиліи не плодились всевозможныя и невозможныя газетныя утки, какъ нынче. Вотъ еще одна изъ нихъ. Какая-то газета сообщаетъ, что у насъ будетъ-де уничтоженъ судъ присяжныхъ. И вотъ эта нелѣпая утка-же возбудила толки. По этому поводу въ «Суд. Газ.» читаемъ.

Какимъ ужасающимъ абсурдомъ являются толки о предстоящемъ упраздненіи суда присяжныхъ. Есть люди, которые серьезно говорятъ и абсуждаютъ такой вздоръ, какъ нѣчто, дѣйствительно, вѣроятное и возможное. Знаютъ-ли, понимаютъ-ли распространители зловредныхъ слуховъ, какую чудовищную ложь они пустили въ общество?

И вотъ подите-же! И все-таки пускаютъ такой нелѣпый слухъ!

Бѣдная земская касса.

«Спб. Вѣдомости» указываютъ на одинъ застарѣлый вопросъ о—затруднительномъ положеніи земской кассы...

Причина этого положенія, по мнѣнію газеты, въ томъ, что до сихъ поръ безъ примѣненія оставались нѣкоторыя правила земскаго обложенія.

Отъ благъ земскихъ учрежденій пользуются рѣшительно всѣ, и болѣе другихъ—промышленныя заведенія и торговцы,—вообще люди съ капиталомъ и болѣе или менѣе крупными торговопромышленными оборотами. Между тѣмъ, исключительными плательщиками земскихъ сборовъ оказываются люди земли, при самомъ незначительномъ участіи торгово-промышленныхъ предпріятій.

Вотъ здѣсь-то и кроется, по мнѣнію газеты, корень зла. Газета рекомендуетъ расширеніе сферы земскаго обложенія равномѣрно на всѣхъ, пользующихся благами земскихъ учрежденій...

Дѣвицы—матери.

Могутъ-ли дѣвицы усыновлять своихъ дѣтей по правиламъ 12 марта 1891 г.? Этотъ вопросъ разсматривался въ двухъ саратовскихъ суд. инстанціяхъ. Г-жа *N. N.*, не дама, подала въ саратовскій окружный судъ прошеніе объ усыновленіи ею ея-же негласнаго сына. Такой разсмотрѣнію саратовскаго суда впервые. Онъ, дѣйствительно, былъ нѣсколько щекотливымъ и затруднительнымъ. Могутъ-ли дѣвицы, не вступивъ въ бракъ, быть признаны законными матерями своихъ, но не законныхъ дѣтей? Саратовскій судъ вынесъ рѣшеніе отрицательное. По его толкованію, правила 12 марта 1891 г. дозволяютъ усыновлять только воспитанниковъ, пріемышей и чужихъ дѣтей, но вовсе не относятся до усыновленія собственныхъ дѣтей, рожденныхъ внѣ брака. Г-жа *N. N.* апеллировала тогда въ саратовскую судебную палату, которая приняла сторону жалобщицы и отмѣнила опредѣленіе окружного суда. Сообразно мотивамъ палаты, «нѣтъ достаточно основанія усматривать, произвольно, въ законѣ 12 марта 1891 г. запрещеніе усыновить дѣвицѣ незаконнорожденнаго ребенка и укрѣпить такимъ образомъ существующія между ними, и безъ формальнаго усыновленія, естественныя, по кровному родству, отношенія».

Взглядъ и заключеніе, говорятъ «Нов.», вполнѣ резонные. Саратовская палата вывела вопросъ изъ неустранимаго противорѣчія, въ которое онъ былъ введенъ саратовскимъ судомъ. Въ самомъ дѣлѣ, разъ дѣвица можетъ быть признана фиктивною матерью чужого, усыновляемаго ею ребенка, то почему-же она не можетъ быть признана матерью собственнаго ребенка?

Ну, конечно!

Безъ вины виноватые.

По одному изъ дѣлъ о буйствахъ и безчинствахъ уличной черни въ Саратовѣ, на скамьѣ обвиняемыхъ объявились люди, которые ничего преступнаго не совершили. Они не знали поводовъ своего привлеченія къ уголовной отвѣтственности, и все судебное слѣдствіе прошло въ ихъ пользу. Причиною путаницы оказалась горячая и торопливая работа предварительнаго слѣдствія, которому нѣкогда было «вникать въ детали». Что было дѣлать при такихъ условіяхъ прокурору на судѣ? Онъ нашелъ выходъ, прямо и откровенно превратившись изъ обвинителя въ защитника. «Эти обвиняемые,—закончилъ онъ свою рѣчь, по словамъ мѣстныхъ газетъ,—какъ оказывается, были не бунтовщики, а мирные граждане, которые отъ своего-же начальства хотѣли узнать и выяснить смыслъ и значеніе принимаемыхъ противухолерныхъ мѣропріятій. Я отказываюсь отъ обвиненія ихъ». Ни въ чемъ неповинныхъ мирныхъ гражданъ, конечно, оправдали.

«Саратовскіе безпорядки, говорятъ по этому поводу «Нов.», дѣйствительно возложили на мѣстную судебную власть громадную, чрезвычайно трудную, превышающую ея силы, работу. Приходилось имѣть дѣло съ цѣлымъ табуномъ, со скопомъ, съ площадью. Естественны были, поэтому, нѣкоторыя увлеченія и упущенія и со стороны слѣдственныхъ функцій. Но неужели нельзя было, одно, даже и при спѣшкѣ, своевременно провѣрить и прекратить, не доводя до судебнаго засѣданія, дѣло по обвиненію какихъ-то мирныхъ гражданъ въ несовершеніи ими никакихъ преступленій? Судебныя qui pro quo тѣмъ не хороши, что они довольно чувствительны. Страдная пора, торопливость и разсѣянность неважныя для слѣдователей опрандзнія Торопко не кади, святыхъ не опали—сказано. Пожарная команда, скача, очертя головы, на пожаръ, и та мирныхъ прохожихъ не задѣваетъ.

Полюбуйтесь, господа!

Полюбуйтесь, господа, на этихъ саврасовъ отъ литературы:

Попалась мнѣ, подъ руку, говоритъ саврасъ изъ «Пет. Газеты», статья въ одномъ «дамскомъ журналѣ» по дамскому вопросу. Ужъ авторъ жевалъ, жевалъ этотъ вопросъ, да такъ ничего не подѣлалъ, точно со старою резиновою подошвою, найденною въ старомъ хламѣ.

Подошва эта, отслужившая свою службу дамской калошѣ и женскому вопросу еще въ 60-хъ годахъ, давнымъ давно брошена въ старый хламъ, за которымъ забылъ забылъ заѣхать фургонъ человѣколюбиваго общества, а какой-то литературный мастеръ достаетъ ее оттуда снова, хочетъ снова пустить въ дѣло.

Бѣдный женскій вопросъ! И «Петерб. Газ.» тебя лягнула!

**Нѣсть пророка въ своемъ отечествѣ!

Волѣцкій 69 л., отст. ряд. С. Эмоновъ 37 л., дочь солдата М. Иванова 19 л., одес. мѣщ. Н. Лукьяновъ 86 л., дв. Е. Сахарова 52 л., запп. солд. И. Щербининъ 29 л., крест. Е. Пржегалинскій 35 л., зап. фельд. А. Конопелевъ 35 л., од. мѣщ. Е. Полишущенкова 71 г., крест. И. Ромашкинъ 67 л., изм. мѣщ. М. Георгіева 30 л. и дѣтей обоего пола 24, од. мѣщ. Е. Гусарева 64 л.

Городскія происшествія.

Въ городь больницу доставленъ кучеръ «конки» Ѳ. Лупикъ, который во время сцѣпленія вагоновъ на Степовой ул., получилъ серьезные ушибы ноги.

— Полиціею привлекается къ отвѣтственности официантъ «Грандъ-Отеля», который, вмѣсто заложенной у него служащимъ цирка Чинизелли А. Фальчинымъ золотой бузавки съ алмазами, возвратилъ простую бузавку съ поддѣльными камешками.

— Неизвѣстные злоумышленники, взломавъ стѣну въ водочномъ складѣ Ицковина, по Николаевской дорогѣ, проникли въ складъ и похитили товаровъ на 50 р.

Живущій на Слободкѣ-Романовкѣ въ собственномъ домѣ, П. Малявка заявилъ полиціи, что у него, посредствомъ взлома замка, совершена кража наличныхъ денегъ и разныхъ вещей на 1.111 р.

— Возлѣ Михайло-Семеновскаго пріюта найденъ подкидышъ женскаго пола около двухъ недѣль отъ рожденія, безъ признаковъ ов. крещенія.

— Живущій на Еврейской ул., въ домѣ Болгарова, М. Айзикевичъ заявилъ полиціи, что Р. Столяръ, переночевавъ у него, похитилъ вещи и скрылся.

— М. Стрѣльникова заявила полиціи, что М. Г—ъ совершила изъ ея квартиры кражу разныхъ вещей на 115 р.

— Возлѣ училища «Ефруси» найденъ подкидышъ мужскаго пола около мѣсяца отъ рожденія. Ребенокъ отправленъ въ пріютъ.

— Изъ будки III. Хальвинъ совершена кража галантерейныхъ вещей на 50 р.

— Въ евр. больницу доставлена М. Юрченко 19 л., которую неизвѣстный парень сильно избилъ.

— Полиція Петропавловскаго уч., обнаружила въ винномъ погребѣ Сухацкаго, на Кривой ул., азартную игру въ карты.

— Изъ склада яблокъ Сакирской, по Б.-Арнаутской ул., въ домѣ Болгарова, совершена кража разныхъ вещей на 47 р.

Одинъ изъ сотрудниковъ мѣстныхъ газетъ г. Б. находится, вслѣдствіе тяжелой болѣзни, въ невыразимо-бѣдственномъ положеніи и помѣщенъ въ еврейскую больницу. Необходимо помочь ему, но помощь отъ публики въ этомъ случаѣ была-бы оскорбительна, невозможна: бывшему труженнику печати должны помочь собраты по труду. Но для этого надо, что-бы кто нибудь, и и какъ можно скорѣе, взялъ на себя инициативу дружной и общей помощи.

Въ такомъ дѣлѣ, должны быть забыты личныя распри. Въ виду этого мы рѣшаемся взять на себя починъ и приглашаемъ всѣхъ тружениковъ и руководителей мѣстной прессы—собраться въ воскресенье, въ помѣщеніи нашей редакціи, въ 5 ч. пополудни, для совмѣстнаго обсужденія способовъ наилучшей помощи больному товарищу.

