

РЕДАКЦИЯ — Пушкинская улица, дом № 11 — открыта ежедневно, кроме праздников, с 8 до 6 часов.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА помещается на Ланжероновской ул. (быв. Плат-Розен), в собственн. доме, № 26, открыты конторы — Пушкинская ул., № 11 — открыта ежедневно с 8 часов утра до 8 1/2 часов вечера, а в праздничные дни — с 8 часов утра до 3 1/2 часов дня.

Статьи для напечатания должны быть присланы на почтовый ящик и с обозначением адреса. Статьи, доставленные без означения адреса, считаются безвредными. Мелкие замечания и корреспонденция в нее не принимаются. Прокат для напечатания статей, в случае надобности, подлежат сокращению и редактированию.

Телефон редакций № 230.

Выходят ежедневно, не исключая и дней постъ-праздничныхъ

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ

На 1 месяц	На 3 месяца	На 6 месяцев	На 12 месяцев
3 р.	8 р.	12 р.	20 р.
3 р.	8 р.	12 р.	20 р.
3 р.	8 р.	12 р.	20 р.
3 р.	8 р.	12 р.	20 р.

Отдельные номера конторы и у разносчиков: в Одессе 3 к.; в других городах 4 к. за вестник. ТАКСА ДЛЯ ОБЪЯВЛЕНІЙ: на первой странице (до текста) 20 к. за строку, занимаемое строкою петля; на последней странице (послѣ текста) 10 к. за строку, занимаемое строкою петля. Объявления для «Одесскихъ Новостей» изъ-заграницы и въ всѣхъ мѣстахъ Россійской Имперіи принимаются исключительно только въ Цотральную контору объявлений: блвп. А. Метцль въ Москвѣ на Мясницкой улицѣ, въ домѣ Спиридонова. Телефонъ Конторы № 265.

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

## БРАТЪЕВЪ М. И П. САМСОНОВЫХЪ

Уголъ Преображенской улицы и Соборной площади въ домъ Панудовой.

### ДЕШЕВАЯ ПРОДАЖА ТОВАРОВЪ

случаино приобретенныхъ на лучшихъ фабрикахъ продожаётся.

Получены къ настоящему сезону въ громадномъ выборѣ модныя шелковыя и шерстяныя матеріи, выдающіяся превосходными рисунками. Суконные товары, муслинъ-де-ленъ, фуляры бумажные, сатены, нансуки, ситцы, меб. матеріи, занавѣсы, бархатные ковры, скатерти и дорожки. Также имѣются въ продажѣ, въ громадномъ выборѣ, ПОЛОТНО и СТОЛОВОЕ БѢЛЪЕ.

Въ этомъ номерѣ шесть страницъ.

#### Городской театр.

Во воскресенье, 15-го марта 1892 г.

Гастроли г-жи Фелии Литвинъ

ИТАЛІАНСКОЙ ОПЕРНОЙ ГРУППЫ

представлено будетъ:

#### „АФРИКАНКА“

Опера въ 5-ти дѣйств. муз. Мейербера.

Партію «Селики» исполнитъ г-жа ФЕЛІА ЛИТВИНЪ.

Участвуютъ: г-жи—Фелия Литвинъ, Гриво, Крейль, г-да—Орландо, Сивори, Риоро, Распелло, Брера, Рехренца и другіе.

НАЧАЛО ВЪ 8 ЧАСОВЪ.

2450 6

#### Заль Благороднаго Собранія.

Во пятницу, 27-го марта, 1892 г.

