

Одесское горо

ской театръ.

Недръ, 1 октября, 1892 года,
и ческими артистами представлена будеть:
въ первый разъ новая пьеса

«А ЗЕМСКОЙ ЖИВЪ»

драма въ 5 дѣйств., соч. Карпова.
г-жи Рыбчинская, Струева-Сокальская, Шеглова, гла Грекова, Новиковъ-
Ивановъ, Шувалова, Судебинъ, Степановъ, Мурскій, Дибрюйт и друг.

НАЧАЛО ВЪ 8 ЧАС. ВѢЧЕРА.

Антрепренеръ И. Н. ГРЕКОВЪ.

Русский театръ.

Въ четверг, 1-го октября 1892 года, для открытия народныхъ спектаклей подъ
управлениемъ С. И. ПЕТРОВСКОЙ предст. будеть:

«КАШИРСКАЯ СТАРИНА»

драма въ 5 дѣйств., соч. Аверкиева.
Участвующие: г-жи — Андреева-Лобавина, Леонова, Романовская и др.; гг. — Лазровъ-
Орловский, Лазровский, Херсонский, Стреметовъ, Левицкий и Высоцкий.

Въ заключеніе «Простушка и воспитанная» Бодровъ въ 1 д.
Участвующие: г-жи — Венедиктова и Ренева; гг. — Вербинъ, Высоцкий, Стреметовъ и
Степановъ.

НАЧАЛО ВЪ 7½ ЧАСОВЪ.

Главный режиссеръ А. А. Яблочинъ.

Антрепренеръ С. Петровская.

СТОЛИЧНЫЙ ЦИРКЪ
ЭРНОСТО ЧИНИЗЕЛЛИ

ВЪ „ГРАФЪ-ОТЕЛЪ“

Въ четверг, 1-го октября 1892 года, даны будут

2 большихъ праздничныхъ представлений 2

Начало 1-го представ. въ 2½ ч. дня, на которое цѣны мѣстами: мѣшени, такъ что
дожи по 4 р., барьеръ по 1 р., ложи по ложамъ 75 к., на скамѣ 50 к., галерея 30 к.
Начало 2-го представ. въ 8 ч. веч. Въ обоихъ представлениихъ выходъ всѣхъ арти-
стовъ, а также и специалистовъ циркового искусства. Въ заключеніи 1-го
представления по многообразному желанію публики представлена будетъ эффектная феерія
«ВОЛШЕБНАЯ БУКЛА или ЧІТСІЙ ГАЙ». Вечеромъ also будетъ гранди-
озное представление при участіи полного состава гауптии. Въ 1-й разъ «Эпизодъ изъ
французско-аврійской войны», большая белая военная пантомима. Главную роль
французск. сержанта исп. директоръ Э. Чимизелли. Послѣдніе два действія изъѣстнаго
французск. сержанта исп. директоръ Э. Чимизелли.

Съ почетнѣемъ директоръ Э. Чимизелли

Въ пятницу, 2-го октября, дано будетъ

большое разнохарактерное увеселительное представление.

Во второй разъ «Эпизодъ изъ французско-аврійской войны». Еще только нѣсколько
дѣйствій приглашенія цирковаго клиента: поэтъ директоръ синьора Альфонсо
Грамилья. Кромѣ того выходъ всѣхъ артистовъ гауптии.

Съ почетнѣемъ директоръ Э. Чимизелли

ВЪ НОВООТКРЫТОМЪ
МОДНОМЪ МАНУФАКТУРНОМЪ МАГАЗИНЪ
С. М. КАЛЬФА И Э. И. ИСАКОВИЧА

на Александровскомъ проспектѣ, между Троицкой и Успенской, д. Эгиа.

Вновь полученъ и ежедневно получается большой выборъ осеннихъ и зимнихъ товаровъ лучшихъ фабрикъ, которые отличаются качествомъ и изяществомъ. Получая непосредственно изъ первыхъ рукъ, мы имѣемъ возможность приводить все товары по весьма добросовѣстныи и выгоднымъ цѣнамъ.

■ Вѣзъ торгу ■

Бархатъ чисто-шелковый; плоскій и другой шелковый, шерстяный матеріи для покрышки шубъ и мантий.

Бархатные ковры, дорожки и мебельный матеріи

Богатый и изящный выборъ занавѣсей антигровыхъ и портьеръ.

