

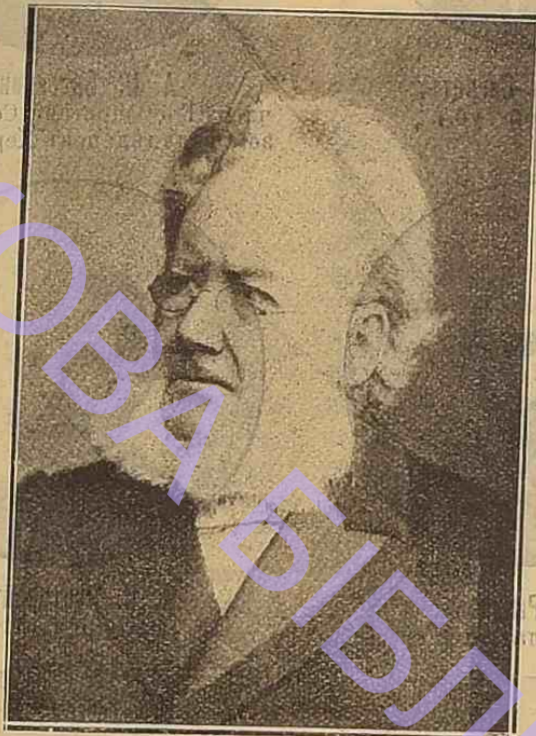
ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 6932

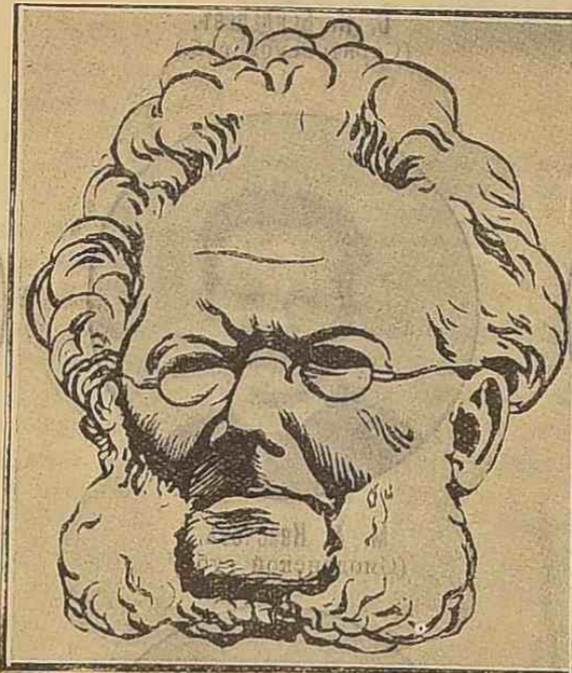
Суббота, 20-го мая 1906 г.

№ 6932

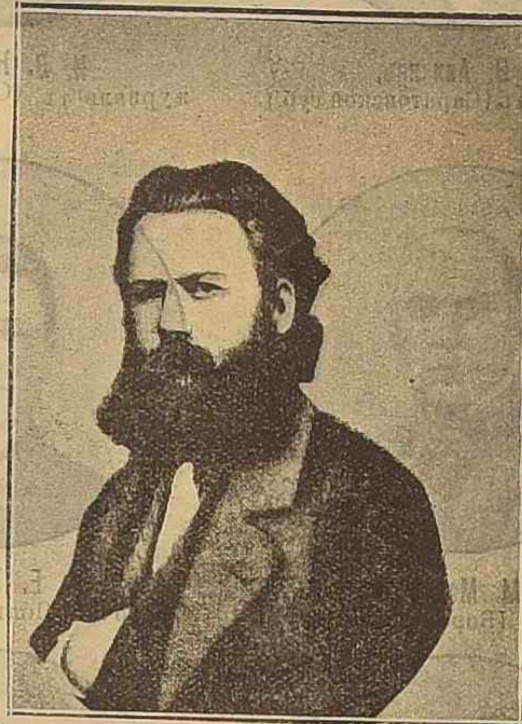
Къ кончинѣ Г. Ибсена.



Ибсенъ въ 76 лѣтъ.



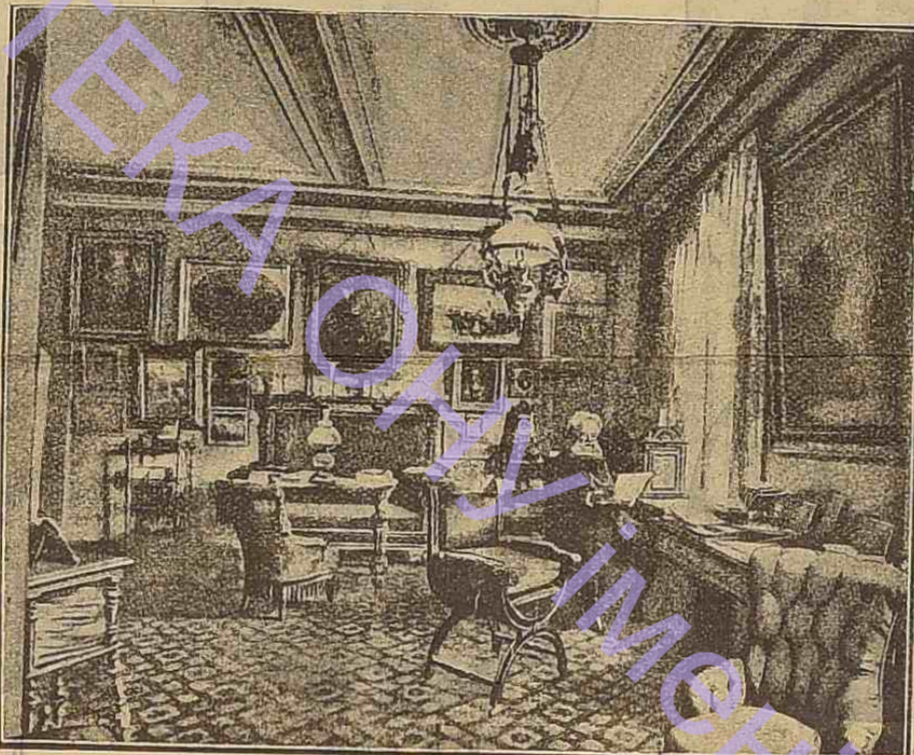
Маска Ибсена.



