

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ
ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 6127.

Суббота, 1-го ноября 1903 г.

№ 6127.



Высокопреосвященный Лустинъ, архіепископъ херсонскій и одесскій.
 (По случаю 50-лѣтія служенія церкви).

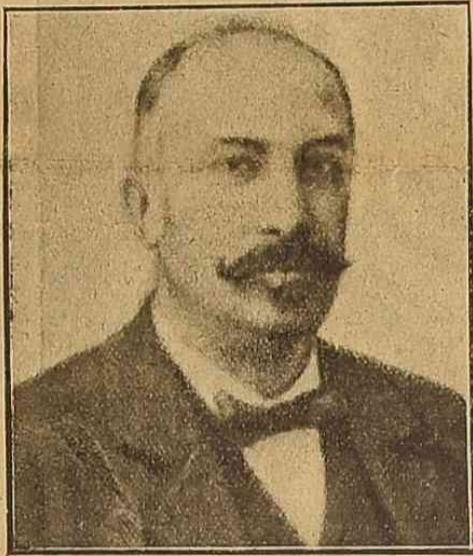


Французскій генеральный консулъ Августъ Соверъ.
 (По случаю 10-лѣтія консульской службы въ Одессѣ).

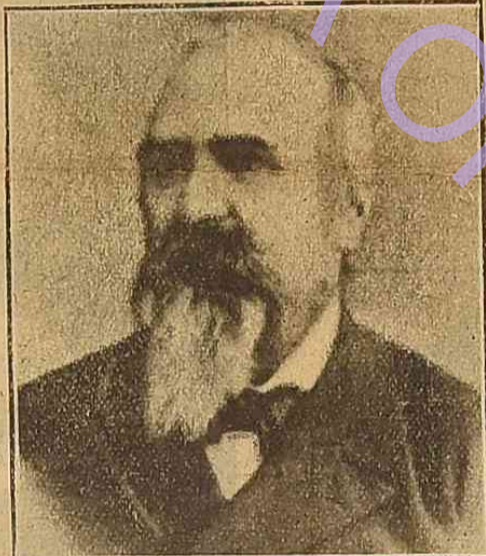


В. А. Нейдгартъ, супруга одесскаго градоначальника.
 (По случаю избранія товарищемъ председателя дѣтскихъ пріютовъ вѣдомства учреждений Императрицы Маріи Феодоровны).
 Съ фот. В. С. Эрманса

Новое итальянское министерство.



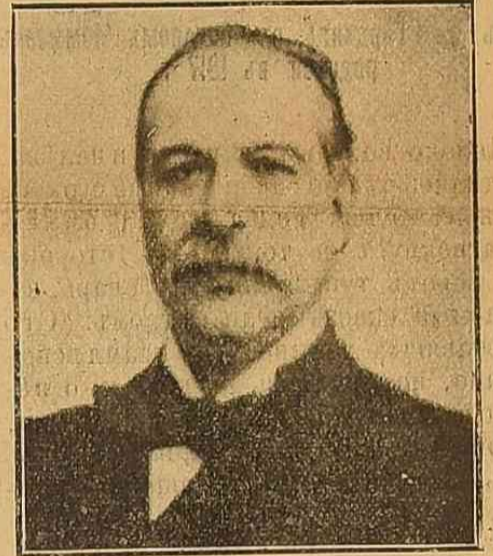
Министръ-президентъ Джіолитти.



Министръ казначейства Луццати.



Министръ иностранныхъ дѣлъ Титони.



Министръ финансовъ Розачо, на дняхъ застрѣльившійся.

