

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Удрученные глубокими гореми жена, сестра, дочь и сыны извещают родных и знакомых о смерти горюю любимого мужа, брата и отца

действит. статского советника, доктора

**Августа Теофиловича
Джиновского,**

поставленного постом подполковником и тихой болезни 5 лет, в 8 часов вечера гибели не будут члены Академии наук при сел. Бульваре, а в 9 часов утра на Большой-Французской, а также от гравяров из 6 ч. 15 м., в станице Купидоновке, откуда в Католическую церковь, 8-го июня, в 9 ч. утра панихида и Богослужение, а в 10 час. последует вынос тела из Католической церкви на Новую площадь.

Удрученные горем сыновья, невестка, дочери, зятья, мужи и правчицы супружескими приветствуют извещение родных и знакомых почтенному горюю любимому матери, жене, сыну и бабушке в приложении.

Сарры Минц.

Удрученные горем сыновья, невестка, дочери, зятья, мужи и правчицы супружескими приветствуют извещение родных и знакомых почтенному горюю любимому матери, жене, сыну и бабушке в приложении.

Давида Исааковича Туршу.

Удрученные горем сыновья, невестка, дочери, зятья, мужи и правчицы супружескими приветствуют извещение родных и знакомых почтенному горюю любимому матери, жене, сыну и бабушке в приложении.

Александровский паркъ.

Суббота, 10 июня 1906 г.
Грандиозное гулянье

Въ пользу Общества Попечения о бѣдныхъ больныхъ на лиманахъ.

ПРОГРАММА:

1) Лирическая пѣвца—Мілле Севера. 2) Виртуоз на арфѣ—Мілле Орланди. 3) Акробат. танцы—сестры Лавальє. 4) Американская драма. 5) Русскій куплет—Мілле Арабельская. 6) Русскій оригинальный пѣвца—Люїс Парис. 7) Марс. Гарольд—г.-ж. Зернера. 8) Арабеск на скрипке приглашена для выступления. 9) Арабеск на скрипке—г.-ж. Чамба.

Режиссеръ Г. Б. Гардаски.

Въ альбумахъ оркестра. Столики пневматизмы—5 р., 4 р. и 3 р.

ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ съ правомъ сидѣть на деревянныхъ стоянкахъ—40 к.

Билеты у г-жи М. М. Ловицкой (Марасицкой, 38), профессора К. М. Сапожникова (Конюкова, 3), въ кондитерскихъ Фанко и въ лавкахъ (Преображенской, 18—магазинъ Пуринъ (Дербеневъ), Тимашевъ и Петашниковъ (Паскаль)).

1) Итальянская капелла (Маджини). 2) Пианистъ—Альфредо Г. Кадиевъ.

Режиссеръ Г. Б. Гардаски.

Въ альбумахъ оркестра. Столики пневматизмы—5 р., 4 р. и 3 р.

ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ съ правомъ сидѣть на деревянныхъ стоянкахъ—40 к.

Билеты у г-жи М. М. Ловицкой (Марасицкой, 38), профессора К. М. Сапожникова (Конюкова, 3), въ кондитерскихъ Фанко и въ лавкахъ (Преображенской, 18—магазинъ Пуринъ (Дербеневъ), Тимашевъ и Петашниковъ (Паскаль)).

1) Итальянская капелла (Маджини). 2) Пианистъ—Альфредо Г. Кадиевъ.

Режиссеръ Г. Б. Гардаски.

Въ альбумахъ оркестра. Столики пневматизмы—5 р., 4 р. и 3 р.

ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ съ правомъ сидѣть на деревянныхъ стоянкахъ—40 к.

Билеты у г-жи М. М. Ловицкой (Марасицкой, 38), профессора К. М. Сапожникова (Конюкова, 3), въ кондитерскихъ Фанко и въ лавкахъ (Преображенской, 18—магазинъ Пуринъ (Дербеневъ), Тимашевъ и Петашниковъ (Паскаль)).

1) Итальянская капелла (Маджини). 2) Пианистъ—Альфредо Г. Кадиевъ.

Режиссеръ Г. Б. Гардаски.

Въ альбумахъ оркестра. Столики пневматизмы—5 р., 4 р. и 3 р.

ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ съ правомъ сидѣть на деревянныхъ стоянкахъ—40 к.

Билеты у г-жи М. М. Ловицкой (Марасицкой, 38), профессора К. М. Сапожникова (Конюкова, 3), въ кондитерскихъ Фанко и въ лавкахъ (Преображенской, 18—магазинъ Пуринъ (Дербеневъ), Тимашевъ и Петашниковъ (Паскаль)).

1) Итальянская капелла (Маджини). 2) Пианистъ—Альфредо Г. Кадиевъ.

Режиссеръ Г. Б. Гардаски.

Въ альбумахъ оркестра. Столики пневматизмы—5 р., 4 р. и 3 р.

ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ съ правомъ сидѣть на деревянныхъ стоянкахъ—40 к.

Билеты у г-жи М. М. Ловицкой (Марасицкой, 38), профессора К. М. Сапожникова (Конюкова, 3), въ кондитерскихъ Фанко и въ лавкахъ (Преображенской, 18—магазинъ Пуринъ (Дербеневъ), Тимашевъ и Петашниковъ (Паскаль)).

1) Итальянская капелла (Маджини). 2) Пианистъ—Альфредо Г. Кадиевъ.

Режиссеръ Г. Б. Гардаски.

Въ альбумахъ оркестра. Столики пневматизмы—5 р., 4 р. и 3 р.

ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ съ правомъ сидѣть на деревянныхъ стоянкахъ—40 к.

Билеты у г-жи М. М. Ловицкой (Марасицкой, 38), профессора К. М. Сапожникова (Конюкова, 3), въ кондитерскихъ Фанко и въ лавкахъ (Преображенской, 18—магазинъ Пуринъ (Дербеневъ), Тимашевъ и Петашниковъ (Паскаль)).

1) Итальянская капелла (Маджини). 2) Пианистъ—Альфредо Г. Кадиевъ.

Режиссеръ Г. Б. Гардаски.

Въ альбумахъ оркестра. Столики пневматизмы—5 р., 4 р. и 3 р.

ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ съ правомъ сидѣть на деревянныхъ стоянкахъ—40 к.

Билеты у г-жи М. М. Ловицкой (Марасицкой, 38), профессора К. М. Сапожникова (Конюкова, 3), въ кондитерскихъ Фанко и въ лавкахъ (Преображенской, 18—магазинъ Пуринъ (Дербеневъ), Тимашевъ и Петашниковъ (Паскаль)).

1) Итальянская капелла (Маджини). 2) Пианистъ—Альфредо Г. Кадиевъ.

Режиссеръ Г. Б. Гардаски.

Въ альбумахъ оркестра. Столики пневматизмы—5 р., 4 р. и 3 р.

ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ съ правомъ сидѣть на деревянныхъ стоянкахъ—40 к.

Билеты у г-жи М. М. Ловицкой (Марасицкой, 38), профессора К. М. Сапожникова (Конюкова, 3), въ кондитерскихъ Фанко и въ лавкахъ (Преображенской, 18—магазинъ Пуринъ (Дербеневъ), Тимашевъ и Петашниковъ (Паскаль)).

1) Итальянская капелла (Маджини). 2) Пианистъ—Альфредо Г. Кадиевъ.

Режиссеръ Г. Б. Гардаски.

Въ альбумахъ оркестра. Столики пневматизмы—5 р., 4 р. и 3 р.

ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ съ правомъ сидѣть на деревянныхъ стоянкахъ—40 к.

Билеты у г-жи М. М. Ловицкой (Марасицкой, 38), профессора К. М. Сапожникова (Конюкова, 3), въ кондитерскихъ Фанко и въ лавкахъ (Преображенской, 18—магазинъ Пуринъ (Дербеневъ), Тимашевъ и Петашниковъ (Паскаль)).

1) Итальянская капелла (Маджини). 2) Пианистъ—Альфредо Г. Кадиевъ.

Режиссеръ Г. Б. Гардаски.

Въ альбумахъ оркестра. Столики пневматизмы—5 р., 4 р. и 3 р.

ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ съ правомъ сидѣть на деревянныхъ стоянкахъ—40 к.