Особенно богатый и разнообразный выборъ трико и дамской фланѣи, теплыхъ платковъ и одѣялъ. Также имѣется
много выборъ сукна всѣхъ сортовъ для форменного платья учениковъ и шерстяный матеріи для ученицъ, и
такъ же кітѣтчатыхъ.

Лѣстимъ себѣ надеждой, что почтеннай публика не оставитъ насъ безъ вниманія и уѣдится въ добросовѣстности нашихъ цѣнъ.

Съ совершеннымъ поченіемъ С. М. КАЛЬФА и Э. И. ИСАКОВИЧА

7796—Г—1

Мѣховой магазинъ

ИВАНА ДИМИТРИЕВА
ПЕРЕМЪЩЕНЬ

изъ д. Вургата, Ришельевск. ул., въ домѣ Мараси, угол Ришельевской и Греческой.
Магазинъ слаженъ большими выборомъ мѣховъ русского и американского. Цѣны
весна-зима. Принимаются заказы мужскихъ и дамскихъ шубъ и разныхъ пере-
дынъ мѣховыхъ вещей.

Заказы исполняются аккуратно и добросовѣстно.

И. ДИМИТРИЕВЪ.

Мужское IV-классное училище

В. А. АГИШЕВА

Въ курсахъ 4 классовъ гимназій, реальн. и ком. училищъ. При немъ приготовленъ классъ
и пансіонъ. Ученіе началось. Прѣмъ воспитанниковъ продлается. Въ младшее отѣлѣ-
ніе прѣмъ классъ дѣти (6 съ пол. 7-летній) принимаются безъ экзамена. Въ реальн.
отѣлѣніе до 3 класса принимаются также дѣти для приготовленія въ первые 3 класса
вадетошнихъ корпусовъ. На практическое изученіе франц. и немец. языковъ обращено
особенное вниманіе. Прѣмъ отъ 11 до 2 ч. Одесса. Нѣжинская, д. Базилъ № 49.
6382—Г—Г

МОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ
М-МЕ МАЮРКЕВИЧЪ
ПЕРЕМЪЩЕНЬ

на Дворянскую ул., угл. Нѣжинской, д. Мармаринъ.
Принимаются изготавленіе на платья и осенние костюмы и разныи рубашечки по очень
умѣреннымъ цѣнамъ.

Только-что привезены мною бол.
серебряныхъ, золотыхъ и брил.
самыхъ модныхъ фасоновъ и изящной работы изъ
Приобрѣвшіи всѣ товары изъ первыхъ р
ность продавать таковые по самымъ вѣ

И. С. МАНІ

на Дерибасовской ул., въ д. Роте, рядъ съ ма

а также получены

АЛЛЮМИНИЕВЫЯ ИЗДА

ЧАСТНОЕ КОММЕРЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ

ПРИВАТЬ-ДОЦЕНТА

Г О Ж М А Н А

въ Одессѣ,

пополняется въ домѣ Нитче, на ул. Полтавской № 30 и Красноя пер. № 11.

При немъ имѣется также и писонъ. Въ этомъ году открывается ЧЕТВЕРТЫЙ классъ
ПРИѢМЪ ЕЖЕДНЕВНО ОТъ 10-ти до 2-хъ ЧАСОВЪ ДНЯ.

ТОКАЙСКАЯ ВИНА
(СТАРЫЯ)

Извѣстной фирмѣ J. PALUGYAY & Söhne въ Пресбургѣ

получены и поступили въ про-

дажу въ винномъ магазинѣ

П. Каравы, д. Катализъ. 8793—Г—Г

отдается
для один
столы
на д. Лад

При музыкальномъ магазинѣ

ІОСИФА ЗАВАДСКАГО

Одесса, угол Дерибасовской и Гаванной,

ОТКРЫТЬ НА ВЫГОДНЫХЪ УСЛОВІЯХЪ

АБОНЕМЕНТЪ НОТЪ. 7556—Г—1

ДОКТОРЪ

Е. И. ДМИТРЕВСКІЙ

ПЕРЕВѢХАЛъ на квартиру по Дворянской,

д. № 20, между Коблевской и Нѣжинской.

