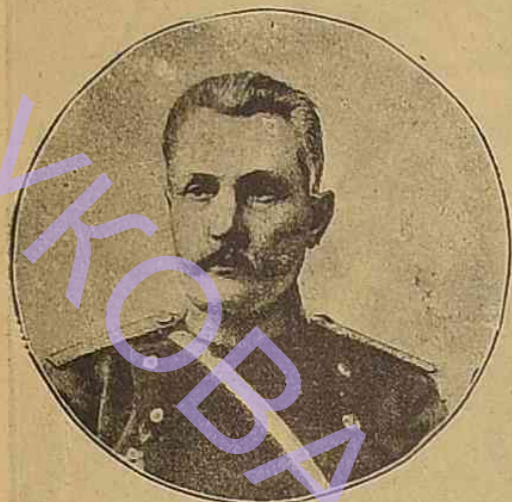


# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

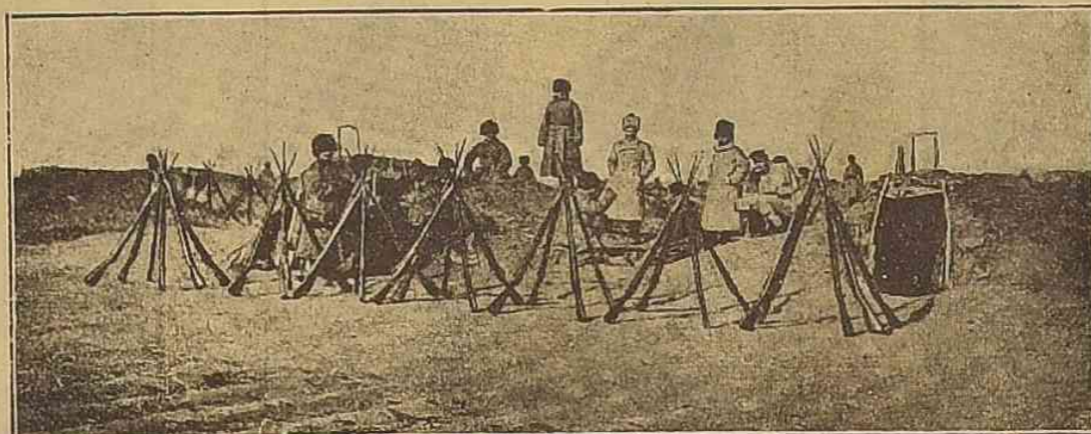
№ 6533

Суббота, 15-го января 1905 г.

№ 6533.



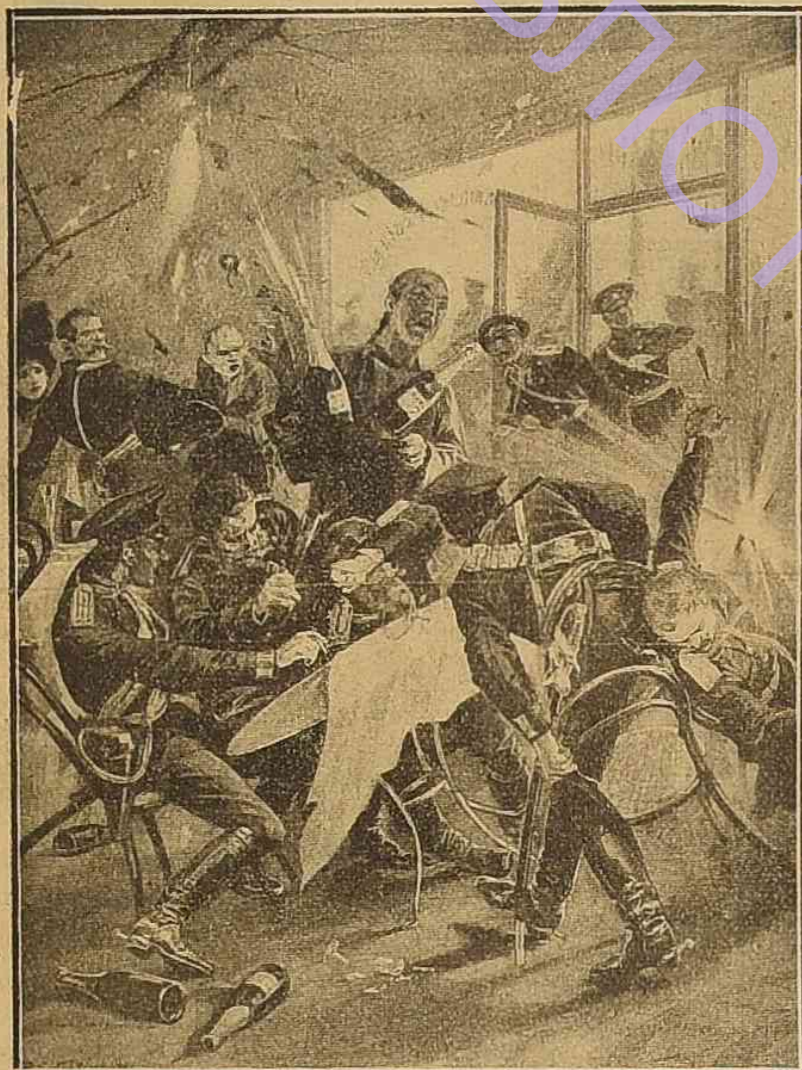
Генераль-адъютантъ П. И. Мищенко.