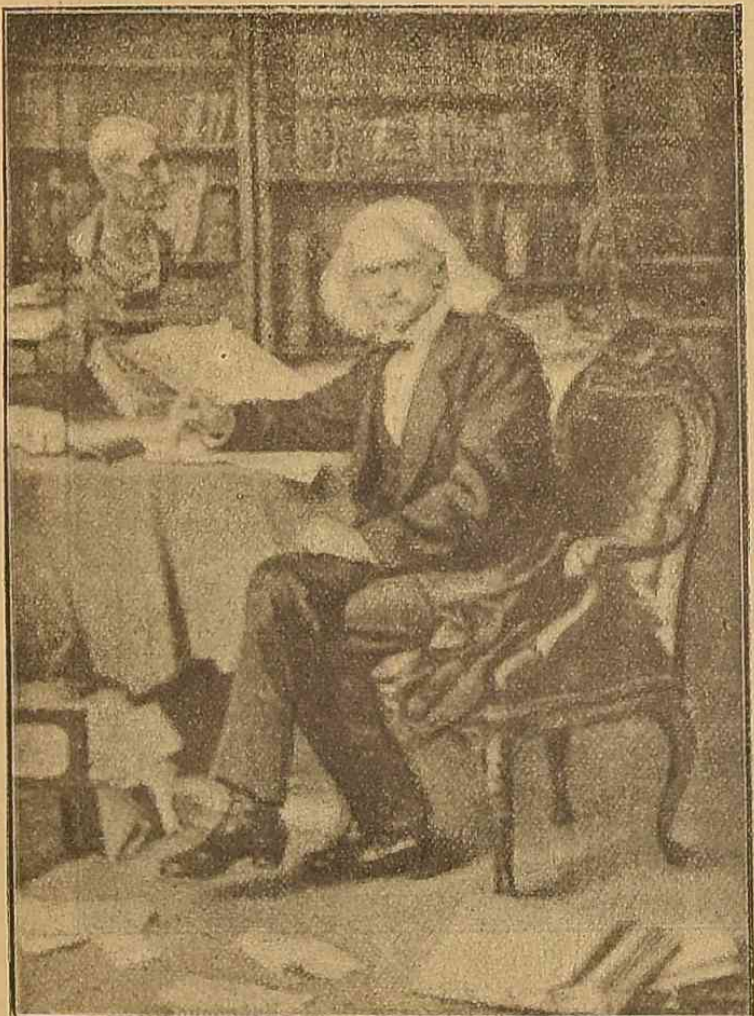
Къ кончинѣ Моммзена.

Спихоза.

случай. *)

Стемпблѣ совсѣмъ уже, когда четверка измученныхъ лошадей, хлюпя по лужамъ, подвезла тарантасъ къ постоялому двору мѣстечка Крамарова и остановилась на дорогѣ противъ запертыхъ воротъ.