Морскія новости.

Назначеніе. Капитанъ 2-го ранга Вишневецкій назначенъ флагманскимъ минеромъ берегового штаба старшаго флагмана черноморской флотской дивизіи.

*** **Карантинъ для судовъ** изъ Дунайскихъ русскихъ портовъ, какъ извѣстно, сокращенъ Румыніею съ 11 до 5 дней. Для судовъ-же, идущихъ изъ черноморскихъ торговъ, карантинъ въ Сулинѣ остается въ прежнемъ размѣрѣ, не смотря на то, что на пароходахъ обыкновенно имѣются удостовѣренія румынскаго консула о прекратившейся почти эпидеміи холеры въ портахъ Чернаго моря.

*** **Носятся слухи** о разрѣшеніи румынскимъ правительствомъ ввоза въ дунайскіе порты соленной рыбы и икры.

*** **Турція уменьшила карантинъ** для судовъ, идущихъ изъ Севастополя, съ 10 на 5 дней. Это р споряженіе касается пароходовъ, идущихъ безъ пассажировъ. Такіе провенансы могутъ отбывать карантинъ не исключительно въ Синопѣ, какъ раньше было, но и въ Кавакахъ.

*** **Прекращеніе выдачи обратныхъ билетовъ** Р. О. П. и Т. по линіямъ херсонской и николаевской съ днѣпровской включительно—послѣдовало вчера, въ виду наступившихъ морозовъ. Билеты, выданные до вчерашняго дня, сохраняютъ свою силу до замерзанія портовъ по названнымъ линіямъ.

*** **Пар. Р. О. П. и Т. «Олегъ»**, ожидавшійся въ Одессу третьяго дня вечеромъ, прибылъ только вчера утромъ. Опозданіе произошло вслѣдствіе господствовавшихъ очень крѣпкихъ вѣтровъ, за которыми послѣдовалъ туманъ. По этой причинѣ пароходъ отставался въ Кавакахъ. Въ Пиреѣ съ пар. «Олегъ» произошелъ случай, ограничившійся только снесеніемъ фигуры Олега. Изъ гавани такъ неудачно выходилъ англ. пар. «Бортнисморъ», что налегъ на форштевень стоявшаго на якорѣ пар. «Олегъ» и снесъ фигуру Олега.

*** **Къ перенесенію электрическихъ кабелей** на Новой гавани приступаютъ на-дняхъ, въ виду предстоящей постройки желѣзнодорожныхъ сооруженій, о которыхъ сообщалось уже въ нашей газетѣ.

Желѣзнодорожныя новости

Г. министръ путей сообщенія утвердилъ избранныхъ правленіемъ общества Юго-Зап. жел. дор. попечителями желѣзнодорожныхъ училищъ: г. Краузе—Кіевскаго, и начальника 1-й дистанціи инженера Р. Шельтинга—одесскаго.

*** **Совѣщаніе въ желѣзнодорожной инспекціи.** На совѣщаніи, происходившемъ 29 октября, въ инспекціи желѣзной дороги, подъ предсѣдательствомъ главнаго инспектора полковника фонъ-Вендриха, послѣ обмѣна мыслей между инспекторами по предмету результатовъ произведеннаго осмотра нѣкоторыхъ желѣзныхъ дорогъ, главный инспекторъ предложилъ инспекторамъ при объѣздахъ своихъ не стѣсняться рамками даннаго порученія и программы, а по личной инициативѣ каждаго инспектора обращать вниманіе на всѣ отрасли желѣзнодорожнаго дѣла, и по частнымъ примѣрамъ нарушенія дорогами установленныхъ законовъ, правилъ и т. п., производить слѣдствіе для выясненія общихъ коренныхъ недостатковъ и соотвѣтствующихъ способностей и отношеній къ дѣлу желѣзнодорожныхъ служащихъ, начиная съ начальствующихъ лицъ. Вообще, дѣятельность инспекторовъ должна имѣть не формальный, а фактическій характеръ, причемъ они должны указывать, на мѣстѣ, въ присутствіи всѣхъ высшихъ чиновъ управленія, на слабыя стороны дѣла, а также на отступленія отъ правилъ и предписаній министерства путей сообщенія. При своихъ разслѣдованіяхъ, инспекторы должны руководствоваться тѣми-же пріемами, какъ и слѣдователь или прокуроръ, но характера техническо-эксплоатаціоннаго, и уподобляться опытному хирургу, производящему діагнозъ, вскрытіе или операцію въ присутствіи слушателей своей аудиторіи, причемъ должны демонстрировать и устанавливать точный и научный діагнозъ, для назиданія въ будущемъ и искорененія существующаго зла. Затѣмъ, главнымъ инспекторомъ обращено, по словамъ «Х. Губ. В.», вниманіе на необходимость выясненія тѣхъ измѣненій или дополненій, которыя требуются для установленія впредь для нуждъ публики и для безопасности движенія, равно и на затрудненія, производимыя для правильной, безъ задержекъ, перевозки грузовъ малой скорости, скота и т. п., на жалобы, записываемыя публикою и другіе вопросы.

*** **Доходы Юго-Зап. дорогъ** по настоящее время, въ сравненіи съ предыдущимъ годомъ, дали валоваго сбора меньше на 3,098,000 руб. Мы неоднократно сообщали о причинахъ подобнаго уменьшенія доходности, которыми послужили воспрещеніе вывоза ржи, а затѣмъ и другихъ видовъ зерновыхъ продуктовъ, перевозка хлѣба въ голодающія мѣстности по пониженнымъ тарифамъ и т. д. Къ концу года, по всей вѣроятности, уменьшеніе валоваго сбора достигнетъ 3,500,000.

*** **Управленіе Юго-Зап. ж. д.** получило новую модель вагона для перевозки породистыхъ лошадей, какъ извѣстно, часто заболѣвающихъ во время перевозки отъ сотрясенія вагона. Вагонъ этотъ нѣсколько выше обыкновеннаго, со свѣтлыми окнами съ обѣихъ сторонъ. Стойла для лошадей устроены поперегъ вагона. Тутъ-же въ вагонѣ устроено небольшое отдѣленіе для конюха и прислуги; вагонъ отапливается. Рессоры устроены по образцу пассажирскихъ поѣздовъ и не даютъ сотрясеній. Такіе вагоны будутъ устроены для Юго-Зап. ж. д. на первое время въ количествѣ нѣсколькихъ штукъ.

*** **О правильной постановкѣ организаціи желѣзно-дорожныхъ техническихъ школъ.** По слухамъ, передаваемымъ «Ю. Кр.» въ министерствѣ путей сообщенія въ настоящее время идетъ весьма дѣятельная разработка вопроса о правильной постановкѣ организаціи желѣзнодорожныхъ техническихъ школъ въ связи съ измѣненіемъ ихъ программы преподаванія. Въ недалекомъ будущемъ предположенъ весьма полный и обстоятельный осмотръ таковыхъ съ цѣлью на мѣстѣ выяснить тѣ необходимыя измѣненія въ означенныхъ училищахъ, каковыя могли-бы привести въ установленію правильныхъ началъ организаціи желѣзнодорожныхъ училищъ въ общихъ интересахъ улучшенія у насъ желѣзнодорожнаго дѣла.

*** **Нормальная скорость бѣга поѣздовъ.** Согласно распоряженію желѣзнодорожнаго департамента, нормальная скорость бѣга поѣздовъ для Юго-Зап. жел. дор. установлена слѣдующая: для курьерскихъ поѣздовъ 55 верстъ въ часъ, почтовыхъ 50, пассажирскихъ 45, товарныхъ 30, 20 и 15 верстъ.

Между дѣломъ.

Не помню, кто именно замѣтилъ, что судьба нѣкоторыхъ людей напоминаетъ собой швейцарскій сыръ: и этотъ интересный гастрономическій продуктъ и нѣкоторыхъ выдающихся личностей начинаютъ пѣнить у насъ въ одно и тоже время т. е. тогда, когда въ нихъ уже заведутся черви...

Излишне мнѣ кажется подкрѣплять эту мысль какими-нибудь примѣрами: кто хоть по наслышкѣ знакомъ съ біографіей мало-мальски выдающихся дѣятелей въ какой-бы то ни было области, тотъ неоднократно убѣждался въ истинѣ вышеизложенной мысли. Многострадальный-же нашъ критикъ О. Добролюбовъ написалъ нѣсколько скорбныхъ строкъ, которыя могутъ быть повторены любымъ нашимъ писателемъ.

Пускай умру—печали мало,
Одно страшитъ мой умъ больной,
Чтобы и смерть не разыграла
Обидной шутки надо мной:

Боюсь, чтобъ надъ холоднымъ трупомъ
Не пролилось горячихъ слезъ,
Чтобъ кто-нибудь въ усердьи глупомъ
На гробъ цвѣтовъ мнѣ не принесъ.

Чтобъ безкорыстною толпою
За нимъ не шли мои друзья,
Чтобъ подъ могильною землею
Не сталъ любви предметомъ я,

Чтобъ все, чего желалъ такъ жадно
И такъ напрасно я живой,
Не улыбнулось мнѣ отрадно
Надъ гробовой моей доской.

Мы не имѣемъ въ виду касаться всѣмъ извѣстныхъ литераторовъ: эти свѣточи ума и таланта, какъ-бы за свою многострадальную жизнь, получаютъ въ награду посмертную славу, маленькіе-же дѣятели печати, пріобрѣвшіе хотя-бы нѣкоторую извѣстность въ своемъ родномъ городѣ, очень быстро забываются, и только бугорокъ земли свидѣтельствуетъ о томъ, что здѣсь похороненъ журналистъ.

Достаточно упомянуть нѣсколько словъ о Сычевскомъ, чтобы сразу передъ вами предстала вся неприглядная жизнь провинціальнаго журналиста.

У насъ не хватило средствъ оказать бѣдному писателю при жизни какое-нибудь пособіе, чтобы улучшить его послѣдніе дни, но за то мы съ помпой похоронили его, возложили на его могилу роскошные вѣнки и только послѣ смерти заговорили о Сычевскомъ, какъ о выдающемся писателѣ.

Въ настоящее время въ крайне критическомъ положеніи находится другой ветеранъ одесской журналистики г. Б., который много лѣтъ работалъ въ мѣстныхъ газетахъ. Но какъ обыкновенно бываетъ, на старости лѣтъ несчастный журналистъ былъ выброшенъ за бортъ и долгое время терпѣлъ нужду.. Теперь онъ тяжко занемогъ и помѣщенъ въ еврейскую больницу.