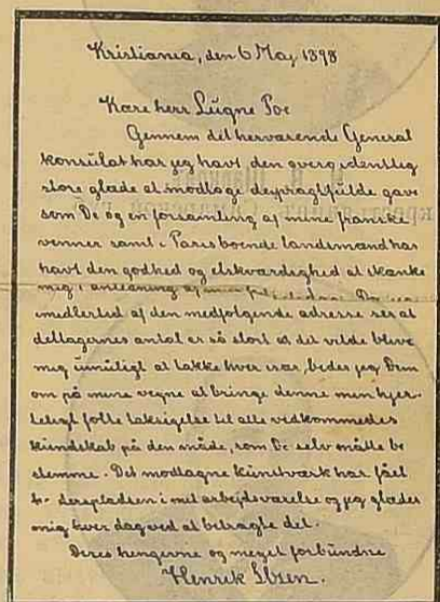
Ибсенъ въ 46 лѣтъ.



Ибсенъ съ визитомъ.
(карикатура).



Ибсенъ въ своемъ рабочемъ кабинетѣ.



Автографъ Ибсена.

Говорить ли намъ то, что мы думаемъ, или думать то, что мы говоримъ?

Джеромъ Джеромъ *)

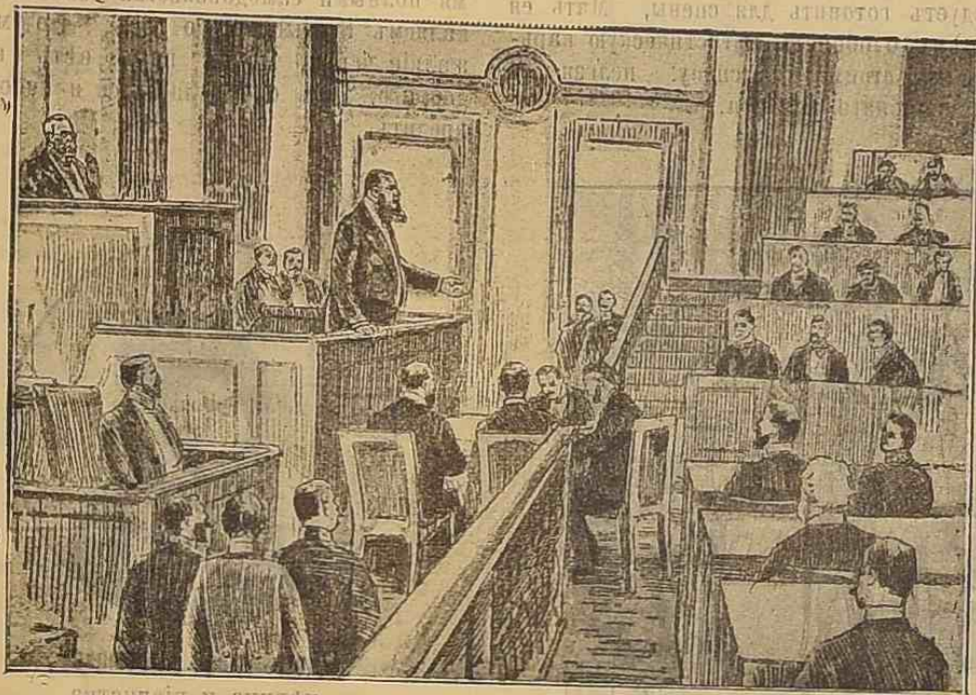
У меня есть безумный другъ, утверждающій, что характерною чертою нашего времени является обманъ. Овъ доказываетъ, что всѣ общественныя отношенія выйдутся на обманъ. Служавка входитъ съ докладомъ о прѣздѣ м-ра и м-съ Скучняка.

*) Переводъ В. Евр.

— Проклятіе! — восклицаетъ хозяйка. Тихе, говоритъ хозяйка, — закройте дверь, Сюзанна, — сколько разъ я должна вамъ повторять, чтобы вы заперли дверь? Хозяйка идетъ на цыпочкахъ наверхъ и запирается у себя въ кабинетѣ. Хозяйка оправляется передъ зеркаломъ и выжидаетъ до тѣхъ поръ, покада съ лица ея не изгладится всякіе слѣды неудовольствія, и уже затѣмъ входитъ въ гостиную съ протанутыми руками и съ видомъ человека, привѣтствующаго посѣщеніе ангеловъ. Она такъ рада видѣть Скучняка! Какъ мало съ ихъ стороны, что они вздумали наконецъ

захватить! Почему же они не привезли съ собою другихъ Скучняковъ? Гдѣ этотъ шалунъ — Скучнякъ-младшій? Неужели они такъ-таки и не увидятъ его больше? А прелестная малютка Флосси Скучняка? Служкомъ молода для того, чтобы ѣздить по гостиницѣ? Какіе пустяки! И приемный день — не въ приемный день, если по соберутся всѣ Скучняки. Скучняки, надѣвшіеся не застать ее дома и явившіеся лишь оттого, что по этикету полагаются посѣщать знакомыхъ не менѣе четырехъ разъ въ сезонъ, объясняютъ, что они все время стремились сюда. — Сегодня мы окончательно рѣшили, что ѣдемъ въ вамъ, — повторяетъ м-съ Скучняка, — милый Джонъ, — сказала я поутру, — сегодня я, во что бы то ни ста-

ло, ѣду къ дорогой м-съ Ограниченной. Но тому ея можно понять, что если бы сегодня ихъ вздумалъ посѣтить самъ принцъ Уэльскій, — и его попросили бы захватить вечеромъ или въ какой-нибудь другой день. Сегодня Скучняки рѣшили доставить себѣ исключительное удовольствіе: побывать у м-съ Ограниченной. — А какъ здоровье вашего мужа? — спрашиваетъ м-съ Скучняка. Хозяйка на минуту вѣмъеть и восторжливаетъ уши: Она слышитъ, какъ онъ прокрадывается въ прихожую. Она слышитъ, какъ тахо открывется и закрывается входная дверь. Тогда она приходитъ въ себя. Она думала о томъ, какъ будетъ огорченъ ея мужъ когда узнаетъ, какого удовольствія онъ лишился!