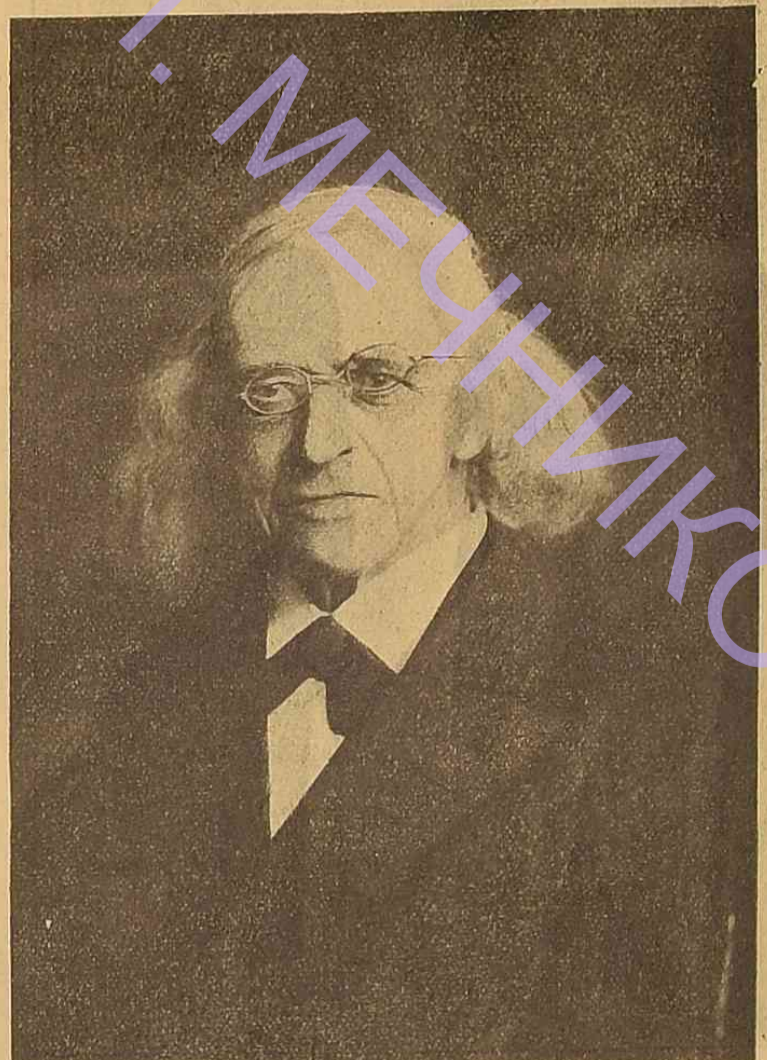
*) Изъ „Нов. Путь“



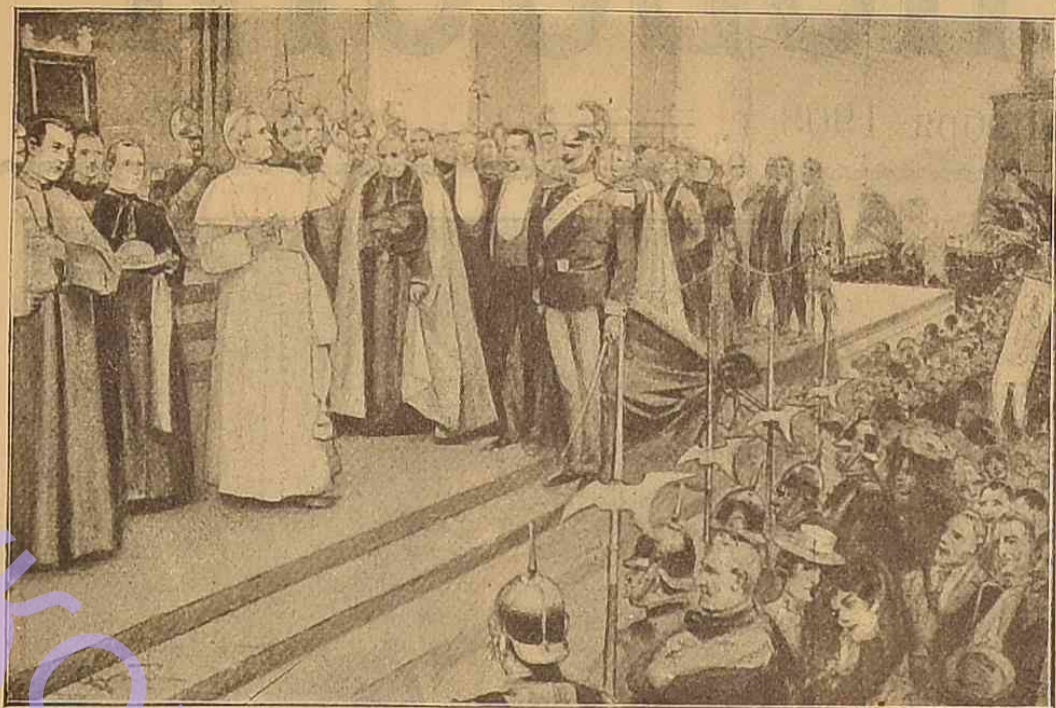
Моммзень въ своемъ кабинетѣ.