#### СОСТОИТСЯ КОНЦЕРТЪ

#### АЛЬМЫ ФОСТРЕМЪ

премудрой оперы Императорской московской, Консгагденъ въ Лондонѣ и Ме тропианта въ Нью-Йоркѣ, съ участіемъ ОСКАРА АШЕРГЕРА солиста виолончелиста Императорской московск. оперы. Билеты нумеров. по 5 р., 4 р., 3 р., 2 р. и 1 р., можно получать въ музыкальн. торговлѣ Г. и В. Балаша, а въ день концерта при входѣ въ заль. 2610—1

#### Одесское Благородное Собраніе

#### ВОСЬМОЙ СЕМЕЙНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРЪ.

Участіе артиста русской оперы г-на Юркова (баритона) и оркестра. Музыкальнымъ отдѣломъ заведывають Э. Д. УРБАНЕКЪ. Гости допускаются: мужчины по запискамъ гг. членовъ собранія, а дамы по личн. приглашенію гг. членовъ. Входная плата для мужчинъ по 1 р., дамы 50 к. Билеты заблаговременно можно получать у оконова Собранія ежедневно съ 7 до 10 часовъ вечера. Начало въ 9 час. вечера. 2652—1

#### ВЪ ЗАЛАХЪ МУЗЕЯ ДРЕВНОСТЕЙ

Выставка съ ЛОТТЕРЕЕЮ-АЛЛЕГРИ 23-хъ картинъ проф. И. К. Айвазовскаго, оборъ съ которой предназначены въ пользу мѣстности, пострадавшихъ отъ неурожая, будетъ продолжаться только во воскресенье, 5-ти часовъ вечера 15 сего марта.

Выигрыши будутъ выдаваться, по предъизвѣщенію выигранныхъ номеровъ, съ 5-ти до 6-ти часовъ вечера того же марта въ залахъ музея древностей, или въ послѣдующіе дни въ канцеляріи г. одесскаго градоначальника съ 11-ти до 3-хъ часовъ. 2654—3

#### ВЫСТАВКА КАРТИНЪ

южно-русскихъ художниковъ открывається сегодня 15-го марта въ 10 часовъ утра. На углу Преображенской и Херсонской ул., в. о. Реформатской церквн, противъ кондиторской Дурманъ. 2658—1

#### VISCHY

разлива 1892 г. подуч. въ аптек. склад. В. Арнаутск. № 85 В. А. Поляковъ и Комп 2654—1

#### Единственный фабричный складъ Ярославскихъ полотейъ

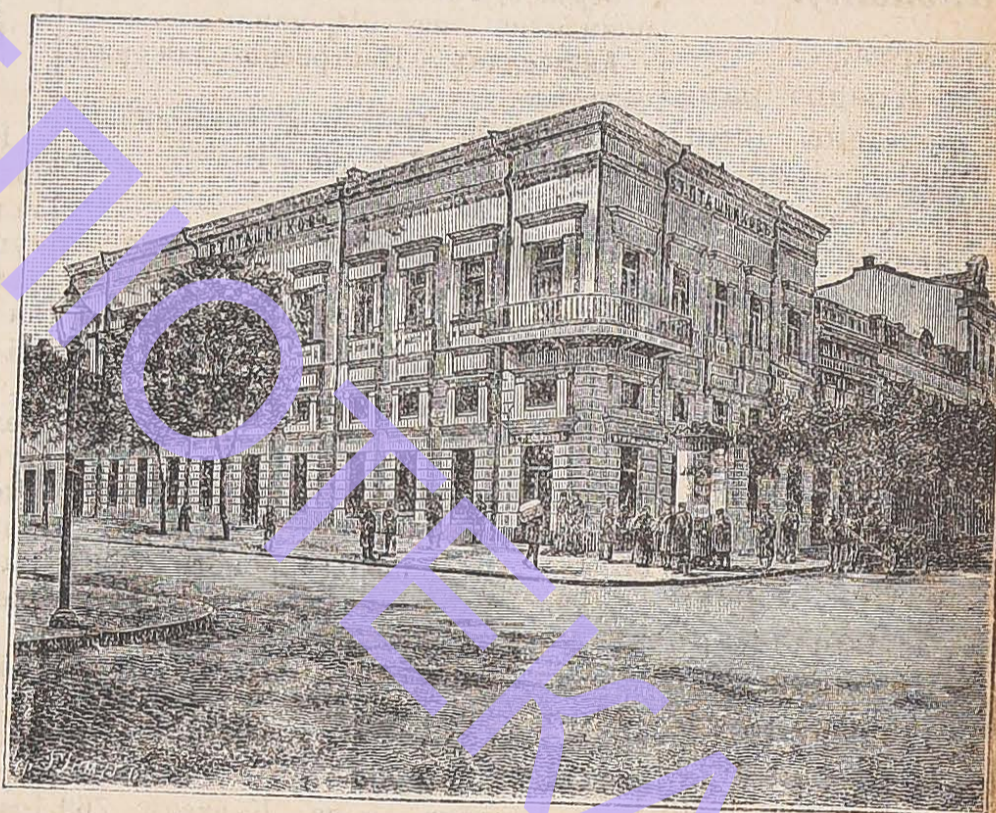
Евстафія Семеновича КРЫМОВА, въ магазинѣ московскаго торговаго дома фабрикантовъ Бѣля Бр. А. и Я. Альшвангъ