Землянки 36-го Орловскаго полка на театрѣ войны.



Д. О. Айзенштейнъ,  
отправившійся на Дальній Востокъ.



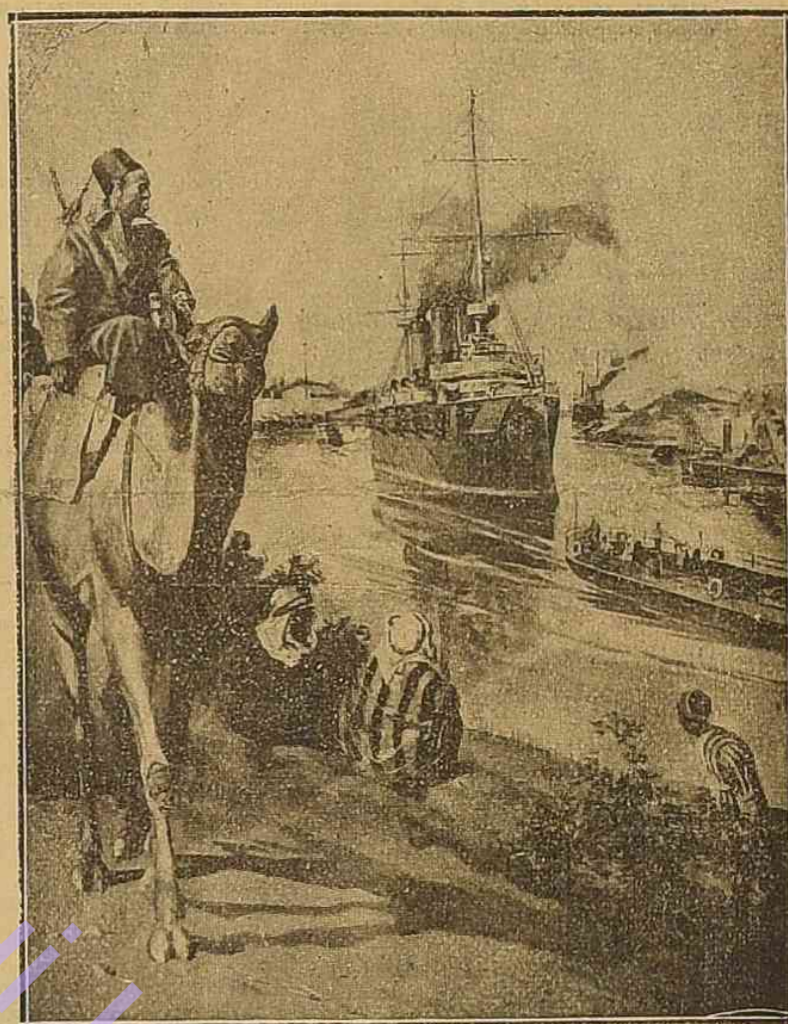
Въ Портъ-Артурѣ во время осады. — Японская граната въ одномъ изъ Портъ-Артурскихъ ресторановъ.