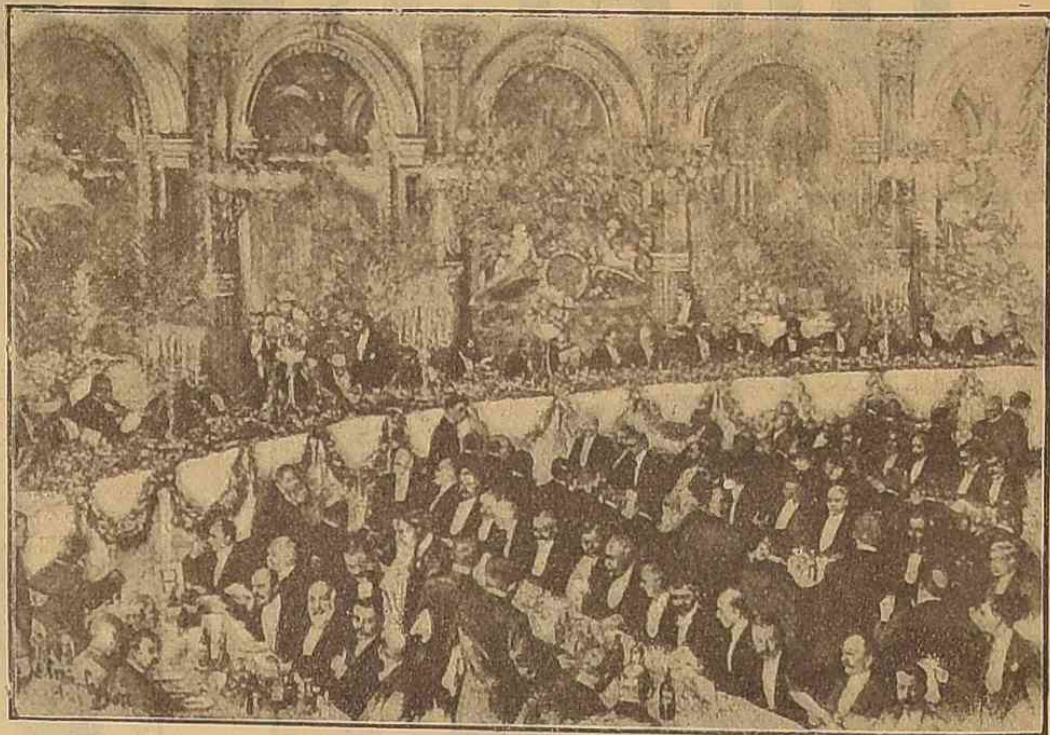
Моммзень въ 30 лѣтъ, профессоръ Лейпцигскаго университета.



Проф. Теодоръ Моммзень, † 20-го октября. (Съ послѣдняго портрета).

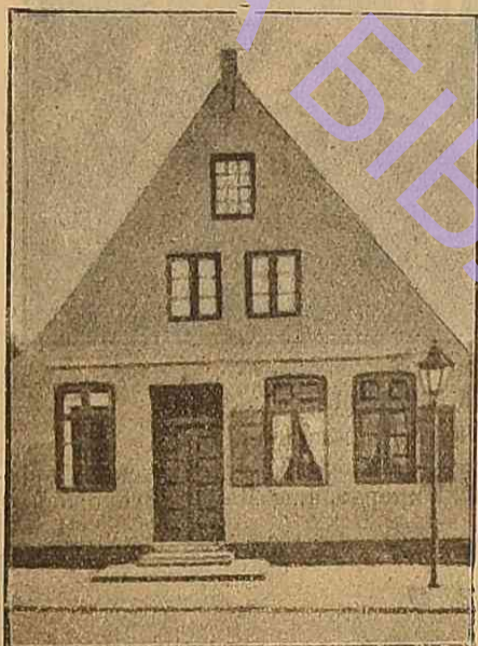


Пій Х впервые принимает римское духовенство.



Англо-французское сближеніе.

Банкетъ, данный городомъ Парижемъ 205 представителямъ лондонскаго купечества.