Прѣмъ большихъ по внутреннимъ и дѣ-
тскимъ болѣзнямъ: угромъ отъ 8 до 9 час.,

вечеромъ отъ 8 до 5 ч. 8554—Г—Г

СТАРОСТА

2-й артели Стывадоровъ

принимаетъ гг. членовъ вѣнчанной ему

артели и пожаловать въ контору артели въ

Карантинъ на экстренное засѣданіе, имѣю-
щіе быть въ воскресенье, 4-го октября, въ

10 часовъ утра. Е. Дзюбинскій. 8344—Г—Г

Пани

Одессу и продол-

женій игрѣ. Д

Дерибасовская, д. 1

Пані

Окончившіи

тербургскіи

сервато

Даетъ уроки музыки и Р

д. Троицко, кв. Моргунова.

НАУКОВА

Н. П.
мальчик
вился. Онъ о
блокахъ къ го
рого говорилъ:

— Ну, тамъ, вѣдь, ч
Поровиницъ со мно
вымъ, взмыль полагаю
мальчуганъ вздернула
зрительную скосивъ глаза.
Городской что-то говорилъ:

— Аладъ, братъ, не въ перво, — сказа
лась дама бравада двадцатилетнаго
скандалиста.

Въ качествѣ истаго петербургца я сен
тиментомъ не страдаю, ко многому при
выкъ, многоага налагалася, но этотъ дѣй
ностій-лѣтній малыши, задержанные за
драку въ пыльномъ видѣ, признались, озад
ачили меня и удивили.

Двадцатилѣтній мальчишь, ребенокъ,

налился и пылью драли, боязливъ, довѣр
я до поиски и протокола, нарушилъ

общественную тишину и порядокъ, — одинъ

словомъ, совершилъ все то, что сплюхъ и

рядомъ совершаютъ люди взрослые, но что

онъ изъвлекъ съ представлениемъ о

дѣяніи подобныхъ дѣлъ.

Мало того, онъ относится къ этому, какъ

къ явленію обиденному, — «ладъ, братъ, не

въ перво...» У него не только стыдъ, но и

страха ровно никакаго нѣтъ, — чудесно и

до тонкости знаетъ послѣдствія и ровно

ничего въ нихъ серьезаго не видитъ.

* * * «Есть надъ чѣмъ призадуматься

по этому поводу», — говоритъ газета.

И призадумавшися, она не нашла

другого объясненія, какъ то, что этого

мальчишку развратилъ трактири.

А между тѣмъ, въ томъ же №, въ

той-же газетѣ, идетъ рѣчь о пынѣстѣ

о Англіи.

Ни въ одной странѣ нѣтъ такого множе

ства обществъ трезвости и различныхъ дру

гихъ, объединенныхъ въ одну цѣльность, и въ

это время нигдѣ нѣтъ такого множества

пьянцовъ, какъ въ Англіи! Официальная

статистика доказываетъ, что пьянство —

это национальная горючка Англіи, «the na

tional vice, the national shame», но всѣго

ужастиѣ, что съ каждымъ годомъ возро

стаетъ число арестованныхъ за пьянство.

Что же сіе означаетъ?

Въ чѣмъ заключается причина этого

зла? Всѣмъ вѣрятъ, что немаловажную

роль играетъ тутъ рѣзкий контрастъ между

положеніемъ различныхъ классовъ по

обществу.

Нужно расширить школьную дѣ

ятельность нашихъ городскихъ обществъ.

Расходы на содержаніе начальныхъ город

скихъ училищъ пора изъ категоріи доброво

льныхъ перенести въ рубрику обязательныхъ.

Цѣль этой обязательности не будетъ

достигнута, если за городскими обществами

останется право учреждать и содержать

ученика въ томъ числѣ, въ какомъ

онъ это признается нужнымъ. Дирекція на

родныхъ училищъ должна быть представле

на права сдѣлать за тѣмъ, чтобы изъ по

возможности всѣхъ желающихъ поступить въ шко

лу, дѣятельнѣе, находить себѣ тамъ ме

сто. Разъ число неизѣдѣвшихъ мѣста въ

годахъ подходитъ по датѣмъ году дѣлъ

дѣлъ десятиковъ, то дѣлъ, съ которыми

онъ это признается нужнымъ, должны бы требовать отъ городскихъ

дѣлъ, чтобы къ началу сдѣлывающаго учеб

ного года, по краинѣ мѣръ, для тако-же

числа дѣлъ были приготовлены мѣста, п

утилью расширены существующіе школ

ныхъ зданій, или во вновь учрежденномъ

училищѣ.