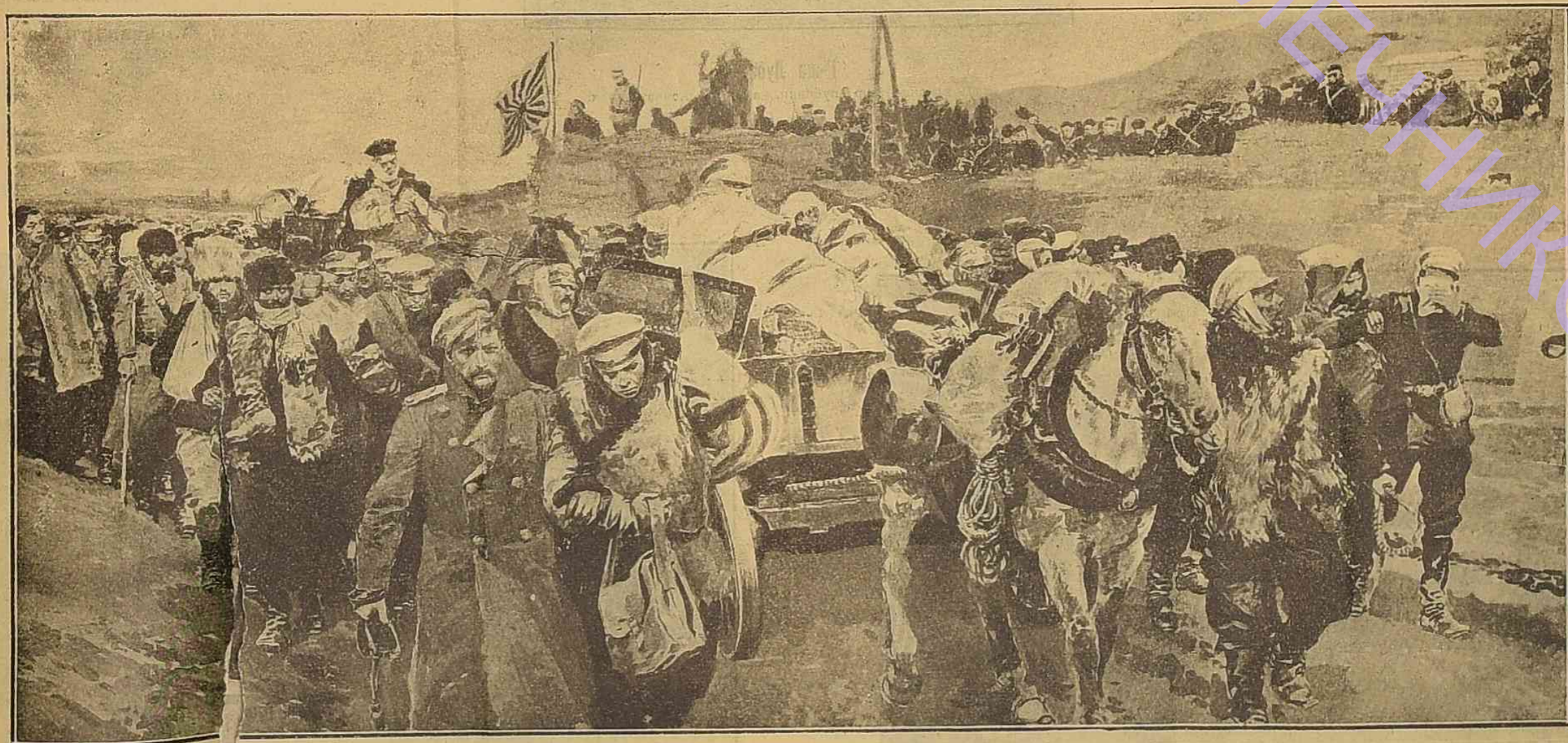
Эмиль Комбъ.



Рувье,  
новый французскій премьеръ.