Васѣданіе 13-го мая 1906 г.

Горемыкинъ, читающій въ Думѣ свою декларацію.



Выходъ депутатовъ изъ Думы.

Члены Государственной Думы.



С. В. Аннинъ,
крестьянинъ (Саратовской губ.)



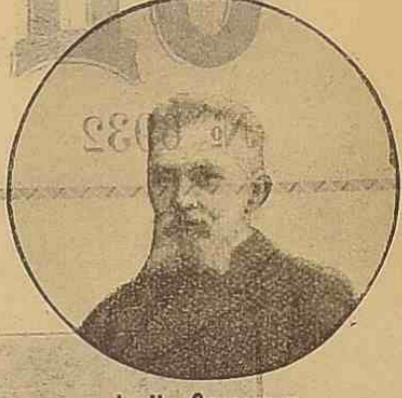
И. В. Жилкинъ,
журналистъ (Саратовск. губ.)



С. И. Бндаревъ,
(Саратовской губ.)



С. Т. Варунъ-Секретъ,
(Херсонской губ.)



А. Н. Саковнинъ,
членъ Государствен. Совѣта отъ
землевладельцевъ Херсонск. г.



Д. М. Медвѣдевъ,
крестьян., (Воронежской губ.)



А. Е. Тесля,
рабочій (Полтавской губ.)



М. А. Квасовъ,
(Смоленской губ.)



С. М. Рышковъ,
(Екатеринославской губ.)



И. И. Пустовойтовъ,
(Самарской губ.)



Н. В. Шариковъ,
крестьянинъ, Самарской губ.



Свящ. В. И. Гума,
(Бессарабской губ.)



П. И. Богачъ,
(Бессарабской губ.)



Прис. пов. А. А. Токарскій,
(отъ г. Саратова)



Л. М. Брамсонъ,
пом. прис. пов., (Ковенск. губ.)



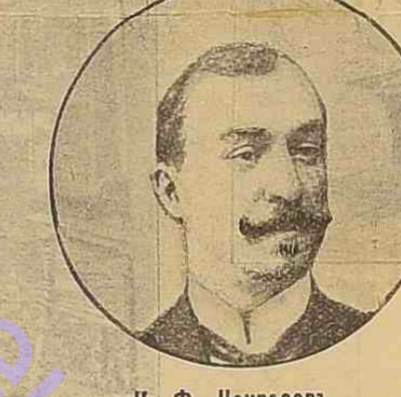
Н. В. Шировъ,
(Курской губ.)



М. Ф. Дьяченко,
крестьянинъ (Полтавской губ.)



Н. И. Ярцевъ,
(Рязанской губ.)



К. Ф. Некрасовъ,
(отъ г. Ярославля)



В. Г. Овчинниковъ,
учитель, (Курской губ.)

Такъ обстоитъ дѣло не только со „скупачками“ и „ограбиченными“, но даже и съ нами, хотя мы — не то, не друге. Въ кругу общества живуща на пляжѣ, что каждый изъ насъ очарованъ, что всѣ мы рады видѣть, каждаго, что каждый радъ видѣть насъ, что со стороны каждаго очень мило навѣстивъ насъ, что мы въ отчаянн отъ его ухода.

Что бы мы предпочли: — остаться въ кабинетѣ и докурить сигару или спѣшить въ гостиную, гдѣ м-сье Кривъ собирается бѣть? Можно ли задавать подобный вопросъ? Мы такъ сѣдимъ, что даже толкаемъ другъ друга. Миссъ Кривъ, въ сущности, не стала бы пѣть, но если мы настаиваемъ... Конечно, мы настаиваемъ. Миссъ Кривъ, послѣ малой нерѣшимости, уступаетъ. Мы стараемся не глядѣть другъ

на друга, и сидимъ, подвѣсивъ глаза къ потолку. Миссъ Кривъ кончаетъ и встаетъ изъ-за рояля.

— Почему такъ мало? — говоримъ мы, едва лишь смолкаютъ апплодисменты. Увѣрена ли миссъ Кривъ, что она сыгала романсъ цѣлкомъ? Или она, недобрая, пропустила куплетъ? Миссъ Кривъ увѣряетъ, что тутъ виноватъ композиторъ. Но она знаетъ другой романсъ. При этомъ намекъ наши лица проясняются. Мы требуемъ другого романса.

Вино нашего хозяина всегда оказывалось самымъ лучшимъ, какое намъ когда-либо случалось пить. — Пожалуйста, еще стакачикъ! — Невозможно, докторъ строго запретилъ. А хозяйская сигара? Мы и не подозрѣвали о существованн такнхъ сигаръ въ наше время. Но мы положи-