Скучно!

Скучно уже потому, что вѣдь одна

грамотность не подаетъ культурного

уровня народа. Довольно вспомнить всѣ

эти азиатки безобразія, ученическіе на

родомъ во время эпидеміи. Вѣдь, какъ

справедливо говорить газета «День»:

Нельзя отрицать, что за постыдное три

дцатилѣтніе школьніе образованіе сдѣлало въ

нашемъ отечествѣ чудо. Въ настоящее

время деревни расширяютъ уже всесо

достаточными контингентомъ грамотныхъ

людѣвъ, чѣмъ старые города, то

здесь это процесъ, разумѣется, гораздо

важнее. При такихъ условіяхъ неестественно

возникнуть вопросъ — почему столицѣ по

умственному и умѣстному развитию стоятъ

въ миѳахъ отношеніи къ остальнымъ

города? Неудивительно, что въ столицѣ

всевозможные пороки подчёркиваютъ самое

широкое распространѣніе, такъ какъ

задерживающіе принципы не дѣйствуютъ.

Напомнимъ, эти люди перестаютъ страдать,

перестаютъ сознавать страшную нужду и

лишніе, и ничего иначе удивительного не

можетъ избавить ихъ отъ тяготющаго над

ними проклятия.

Совершено вѣрно! Но какъ-же газ

ета не сообщаетъ, что и это представленіе

столицѣ юношъ — сильнѣ

такой же гольѣбъ?

Да, скучно, скучно прочитывать па

шу публицисту, для которой даже

мрачная картина народной жизни —

оригинальность, не болѣе.

Въ томъ же «Граждѣ» читаемъ:

Оригинальный случай водворенія на мѣ

столичнѣйшій скопину отъ музы жажды

произошелъ недавно въ м. Улица Подоль

ской губ.

Одинъ изъ мѣстныхъ мѣщанъ женись

на хромонѣйской девицѣ и жилъ счастли

во, пока къ соудѣйству помѣщикъ не вер

нулся отъ вѣнчанія.

Молодая женщина случайно позна

комилась съ собѣдѣскимъ синомъ, скоро по

любилъ послѣдній. Мужъ, человѣкъ флегма

тическаго, сначала не обратилъ вниманія,

но всѣдѣи наставили его на законъ

права. Онъ запрѣтилъ тѣлки и отправилъ

ихъ въ мѣстную церквицу.

Сколько обѣ этомъ уже писалось и говорилось — и повторять скучно!

* * * Вотъ и еще уже наскучивший въ

вопросъ: какъ помочь себѣ наслажденію,

разоренному прошлогоднимъ неурожаємъ, спрашиваетъ «Петъ Вѣдъ».

Экономическое положеніе населенія си

нія). Скамы расположены въ ней амфите

атромъ. Передъ скамы — каѳедра. Народу набралось на «вступительную» лекцію

масса. Одержаній говоритъ, — представляемъ

старшую противоположность стъ гим

назіи, где мы передъ урокомъ брали, какъ въ

было, — и, кроме того, чувствовались

всѣ эти чувства.

Скучно!

Скучно уже потому, что вѣдь одна

грамотность не подаетъ культурного

уровня народа. Довольно вспомнить всѣ

эти азиатки безобразія, ученическіе на

родомъ во время эпидеміи. Вѣдь, какъ

справедливо говорить газета «День»:

Нельзя отрицать, что за постыдное три

дцатилѣтніе школьніе образованіе сдѣлало въ

нашемъ отечествѣ чудо. Въ настоящее

время деревни расширяютъ уже всесо

достаточными контингентомъ грамотныхъ

людѣвъ, чѣмъ старые города, то

здесь это процесъ, разумѣется, гораздо

важнее. При такихъ условіяхъ неестественно

возникнуть вопросъ — почему столицѣ по

умственному и умѣстному развитию стоятъ

въ миѳахъ отношеніи къ остальнымъ

города? Неудивительно, что въ столицѣ

всевозможные пороки подчёркиваютъ

самое

широкое распространѣніе, такъ какъ

задерживающіе принципы не дѣйствуютъ.

Скучно!

Скучно уже потому, что вѣдь одна

грамотность не подаетъ культурного