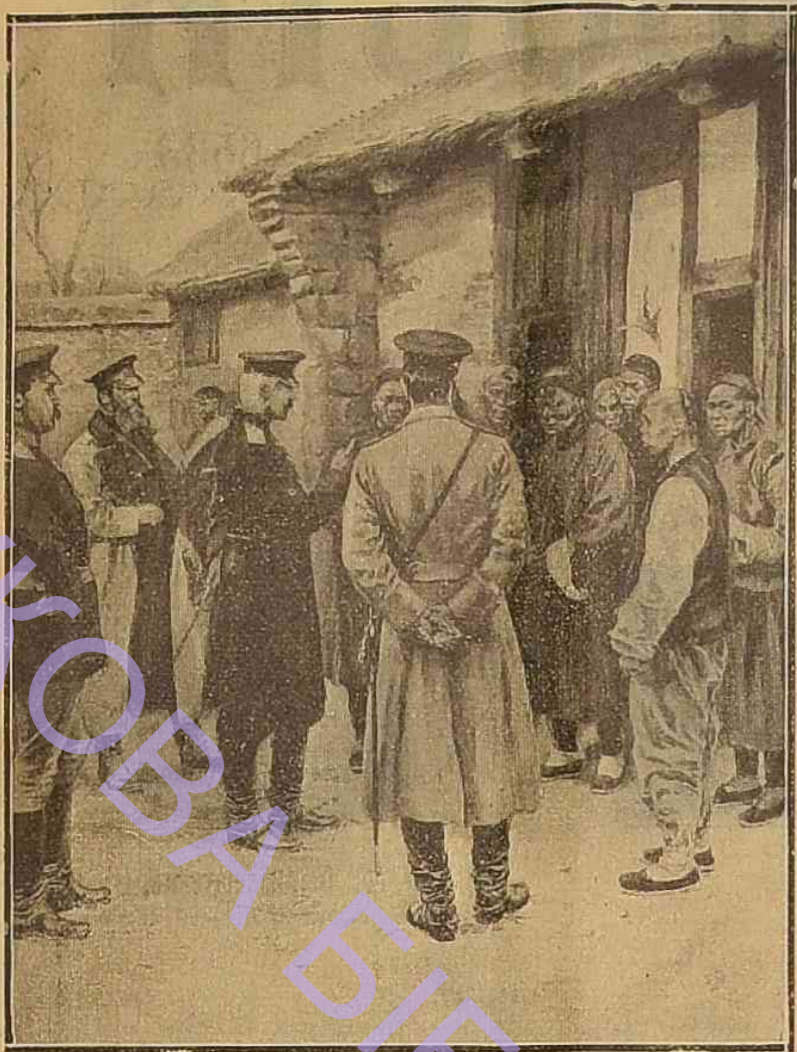


Прохождение третьяго отряда Балтійской эскадры черезъ Суэцкій каналъ.



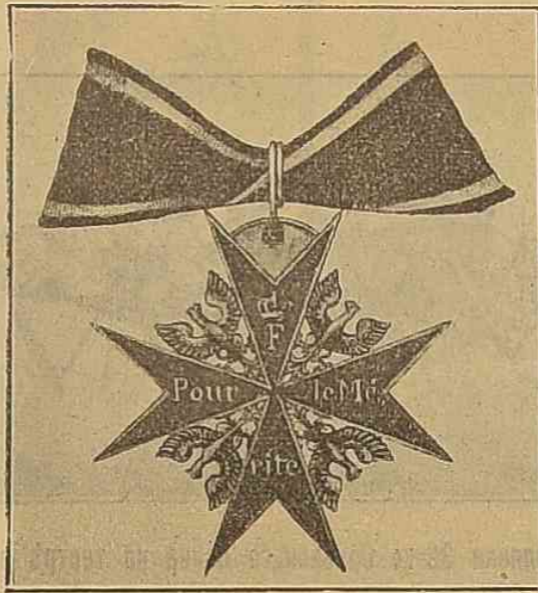
Выступленіе Портъ-Артурскаго гарнизона.





„Никакой водки“

Генераль Чичаговъ, командующій желѣзно дорожною охраной, запрещаетъ китайскимъ торговцамъ продавать солдатамъ спиртные напитки.



„Pour le mérite“, высшій прусскій орденъ, императоромъ Вильгельмомъ пожалованный генераламъ Стесселю и Ноги.



Послѣ перестрѣлки.

Я, какъ тихая ласка, тебя обниму.  
Я утѣюсь голубыми глазами,  
Тамъ, за блескомъ озера, въ серебри-  
стомъ сыму,  
Я разсыплюсь нѣжными струями...

Потъ нашей любви зародятся цветы--  
Туберозы, ирисы, гвоздики...  
Опыленный дыханьемъ ночной кра-  
сoty  
Расцветтеть ихъ вѣнокъ полудикій,

И цветы—наши дѣти — намъ бу-  
дутъ кивать  
Изъ застѣнчивыхъ зарослей сада...  
Я хочу тебя только въ глаза цѣло-  
вать,  
А безумья—не надо, не надо...

Александръ Блокъ.



Г-жа Лубз,  
мать президента республики, на дняхъ скончавшаяся.

ЭЛЛАДА.

О, полнозвучная, пѣвучая Эллада...  
Изъ темной пльсени полмеркнувшихъ  
вѣнковъ  
Киваешь ты снопомъ языческихъ цвѣ-  
товъ,  
Горячей молніей отравленного взгля-  
да...

Какъ брызжащей огнемъ бокаль Амон-  
тильдо,  
Пьянишь ты безъ конца вѣнокъ моихъ  
стиховъ,  
Ты знаешь хорошо дрожащую любовь,  
Ты знаешь тайнства изнѣженнаго  
яда...

Эллада, я съ тобой... Сквозь сумерки  
вѣнковъ  
Я вижу мутный дымъ свѣтильни-  
ковъ треножныхъ,  
Тяжелый, знойный дымъ — кумиръ  
твоихъ сыновъ...

Я слышу стонъ гетеръ и лязгъ ме-  
чей тревожныхъ  
И крики пьяные пирующихъ боговъ--  
Боговъ-развратниковъ — великихъ и  
ничтожныхъ...

Александръ Блокъ.



Японцы, отражающіе ночную атаку у Лининпу.



Эпизодъ изъ сражен'я у Шахе.--Отставшіе отъ товарищей.



### МАЛЕНЬКІЙ РАЗКАЗЪ.

Елена Михайловна возвратилась домой съ своей ежедневной прогулки—она посетила библиотеку, народную школу и собрала материалъ для слѣдующей статьи въ толстомъ журналѣ.