Нуждаясь въ самомъ необходимомъ, бѣдный больной обратился къ своимъ «братьямъ писателямъ», прося помощи, но, какъ говорятъ, отклика нѣтъ. Несчастный находится въ ужасномъ положеніи.

Чтобы одесскимъ журналистамъ удѣлить изъ своихъ скромныхъ средствъ кое-что для больнаго собрата? Но нѣтъ, на это мы не способны...

Вотъ если этотъ самый бѣднякъ умретъ въ нищетѣ, мы закажемъ пышный гробъ, устроимъ ему торжественные похороны, будемъ говорить на могилѣ его рѣчи и скорбѣть о томъ, что нашъ талантливый собратъ почилъ непробуднымъ сномъ.

Такъ было и съ Сычевскимъ, такъ будетъ и со многими изъ провинціальныхъ «съѣзжей добра и истины».

Очень мало мы любимъ дѣлать для ближняго, но очень много мы дѣлаемъ изъ тщеславія, изъ желанія обратить на себя вниманіе общества, газетъ и т. д.

У насъ въ послѣднее время очень много говорили объ единеніи одесскихъ журналистовъ, многіе желали надать это единеніе съ помпезнаго событія и приглашали собратьевъ присутствовать на освященіи одного новаго дома, но нѣтъ, начнемъ лучше съ помощи товарищу, пойдемъ всѣ на встрѣчу больному труженнику, поможемъ ему такъ, чтобы не оскорбить его, не сдѣлаемъ хотя-бы изъ этого рекламы.

Братья писатели, откликнитесь!

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА

Кража. Крест. Антонъ Бацевичъ, житель с. Коренихи, Одесскаго уѣзда, обвинялся вчера въ окр. судѣ, съ участіемъ прис. засѣдателей, въ кражѣ со взломомъ. У корениховскаго «хозяина» Максима Бондаренко совершена была 3 апрѣля дерзкая кража. Воры проломали крышу хаты, черезъ люкъ на чердакѣ пробрались въ жилое помѣщеніе, выдернули пробой въ сундукѣ и похитили 200 р. и 2 пары очковъ, принадлежавшихъ покойной женѣ Бондаренко. Въ кражѣ заподозрили мѣстнаго сапожника Бацевича. Къ этому заключенію пришли на основаніи вѣсскихъ данныхъ: Бацевичъ извѣстенъ былъ всему селу за «голыша», и семья сапожника жила впроголодь. Такъ было до кражи. Послѣ кражи у Бацевича вдругъ объявились деньги. Онъ сталъ чаще запаздывать въ кабакъ, передко празднуя сапожническіе «понедѣльники» до субботы, и даже сталъ давать деньги взаймы. Одному односельчанину онъ одолжилъ 10 руб., другому 30 руб. Сдѣлали, поэтому, обыскъ у сапожника и нашли у него тѣ именно 2 пары очковъ, которые похищены были вмѣстѣ съ деньгами у Бондаренко.

— Деньги, которыя я раздавалъ «по людямъ»,—увѣрялъ на судѣ Бацевичъ, — сиротскія, пасынка, значитъ, а очки еще тесть подарилъ.

Прис. засѣдатели нашли возможнымъ отвергнуть фактъ взлома, признавъ, такимъ образомъ, Бацевича виновнымъ въ простой кражѣ. Окр. судъ, въ силу этого вердикта, приговорилъ Бацевича къ тюремному заключенію на 6 мѣс.

Искъ гор. управы къ водопроводному обществу. Въ серединѣ апрѣля этого года въ водопроводныхъ кранахъ всѣхъ домовъ, находящихся по Троицкой, Преображенской, Успенской, Базарной, Б.-Арнаутской и Екатерининской улицамъ и въ Успенскомъ переулкѣ, не оказалось воды. По этому, былъ составленъ протоколъ, и гор. управа предъявила къ обществу одесскаго водопровода искъ въ 500 руб. Другой искъ, также въ суммѣ 500 р., къ агентству водопроводной компаніи былъ предъявленъ по слѣдующему поводу: во время пожара по Кобленской ул. въ д. № 17, 10 января этого года, въ пожарныхъ кранахъ не было воды, и послѣднюю пришлось брать бочками на разстояніи 40 саженъ отъ пожара. Мир. судья 11 уч. вчера удовлетворилъ полностью оба иска, присудивъ съ водопроводнаго общества въ пользу гор. управы, еще 62 р. судебныхъ и за веденіе дѣла издержекъ.

Въ харьковской судебной палатѣ въ скоромъ времени будетъ разсматриваться дѣло, рѣшенное таганрогскимъ окружнымъ судомъ, по иску къ фирмѣ Жозефъ Дрейфусъ, предъявленному семьей убитаго рабочаго на бывшемъ пароходѣ Дрейфуса, принадлежащемъ служащему этой фирмы А. В—ому. (Ю. Кр.).

Въ харьковской судебной палатѣ разсматривалось на-дняхъ дѣло о бывшемъ земскомъ начальникѣ 2 участка Харьковскаго уѣзда дворянинѣ В. А. Протопоповѣ, обвиняемомъ въ преступленіяхъ по должности.

Какъ видно изъ обвинительнаго акта Протопоповъ обвиняется въ томъ: а) что грозилъ политическимъ горожанамъ г. Золочева бить ихъ, если не будутъ отдавать ему чести; б) что на сельскомъ сходѣ въ г. Золочевѣ грозилъ, если будутъ продолжать шумъ, избить половину собравшихся на сходѣ крестьянъ, а крестьянамъ, которые будутъ обращаться съ жалобами и прошеніями угрожалъ также побоями; в) что на сельскомъ сходѣ въ селѣ Мироновкѣ объявилъ крестьянамъ, что каждаго, совѣтовавшаго похищеніе и неуваженіе къ родителямъ и старшимъ, будетъ до суда жестоко бить; г) что въ г. Золочевѣ ударилъ кр. Варвулю за то, что тотъ не замѣтилъ его, Протопопова, идущаго по площадкѣ снялъ шапки; д) что арестовалъ на нѣсколько часовъ кр. Слѣпущенка, безъ соблюденія установленныхъ 61 ст. пол. о зем. нач. правилъ; е) что нанесъ побои кр. Михайлу Сѣрому; з) что арестовалъ на нѣсколько часовъ Сѣраго безъ соблюденія установленныхъ для того правилъ и наконецъ і) что въ с. Доликѣ, на сельскомъ сходѣ, ударилъ палкою кр. Старченка.

Судебное засѣданіе продолжалось до 10 часовъ вечера. Палата, по словамъ «Хар. Вѣд.», вынесла резолюцію: исключить Протопопова изъ службы, возложивъ на него судебныя издержки; копію настоящаго опредѣленія палаты препроводить въ совѣтъ министерства внутреннихъ дѣлъ.

Городъ въ деревнѣ. Безлюдовскому волостному суду Харьковскаго уѣзда пришлось, по словамъ «Юж. Кр.» разсматривать гражданское дѣло, имѣющее своимъ предметомъ фактъ, можно сказать, безпримѣрный въ деревнѣ въ области супружескихъ отношеній. Крестьянинъ Василій Карнаухъ, служащій въ Харьковѣ, оставилъ свою жену въ Безлюдовкѣ съ малолѣтними дѣтьми и никакой помощи изъ своего заработка не оказывалъ ей. Бѣдная женщина кое-какъ перебивалась, но затѣмъ обратилась въ судъ, прося обязать мужа дѣлать ей съ дѣтьми вспомоществованіе. Судъ распорядился вызвать Карнаухова домой, который явился и первымъ долгомъ продалъ хату, гдѣ жила жена, крестьянину Яковенку—односельцу и, пока жена была въ судѣ, нафхали подводы съ людьми и моментально разобрали и сложили на возы избенку. Возвратившись, бѣдная женщина не нашла камня на камнѣ отъ своего жилища. Совершивъ жестокое дѣло, супругъ отправился опять въ Харьковъ, оставивъ дѣтишекъ и жену подъ открытымъ небомъ. Но ихъ принялъ подъ свою защиту волостной судъ, который постановилъ: обязать Яковенка покупщика хаты, поставить ее на прежнемъ мѣстѣ, а Карнаухова подвергнуть аресту на пятнадцать дней.

МАЛЕНЬКІЙ ФЕЛЬЕТОНЪ.

ПРИСЛУГА.

Мы не мечтаемъ о томъ, чтобы мы сами были для себя «слуга и хозяинъ», какъ не мечтаемъ о водвореніи жаръ-птицы въ клѣткѣ. Даже такой утопистъ, какъ Беллами признаетъ необходимость прислуги, хотя и приравниваетъ службу ея къ военной службѣ. Прислуга также необходима при настоящемъ строѣ жизни, какъ и всякій другой спеціалистъ или рабочій, и только съ *этой* точки зрѣнія слѣдуетъ смотрѣть на прислугу. Она дѣлаетъ для насъ то, чего мы не умѣемъ или не хотимъ, а мы даемъ ей то, что ей нужно. Но въ жизни это не такъ просто. Никто такъ близко, какъ прислуга, не посвященъ въ интимнѣйшую нашу жизнь, никто, какъ она, такъ тѣсно не связанъ съ нашей семьей; она—членъ нашей семьи; она воспитательница и кормилица нашихъ дѣтей, она ангелъ хранитель и деспотъ-мучитель семьи. Но замѣтьте странное, но важное для нашей мысли противорѣчіе: прислуга-человѣкъ, которой мы не подадимъ руки, съ которой мы не рѣшимся сидѣть рядомъ въ театрѣ, стоитъ къ намъ ближе, чѣмъ ближайшій изъ друзей. Для нея нѣтъ стѣнъ, при ней мы сводимъ семейные счеты, устраиваемъ семейные концерты, словомъ, не боимся быть «на распашку»; не стѣсняемся мы ея, какъ не стѣсняемся комнатной собачки, кошки, или мебели. И какъ не стѣсняемся въ сердцахъ швырнуть собачку, кошку или мебель, такъ равно намъ ничего не значитъ распечь, выругать и кровно обидѣть прислугу.

«Что такое наша прислуга?» спрашиваетъ г. Кругловъ и съ легкимъ сердцемъ топчетъ прислугу въ грязь, дѣлаетъ ее вмѣстилищемъ всѣхъ земныхъ грѣховъ.

Волею Великаго Монарха формальныя отношенія совершенно измѣнились: законъ не знаетъ *барина* и *слуги*, онъ вѣдаетъ лишь отношенія рабочаго къ нанимателю.