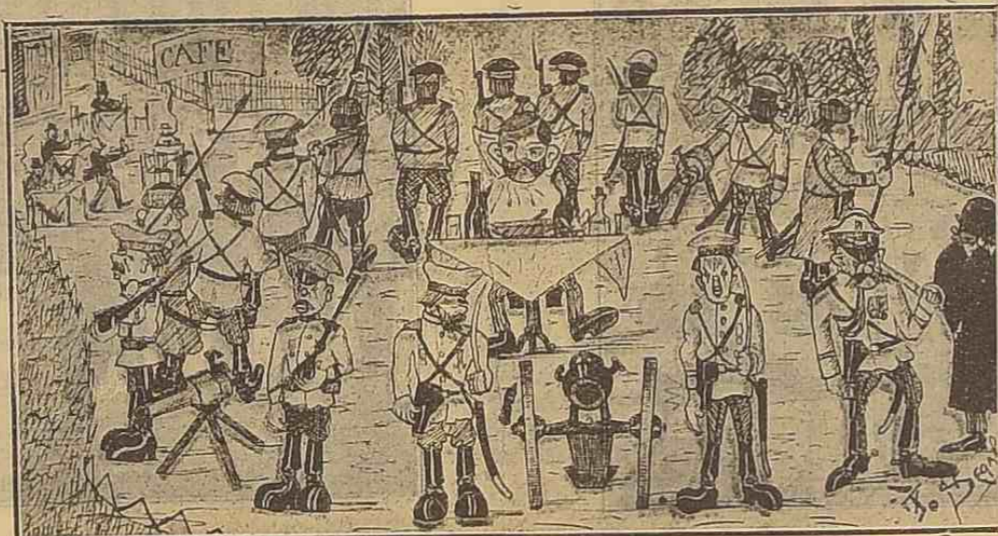
тельно не въ состоянн выкурить другую. Если онъ уже такъ настаиваетъ, мы возьмемъ ее съ собой. А кофе хозяйки! Не откроешь ли она намъ рецептъ его приготовления? А ребенокъ? Право, это не поддается выраженно. Вообще, дѣти — какъ дѣти. Откровенно говоря, мы не видѣли въ дѣтяхъ ничего особеннаго и даже считали искреннимъ восхищеніемъ ими. Но этотъ ребенокъ! Мы чуть было не спросили: откуда его достала? А какъ пролежала маленькая Дженетъ? Сцену у лангиста! До сихъ поръ лобтельское чтеніе какъ-то не производило на насъ впечатлѣнн. Но эта дѣвочка гениальна. Ее слѣдуетъ готовить для сцены. Мать ея не советемъ отобрать артистическую карьеру. Но мы стоимъ за сцену: нельзя ее лишать подобнаго таланта.

Каждая невѣста — красавица. Каждая невѣста кажется очаровательной въ простомъ костюмѣ. Каждая свадьба является поводомъ для всеобщаго ликования. Съ бокаломъ шампанскаго въ рукѣ, мы рисуемъ ожидающее новобрачныхъ идеальное счастье. Можетъ ли оно быть иначе? Она — дочь своей матери. (Громкое „ура!“) Она — мы хорошо знаемъ его! (Еще болѣе громкое „ура!“) При этомъ у неблаговоспитанныхъ молодыхъ людей, сидящихъ въ концѣ стола, невольно вырывается тотчасъ же подавленное фырканье.

Мы вносимъ обманъ даже въ религію. Сидя въ церкви, мы въ определенное время познми самодовольства голосами заявляемъ Всевышнему о томъ, что мы — жалкіе черви, что въ насъ вѣтъ ничего добраго. Такъ оно получается и никому не вредитъ.



Супруга проф. Муромцева,
бывшая оперная артистка М. Н. Климентова.



П. Н. Дурного за завтракомъ въ заграничномъ ресторанѣ.



Дочь проф. Муромцева,
пѣвица и пианистка.



Д. С. Милль.

(Къ столѣттю со дня рожденія (20 мая т. г.).

Мы до сих пор уверяем себя, что каждая женщина добра, что каждый мужчина благороден, откуда они против нашей воли не заставляют поверить обратному. Тогда мы начинаем на них гневаться и разясняем имъ, что такимъ рѣшникамъ не мѣсто среди насъ—людей овершенимъ. Горе, причиненное намъ смертью богатой тетки, мы едва бываемъ въ состоянн перенести. Портные и ободники, помогающіе намъ хотя отчасти выразить наше огорченіе, составляютъ себѣ состояніе. Мы утѣшаемся только тѣмъ, что она переселилась въ лучшій міръ. Всѣ переселяются въ лучшій міръ, когда имъ уже нечего дѣлать въ этомъ. Священникъ настолько утѣренъ въ подобномъ фактѣ, что у него уже имѣется заранѣе составленная на этой случай и напечатанная въ маленькой книжкѣ формула. Будучи ребенкомъ, я очень удивлялся тому, что всѣ люди попадаютъ въ рай. Вспоминая всѣхъ умершихъ, я рисовалъ себѣ рай переозначеннымъ. Мнѣ становилось почти жалъ чорта, къ которому, такъ сказать, никто не заглядываетъ. Онъ рисовался мнѣ въ видѣ одинокаго, пожилого джевльмена, сидящаго у воротъ девъ за днемъ, уже готоваго утратить всякую надежду и говорящаго себѣ, что, пожалуй, не стоить оставаться на посту.

Старая нянька, которой я вздумалъ однажды довериться, выразила убѣжденіе, что если я буду говорить такимъ образомъ, я такъ или иначе попадусь чорту въ лапы. Впрочемъ, я былъ очень испорченнымъ мальшомъ. Мысль о томъ, какъ онъ встрѣтитъ меня, первое явившееся къ нему послѣ многихъ лѣтъ человѣческое существо—показалась мнѣ не лишеною очарованія: разъ въ жизни, по крайней мѣрѣ, на меня обратятъ вниманіе.