Она умѣла писать такъ тепло и нѣжно, и умный, яркий слогъ придавалъ ея статьямъ своеобразный отбѣнокъ, благодаря которому редакция радостно приветствовала свою молодую сотрудницу.

Среди читателей, особенно среди молодежи, Елена Михайловна имѣла много почитателей. Восторженные отзывы молодой курястки или пламенная рѣчь студента объ общественномъ значеніи ея литературной дѣятельности вызывали улыбку счастья на лицѣ Елены Михайловны.

Она рада была услыху, но радость была чисто внѣшняя,—вѣдь и писала она только такъ, между прочимъ.

Души своей она не вкладывала въ статью о „народномъ образованіи“, она оберегала свои мысли и свои чувства отъ другихъ людей. Елена Михайловна умѣла наблюдать и свои умныя разужденія она отдавала „публикѣ“, предъ которой никогда не обнажала своей души. Ея святыню зналъ только тотъ, кого она любила и кому принадлежала ея жизнь.



Д-ръ З. И. Германъ,

отправ. въ Харбинъ, 2-го января 1905 г.

Любимымъ словомъ Елены Михайловны было „солнце“—она любила свѣтлые лучи и голубое небо, она любила ясную улыбку, теплую ла ку, и посвятила свою жизнь мужу, чтобы окружить его свѣтомъ.

Елена была артисткой.—Она не обладала талантомъ, но она чувствовала, какъ артистка,—и она имѣла свою религію красоты.

Андрей Павловичъ, ея мужъ, говорилъ, что каждый предметъ въ ихъ квартирѣ смотритъ на него глубокими сѣрыми глазами Лены. И онъ былъ правъ.

Удивительная гармонія линий, красокъ, какое-то изящное, нѣжное „je ne sais quoi“ придавало настроенію всему, что окружало ихъ.

Андрей былъ сильнымъ человекомъ. Многие изъ его знакомыхъ не знали, чѣмъ онъ занимается. Нѣкоторые говорили, что онъ талантливый инженеръ! Онъ самъ называлъ себя рабочимъ,—колесомъ въ большой, сложной машинѣ.

Въ храмѣ,—такъ онъ называлъ свой домъ,—онъ не вносилъ интересовъ труда. Онъ приходилъ свободнымъ человекомъ въ миръ красоты и сильной, большой любви.

У нихъ былъ сынъ, маленькій, блѣдный мальчикъ. Елена Михайловна много занималась вопросами воспитанія и вмѣстѣ съ мужемъ обсуждала ихъ. Они говорили о каждомъ движеніи ребенка, о каждой мысли, которая рождалась въ дѣтской головкѣ.

И потому, что они такъ любили своего



Группа офицеровъ Его Величества вост.-сиб. стр. полка (снята 12 ноября) въ дер. Хуашитай.

1. Полковникъ Лещъ (14 стр. п.). 2. Поручикъ Шевяковъ 2-й. 3. Подпоручикъ Корбчукъ.

мальчика, они еще больше любили другъ друга.

Они проживали ясные, солнечные дни, и Андрей Павловичъ вспоминалъ какъ онъ въ первый разъ слышалъ Ленинъ голосъ.

Она смотрѣла на каплю воды, въ которой, какъ въ бриллиантѣ, блестѣли лучи—и сказала: „я люблю солнце“.

На этомъ мѣстѣ рукописи упала слеза. Блѣдная худая женщина кончала свой рассказъ о красивой жизни. Она писала для провинціальной газеты, которая плохо оплачивала ея трудъ, она писала для своихъ блѣдыхъ, слабыхъ дѣтей.

Но она любила въ своихъ рассказахъ говорить о счастье, объ улыбкѣ, о веселой пѣснѣ.

И казалось, въ ея безжизненныхъ глазахъ отражается солнце, которое когда-то свѣтило и ей.

А. И.



Князь Н. Н. Трубецкой,

московскій губернский предводитель дворянства.

### Новыя книги.

„Библиотека великихъ писателей“.

Изданіе т-ва Брокгаузъ-Ефронъ.

Закончивъ изданіе сочиненій Шиллера и Шекспира, книгоиздательство Брокгаузъ-Ефронъ приступило къ третьему изъ намѣченныхъ программой „библиотеки великихъ писателей“—Байрону.

Книгоиздательская дѣятельность фирмы Брокгаузъ-Ефронъ слишкомъ известна и не нуждается въ особыхъ рекомендаціяхъ. Эта фирма съ чисто западной культурностью сумѣла использовать для своихъ цѣлей все лучшее, что есть въ нашемъ литературно-художественномъ мирѣ. Имена лучшихъ русскихъ поэтовъ, ученыхъ, критиковъ и редакторовъ пестрятъ на страницахъ этой

большинство предисловія и примѣчаній, которыми Байронъ очень любилъ снабжать свои произведенія. Впервые также предложено дать извлеченіе изъ обширной переписки и дневниковъ Байрона.