Здѣсь, какъ и во многомъ другомъ, законодатель начерталъ болѣе гуманную программу, которая стоитъ выше средняго уровня нашего жалкаго, пряного общества. Законъ признаетъ права прислуги на всѣ человѣческія потребности, —«общество», или вѣрнѣе, большинство въ его средѣ,ихъ не признаетъ, и если законъ уничтожилъ рабство, то въ отношеніи прислуги его крѣпко держится общество, благо никакая власть не можетъ провѣрить внутреннихъ отношеній гражданина къ гражданину.

Мы забываемъ, что она человѣкъ.

Даже лошади мы задаемъ кормъ, поилъ, заботимся о чистотѣ ея конюшни, даемъ ей отдохнуть... Служанкѣ мы предоставляемъ спать гдѣ нибудь за плитой, въ чаду и вони, кормимъ остатками и слитками и не признаемъ ея правъ на отдыхъ.. Если-же она надорвалась надъ нашей-же работой, мы съ легкимъ сердцемъ отправляемъ ее въ больницу и нанимаемъ другую... Поневолѣ припоминается безсмертная Простакова: «ишь, подлая, смѣетъ болѣть, какъ благородная!»

Любовь и прочія чувства отданы въ монополію поэтамъ. И изъ этого непризнанія въ прислугѣ человѣка проистекаетъ, по нашему убѣжденію, та масса непріятностей «отъ слугъ», «со слугами» и «безъ слугъ», которая въ той, или иной мѣрѣ вынадаетъ на долю всякой семьи. И мы опять повторяемъ, что на нашихъ отношеніяхъ къ прислугѣ лежитъ мрачная печать крѣпостничества, чтобы тамъ не говорилъ г. Кругловъ о закрѣпощеніи барина прислугой.

Нигдѣ рабочій, въ какой угодно отрасли труда, не стоитъ въ такихъ исключительныхъ условіяхъ со своимъ нанимателемъ, какъ домашняя прислуга къ хозяину.

Рабочій послѣ 10—12 часовъ труда уходитъ домой и здѣсь начинается его жизнь chez soi, до которой работодателю нѣтъ никакого дѣла. Не то съ нашей прислугой. Мы считаемъ себя вправѣ провѣрять ея частную жизнь, для нея нѣтъ времени, когда бы она перестала быть слугой и была-бы просто человѣкомъ chez soi; она *вся* принадлежитъ намъ, и вотъ почему мы не признаемъ ея правъ на любовь, бракъ, на потребность отдыха и удовольствій. Со временъ крѣпостничества мы не можемъ еще пріучить себя не видѣть въ прислугѣ нашей собственности, исполнительницы нашихъ прихотей и капризовъ. Словомъ, мы еще продолжаемъ, какъ говорено было выше, смотрѣть на нее, какъ на рабу.

«Какія ея обязанности?» спрашиваетъ г. Кругловъ.

Послѣ обязательной работы на кухнѣ и въ комнатахъ, мы измучиваемъ ее безконечными: «подай», «прими», «сбѣгай», «вытри» и пр., и пр. и до того привыкли къ этимъ стереотипнымъ приказаніямъ, что совершенно забыли и не чувствуемъ, во сколько эти словечки обходятся нашей прислугѣ и сколько труда и утомленія влекутъ они за собой. По первому зову всегда она должна быть передъ тобой, какъ листъ передъ травой. Она послѣдняя ложится спать и первая встаетъ. На отдыхъ имѣетъ право вы, не живущій въ шамбръ-гарни и имѣющій больше, чѣмъ «пару калошъ и одну перемѣну бѣлья»...

А между тѣмъ, еще Огюстъ Контъ (не знаю жилъ ли онъ къ шамбръ-гарни, но знаю, что онъ не былъ ни каноническимъ, ни какимъ другимъ либераломъ) говорилъ, «что, стоя такъ близко къ прислугѣ мы могли-бы многое для нея сдѣлать, а мы развращаемъ, унижаемъ и эксплоатируемъ ее. Научите ее уму-разуму, дайте ей знаніе, возможность одинаково мыслить и чувствовать съ вами». Боже мой, да зачѣмъ-же нужно вспоминать О. Конта? Зачѣмъ напоминать даже основныя требованія христіанства, когда достаточно указать на законъ: Смотрите на трудъ прислуги, какъ смотрить нашъ законъ на рабочаго,—большаго съ васъ не спросятъ.

Въ заключеніе не лишнимъ считаемъ сообщить одинъ отрадный фактъ. Въ Херсонѣ, по почину одной учительницы, устроены были для прислуги вечерніе воскресныя занятія съ прислугой. Въ первый вечеръ пришло 5 человѣкъ, а въ третій... не хватило помѣщенія (на 40 человѣкъ) для желающихъ учиться.

Не знаемъ, удовлетворено ли ходатайство этой доброй дѣвушки объ открытіи школы для прислуги.

Михаилъ Лапотинъ.

ТЕАТРАЛЬНЫЯ НОВОСТИ.

Городской театръ. Сегодня, въ бенефисъ талантливаго артиста В. В. Чарскаго, идетъ новая пьеса «Честь семьи». Бенефиціантъ издавна пользуется симпатіями публики, и можно надѣяться, что бенефисъ его привлечетъ въ театръ много публики.

Русскій театръ. Сегодня въ бенефисъ артистки М. Г. Андреевой-Любавиной представлена будетъ въ 1-й разъ «Правительница Софья», историческая драма въ 5-ти дѣйствіяхъ. Роль Софьи исполнитъ г-жа Андреева-Любавина.

Концертъ. 7 ноября хоромъ, состоящимъ изъ 40 человѣкъ подъ управленіемъ Ф. Гольденберга, данъ будетъ въ залѣ общества приказчиковъ евреевъ концертъ, при участіи: артиста русской оперы г. Кроткова, сопрано А. В. Самарской и піанистки mlle Б. Тепенбаумъ.

*** **Литературно-музыкальный вечеръ.** Въ воскресеньe, 8 ноября, въ 7 час. вечера, въ залѣ евангелическо-лютеранскаго прихода состоится общедоступный литературно-музыкальный вечеръ, устраиваемый одес. славянскимъ обществомъ. Программа вечера слѣдующая:

Отдѣленіе I. 1) Зупе. Увертюра изъ оперы «Поэтъ и крестьянинъ» исп. оркестръ народной аудиторіи. 2) Гербель христоматія нѣмецк. поэты «Бѣлое покрывало» проч. А. Е. Крупновъ. 3) Адасонъ. Квинтетъ для фортепіано и струнныхъ инструментовъ исполн. любит. оркестръ народной аудиторіи. 4) Пушкинъ «Борисъ Годуновъ» (сцена у фонтана) проч. Н. В. Арсъ. 5) Брага. Серенада для сопрано и віолончели исп. М. Ѳ. Здановская и Н. Н. Лянхицкій. 6) Гоголь. «Вій» (отрывокъ) проч. А. И. Маркевичъ.

Отдѣленіе II. 1) Жилле. Вдали отъ бала» исп. любит. оркестръ народной аудиторіи, 2) Островскій. «Василиса Меленьева» (отрывокъ) проч. О. В. Соколова. 3) Мейерберъ. Арія изъ оп. «Африканка» исп. А. Я. Кугейникова, 4) Майковъ. «У гроба Грознаго» прочтетъ В. Н. Петровскій. 5) Лысенко. Увертюра изъ оп. «Рождественичъ» для фортепіано въ 4 руки исп. г. Цѣновскій и Петриковскій. 6) Чеховъ «Размазня» проч. К. А. Иваценко.

Литературный фондъ. Въ Петербургѣ произошло на-дняхъ собраніе членовъ кассы взаимопомощи при литературномъ фондѣ. Предсѣдательствовалъ проф. Сергѣевичъ. Г. Градовскій посвятилъ теплую рѣчь памяти покойнаго М. И. Семевскаго и пригласилъ всѣхъ присутствовавшихъ почтить ее вставаніемъ. Дѣла кассы хороши. Въ государственномъ банкѣ уже хранится 2000 р., неприкосновеннаго капитала и есть 600 р. наличными. Рѣшено по возможности увеличивать число членовъ. Въ число членовъ избрано, по словамъ «П. В.», 37 новыхъ лицъ. Въ члены ревизіонной коммисіи выбалотированы: проф. А. А. Исаевъ, В. Г. Котельниковъ, П. А. Гайдебуровъ, В. П. Острогорскій и В. И. Модестовъ.

*** **Безплатное чтеніе.** Въ воскресенье, 8 ноября, въ 1 ч. дня, въ аудиторіи на Слободкѣ-Романовкѣ состоится народное чтеніе. И. В. Карвацкій прочт. «О Крымѣ и крымскихъ татарахъ». Входъ на чтеніе безплатный.

«Театральный Міръ» сообщаетъ слѣдующій списокъ пьесъ, разрѣшенныхъ къ представленію драматическою цензурою за послѣднюю недѣлю: «Въ ожиданіи поѣзда», фарсъ въ 1 д. Е. А. Калашникова; «Шато-Икемъ», шут. въ 1 д. В. Гуснахъ. Перев. съ франц. Н. А. Тиханова; «Безъ пяти минутъ», шут. въ 1 д. Е. В. Л. «Семейная неурядица», ком. въ 2 д. Соч. Я. Янкевича; «Волшебный вальсъ», шут. въ 1 д., съ пѣніемъ и танцами. Анат. Шиптофа; «Я играю большую роль», шут. въ 1 д. Соч. Д. Гарина; «Волшебный рогъ Оберона», волшебная феерія въ 3 д. и 12 карт., съ апоѳеозомъ. Муз. Вебера. Сюжетъ заимств. Соч. Николаева; «Страничка романа», драмат. этюдъ въ 1 д. М. Тимофѣевой. (Сюжетъ заимств.); «По ошибкѣ», ком. въ 1 д. Перев. съ итальян. Е. В. Кашперовой; «Софья Ростонина», сцена въ 3 д.; «Теща одолѣла», шут. въ 1 д. А. Вершинина; «Жениховъ нѣтъ», шут. въ 1 д. А. Вершинина; «Актеры такіе черти, какихъ не сыщешь и въ аду», фарсъ въ 2 д. Соч. Н. В. Карпина-Жуковскаго; «Обѣдъ съ приключеніемъ», шут.-водъ въ 1 д. Соч. Н. В. Карпина-Жуковскаго; «Золотой вѣеръ Конфуція», фантастич. феерія въ 3 д. и 9 карт. (Сюжетъ заимств.). Соч. А. А—скаго

НОВОСТИ НАУКЪ и ИСКУССТВЪ.