Дерibasовская, д. Радн, противъ гост. «Империалъ». Кусокъ полотна въ 24 арш. для мужскаго бѣлья, отъ 6 рублей. Тоже—для дамскаго бѣлья, отъ 8 руб. 40 коп. Полотно для простынь 2 арш. ширины отъ 38 коп. за арш.

Скатерти, Салфетки и Пологетца вышеозначен. фабрики по фабричному прейсъ-куртану. Принимаются доставки для учреждений и больницъ. 2748—1

#### Школа кройки, шитья и драпировки

А. МАРКОВСКОЙ, домо Греческаго учил., ул. Дерibasовской и Екатерининской, кв. № 15. Постоянный пріемъ желающихъ изучить кройку и драпировку дамск. платьевъ. Курсъ обученія три мѣсяца съ подготовкой экзамену. Условія для обучающихся весьма выгодныя. Успѣшность преподаванія въ омильнн и гарантируется 20-лѣтней дѣятельностью, достаточно извѣстной не только въ Одессѣ, но и во всемъ краѣ. По желанію ученицы принимаются на полный пансіонъ. 2626—1



сими имѣю честь довести до свѣдѣнія гг. покупателей, что къ наступающему весеннему сезону полученъ громадный ассориментъ всевозможныхъ шелковыхъ, шерстяныхъ, суконныхъ, х одшевыхъ, мебельныхъ и другихъ мануфактурныхъ товаровъ, съ которыми могу рекомендовать необычайный выборъ бумажныхъ набивныхъ тканей, какъ-то: Муслинъ, Сатень, Нансукъ-Батистъ, Чексъ, Викторія, Денсъ, Грандинъ, Зефиръ Болгарская матерія, Ситецъ и т. п.

При этомъ прошу обратить вниманіе на то, что цѣны на всѣ безъ исключенія товары, во всѣхъ моихъ магазинахъ, понизитъ цѣны на всѣ безъ исключенія товары, во всѣхъ моихъ магазинахъ. 2432—2

#### Въ городск. дѣвичьемъ училищѣ

Старопортофр. рядомъ съ пріотомъ Масса) Принимаются заказы шитья платьевъ, шитья и мѣтки бѣлья, чистки занавѣсей и кружевъ. Пріемъ заказовъ ежедневно отъ 9 до 3 час. 5210—2

#### ПОРТЛАНДСКІЙ ЦЕМЕНТЪ

Объединеніи своихъ превосходныхъ цементныхъ сѣвъ качествами, тонкимъ зерномъ и мед. тѣлнваніемъ общества черноморско-аго цементнаго производства ВЪ НОВОРОССИЙСКЪ. Оптомъ и рознично 1 главног. предсѣвателя завода М. Шварцкопфъ въ Одессѣ. Контора: Пушкинская улица, № 28, между Почтовой и Еврейской. 2540—3

#### Я. С. НЕСТЕРМАНЪ

Дерibasовская ул. противъ Городскаго сада. Полученъ большой выборъ дамскихъ, мужск. и дѣтскихъ зонтиковъ къ наступающему сезону, которые будутъ продаваться по фабричнымъ цѣнамъ. Оставшіеся съ прошлаго года чистыя шелковыя распродаются по 4 р. 2630—1