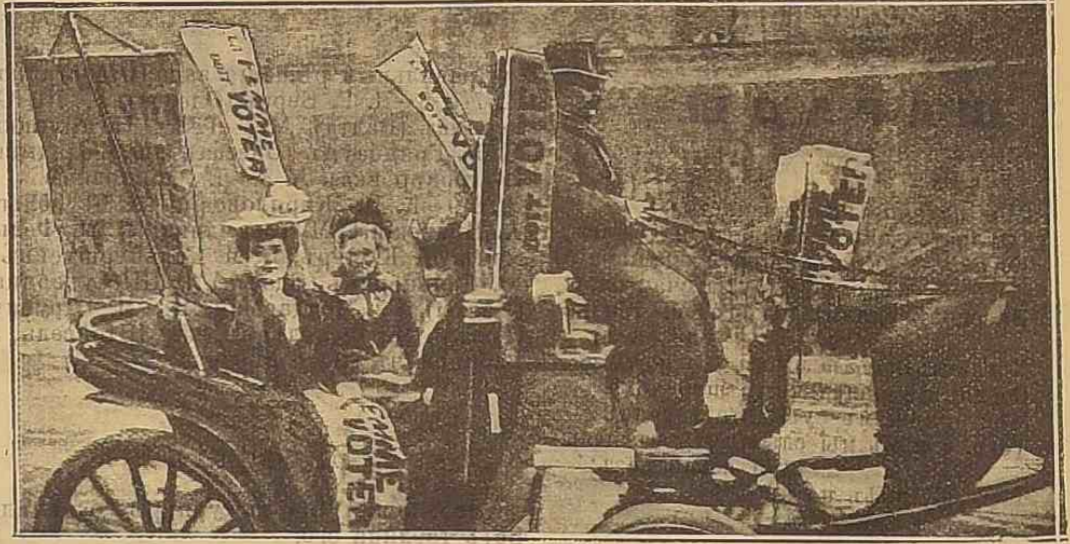
На каждомъ публичномъ митингѣ главный ораторъ всегда бываетъ „честный, славный малый“. Люди съ Марса, читая наши газеты, вынесли бы убѣжденіе, что каждый членъ парламента—веселый, добродушный, съ благороднымъ сердцемъ и великой душой, святой человекъ, сохранившій въ себѣ частицу земного ровно настолько, чтобы не быть взятымъ жавымъ на небо. Развѣ не всѣ публика, объеденная общимъ порывомъ, громовыми криками, трижды провозгласааетъ его „честнымъ, славнымъ малымъ“? Таково общее мнѣніе. Мы всегда выслушивали съ величайшимъ удовольствіемъ блестящую рѣчь оратора, только-что съѣвшаго на свое мѣсто. Мы не зѣвали; мы, раскрывъ ротъ, упивались его краснорѣчіемъ.

Чѣмъ выше мы поднимаемся по лѣстницѣ, тѣмъ шире оказывается неизбѣжный фундаментъ иллюзій. Если съ великимъ человекомъ случается несчастье, окружающіе его маленькіе люди утрачиваютъ всякій интересъ къ жизни. А такъ какъ міръ отчасти переполненъ великими людьми и съ ними часто случается то или другое, то надо удивляться, какъ міръ еще влечитъ свое существованіе.

Нѣсколько времени тому назадъ заболѣлъ нѣкій замѣчательный и добрый человекъ. Я читалъ ежедневно въ газетахъ, что вся страна погружена въ скорбь. Обѣдающіе въ ресторанахъ люди, слыша отъ лакеевъ это извѣстіе, опускаютъ голову на столъ и заливаются слезами. Незнакомые люди, встрѣчаясь на улицахъ, падаютъ другъ другу въ объятія и рыдаютъ, какъ маленькіе дѣти. Въ это время я какъ-разъ

былъ за границею, но уже собирался домой. Мнѣ было прямо стыдно позарашаться. Я посмотрѣлся въ зеркало и нечувствительно смущеніе при видѣ собственнаго моего лица: это было лицо человека, не знавшаго огорченій въ теченіе цѣлыхъ недѣль. Предстать въ подобномъ видѣ передъ лицомъ удрученнаго горемъ народа значило бы усилить его скорбь. Мнѣ стало ясно, что у меня мелко эгоистическая натура. Моей спесѣ поспѣлилось въ Америкѣ, и для спасенія собственной жизни я не могъ бы принять страдальческаго вида. Были даже такіе минуты, когда я представлялъ себѣ за собою, принимался насвистывать.

При малѣйшей возможности я остался бы за границею до тѣхъ поръ, откуда какой-нибудь уларъ судьбы не привелъ бы меня въ одинаковое настроеніе съ моими соотечественниками. Но у меня оказались неотложныя дѣла. Первый человекъ, съ которымъ пришлось мнѣ говорить въ Дуврѣ, былъ таможенный. Горе могло бы сдѣлать его нечувствительнымъ къ тому факту, что у меня оказались четыре дюжины сигаръ. Но онъ, наоборотъ, очевидно, обрадовался своей находкѣ. Онъ потребовалъ за нихъ штрафъ и ухмыльнулся, получивъ его. На платформѣ какая-то дѣвочка разсмѣялась изъ-за того, что дама уронила картонку на собаку—но въ дѣти вообще смѣшлвы, и притомъ она, быть можетъ, еще не слыхала этого извѣстія. Я гораздо



Манифестирующія феминистки.

Дамы члены французской Лиги равноправія женщинъ, развѣжающія по парижскимъ бульварамъ съ манифестаціонной цѣлью.

болѣе удивился, когда въ вагонѣ я увидѣлъ госпожину почтенной наружности, читающаго юмористическій журналъ. Правда, онъ не очень смѣялся: онъ понималъ, насколько это было бы неприлично, но до сатирическихъ ли журналовъ пораженнымъ скорбью гражданамъ?

Не пробивъ въ Лондонѣ и часа, я пришелъ къ заключенію, что мы—англичане—удивительно умѣемъ владѣть собою. Су-

да по газетамъ, лишь день тому назадъ всей націи грозила опасность захирѣть и умереть отъ разбитаго сердца. Но въ какой-нибудь одинъ день нація взяла себя въ руки.

„Мы плакали цѣлый день,— сказала она себѣ,—мы плакали цѣлую ночь. Это не помогло. Повесимъ же снова бремя жизни“.

Многіе изъ насъ, какъ я замѣтилъ это за обѣдомъ въ отелѣ, съ охотою принялись за дѣлу.

Мы создаемъ себѣ иллюзій по поводу самыхъ серьезныхъ вещей. На войнѣ солдаты каждой арміи бываютъ всегда самыми храбрыми въ мірѣ. Солдаты другой страны—всегда предатели и хитрецы; поэтому они порою и одерживаютъ побѣды. Литература—искусство обмана.