Иллюстраціи къ настоящему изданію даны по тому же плану, котораго редакція придерживалась и при подборѣ иллюстраціи къ Шиллеру и Шекспиру. И здѣсь собраны всѣ интересныя въ какомъ-либо отношеніи иллюстраціи къ данному писателю. По отношенію къ Байрону настоящее изданіе—первая въ европейской литературѣ попытка собрать все замѣательное, чѣмъ когда-либо иллюстрировались сочиненія и біографія творца „Чайльдъ-Гарольда“. Предшествующее собраніе сочиненій Шекспира, какъ известно, изобилуетъ великолепно иллюстрированными картинками настолько, что оно правильно охарактеризовано редакціей: „Шекспиръ въ картинахъ лучшихъ художниковъ“. Собраніе же Байрона отличается богатствомъ художественныхъ гравюръ. Многие изъ многочисленныхъ гравюръ, иллюстрирующихъ томъ, представляютъ художественный интересъ и



Д-ръ М. М. Цунерманъ,

врачъ и секретарь станціи „Скорой помощи“, призванный на действительную службу и назначенный мл. ординаторомъ лазарета 4-й стр. бригады.



Номеръ „Новаго Края“ отъ 6-го августа 1904 г.

изящнѣйшей изъ когда-либо издававшихся „Библиотекъ“. Это, поистинѣ, нѣчто изящное въ изящномъ, совершенное въ совершенномъ. Эти изданія—великолепнѣйшіе изъ существующихъ памятниковъ великому Шекспиру, прекрасному Шиллеру и меланхолическому Байрону. Полнота и изящество изданныхъ фирмой и широко распространяемыхъ сочиненій Шиллера и Шекспира въ свое время по достоинству оценены были въ нашей печати, которая видѣла эти изданія примѣрными, безъ оговорокъ—образцовыми.

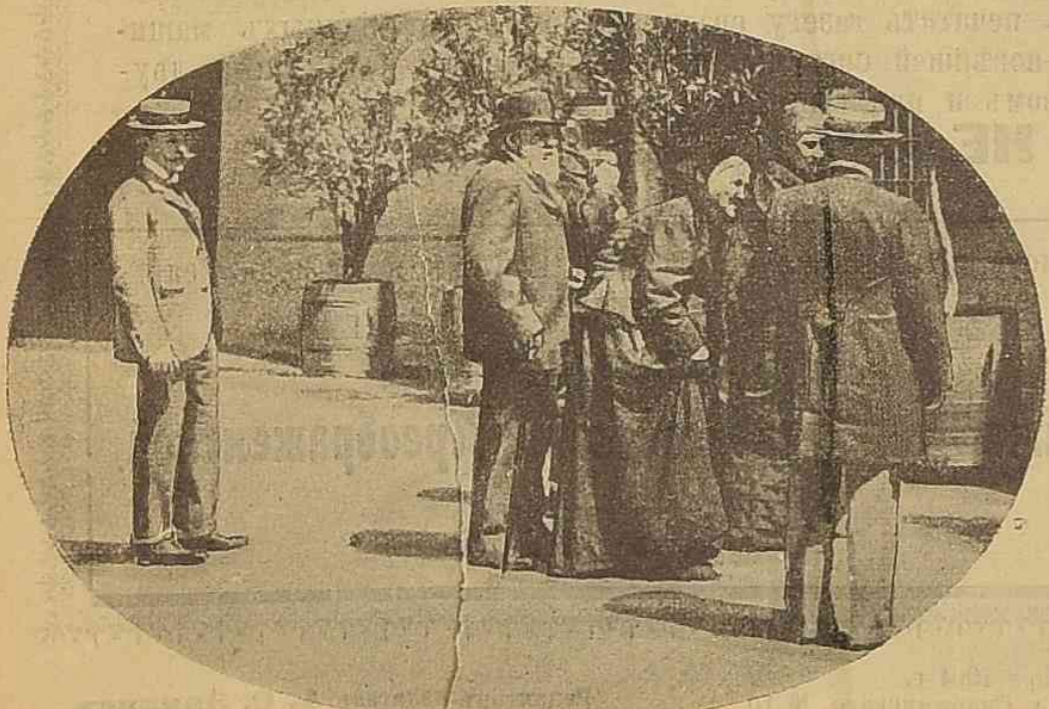
Теперь передъ нами вышедшій 1 томъ полнаго собранія сочиненій Байрона, издающагося, по примѣру предыдущихъ великихъ писателей,—подъ редакціей С. А. Венгерова. Внешній видъ этого изданія, во всѣхъ деталяхъ, также похожъ на предыдущіе. По существу оно является первымъ полнымъ собраніемъ сочиненій англійскаго поэта. Въ него войдутъ,—согласно заявленію С. А. Венгерова,—впервые появляющіяся въ печати около 150 отдѣльныхъ стихотвореній, сатирическая поэма „Видѣніе Суда“, стихотворный переводъ „Англійскихъ бардовъ и шотландскихъ обозрѣвателей“, парламентскія рѣчи Байрона и журнальныя замѣтки, а также

und fur sich и достойны украшать кабинеты любителей изящныхъ гравюръ.