Домъ въ Гардингѣ, въ которомъ Моммзенъ родился въ 1817 г

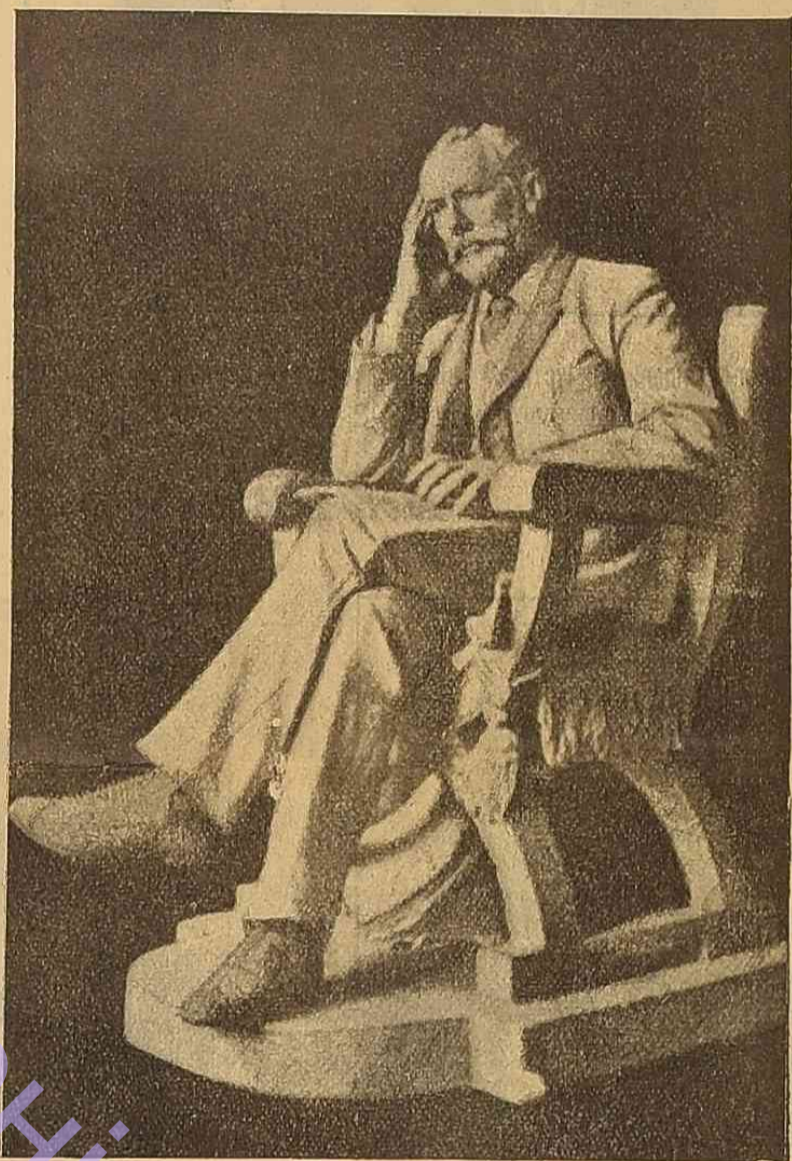
Далеко во тьмѣ, направо иналѣво, свѣтились рѣдкіе разбросанные огоньки хать мѣстечка. Темная ночь едва мерцала вокругъ, и только въ сторонѣ отъ воротъ тускло мигалъ фонарь, задуваемый сквозъ шели вѣтромъ. Отъ налетающихъ порывовъ его пламя вспыхивало, поднималось кверху и освѣщало на мгноеніе лужу подъ воротами, боковую стѣну и огромный дымаръ надъ камышевой насулившейся крышей.



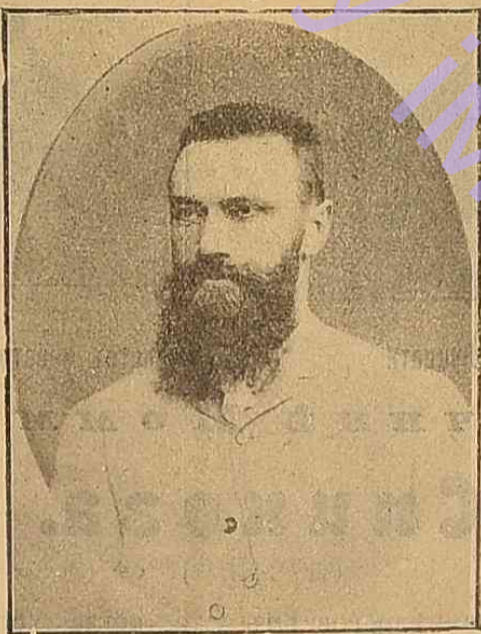
Гергардтъ Гауптманъ.