— Теперь садитесь въ кружокъ,— говоритъ авторъ,—бросайте мнѣ въ шапку мѣдныя монеты, а я заставлю васъ поверить, что въ Байсеутерѣ живетъ молодая дѣвица Анжелина, прекраснѣе которой нѣтъ дѣвцы въ мірѣ. Предположимъ еще, что въ Ноттингъ-Гиллѣ живетъ молодой человекъ по имени Эдвинъ, влюбленный въ Анжелину.

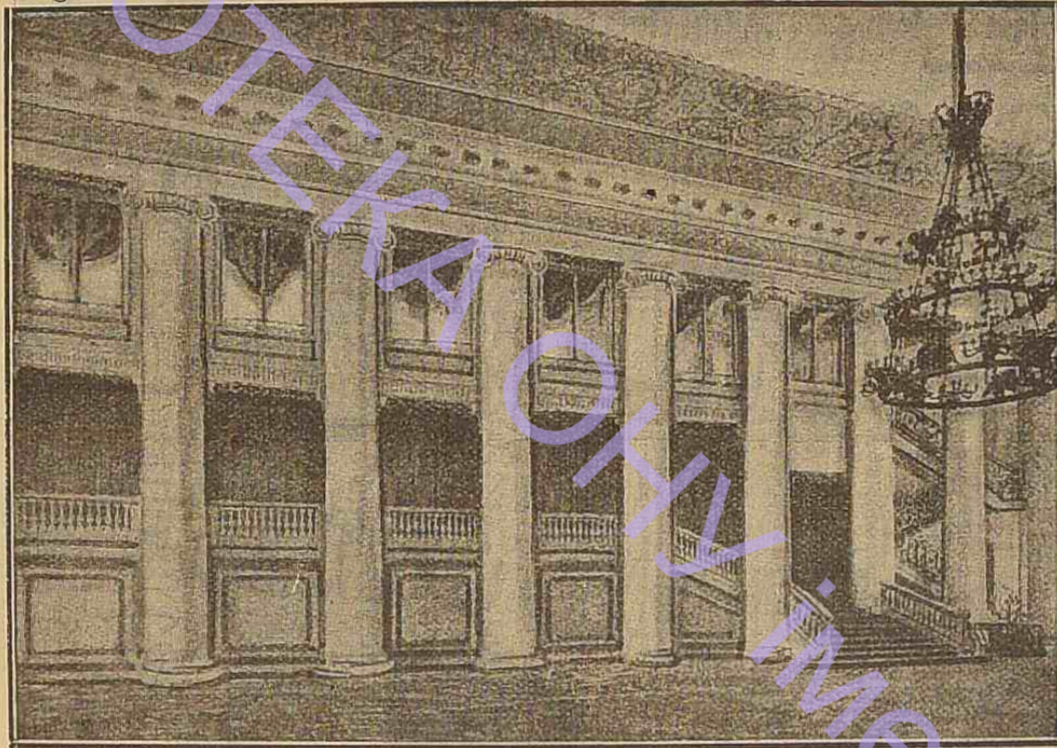
И какъ только въ шапку наберется достаточное количество пенсовъ, авторъ принимается рассказывать, что Анжелина сдѣлала и сказала то-то и то-то, а что Эдвинъ совершилъ много замѣчательнаго. Мы знаемъ, что онъ выдумалъ все это похода. Мы знаемъ, что онъ выдумываетъ вещи, могущія доставить намъ удовольствіе. Онъ со своей стороны долженъ себя увѣрить, что сочиняетъ все это въ слѣдъ внутренняго побужденія: потому что не можетъ безъ этого обойтись. Но мы прекрасно знаемъ, что если бы мы перестали бросать пенсы въ его шляпу, то онъ обошелся бы.

Театральный антрепренеръ бьетъ въ свой барабанъ.

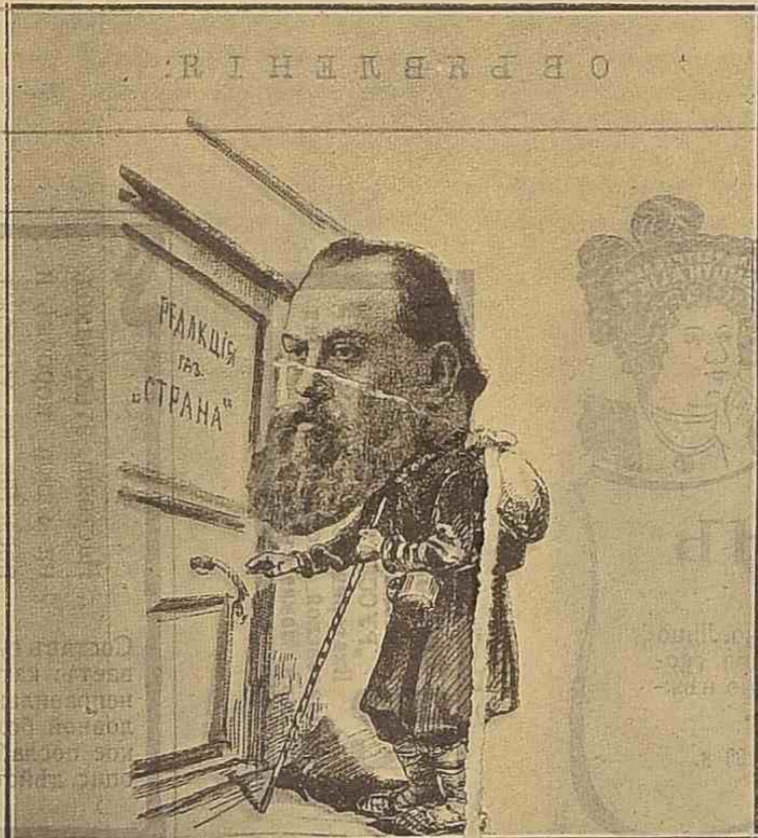
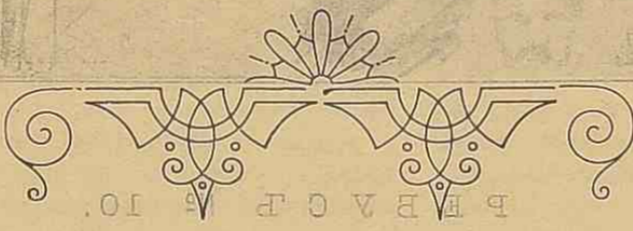
Пожалуйста къ намъ, пожалуйста къ намъ!—завываетъ онъ.—Мы станемъ васъ вѣрить, что м-съ Джонсонъ—принцесса, старикъ Джонсонъ—пиратъ. Пожалуйста, пожалуйста! Не опоздайте.