Билеты у г-жи М. М. Ловицкой (Марасицкой, 38), профессора К. М. Сапожникова (Конюкова, 3), въ кондитерскихъ Фанко и въ лавкахъ (Преображенской, 18—магазинъ Пуринъ (Дербеневъ), Тимашевъ и Петашниковъ (Паскаль)).

1) Итальянская капелла (Маджини). 2) Пианистъ—Альфредо Г. Кадиевъ.

Режиссеръ Г. Б. Гардаски.

Въ альбумахъ оркестра. Столики пневматизмы—5 р., 4 р. и 3 р.

ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ съ правомъ сидѣТЬ на деревянныхъ стоянкахъ—40 к.

Билеты у г-жи М. М. Ловицкой (Марасицкой, 38), профессора К. М. Сапожникова (Конюкова, 3), въ кондитерскихъ Фанко и въ лавкахъ (Преображенской, 18—магазинъ Пуринъ (Дербеневъ), Тимашевъ и Петашниковъ (Паскаль)).

1) Итальянская капелла (Маджини). 2) Пианистъ—Альфредо Г. Кадиевъ.

Режиссеръ Г. Б. Гардаски.

Въ альбумахъ оркестра. Столики пневматизмы—5 р., 4 р. и 3 р.

ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ съ правомъ сидѣТЬ на деревянныхъ стоянкахъ—40 к.

Билеты у г-жи М. М. Ловицкой (Марасицкой, 38), профессора К. М. Сапожникова (Конюкова, 3), въ кондитерскихъ Фанко и въ лавкахъ (Преображенской, 18—магазинъ Пуринъ (Дербеневъ), Тимашевъ и Петашниковъ (Паскаль)).

1) Итальянская капелла (Маджини). 2) Пианистъ—Альфредо Г. Кадиевъ.

Режиссеръ Г. Б. Гардаски.

Въ альбумахъ оркестра. Столики пневматизмы—5 р., 4 р. и 3 р.

ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ съ правомъ сидѣТЬ на деревянныхъ стоянкахъ—40 к.

Билеты у г-жи М. М. Ловицкой (Марасицкой, 38), профессора К. М. Сапожникова (Конюкова, 3), въ кондитерскихъ Фанко и въ лавкахъ (Преображенской, 18—магазинъ Пуринъ (Дербеневъ), Тимашевъ и Петашниковъ (Паскаль)).

1) Итальянская капелла (Маджини). 2) Пианистъ—Альфредо Г. Кадиевъ.

Режиссеръ Г. Б. Гардаски.

Въ альбумахъ оркестра. Столики пневматизмы—5 р., 4 р. и 3 р.

ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ съ правомъ сидѣТЬ на деревянныхъ стоянкахъ—40 к.

Билеты у г-жи М. М. Ловицкой (Марасицкой, 38), профессора К. М. Сапожникова (Конюкова, 3), въ кондитерскихъ Фанко и въ лавкахъ (Преображенской, 18—магазинъ Пуринъ (Дербеневъ), Тимашевъ и Петашниковъ (Паскаль)).

1) Итальянская капелла (Маджини). 2) Пианистъ—Альфредо Г. Кадиевъ.

Режиссеръ Г. Б. Гардаски.

Въ альбумахъ оркестра. Столики пневматизмы—5 р., 4 р. и 3 р.

ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ съ правомъ сидѣТЬ на деревянныхъ стоянкахъ—40 к.

Билеты у г-жи М. М. Ловицкой (Марасицкой, 38), профессора К. М. Сапожникова (Конюкова, 3), въ кондитерскихъ Фанко и въ лавкахъ (Преображенской, 18—магазинъ Пуринъ (Дербеневъ), Тимашевъ и Петашниковъ (Паскаль)).

1) Итальянская капелла (Маджини). 2) Пианистъ—Альфредо Г. Кадиевъ.

Режиссеръ Г. Б. Гардаски.

Въ альбумахъ оркестра. Столики пневматизмы—5 р., 4 р. и 3 р.

ВХОДНЫЕ БИЛЕТЫ съ правомъ сидѣТЬ на деревянныхъ стоянкахъ—40 к.

Билеты у г-жи М. М. Ловицкой (Марасицкой, 38), профессора К. М. Сапожникова (Конюкова, 3), въ кондитерскихъ Фанко и въ лавкахъ (Преображенской, 18—магазинъ Пуринъ (Дербеневъ), Тимашевъ и Петашниковъ (Паскаль)).