Памятникъ Ярославу Мудрому. Министръ внутреннихъ дѣлъ утвердилъ проэктъ памятника великаго князя Ярослава I Мудраго. Князь этотъ, по преданію, основалъ Ярославль. Его памятникъ существовалъ до тридцатыхъ годовъ текущаго столѣтія, но въ это десятилѣтіе былъ разрушенъ. Памятникъ возобновляется по почину мѣстныхъ археологовъ.

Профессоръ Глазенапъ сообщаетъ въ «Нов. Вр.», что Бернардъ открылъ весьма слабую комету фотографически; сколько мнѣ извѣстно, замѣчаетъ почтенный профессоръ, это первый случай открытія кометы при помощи фотографіи.

«Война и миръ» на польскомъ языкѣ. Издающаяся въ Краковѣ «Библіотека избранныхъ повѣстей и романовъ» обѣщаетъ дать своимъ подписчикамъ извѣстное произведеніе гр. Льва Толстого «Война и миръ», которое доселѣ не было переводимо на польскій языкъ.

Новый способъ лѣченія. Приходилось-ли вамъ слышать о механотерапіи? Такъ называются активныя и пассивныя движенія, а также механическія воздѣйствія (механическій массажъ) на отдѣльныя части тѣла, производимыя съ помощью изобрѣтенныхъ докторомъ Кандеромъ механическихъ аппаратовъ. Вотъ уже нѣсколько лѣтъ, какъ съ помощью такихъ аппаратовъ производятся лѣченіе, въ посѣщеніяхъ «И. Вр.», агроэдическомъ институтѣ доктора С. Я. Эйнгорна. Врачебно-механическій способъ (по Цандеру) примѣняется во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, въ которыхъ примѣняются и обыкновенная врачебная гимнастика и массажъ. На основаніи многочисленныхъ опытовъ доктора Цандера, провѣренныхъ авторитетами медицины въ Англіи, Германіи и Америкѣ, механическая его система, благодаря точному дозированію мускульной работы, примѣняется съ особенной пользой въ разстройствахъ кровообращенія, при порокахъ сердца, неврозахъ, ожиреніяхъ и вялой дѣятельности сердца. Изъ отчета ортопедическаго заведенія доктора Эйнгорна оказывается, что въ 189 1 и отчасти 1892 году въ немъ лѣчилось до 600 больныхъ, мужчинъ, женщинъ и дѣтей болѣе половины которыхъ поправились.

ТЕЛЕГРАММЫ*) „ОДЕССКИХЪ НОВОСТЕЙ"

(Отъ «Сѣверн. Телегр. Агентства»)

5-го (17) ноября.

БАТУМЪ. Сегодня утромъ на крейсерѣ «Память Меркурія» прибылъ изъ Одессы Его Императорское Высочество Наслѣдникъ Цесаревичъ. На пристани Его Высочество былъ встрѣченъ главноначальствующимъ Переметевымъ, военнымъ губернаторомъ Шаликовымъ, иностранными консулами, военными и гражданскими чинами, пересѣвъ на ѣздъ при восторженныхъ кликахъ собравшагося народа, Его Высочество изволилъ отбыть изъ Батума въ 2 ч. 15 м. дня по Закавказской желѣзной дороги на станцію Михаилово для слѣдованія въ Абасъ-Туманъ.

НЕАПОЛЬ. Великій Князь Сергій Александровичъ съ Супругой отправился черезъ Римъ въ Парижъ.

ПОТСДАМЪ. Въ 5 час. 15 м. прибылъ на станцію Вильдъ-паркъ Великій Князь Владиміръ Александровичъ и былъ встрѣченъ въ вокзалѣ императоромъ, съ которымъ и поѣхалъ въ ко

ПРОСКОКОВО, (Том. губ.) 27 сентября, изъ мѣстнаго этапа, чрезъ взломъ дверей въ часовыхъ, бѣжали 20 каторжныхъ арестантовъ, изъ проходящей барнаульской партіи. На крикъ снятыхъ часовыхъ и шумъ выбѣжали конвойные солдаты и бросились за бѣглецами, изъ коихъ и удалось вскорѣ поймать 5 человѣкъ, а 5, какъ оказавшіе сильное сопротивленіе, были убиты. Къ поимкѣ остальныхъ мѣстнымъ засѣдателемъ, чрезъ сборъ крестьянъ изъ окрестныхъ деревень, приняты самыя энергичныя мѣры, благодаря чему въ два дня удалось въ разныхъ мѣстахъ задержать 7 человѣкъ изъ бѣжавшихъ. (Сиб. В.).

ВАРШАВА. Здѣсь происходятъ обранія кандидатовъ на судебныя должности, организованныя въ прошломъ году при куроромъ судебной палаты Е. Ф. Турау и происходящіе въ зданіи палаты, они имѣютъ цѣлью, подъ руководствомъ наиболѣе опытныхъ чиновъ прокурорскаго надзора и судебныхъ слѣдователей, ознакомить практически многочисленныхъ здѣсь кандидатовъ на судебныя должности съ порядкомъ производства предварительныхъ слѣдствій. (Варш. Дн.).

МЕЛОЧИШКИ.

Догадливая.—Баринъ дома?

— Никакъ нѣтъ-съ...

— Какъ нѣтъ?... а вонъ его шуба виситъ...

— Такъ я это не успѣла спрятать... Сейчасъ уберу-съ.

* * *

Наши охотники. Хороша у васъ собака, Иванъ Ивановичъ?

— Ничего, собака хорошая.

— Хорошо ищетъ?

— Отлично. Дома съѣстное, какъ ни прячь, непремѣнно найдетъ и слопаетъ.

* * *

Два литератора. Какъ нынче литература пошла!..

— А что?

— Да написалъ я разсказъ, и полмасленьки, ну,—ни къ чорту не годится!..

* * *

— О чемъ вы вздыхаете, докторъ?

— Да о людской неблагодарности.

— Это понятно!

— Да впрочемъ, это и не удивительно! У васъ, докторовъ, такая масса враговъ на этомъ свѣтѣ.

— Ну, да и на томъ—ихъ нерядно!

* * *

Онъ. Я ѣду заграницу и прошу у тебя одной только милости: не разлюби меня до моего возвращенія...

Она. Даю тебѣ слово... по возвращайся, по возможности, скорѣе.

Торговля и промышленность.

Одесса, 5 ноября.

Биржа. Сегодня въ теченіе дня кредитные рубли обращались по вчерашнему вечернему курсу 199¾ мар., а фунты стерлинговъ на ultimo по 10 р. 10½—10 р. 11 к. Настроеніе вексельнаго рынка тихое.

6% закладные листы бессарабскаго банка, вслѣдствіе усиленной конверсіи, понизились до 100 р. 25 к.

Хлѣбный рынокъ. Въ дѣлахъ съ хлѣбомъ тихо. Для экспорта спросъ крайне ограниченный. Мѣстные мельники платятъ за хорошую гирку 87 к. Кукурузой вяло и цѣны въ пониженіи. Старая кукуруза 62 к., а новая 60—60½ к. Ячменемъ устойчиво. Хорошій днѣпровскій изъ баржъ 57 к., что составляетъ за ячмень въ магазинахъ 56 к. за пудъ. Ленъ проданъ по 1 р. 64 к. Вообще, масляничные продукты въ спросѣ. Варистый горохъ 1 р. 35 к.

Сахаромъ твердо. Песокъ вздорожалъ до 5 р. 35 к. пудъ.

Хлѣбныя сдѣлки.

Озимая 1500 ч. 9 п. 30 ф Терещенко—Левенсонъ 1 р. 01 к. Пересыпь.

Гирка 600 ч. 9 п. 10 ф. промыш. банкъ—Левенсонъ 83 к. бар., 500 ч. 9 п. 06 ф. промыш. банкъ—Ларіоновъ 82½ к. бар., 1000 ч. 9 п. 12 ф. Гольдтергъ—Имберъ 82½ к. бар., 700 ч. 9 п. 26 ф. Варжанскій—Вургафтъ 93 к. бар., 1600 ч. 9 п. 08 ф. Сѣльянскій—Менделевичъ 84 к. бар.

Курсы дня, 4 ноября.

	Продав.	Покуп.	Сдѣл
Лонд. на 3м. на налич.	10.13	10.11	
» Чекъ налич.	10.20	—.—	
Франц. фр. на 3 м.	40.25	40.15	
» Чекъ	40.55	—.—	
Голдмит. стар. чек.	8 р. 36 к.	—8 р. 33 к.	
» нов. »	8 р. 12 к.	—8 р. 09 к.	
Серебряный рубль	р. — к.	р — к.	
Наполеондоръ	8 р. 12 к.	—8 р. 09 к.	
Фунтъ стерлинговъ	10 р. 12 к.	—10 р. 09 к.	
Турецкая лира	р. — к.	р. — к.	
Австрійск. червонецъ	— р. — к.	— р. — к.	
» флоринъ	р. 85½ к.	84½ к.	
Германская марка	50 к.	— р. 49 к.	
Таможенный купонъ	8 р. 36 к.	— 8 р. 33 к.	
Выигрышные билеты 1 займа	238	—236	
» » 2 »	218	—216	
5% Госуд. з. л. съ в. д. з. б.	190	—183	
» Госуд. банк. бил. 1 вып.	103	—103⅞	
» » 2 вып.	103	—102⅞	
» » 3 »	—	—	
» » 4 »	—	—	
» » 5 »	—	—	
» » »	—	—	—
5% восточные 1 вып.		—	—
5 » » 2 »	103	—102⅞	
5 » » 3 »	105	—104⅞	
Госуд. жел. рента		—	—
4% новаго внут. займа	95	— 94⅞	
4 угр. метал. займа 1888 г.	—	—	—
5% Обл. юго-зап. жел. дорогъ	—	—	—
6 » облигаціи займа г. Одессы	103	—102⅞	
5½% закл. л. з. б. Херс. губ.	102¼	—102⅞	
6 проц. » » того-же банка	100⅞	—100⅞	
6-проц. з. л. т з. бан.	101⅞	—101⅞	
5-проц. з. л. того-же банка	100⅞	—100⅞	
5½-проц. обл. од. гор. кр. об.	101⅞	—101⅞	

В. и. д. гофъ-маклера И. Ковларъ.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Мѣсяцесловъ

Пятница, 6-го (18) ноября. Павла испов., в. Луки, мц. 7 дѣвъ: Текусы, Александры, Палактіи, Клавдія, Евфросиніи, Аѳанасіи, Матроны.