#### Зубо-врачебный кабинетъ

Д-та Р. С. ПИТЗИЛЕ Пріемъ отъ 9 ч. у. до 6 ч. в. Дерibasовская, д. Жульева, противъ дома Вагнера. 2390—11

#### Докторъ Йельсонъ

перехалъ въ Малый переулокъ (между Преображенской и Га. ванной), домъ Геосена, № 8, гдѣ алтек ВЕНЕРИЧЕСКАЯ, МОЧЕПОЛЫВНАЯ и НАНОМЫЯ болѣзни. Пріемъ отъ 9 до 1 часу отъ 4 до 6 1/2 час. 566—19

#### Южная торговля аптекарскими товарами

И. Тарле и А. Ландау Уголъ Греческой и Почтовой ул., ПОЛУЧЕНЫ СВѢЖІЙ РЫБІЙ ЖИРЪ И прованское масло высшего качества. Большой выборъ русскихъ и заграничныхъ косметическихъ товаровъ 11—64

МАНУФАКТУРНАЯ  
ОПТОВАЯ и РОЗНИЧНАЯ  
ТОРГОВЛЯ  
В. Т. ПТАШНИКОВА  
ВЪ ОДЕССѢ,  
на углу Успенской и Александровской ул.

Правленіе Одесскаго общества Взаимнаго Страхования  
отъ огня имущества имѣть честь уведомить, что очередное собраніе гг. членовъ Общества назначено на 22 марта (воскресенье), въ 12 часовъ дня въ Биржевой заль для разрѣшенія слѣдующихъ дѣлъ:  
1) Рассмотрѣніе и утвержденіе отчета за 1891 годъ.  
2) Рассмотрѣніе и утвержденіе сметы на 1892 годъ.  
3) О вступленіи нашего Общества въ союзъ съ другими Обществами Взаимнаго Страхования.  
4) По ходатайству Городской Управы, о назначеніи двухъ членовъ отъ Одесской Городской Думы въ Наблюдательный Комитетъ Общества.  
5) Объ учрежденіи при Обществѣ Взаимнаго Страхования службы трубочистовъ.  
6) О дополненіи 35 § устава Общества 2-мъ примѣчаніемъ.  
7) Объ измѣненіи § 15 Устава Общества.  
8) Избраніе 2-хъ членовъ Правленія на мѣсто отказавшихся А. И. Черевенникова и Б. А. Магнера.  
9) Избраніе одного кандидата къ членамъ Правленія за потеченіемъ трехлѣтняго срока служенія Г. И. Мосеева.  
10) Назначеніе заведующаго денежною частью Общества.  
11) Избраніе двухъ членовъ Наблюдательнаго Комитета, за окончаніемъ срока службы Г. В. Добровольскаго и Г. Н. Троицкаго.  
При семъ Правленіе считаетъ долгомъ присовокупить, что отчеты съ повѣстанми разосланы въ мѣсяцъ исключенія гг. членами Общества черезъ мѣстную почтовую контору. 2646—1

Правленіе Одесскаго Общества Взаимнаго Кредита  
Имѣетъ честь извѣстить гг. заемщиковъ, что рассмотрѣніе остальныхъ подлѣжащихъ разрѣшенію собранія дѣлъ, будетъ продолжаться въ засѣданіи 15-го марта 1892 года, въ воскресенье, въ 11 часовъ утра, въ заль одесской городской думы. 2536—2

Предсѣдатель очереднаго общаго собранія заемщиковъ Одес. городского кредитнаго общества  
имѣетъ честь извѣстить гг. заемщиковъ, что рассмотрѣніе остальныхъ подлѣжащихъ разрѣшенію собранія дѣлъ, будетъ продолжаться въ засѣданіи 15-го марта 1892 года, въ воскресенье, въ 11 часовъ утра, въ заль одесской городской думы. 2509—4