Настоящему полному собранію Байрона можно смѣло предсказать у насъ выдающійся успѣхъ. Въ Россіи влияние Байрона было огромно. „Байронизмъ“—по неоспоримому заявленію С. А. Венгерова—это цѣлая яркая полоса въ исторіи русской литературы, захватившая величайшихъ представителей русской поэзіи. Изъ Байронизма вышли основныя настроенія молодого Пушкина и въ немъ же нашла опору титаническая страстность Лермонтова.

Отмѣчая новое изданіе фирмы Брокгаузъ-Ефронъ, по справедливости, слѣдовало бы остановиться и на культурномъ значеніи дѣятельности данной фирмы для Россіи, снабженной, благодаря ей, незамѣнимымъ „Энциклопедическимъ словаремъ“—этимъ вѣрнымъ и правдивымъ другомъ всякаго любознательнаго человека. Для оцѣнки культурнаго значенія дѣятельности книгоиздательства вконецъ представится случай: въ концѣ нынѣшняго года исполнится 150 лѣтъ существованія въ Европѣ фирмы „Брокгаузъ“, и европейская печать—выступитъ съ русской, конечно, не преминетъ воздать этой фирмѣ должное.

И. О.



Президентъ Лубе у своей матери.



М. А. Розенблюмъ,

назначенный старшимъ врачомъ 55 го пѣх. Подольскаго полка.



Для уничтоженія  
**КРЫСЪ**  
1) Крупины П-ра Фронштейна  
баночка 30 коп.  
2) ПОМАДА флак. 40  
и 20 коп.  
**у ф. фикка,**  
Троицкая, 43.  
И во всѣхъ аптекахъ и магаз.

Противъ кашля  
СОЛОДОВ.  
КОНФЕТЫ  
начиненные жидкимъ  
СОЛОДОВАМЪ экстрактомъ  
**„SANTÉ“**  
(ЗДОРОВЬЕ).  
Г. Шааръ и Ко.  
РИГА.  
Цѣна 20, 25  
и 40 к.  
представ. А. Финнъ, Троицкая, 43'

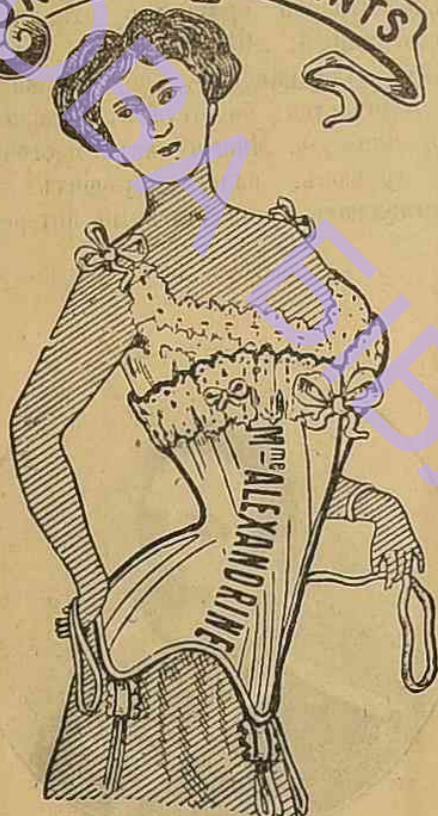
ОПЯТЬ ПОЛУЧЕНЫ  
изъ Парижа, Вѣны и Берлиха  
Послѣднія модели и новости.  
Платья, Костюмы, Махто, Жакеты  
ШЛЯПЫ и  
КОРСЕТЫ  
ГОТОВЫЕ И НА ЗАКАЗЪ.  
**М-МЕ М. А. ОЗЕРСКАЯ**  
diplômée.  
2, Екатерининская д. Князя Гагарина.  
Для прѣзжихъ заказы исполняются въ 24 ч.