Адресы врачей для бѣдныхъ:

Д-ръ Шоръ, Польская ул., д. Раухвергера

Д-ръ Травинъ, М.-Арнаутская ул., вблизи угла Канатной д. Лейбензона.

Д-ръ Вельштейнъ, Коблевская ул., д. № 4

Д-ръ Бурда, Градоначальническая ул. д. Любини № 40.

Д-ръ Разумовскій, Средняя ул., д. № 13.

Д-ръ Мацинскій, Болгарская, д. Грюцмахера.

Д-ръ Кулиновъ, Столбовая, д. № 7.

Д-ръ Гольденбергъ Бол. Арнаутская, д. № 107.

Д-ръ Бирокая, Слободка Романовка, Базарная площадь, д. Васильева.

Д-ръ Штифельманъ, Московская, д. № 62—64.

Прибывшіе въ Одессу.

5 ноября.

Сѣверная гост. Саманджіанъ П. У. изъ Батума, Маврогордато К. С. изъ Тегерана, Сенецкій Э. М двор. изъ Под. губ.

Петербургская гост. Фонъ-Бахъ Ѳ. А. двор. изъ Под. губ., Лаго Х. Н. куп. изъ Евпаторіи, Шмаковъ Л. А. двор. изъ Екатеринослава, Баумштейнъ Б. Ю. пот. поч. гражд. изъ Тирасполя, Мюратъ Л. Н. князь изъ Ялты, Ратко Д. Р. прис. пов. изъ Кишинева, Артерниосъ Т. изъ Вѣны.

Лондонская гост. Варандъ С. К. дв. изъ Кіева.

Швейцарская гост. В. Н. Яманди двор. изъ Кишинева, И. К. Ониловъ студ. изъ Кишинева, Е. Д. Гинаръ изъ Николаева, Р. Я. Френкель 2-й г. куп. изъ Кишинева, Н. П. Гриндри греческій консулъ изъ Севастополя, М. И. Кантеровичъ куп. изъ Севастополя, К. Фрей куп. изъ заграницы.

Гостинница «Имперіаль». Бендеберъ А. П., Сербиновъ М. П. дв., Коракова Б. М. изъ Евпаторіи, Гольдельманъ Б. Д. изъ Сорокъ.

Гостинница «Франція». Оршанскій М. П. куп. изъ Харькова, Пети Л. И. изъ Под. губ., Чебановъ Г. И. куп. изъ Херсона, Зайдманъ куп. изъ Керчи, Винтеръ А. А. куп. изъ Финляндіи.

Гостинница «Грандъ-Отель». Пукаловъ А. Ф. прис. пов. изъ Херсона, Пембекъ Я. Ш. куп. оттуда-же, Дуретъ Э. Э. куп. изъ Варшавы, Финдикцкій дв. изъ Под. губ.

Центральная гостинница. Ваксъ Р. М. изъ Кишинева, Еремѣевъ А. С. изъ Акермана, Волченко М. В. врачъ изъ Николаева, Гелеръ А. П. мещ. изъ Екатеринослава, Клячко Б. Ц. изъ Динабурга, Папаевъ И. А. д-ръ изъ Гнилякова.

Парижская гостинница. Гросманъ Э. Г. изъ Москвы, Брижарова Н. Н. изъ Кіева, Непомнящая изъ Кишинева.

Крымская гостинница. Потнешилъ изъ Праги, Берггардъ изъ Праги, Блауманъ изъ Риги, Троянъ изъ Праги, Фельдманъ изъ Херсона.

Гостинница «Одесса». Пальчинскій И. Н. изъ Кіева, Дашевскій Н. Л. изъ Николаева, Гордонъ Я. Ш. изъ Крыма.

Судебный указатель.

Въ одес. суд. палатѣ, по уголовн. деп., на 10 ноября назначены слѣд. дѣла: 1) о мѣщ. Г. Л. Лукашевичѣ обв. по 2 ч. 994 ст. улож., 2) о женѣ свящ. А. И. Рыбальченко обв. по 1538 ст. ул., 3) о кр. И. Д. Колесникѣ (онъ-же Колесниченко) обв. по 1 ч. 1485 ст. ул., 4) о мѣщ. Н. (Элкѣ) Д. Гликбергѣ обв. по 185 ст. ул., 5) о мѣщ. П. И. Косиѣ обв. по 2 ч. 761 ст. ул., 6) о кр. И. Г. Гриченко обв. по 2 2. 994 ст. ул., 7) о мѣщ. Р. Х. Мордковичѣ обв. по 182 ст. ул., 8) о греч.-под. И. Е. Вогльсомаки обв. по 180 ст. ул. Частныя жалобы: 9) управл. акц. сборами Херсон. губ. на опр. одес. окр. суда по дѣлу о Соболѣ обв. по 562 ст. уст. о пит. сборѣ, 10) кан. секр П. И. Сучкова на постановленіе киш. окр. суда отъ 22 февраля 1892 г.

Въ одес. суд. палатѣ, по 1-му гражд. депар., назначены на 9 ноября слѣд. дѣла: апелляціонныя по искамъ: 1) М. Голиймана къ С. Шрайберу въ 1000 р. 2) тов. тростянецкаго сах. зав. къ Ф. Шаргородскому въ 2000 р. 3) А. Кирилюка къ А. Ануфраку въ 200 р. 4) М. Рубинштейна къ Ф. Крупскому въ 1000 р. 5) І. Френкеля, К. Корсунской и др. къ хер. губ. акц. управ. въ 1925 р. 6) В. Стибнева къ второй одес. гимн. въ 3.724 р. 27 к. 7) Г. Лотоцкаго къ Оштко-Герши Ройзентулеру въ 750 р., 8) А. Посыкалюка къ Е. Савчуку въ 140 р., 9) С. Крицкаго къ Ф. Бискускому и др. въ 600 р. По частнымъ жалобамъ: Ш., И. и др. Гологорскихъ на опред. кам.-под. окр. суда, 11) Я. Гологорскаго на опр. того-же суда, 12) С. Короленко оа опред. екатер. окр. суда.

Въ одес. суд. палатѣ, по 2-му гражд. департаменту, назначены на 11 ноября слѣд. дѣла: апелляціонныя по искамъ: 1) Койфмана къ Лаpману въ 3730 и по встрѣч. иску по сл. чаго къ первому въ 4717 р. 30 к., 2) Крыловской къ Аѳарковымъ въ 8815 руб., 3) Любинской и др. къ Кршижановской и Турскому въ 1098 руб. | 23 коп., 4) Шаповаловой и др. къ Демьяненко и др. въ 5100 р., 5) Маратсъ къ Прокопу въ 1000 р., 6) Кулова къ Мурмени въ 500 р., 7) од. гор. упр. къ Р. О. П. и Т. въ 10000 р., 8) Каминскаго къ Бачинскому въ въ 3200 р., 9) Мафо къ упр. на загр. мон. въ Бессарабіи. По част. жал. 10) А. Величко, 11) И. Малихова, 12) крем. отд. гос. банка, 13) Д. Безверхней, М. Вержейской и др., 14) В. Шварцмана и 15 л. и А. Радіоновыхъ.

Театры и зрѣлища.

Въ пятницу, 6 ноября.

Городской театръ Въ бенефисъ Чарского «За честь семьи».

Русскій театръ. «Идеалисты талмуда».

Цирк Чинизелли. «Грандъ-Отель». Большое представленіе по совершенно новой программѣ.

Редакторъ-издатель А. Стаховъ

КУРСЫ
БАНКИРСКИХЪ КОНТОРЪ.
Р. Зонтшейна
Дерибасовская улица, домъ Греческаго уч
Л. ЗЕЙЛИГЕРА
Уголъ Дерибасовской и Гаванной улицъ домъ Ралли.

ВЪ ХЕРСОНѢ
банкирская контора
Е. С. Лившица.
ПОКУПАЕТЪ и ПРОДАЕТЪ по курсу дня всякаго рода % бумаги, золотыя и серебряныя монеты, выдаетъ ссуды подъ % бумагамъ высшемъ размѣрѣ. Контора также продаетъ наличные 5% выигрышные билеты всѣхъ 3-хъ выпусковъ по одесскому курсу, посредствомъ обратнаго залога съ уменьшеніемъ всякій разъ, по желанію покупателя, долга и соотвѣтственнымъ уменьшеніемъ %. Контора страхуется выигрышные билеты отъ тиража погашенія, и производятся всѣ прочія банкирскія операціи. 6713—Г—41

ДВИЖЕНІЕ ПАРОХОДОВЪ

Русск. Общ. Пар. и Торг.

Съ 1-го по 7-е ноября 1892 года.

Отойдутъ изъ Практической гавани.

ВЪ НИКОЛАЕВЪ:

Пароходы отходятъ въ 8 час. утра.

» 6-го пятница, «Кн. Потемкинъ».

» 7-го суббота, «Аргонавтъ».

ВЪ ХЕРСОНЪ:

Пароходы отходятъ въ 8 час. утра.

» 6-го пятница «Митридатъ».

» 7-го суббота, «Гр. Тотлебенъ».

По линіи Крымско-Кавказской до Батума

Нояб. 7-го суббота въ 5 ч. дня, «В. К. Константинъ» ускореннымъ рейсомъ только черезъ Севастополь.

» въ 4 ч. дня «Святославъ» товаро-пассажирскимъ 1-мъ зимнимъ рейсомъ.

Ожидаются въ Практическую гавань.

По линіи крымско-кавказской.

Нояб. 7-го суббота въ 5 ч. дня «В. К. Алексій» изъ почтоваго прямого лѣтняго рейса.

Отойдутъ изъ Карантинной гавани

по Анатолійской и Александрійской прямой

Нояб. 7-го суббота, въ 4 часа дня «Царь» прямымъ Александрійскимъ рейсомъ черезъ Константинополь на Смирну.

Ожидаются въ Карантинную гавань

Нояб. 7-го суббота «Имп. Александръ II.» изъ Александрійскаго прямого рейса на Смирну.

☞ 1) Съ субботы, 7-го ноября, возобновляется движеніе пароходовъ ускореннымъ рейсомъ до Батума, съ заходомъ только въ Севастополь.

2) Пароходы Николаевской и Херсонской линій впредь до распоряженія будутъ по прежнему совершать ежедневные рейсы, отходя изъ Одессы въ 8 час. утра.