Довожу до свѣдѣнія гг. архитекторовъ и друг. заинтересованныхъ лицъ, что вслѣдствіе усовершенствованія мною ручного бурава и получивъ отнынѣ возможность производить изслѣдованія грунта, фундамента подъ всякаго рода сооруженія, по 3 руб. съ погонной сажени. Инженеръ Ф. Л. Науманъ. Спиридоновская, № 9, кв. № 3. 2618—1

Къ открытію весенняго сезона!  
ЗОНТИКИ!  
аппта, шоловыя черныя и пѣтныя. Калітаіе получены въ громадномъ выборѣ ВЪ МАГАЗИНѢ В. ЛЕМПЕРТЪ Александровскій протв., рядъ Левинниковъ, № 10 и 12. и продвоятся по весьма доступнымъ цѣнамъ. Н. В. Оставшіеся съ прошлаго года будутъ продаваться на 50% дешевле прежнихъ цѣнъ. 2604—9

ДЕШЕВАЯ ПРОДАЖА!  
ВЪ МАГАЗИНѢ  
I. ГИММЕЛЬФАРБА  
Ново приобретенныя, къ наступающему весеннему сезону, громадный ассориментъ всевозможныхъ шелковыхъ, шерстяныхъ, суконныхъ, мебельныхъ и другихъ мануфактурныхъ товаровъ; въ особенности рекомендуюся необычайный выборъ бумажныхъ набивныхъ тканей, какъ-то: Муслинъ, Сатень, Нансукъ, Батистъ, Чексъ, Викторія, Денсъ, Грандинъ, Зефиръ, Болгарская матерія, Ситецъ и т. п. Также полученъ большой выборъ разныхъ модныхъ галантерейн. товаровъ. Цѣны вѣзъ торгу. Уголъ Александр. Протв. и Успенск. ул., д. Кумбари, №№ 1, 2, 3

СКЛАДЪ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО МОСКОВСКІХЪ и КІЕВСКИХЪ ЭСИПАЖЕЙ въ большомъ выборѣ, новѣйшихъ издѣланныхъ фасоновъ на резиновыхъ и обильнонаполненныхъ колесахъ. Отвѣчаю 1000 руб. тому, кто докажетъ, что земля и здѣшныя издѣлія изъ другихъ фабрикъ ПРИНИМАЮ ЗАКАЗЫ и выпускаю отъовомъ по заказу московскихъ репутіонъ, по весьма выгоднымъ ЦѢНАМЪ въ Москвѣ, Греческая ул., д. Барыковой № 25, между Екатерининской и Рышковской, 1168-21



С 15 ФЕВРАЛЯ С. Г.

Контра и склад строительных материалов торгового дома под фирмой „Князь Юрий Гагаринъ и К“

перемещены с 15 февраля на Греческую ул. д. Алмашико, между Греческой и Пушкинской.

МАГАЗИНЪ И МАСТЕРСКАЯ портного Г. КАТЛЕРА

ЛЮБОВСКИЙ КРЕДИТЪ капиталъ 200.000.000 франковъ.

Льонский кредитъ принимает денежные вклады на обыкновенный текущий счетъ а также

ОКРУЖАЮЩИЕ КОНТО-КОРРЕНТНЫЕ СЧЕТА—выдаетъ ссуды под залогъ процентныхъ бумагъ и государственныхъ фондовъ по специальнымъ текущимъ счетамъ (on call) и по залогамъ на срокъ.

ПОКУПАЕТЪ И ПРОДАЕТЪ: ИНОСТРАННЫЕ МОНЕТЫ, БАНКОВЫЕ БИЛЕТЫ, ТАМОЖЕННАЯ ЦЕННОСТИ, ПОЛУИМПЕРИАЛЫ И ДРУГАЯ РУССКАЯ МОНЕТА И ФОНДЫ.