**КЛИШЕ**  
на цинкѣ и мѣди.  
„Вѣтское  
Графическое  
Заведеніе“  
Удостоено  
Высочайшихъ Наградъ.  
Одесса, Екатерининск., № 14  
Телефонъ № 261

Краски для волосъ лучшихъ  
заграничныхъ и русск. фабр.  
ДУХИ англійскіе, французск. нѣмецк.  
и русск. сорт. и проч. Косметическій мага-  
зинъ **П. Бланка**, Ришельевская,  
№ 25. 19203—

Никакихъ отдѣлений магазинъ не имѣетъ.

**CORSETS FLEGANTS**



**M-me Alexandrine**

(бывшая 16 лѣтъ директрисой заграничной  
фабрики корсетовъ въ)  
Преображенская ул., д. Палудова 25  
ПРИНИМАЮТСЯ и ИНОГОРОДНІЕ ЗАКАЗЫ.  
Просятъ обратить вниманіе на адресъ.

ЗУБНОЙ ВРАЧЪ

**Земтарскій.**

СТАНИСЛАВЪ ВЛАДИСЛАВОВИЧЪ  
Ул. Новосельскаго (Ильск.) 66, рядомъ съ  
мируй.  
Примъ отъ 10—24 ч.

ВЪ ФАБРИЧНОМЪ МАГАЗИНѢ  
**И. П. КОЛЧЕНКОВА-НИКОЛАЕВА**  
въ одессѣ, Александр. просп. № 4.

**САМОВАРЫ**  
СОБСТВЕН.  
2-й НИККЕЛИРОВКИ

**КУХОННАЯ ПОСУДА**  
ЧИСТАГО НИККЕЛЯ

**ПРЕДМЕТЫ**  
для  
ХОЗЯЙСТВА  
и  
ПОДАРОКОВЪ  
НАКЛАДНОЕ  
серебро

ВЪ РАЗНООБР. ВЫБОРЪ: Ножи, Вилки и Ложки — изъ бѣлаго металла. Ножи и Вилки — золотоустовскіе стальныя для фруктовъ.  
Подносы — мельхиоровые и маюльковые. Сухарицы, Чайницы, Маслянки, Вазы  
Полсвѣчники — мельхиоровые и броваовые. Письм. приборы и др. По фабричнымъ цѣнамъ и БЕЗЪ ЗАПРОСА. 19533

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА**

НА 1905 ГОДЪ

на ежедневную большую газету

**„ОДЕССКІЯ НОВОСТИ“.**

XX ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Въ 1905 году „Одесскія Новости“ будутъ издаваться при томъ-же составѣ редакціи и въ томъ-же неизмѣнномъ направленіи. Къ числу сотрудниковъ будутъ по прежнему привлекаться новыя силы.  
Телеграммы отъ собственныхъ корреспондентовъ, отъ „Метерб.“ и „Россійск.“ Телегр. Агент. изъ всѣхъ городовъ.

**Иллюстрированное приложение**

выходитъ еженедѣльно по субботамъ и въ другіе дни въ случаѣ надобности.

Послѣднія событія вызвали усиленный тиражъ газеты, что при наличности тѣхъ техническихъ приспособленій, которыми располагала типографія—ставило контору въ невозможность удовлетворять справедливыя заявленія подписчиковъ о болѣе ранней доставкѣ газеты. Редакція озботилась выпиской новой ротационной машины, но новизна системы этой машины вызвала большія затрудненія въ ея установкѣ. Въ настоящее время

**вторая ротационная машина**

установлена, и съ 6-го декабря пущена въ ходъ. Это даетъ намъ возможность печатать газету сразу на двухъ ротационныхъ машинахъ и необыкновенно ускорить выпускъ газеты. Вновь выписанная машина—новѣйшей системы, печатающая сразу не 4, какъ другія машины, а 6 и 8 страницъ одновременно. Такимъ образомъ и при выпускѣ 1½ и 2 листовъ

**ГАЗЕТА ЗАПАЗДЫВАТЬ НЕ БУДЕТЪ.**

Усиленъ также штатъ разносчиковъ.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:**

ВЪ ОДЕССѢ:		ДЛЯ ИНОГОРОДНИХЪ:	
На годъ	— 10 р. — к.	На годъ	— 12 р. — к.
« 1/2 года	— 6 р. — к.	« 1/2 года	— 7 р. — к.
« 3 мѣсяца	— 3 р. 50 к.	« 3 мѣсяца	— 3 р. 80 к.
« 1 мѣсяць	— 1 р. 20 к.	« 1 мѣсяць	— 1 р. 30 к.

За пересылку за-границу доплач. 1 р. въ мѣсяць.

Подписка принимается въ Главной Конторѣ и во всѣхъ ея отдѣленіяхъ.

ГЛАВНАЯ КОНТОРА ВЪ ОДЕССѢ:

**Пассажъ, уг. Дерibasовской и Преображенской.**

Телефонъ № 266.