3) Почтово-пассажирскіе пароходы Крымско-Кавказской линіи начнутъ совершать свои рейсы по зимнему росписанію съ понедѣльника, 2-го ноября, а товаро-пассажирскіе — съ субботы, 7-го ноября.

ДВИЖЕНІЕ ПОѢЗДОВЪ

Общ. Юго-Зап. Ж. Д.

ОТХОДЪ ИЗЪ ОДЕССЫ.

Курьерскій № 2-й въ 9 ч. 22 м. вечер.
Почтовый № 4-й въ 10 час. 32 мин. вечера.
Пассажир. № 6-й въ 9 ч. 7 мин. утра.
Смѣш. тов. № 8-й (до ст. Бирзулы) въ 11 ч. 57 м. ноч.

ПРИХОДЪ ВЪ ОДЕССУ.

Курьерскій № 1 въ 9 ч. 2 м. утра.
Почтовый № 3 въ 7 ч. 14 м. утра.
Пассажир. № 5 въ 10 ч. 10 м. ноч.
Смѣш. тов. № 7 (изъ Бирзулы) въ 6 ч. 2 м. ут.

Движеніе поѣздовъ по линіи Б. Фонтана. Изъ города въ 7, 9, 11, 2, 4 и 6 (послѣдній). Изъ Б. Фонтана въ 8, 10, 12, 3, 5 и 7 послѣдній).

Въ Одесской Городской Управѣ

18-го сего ноября, въ 1 часъ дня, будутъ произведены устные и посредствомъ запечатанныхъ объявленій торги на отдачу въ аренду срокомъ на три года, считая съ 1-го января 1893 года, торговыхъ помѣщеній, имѣющихся въ зданіи Городской Эпопы № III на Старомъ Базарѣ (нынѣ арендуемыхъ Гендельманомъ) и особо того лавокъ подъ №№ 8 и 10 въ Городскомъ зданіи подъ Часовою башнею на Старомъ Базарѣ, срокомъ со дня заключенія контракта по 10-е января 1896 года. Запечатанныя объявленія будутъ принимаемы въ день торговъ до 1 часу дня. Кондиціи и описи отдаваемыхъ торговыхъ помѣщеній можно разсматривать въ торговомъ отдѣленіи управы ежедневно кромѣ неприсутственныхъ дней, съ 10-ти часовъ утра до 3-хъ часовъ пополудни. 9493—I—2

З ноября на пространствѣ отъ Окружнаго Суда до Городской Управы **утеряны бумаги.** (запродажная запись и домашняя сдѣлка) о продажѣ Боровенскаго имѣнія Волынск. губ.; за доставленіе ихъ г-ну Ф. О. на Екатерининской ул. въ домѣ Греческаго училища, меблиров. ком. № 2, выдано будетъ приличное вознагражденіе. 9543—Г—1

За 10 руб. въ мѣс. даетъ уроки оконч. коммерч. уч., опытн. репет. 7 лѣт. прак. и солид. рек. спец. по матем. и нов. яз.; готовитъ къ экзам. на вольноопр. 2 раз. Согласенъ въ отъѣздъ на выгод. услов. Письменно: на почту, до востребованія. подъ лит, И. Г. 9523-Г-1

Продается дешево заграничное піанино и ящикъ, хорошо окованный, для перевозки піанино, Княжеская, № 7, кв. № 8. 9532—Г—1

Молодая образованная особа желаетъ имѣть занятія съ дѣтьми за небольшую плату—у себя или въ городѣ. Успенская, д. Гаврилюка, кв. № 9. 9525—Г—1

Окончившая гимназію, зн. языки, ищетъ уроковъ или репет. Согласна за столъ и кв. Адр. Канатная, д. 24, кв. 12. Лично отъ 2—3.

Съ университетскимъ образованіемъ молодой человѣкъ (еврей) ищетъ уроковъ. Согласенъ за столъ и квартиру въ интеллигентномъ семействѣ. Троицкая, д. № 19, кв. № 1, П. 8823—15—Г

Рекомендуются чаи соб. выписки и сортировки **Ивана Феоктистовича Полякова,** въ Одессѣ, Дериб. ул., пр. сада. 8145—52—д

Утерянъ документъ одес. мѣщ. Моисея Сендерова Штамъ. Нашедшаго просятъ доставить на Кузнечную ул., д. № 34, кв. № 19. 9485—Г—2

Почтовыя марки русскія и иностранныя (ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО РѢДКІЯ) покупаетъ г. ЛЕВИТА, Ришельевская, домъ Бродскаго № 19. 7457-12

ИЩУ МѢСТА

швейцара, разсыльнаго, рабочаго или какого-нибудь мѣста. Адресъ: Ямская ул., д. № 38, кв. № 21. 9453—2—Г

Дробилки 9 руб. для дробленія ячменя, овса и проч. Соломорѣзки—съ педалью для движенія ногою. Дробилки американскія съ маховикомъ, никелированными частями, очень практическія. Одесса, складъ машинъ Мельникова, Екатерининская ул., № 32. 9227—8—К

Столярная мастерская
БОРИСА АЗРИКАНА
ПЕРЕМѢЩЕНА на Греческую ул., д. Рафаловича рядомъ съ Русскимъ театромъ. Имѣется готовая мебель, а также принимаются разные заказы и починки. 8025—9—Г

Въ Херсонѣ. 6745 Г—47
АМЕРИКАНСКІЙ МАГАЗИНЪ
Ришельевская и Соборная, д. Пиллера.
Комнатные ЛЕДНИКИ, двойные и ординарные, желѣзныя КРОВАТИ проволочные МАТРАЦЫ и КУШЕТКИ готовые и по заказу.
Всѣ товары изготовляются въ собственныхъ мастерскихъ, помѣщающихся на углу Торговаго переул. и Витовской ул., д. Фенкера.
Принимаются заказы на желѣз. БАЛКОНЫ, ВОРОТА. РѢШЕТКИ и всякія слесарныя и кузнечныя работы,
Установка и починка ЭЛЕКТРИЧЕСКИХЪ ЗВОНКОВЪ
Мастерскія удостоены серебрян. медалью въ 1891 г.

23. РИШЕЛЬЕВСКАЯ 23.
ТОРГОВЫЙ ДОМЪ
БР. ХЕСИНЪ.
Мебель и зеркала
23. РИШЕЛЬЕВСКАЯ 23.
7101-3-75

La dernière façon de Paris: Le buste plus bas Longue taille.
La nouvelle façon de la coupe des hanches influence sur la taille et le buste de la manière, que tout le maintient gagne avantageusement.
Différentes façons de la coupe pour les dames fortes et maigres, obtenant dans l'ajustement des tailles une moyenne forme désirée. UN RIGOUREUX ÉGARD HYGIÉNIQUE
MODE de VIENNE:
Les pareilles facons, avec les hauts bustes d'autrefois.
Les modeles sont à voir.
Accomplissement des commandes dans un jour. Chambre spéciale pour dames
Manufactures de GIRARDOFF
Rue Richelieu au coin Hermann Jacobi. Deribas, m Mehl

Южный складъ торговаго дома
„ЦЗИНЬ-ЛУНЪ"
Соединенное товарищество Кяхтинскихъ чаеторговцевъ"
Одесса, Успенская ул., д. Полинова,
Мѣстная развѣска подъ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ БАНДЕРОЛЬЮ и оптово-розничная продажа чаевъ
непосредственнаго полученія изъ Китая.
Главная Контора въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, Невскій, 5 и въ КЯХТѢ
Собственныя отдѣленія: въ Петербургѣ, Москвѣ, Варшавѣ Ригѣ, Вильнѣ, Лодзи, Екатеринославѣ (Новогостинный рядъ), Минскѣ, Митавѣ, Борисоглѣбскѣ и другихъ городахъ. 6963—Г—33

—ВЫГОДНЫЙ СЛУЧАЙ—
Съ 16 октября и только до 1 декабря с. г.
на Ришельевской ул. (между Греческой и Дерибасовской), д. Пелехиныхъ,
ВЪ ЗАНОВООТДѢЛАННОМЪ
№5. МАГАЗИНѢ №5.
Вновь поступили: **6000** арш. шевіота чернаго, синяго и кофейнаго, стоившій 1 р. 50, 1 р. 80 и 2 р. арш., теперь продается по 75, 85 и 1 р. 5 к. арш., а также **500** шт. вязан. КАПОРОВЪ, всѣхъ свѣжихъ цвѣтовъ, стоившихъ по 2.50 и 3 р., теперь продаются по 90 к., 1 р., 1 р. 10 и 1 р. 25 к.
Кромѣ того продолжается продажа
8000 арш. разн. шевіота и трико 2 арш. ширины, стоющіе 2 р. и 1 р. 70 коп. назначается по 65—70 коп. арш.
400 арш. Адріей для шубъ и мужск. редингтовъ, стоющ. 2 р. 50 к., назначается по 1 р. 50 к.
КРОМѢ ТОГО:
250 дюжинъ полотенецъ.
680 платковъ, кашне шелковыхъ и шерстяныхъ.
300 одѣялъ разныхъ.
600 платковъ зимнихъ.
3000 аршинъ разныхъ занавѣсей.
650 дюжинъ носковъ мужскихъ и дамскихъ чулокъ.
900 штукъ разныхъ фуфаекъ и кальсонъ.
220 дюжинъ рубахъ мужскихъ и дамскихъ.
4550 скатертей бѣлыхъ и цвѣтныхъ.
Всѣ товары продаются по небывало выгоднымъ цѣнамъ.
БЕЗЪ ТОРГУ. 9417—К—1

Только за наличныя деньги!!!
Общая взаимная польза!
Согласно объявленіямъ многихъ лицъ въ газетахъ о продажѣ своего домашняго имущества, просятъ «перекупщикамъ не являться», я объявляю, что всѣ лица, желающія продавать свое имущество при какихъ бы то ни было случаяхъ, могутъ обратиться въ
магазинъ „ЛУВРЪ"
на Елисаветинской улицѣ, въ домѣ № 13, гдѣ имъ будетъ уплачено за таковое, начиная съ кухонной утвари и кончая гостиной мебелью—по дѣйствительной стоимости. Всѣ эти пріобрѣтенныя имущества, не исключая и товаровъ, находящихся при магазинѣ, будутъ мною продаваемы не болѣе 15 пр. пользы собственной стоимости.
7573—9 МАГАЗИНОВЛАДѢЛЕЦЪ А. КУШНИРЪ.