ЛИКВИДАЦИЯ По случаю застоя въ дѣлахъ, я рѣшилъ ликвидировать мой магазинъ

ЗОЛОТЫХЪ, СЕРЕБРЯНЫХЪ, БРИЛЛАНТОВЫХЪ И МЕЛЬХИОРОВЫХЪ ВЕЩЕЙ, а также ЧАСОВЪ, назначивъ ОКОНЧАТЕЛЬНУЮ РАСПРОДАЖУ

всѣхъ моихъ товаровъ по цѣнамъ ниже фабричныхъ. Также распродаютъ весьма дешево вся магазинная обстановка и желѣзная касса; помѣщеніе магазина отдается въ наемъ.

Владѣлецъ магазина М. ГОЛЬЦВЕРГЪ, Дербовская, домъ Эльмана.

ЧАЙ Торгового дома „ЦЗИНЬ-ЛУНЪ“ Соединеніе Т-го Кяхтинскихъ чаегорювцевъ.

Соединеніе Т-го Кяхтинскихъ чаегорювцевъ. Главная контора—Петербургъ, Невскій, 5. Клатка, у М. А. Кожкина

ЧАСТНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА и пріютъ душевно-больныхъ Д-ра Штейнфинкеля

Фельетонъ „Одес. Нов.“ 15-го марта 1892 года.

Дѣла-дѣлишки. Что такое интеллигенція? Право, остроумная штука—эти

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Д-ръ А. В. ШИШКОВСКІЙ ПРИНИМАЕТЪ по болѣзнямъ желудка и въ особенности по 3 до 10 ч. утра и отъ 4 до 5 ч. вечера.

Лечебница для приходившихъ больныхъ Плата за совѣтъ 30 коп.

Уголъ Екатерининской и Газарной, домъ Шендлера, рядомъ съ автокъ Гиршфельда ЧАСЫ ПРИЕМА.

ВРАЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ для пріема по Внутреннимъ и НЕРВНЫМЪ болѣзнямъ.

Обратите вниманіе! письмо подписаннаго „Одесскихъ Новостей“

ПРОДАЮТСЯ: за 15 руб. дорогой ПЛОЩЕРЬ 30 кв. саженъ.

ПАМЯТИ для устранения разсѣянности Отдѣльно для дамъ, для специальныхъ занятій дѣтей.

Спеціальныя курсы ПОЗНАВАНІЯ И УКРѢПЛЕНІЯ ПАМЯТИ

Вчера въ домѣ А. С. Суворина, въ Эртелевомъ переулкѣ, произошёлъ обвалъ

Парижъ. Судъ присяжныхъ засѣдателей приговорилъ отвѣтственнаго редактора газеты „Intransigeant“

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

Видите ли, дѣлы не брезгаютъ средствами. Завести союшеніе, с брать дѣлу 20

на одинъ годъ и къ 300 фр. штрафа.

Коммерческія телеграмки. Петербургъ. Лондонъ 9.93. Берлинъ 48.65.

14-го марта. Петербургъ. Лондонъ 9.88, марки 48.43, франки 39.25.

Метеорологическая телеграмма. Телеграмма главной физической обсерваторіи, полученная метеорологической обсерваторіей Императорскаго Новоросскаго университета.

Общее состояніе погоды въ Европѣ. Петербургъ, 14-го марта. Константинаполь: барометръ 768,4.

Состояніе погоды въ Одессѣ. 13-го марта. Обла. + 3,9. 14-го марта. Обла. + 1,9.

Правительственныя паспорта. Управляющій министерствомъ путей сообщенія, 8-го сего марта.

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ

Всѣ это въ юную работу коллективной души человечества. Эта коллективная работа переживаетъ







Степан Иванов. Поутру на службу иде...
Путь навел на небыть тучи,
И путь и хлад царит кругом...

ПЕСНИ ДНЯ.
Путь навел на небыть тучи,
И путь и хлад царит кругом,
И еще умно вбегает...

Путь навел на небыть тучи,
И путь и хлад царит кругом,
И еще умно вбегает...

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА

Оборонение старички. В этом преступлении обвинялся вчера в судебной палате Кодрат Бобур...

На плече мое любовно
Наклонившись вечерком,
Про любовь иль Ана Львовна
Щелчет иль янтарным голоском...