И м-съ Джонсонъ, дѣлая видъ, что она—принцесса, выходитъ изъ шаткаго зданія, долженствующаго изображать замокъ, а старикъ Джонсонъ, дѣлая видъ, что онъ—пиратъ, появляется на другой качающейся штуркѣ, которую мы соглашаемся принимать за океанъ. М-съ Джонсонъ старается убѣдить насъ въ томъ, что она влюблена въ него, хотя мы знаемъ, что она не влюблена. И Джонсонъ притворяется очень страшнымъ человекомъ, а м-съ Джонсонъ притворяется—до одиннадцати часовъ,—что она вѣритъ ему. И мы платимъ—отъ шиллинга до шиллинга—за то, чтобы сидѣть и слушать ихъ въ теченіе двухъ часовъ.

Такъ утверждаетъ мой пріятель, но онъ, какъ я уже замѣтилъ вначалѣ, не въ своемъ умѣ.



Государственная Дума (Хоры).



Многолѣтній странникъ, нашедъ и свою „Страну“ (Проф. М. М. Ковалевскій).



ШАРАДЫ.

V.
 Мое начало — зло, несчастье,
 Случается оно у каждого из нас.
 Конечъ — актеръ, игрой дававший
 вьегда минуты счастья,
 На сценѣ видимъ мы его еще теперь,
 но разъ.
 Когда-жъ начало вы съ концомъ
 Соедините маленькимъ штрихомъ
 Мьстоименіемъ — увидите тотчасъ
 Того, о комъ мы слышимъ въ день
 три сотни разъ:
 „Калифъ ва часъ“!

Правильныя рѣшенія задачъ доставили:
 № 7 а 8 — Д. Г. Бергъ (Одесса), Г. Ш. Су-
 керникъ (Балта), № 7 — Г. М. Тагамлицкій,
 Я. И. Гривбаумъ (Одесса), и М. Фельдманъ
 (Петровъвка). № 8 — Л. Рабиновичъ.
 № 9 — К. И. Кирилловскій, А. С. Фольга,
 А. Вьльскій, Г. М. Тагамлицкій, Л. М. Фельд-
 манъ, Н. Охтеръ, Я. М. Гальперштейнъ и
 Ю. Гальперинъ (Одесса), Г. Ш. Сукерникъ
 (Балта), В. Молдавскій, Н. М. Друбичъ
 (Голта), М. Фельдманъ, Л. Штейсель, Л.
 Рабиновичъ (Петровъвка).

Извѣстія.

Лодаянскій матч-турниръ окончился
 Вотъ таблица его:

	Р.	Ч.	Фл.	С.	Итого	Примы
Рубинштейнъ	0	101	1/2	11	6 1/2	100р
Чигоринъ	010	0	1/2	11	5 1/2	75р
Флямбергъ	1/2	00	0	1/2	3 1/2	50р
Сальве	1/2	0	00	1/2	2 1/2	25р

VI.

Я сначала — капиталъ,
 Что искалъ все позвухъ страданъ,
 Воскличаніе — мой концы.
 Кто не видитъ все — слѣпой:
 Все есть то, чѣмъ завершила
 Рядъ названыхъ уповаій,
 Что мы вначѣ получили
 Вмѣсто всякакъ общаній.

Рѣшеніе шарадъ помѣщ. въ предыдущихъ
 №: 1) Уси-ен-и-а охрана. 2) Произ-
 воля-е-e

ШАХМАТЫ

Подъ редакціей Н. Е. Лорана.

11. 20—V 06 г.

Партія № 12.

Играна въ сеансъ одновременной игры
29 апрѣля.