1) Итальянская капелла (Маджини). 2) Пианистъ—А

Маслословъ.
Среда, 7-го июня. Муз. Феодота,
Каролин Мария, Карлана, Мария, Сы-
нагога, Прослав и Артемия царицы;
Е. Н. Филипповская въ Ленинградѣ;
К. М. Адриевъ, въ Борисовѣ;

СКОПЧАЛЬСЬ А. Н. Широкова,
и. Г. Хонина, О. В. Тертерова,
Е. Н. Филипповская въ Ленинградѣ;
К. М. Адриевъ, въ Борисовѣ;

**Торговля и промышлен-
ность.**
ШЕТЕРВРГЪ 6-го июня. Вен-
гельский курсъ на Лондонъ чек-
9505 — на три миллиона. 94.00 — Чарнъ,
чекъ 87.70 — а та чекъ 37.47 —
чекъ 46.30 — плюсъ 45.90 —
государственная рента — 72 1/4
1-й выкупъ ст. выпр. заемъ — 334.
2-й выкупъ ст. выпр. заемъ — 250.
Двери съ выдвижными замками —
215.

**Официальная котировка одес-
ской биржи.**
6-го июня 1906 г.

КРУГЛЫЙ МОНЕДЪ.

Лондонъ въ 3 мѣс. — 9.45/— 948.

Лондонъ чекъ — 9.52/— 955.

Баржъ въ 3 мѣс. — 375.5/— 37.5.

Нарышъ въ 3 мѣс. — 375.2/— 378.2/.

Италия чекъ — 37.85/— 37.95.

Великія чекъ — 37.70/— 37.80.

Германия въ 3 мѣс. — 45.05/— 46.15.

Германія чекъ — 46.52/— 46.62/.

Вена — 3990.

Голландія чекъ — 78.40/— 78.60.

Константинополь чекъ — 8.73.

Наполеондоръ — 752.

Франція чекъ — 9.48.

Турецкая лира — 873.

Таможенный купонъ — 873.

Фонды, Акціи и облигации

4% д. сб. въ 1. въ 1864 г. — 330—340.

3% д. сб. въ 2. въ 1866 г. — 248—256.

4% д. сб. въ 1. въ 1868 г. — 215—223.

4% государственная рента — 72—73.

5% Дворянск. зем. банка

4% д. зем. банка — 70/— 70/.

3% д. зем. банка — 63/— 63/.

4% Крестьянск. зем. банка 70/— 70/.

4% крестьянского 76/— 76/.

5% крестьянского — 76/— 76/.

5% въ 1. въ 1905 г. — 90/— 91/.

5% въ 1. въ 1906 г. — 90—90/.

4% въ 1. въ 1906 г. — 86—87/.

4% въ 1. въ 1. въ 1906 г. — 69—70/.

5% обл. обл. гор. обр. — 69—70.

Обл. куп.-ждан. гор. обр.

Акціи, бен-товаръ въ банке — 360—375.

Никол. гор. куп. обр.

Акціи Обл. обр.

Товарищеский отрядъ

6-го июня 1906 г.

НОВЫЙ ОФІСЪ. Пишущая машина въ юль, по-

низиша на Ч., п. Кукурозу 1^а, п. ниже.

Котириадъ. Пишущая машина въ юль, по-

низиша на Ч., п. Кукурозу 1^а, п. ниже.

Кукурозу 1^а, п. Кукурозу 1^а, п. ниже.

БУРДИНЪ. Пишущая машина 152/— мар., на солидъръ 157/— мар., Рожъ въ

юль 158/— мар., на солидъръ 165/— мар.

на 1000 ч. кило.

Хлѣбный сдѣлъ

Здѣсь 6-го июня 1906 г.

Синдикатъ № 8. въ 1. въ 1864 г. — 330—340.

Синдикатъ № 2, въ 1866 г. — 248—256.

Синдикатъ № 4, въ 1868 г. — 215—223.

2% Розы. Радомѣръ 94/— 95/.

Баржъ 29/— 30/ въ 24 ф. Газетъ —

Софія 94 к. магаз. 600 ч. 9.

Баржъ 94 к. магаз. 600 ч. 9.