В наше время так пассажи довольно
рядки, а вот так же пассажи довольно
рядки, а вот так же пассажи довольно...

В одесской судебной палате в участии
основных представителей, отпущено
в Батумский суд дело о бывшем...

Иль одесской жизни спелая,
Промешанная на дьявола...
О, не вбегте «взвизгиваю» дамам,
Разодвинув в пух и прах!

Иль рван одного юриста.
Тогда же в явном, частном государстве
судебные органы и органы правосудия...

В горах съезд мировых судей рассматривал
вчера дело по иску 5 жандармов
д. Петропавловского уезда...

Иль одесской жизни спелая,
Промешанная на дьявола...
О, не вбегте «взвизгиваю» дамам,
Разодвинув в пух и прах!

Иль рван одного юриста.
Тогда же в явном, частном государстве
судебные органы и органы правосудия...

ИЗЯЩНАЯ ИСКУССТВА

Итальянская опера.
Всем ушам состязалась первая гастроль
г-жи Литвиной, выступившей в
партии Валентины, в опере «Дугенот»...

Иль одесской жизни спелая,
Промешанная на дьявола...
О, не вбегте «взвизгиваю» дамам,
Разодвинув в пух и прах!

Иль рван одного юриста.
Тогда же в явном, частном государстве
судебные органы и органы правосудия...

ВНУТРЕННЯЯ ПОЧТА

Вчера — сегодня — завтра.
Monsieur Tout le monde и еше...
Литвиной — Гюго...
Сейчас в Одессе, конечно, только и
речь, что о г-же Литвиной...

Иль одесской жизни спелая,
Промешанная на дьявола...
О, не вбегте «взвизгиваю» дамам,
Разодвинув в пух и прах!

Иль рван одного юриста.
Тогда же в явном, частном государстве
судебные органы и органы правосудия...

ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА

Вчера — сегодня — завтра.
Monsieur Tout le monde и еше...
Литвиной — Гюго...
Сейчас в Одессе, конечно, только и
речь, что о г-же Литвиной...

Иль одесской жизни спелая,
Промешанная на дьявола...
О, не вбегте «взвизгиваю» дамам,
Разодвинув в пух и прах!

Иль рван одного юриста.
Тогда же в явном, частном государстве
судебные органы и органы правосудия...

ВЕСНАЯ ВСЯЧИНА

Вчера — сегодня — завтра.
Monsieur Tout le monde и еше...
Литвиной — Гюго...
Сейчас в Одессе, конечно, только и
речь, что о г-же Литвиной...

Иль одесской жизни спелая,
Промешанная на дьявола...
О, не вбегте «взвизгиваю» дамам,
Разодвинув в пух и прах!

Иль рван одного юриста.
Тогда же в явном, частном государстве
судебные органы и органы правосудия...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Так вот что такое мы, публика, Monsieur
Tout le monde, как назвала нас
Бальзак, или господином Omnes, как
назвала... не помню кто, но, конечно,
очень хороша...

Table with financial data: Фонды, облигации и акции. Includes columns for fund names and amounts.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

Воскресенье, 15-го (27) марта. М. М. Атапи,
Пуня, Юнона, Актариан...

Мыло Принцев Кенго

Упадет это мыло высшего качества, чистое
и очень ароматное. Оно проделано здесь
и носит имя своего изобретателя...

Судебный указатель

В Одессе, по делу, по 4-му гражданскому
делу, на 15 марта назначены в судебном
суде дела:

Мелочишки

Наборщик Алексей Зверев в типографии
Экзотика за 52-х годовнюю свою службу
поборничком награжден австрийским императором...

Театры и зрелища

В воскресенье, 15 марта.
Городской театр. Труппа итальянских
оперных артистов...

Рекламы

Рекламы. Пропаганда. Покупатели. Служба
Лодок по 3 м. 9.85. 9.83.

Банкирских контор

Банкирских контор. Р. Зонштейна.
Корсаковская улица, дом Греческого ул.