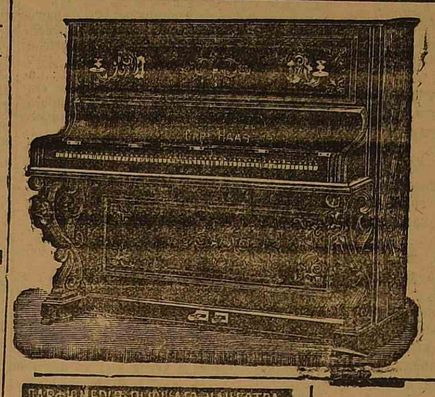
8863—Г—31
В. КОРНФЕЛЬДЪ.
Одесса, Екатерининская ул. (уг. Греческой), д. № 32
ПРОДАЖА
швейныхъ и вязальныхъ машинъ
всѣхъ новѣйшихъ системъ и всѣхъ принадлежностей къ нимъ а также
ВЕЛОСИПЕДОВЪ.
принимаются также заказы на всевозможныя вязальныя работы ФУФАЙКИ, ДѢТСКІЕ КОСТЮМЫ, ЧУЛКИ, НОСКИ и т. п.
Имѣется богатый выборъ ШЕРСТИ всѣхъ цвѣтовъ спеціально ДЛЯ ВЯЗАЛЬНЫХЪ МАШИНЪ. Починка швейныхъи вязальныхъ машинъ

МЕБЕЛЬ! МЕБЕЛЬ! МЕБЕЛЬ!
Во вновь открытомъ мебельномъ и зеркальномъ магазинѣ
А. М. БРОДОВСКАГО,
на углу Почтовой и Екатерининской ул., въ д. Китовера (противъ почты),
имѣется богатый выборъ черныхъ гарнитуровъ собств. мастерскихъ, столовая дубовая мебель и спальни разныхъ видовъ. Равно вновь полученный ассортиментъ англійскихъ и другихъ кроватей лучшихъ заграничныхъ фабрикъ по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ. Принимаются всевозможныя столярныя и обойныя работы съ ручательствомъ за скорое, аккуратное и добросовѣстное исполненіе. Мебель на прокатъ. 8841—3—9

Въ магазинѣ И. СЕРПЕРА
по Преображенской ул., въ д. Розенблата, рд. съ полицей.
Полученъ новый выборъ
ВЕЛОСИПЕДОВЪ
надутыхъ и шевматическ. шинахъ, системы Смита, съ зашнурованными резинами прочной и изящной работы, а также
ШВЕЙНЫЯ МАШИНЫ
новѣйш. системъ «Baer & Rempel», отличающіяся необыкновенною простотою конструкціи, легкостью и быстротою хода. Цѣны весьма недорогія. МОЖНО ИМѢТЬ ВЪ КРЕДИТЪ. 6961—3—21

ДЛЯ ДѢТЕЙ.
Ришельевская улица, уг. Троицкой, домъ Бухштаба,
ВЪ МАГАЗИНѢ
(ПРИ МАСТЕРСКОЙ)
ДѢТСКИХЪ ПЛАТЬЕВЪ
Б. ЛУКАЧЕВСКАГО
въ настоящему сезону заготовлены въ большомъ выборѣ для всевозможныхъ возрастовъ готовые дѣтскіе костюмы, пальто, поддевки и проч. Также спеціально изготовлены КОСТЮМЫ для учениковъ всѣхъ учебныхъ заведеній классическихъ и реальныхъ. 8917—К—11

ВЕСНУШКИ.
Уничтожаетъ совершенно и безъ всякаго вреда для здоровья РИТЕРА ПОМАДА ОТЪ ВЕСНУШЕКЪ. Главное депо для юга Россіи у
ГЕЛЬДЕРА и К° Косметическій магазинъ на Ришельевской улицѣ, между Полицейской и Почтовой. 6531—3—71


РОЯЛИ и ПІАНИНО
фабрики
КАРЛА ГААЗА,
(учрежденной въ 1821 году)
продаются по умѣреннымъ цѣнамъ при полной гарантіи. 7347—14—К
Одесса, Херсонская, домъ № 50.
СПЕЦІАЛЬНОСТЬ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ ПОЧИНКИ.

ПАРФЮМЕРІЯ ВЫСШАГО КАЧЕСТВА.
ЗУБНЫЯ СРЕДСТВА
Зубной элексиръ A. Stout отъ 45 к.
Зубная паста Одонтинъ 60
Зубная паста глицериновая 75
Зубной порошокъ: розовый съ хиной отъ 20, угольный съ хиной отъ 15, мятное очищ. мѣлъ 20
А. СІУ и К°
Продажа во всѣхъ главныхъ Парфюмер. и Аптекар. магазинахъ.

ЧАЙ
пріемника Алексѣя Губкина
„А. КУЗНЕЦОВЪ и К°"
имѣются въ розничной продажѣ во всѣхъ магазинахъ
В. Т. ПТАШНИКОВА
въ Одессѣ. 9611—1—3

ОБРАТИТЕ ВНИМАНІЕ
ПРИ МАГАЗИНѢ
Г. ФОГТА
Дерибасовская ул., д. № 19,
рядомъ съ магазиномъ Цаноти-Бальцъ.
Обр азцовая мастерская для починк часовъ всякаго рода по умѣреннымъ цѣнамъ. Провѣрка самая тщательная подъ моимъ собственнымъ наблюденіемъ. Гарантія на два года. 8244—22—Г.
Часовыхъ дѣлъ мастеръ Г. ФОГТЪ.

Веденіе дѣлъ по утвержденію въ ДВОРЯНСКОМЪ ДОСТОИНСТВѢ и ПОЧЕТНОМЪ ГРАЖДАНСТВѢ и по залогу имѣній въ земельныхъ банкахъ принимаетъ на себя
А. Г. Маковецкій,
прослужившій нѣсколько лѣтъ секретаремъ губернскаго предводителя дворянства. Ежедневно отъ 8 до 11-ти час. утра и отъ 5 до 7 ч. вечера. Уг. Конной и Ямской, № 21. 9435—Г—2

ДЕНЬГИ НУЖНЫ
подъ первую закладную имѣнія Херс. губ., 7.000 р., подъ вторую закладную 20.000 р. или подъ домъ въ Одессѣ, отъ 9—10 проц. годовъ., обезпеченіе солидное. Узнать въ справочномъ бюро Волянскаго. Одесса, уг. Садовой и Соборной площ., д. Германсона, № 21. Марку на отвѣтъ. 9513—Г—2

ВЪ ХЕРСОНѢ
Магазинъ А. Я. Межебовскаго.
Депо мужскихъ платьевъ, суконное отдѣленіе и пріемъ спеціальныхъ заказовъ по послѣдней модѣ. Цѣны умѣренныя. 8865—Г—68

РОЯЛИ,
піанино и фисгармоніи
въ большомъ выборѣ, по цѣнамъ фабричн.
въ депо фонъ-Левизъ,
Ришельевская (уголъ Полицейской), домъ Кречмара. 9355—Г—7

Гувернантки, бонны
и лица разныхъ спеціальностей, а также мужская и женская
ПРИСЛУГА
КОРМИЛИЦЫ и ЧЕРНОРАБОЧІЕ съ аттестатами или личными рекомендаціями
Справочная контора ДЗЮБИНА.
Ланжероновская ул., д. Кагнера. 7031—21

Мебельная торговля
и МАСТЕРСКАЯ
М. ОСТРОВСКАГО
ПЕРЕМѢЩЕНЫ изъ Краснаго пер. на ЕКАТЕРИНИСК. ПЛОЩ., д. Катакази, кв. № 15 имѣется хорошая столовая, гостинная, разные письменные столы, зеркала и проч мелочь. Покупаю и принимаю для продажи разную мебель, принимаю заказы на обойно-драпировочныя работы, а также перевозку и упаковку мебели. 6921—3—21

Зеркала, картины, багеты, карнизы розетки и проч., также принимаются заказы
РАМЪ
для премій журн. и картинъ. Уголъ Екатерининской и Греческой улицы, д. Койре и Бармаса, № 31, противъ магаз. Копачи.

жерновые и вальцовые поставы, шеретовки крупорѣйки, шелковыя ткани для ситъ, жернова, оскарды и вообще всѣ принадлежности для мельницъ. Адресъ въ складѣ С. НОТОВИЧА въ Одессѣ, Базарная улица № 66. 7517—К—10

НОВАЯ КНИГА
СПУТНИКЪ
МЕЛЬНИКА-МЕХАНИКА
Собраніе правилъ, таблицъ и практическихъ свѣдѣній для мельниковъ, строителей и владѣльцевъ мельницъ, монтеровъ и т. д. Сочиненіе С. Нотовича. Цѣна въ коленкоровомъ переплетѣ 3 р. 50 коп., въ кожанномъ 3 р. 75 к., безъ переплета 3 р. Иногородніе адресуютъ: *Въ складъ мельничныхъ машинъ* С. Нотовича въ Одессѣ, *Базарная № 66.* Книга поступила также въ продажу въ книжныхъ магазинахъ „Нов. Вр." Распопова и др. 7557-9-Г

А. РАЛЛЕ и К°
Съ 1-го августа 1892 г. ОТКРЫТЪ на Дерибасовской ул., уг. Гаванной, д. Ралли, ВЪ ОДЕССѢ
КОНСТАНТИНОПОЛЬСКІЙ МАГАЗИНЪ
для Юга Россіи
ТАБАКУ И ПАПИРОСЪ
ФАБРИКИ ТОРГОВАГО ДОМА
К. Муратчаева и Х. Назарова
ВЪ АРМАВИРѢ.
Рекомендую превосходный турецкій табакъ который ассортированъ съ большимъ вниманіемъ для г. Одесситовъ, а также выпущенныя изъ чистаго турецкаго табаку слѣдующія
ПАПИРОСЫ:

Арменія	10 шт. 15 к.,	25 шт. 38 к.	и 100 шт. 1 р. 50 к.
Пушки	10 шт. 12 к.,	25 шт. 30 к.	и 100 шт. 1 р. 20 к.
Реноме	10 шт. 10 к.,	25 шт. 25 к.	и 100 шт. 1 р. — к.
Турецкія	10 шт. 6 к.,	25 шт. 15 к.	и 100 шт.— р. 60 к.
Графскія	10 шт. 6 к.	» »	» »
Флотскія	10 шт. 6 к.	» »	» »
Восторгъ	10 шт. 6 к.	» »	» »

Гг. торговцы пользуются фабричной скидкой. — Прейсъ-курантъ по требованію высылается немедленно.
7333—