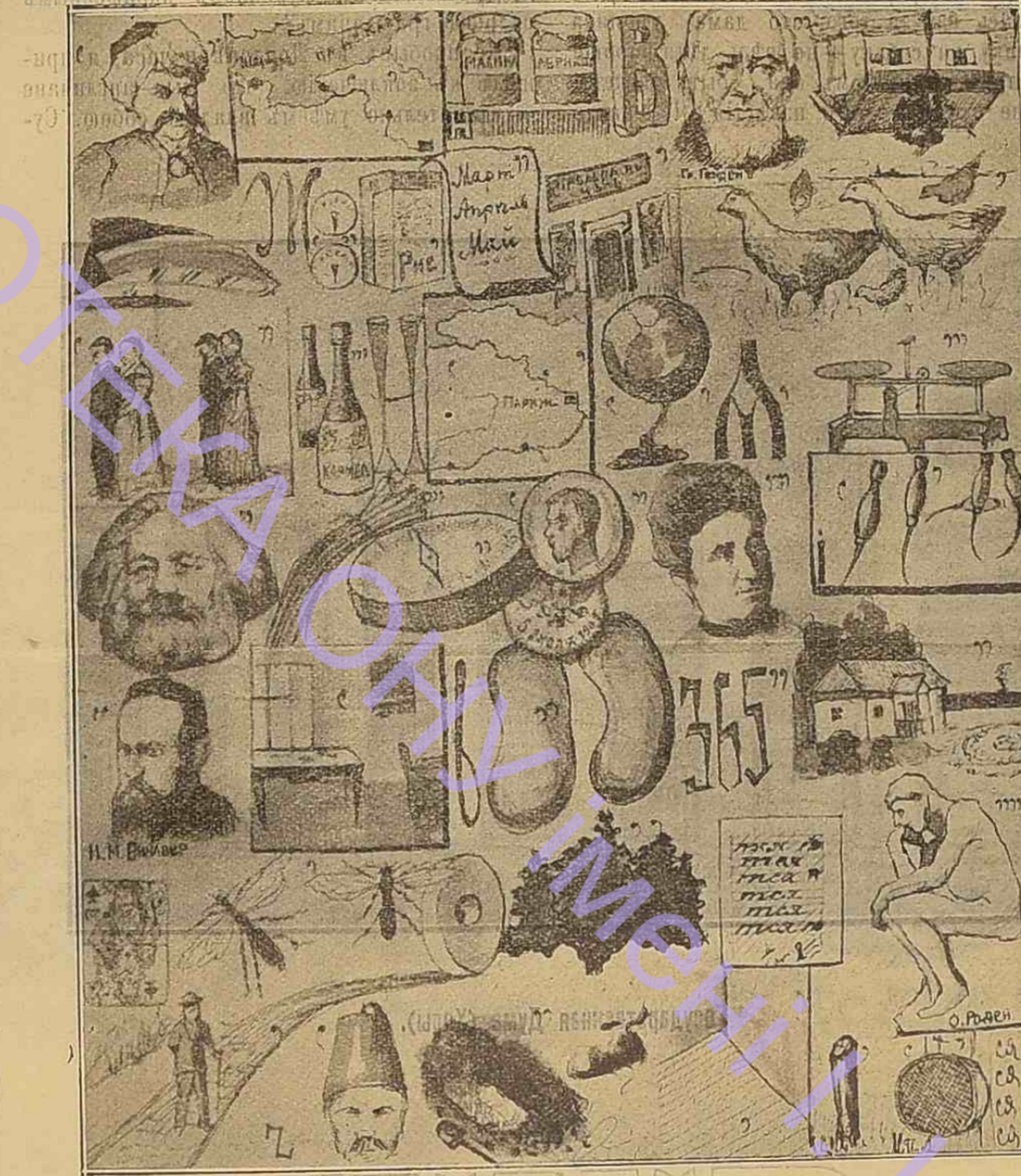
Шотландская.

- В. И. Личманъ. 9. С17-b3 Сс8-g4
 Противникъ № 7. 10. Ф13-d3 Фd7-d4
 Вьльге. Черные. 11. Сс1-e3! Фd4:b2
 1. e2-e4 e7-e5 12. Фd3-c4! Крe7-d8!
 2. Кg1-f3 Кb8-c6 13. 0-0 Фd2:a1
 3. d2-d4 d7-d6 14. Кb1-c3 Фa1-b2
 4. Сf1-c4 h7-h6 15. Кc3-b5? c7-c6
 5. d4:e5 Кc6:e5? 16. Кb5:a7 Фb2-a3
 6. Кf3:e5 d6:e5 17. Сe3-b6+ Крд8-d7
 7. Сc4:f7+ Крe8 e7 18. Лf1-e1+ Сf8-d6?
 8. Фd1-f3 Кg8-f6 19. Фc4-f7x.

Примѣчанія:
 1) Если сразу 12... Фb2:a1, то 13. 0-0 п
 у черныхъ нѣтъ защиты отъ угрозы 14
 Кb1-c3 Фa1-b2 15 Сe3-c1 Фb2 a1 16 Сс1 a3,
 т. к. ва 13... Фa1-b2 14 Кb1-c3 Фb2-a3 по-
 слѣдуетъ 15 Сe3-c5+.
 2) Уже теперь бѣлые могли выиграть
 ферзя указавымъ въ 1 примѣчаніи спо-
 собомъ, но они основательно предпочта-
 ютъ вести атаку.
 3) Если 18... Кf6-d5, то 19 Лd:d5+ c6:d5
 20 Фb3:d5+ Ф(С)-d6 21 Фd5:b7+ Крд7-e8
 21. Фb7-f7x.

Рѣшенія задачъ.

Рѣшеніе задачи № 9. (А. Ф. Мекенна).
 1. Сd2-c3 11 различныхъ вариантовъ. Инте-
 ресно, что 16 (!) любителей праслади не-
 правильныя рѣшенія съ ходами 1. Сd2 f4,
 1. d6-d7 (отражаются ходомъ g4-g3) 1. d6:
 e7, 1. Лh6:h2 (1... Кg6-f4!).



РЕБУСЪ № 10.
 Рѣшеніе ребуса въ слѣдующемъ №.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

ПРОТИВЪ
ВЕСНУШЕКЪ, ЖЕЛТ. ПАТ. и УГРЕЙ
ЕДИНСТВЕННОЕ
 Испытанное **ВЪРНОЕ** средство
Кремь ВИСМУТАЛИНЪ
 Разрѣш. Мед. Департ. М. В. Д. за № 373.
 Веснушки и пятна на лицѣ сходятъ быстро и безмѣтно. Лицо
 принимаетъ неузнаваемый и пріятный видъ. Благодаря сво-
 ему мягчительн. свойству кремь придастъ бархатистую нѣж-
 ность и способствуетъ уничтоженію морщинъ.
 Прод. во всѣхъ аптечныхъ складахъ. Цѣна за футл. 1 р. 50 и.

20 коп. открытое письмо
 со своимъ портретомъ. Фотографъ
 „РУССКАЯ СЪВѢТОПИСЬ“
 Благородинская ул., д. 24/7, уг.
 Дорбаевской. Входящ. отд. съ конда
 Фанкопи. Можно съ портретомъ.

МАРИЕНБАДСКІЙ ЧАЙ (Sp Snt. Stephani).
 Составъ сушен. плодовъ знаменитаго курорта Мариенбада, излѣчи-
 ваетъ: катаръ желудка, хронич. запоры, геморой, вялость кишекъ,
 неправильн. пищевареніе и проч. заболѣв. желудка, сопровожд.
 головной болью. **Вѣрное средство** прот. полноты и незанѣним. лег-
 кое послабляющее сред. какъ для взросл. такъ и для дѣтей. Подроб.
 опис. дѣйств. при кажд. кор. прод. въ аптекахъ и аптек. скл. Цѣна 75
 коп. за коробку, пробн. короб. 20 коп.