Извѣстный нѣмецкій драматургъ. (По случаю постановки его новой драмы).

— Пріѣхали, барышня, — проговорилъ возница, слѣзая. Тяжело шлепая по грязи, онъ направился къ хатѣ, разыскавъ двери и принялся стучать въ нихъ кулакомъ и кричать: — Янкель! Эй Янкель! Чуеть?

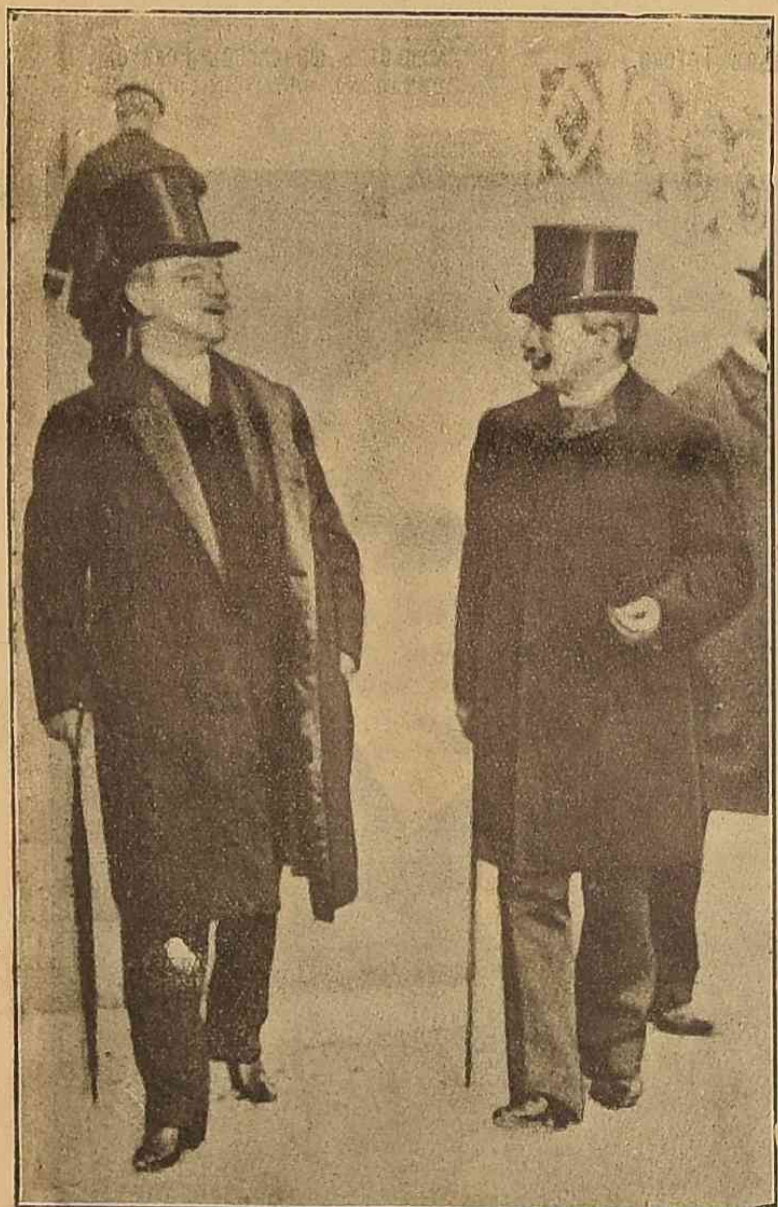


П. И. Чайковскій. Скульптура В. А. Беклемишева.



Л. Е. Сицинскій.

вновь избранный въ городскіе головы г. Кишинева.



Графъ Ламздорфъ и Дельнасез на „дипломатической“ прогулкѣ въ Версали.



Н. Н. Дебольскій,

вновь назначенный профессоръ [Новороссійскаго университета, (†) въ С.-Петербургѣ 23 октября),



Къ десятилѣтію со дня смерти П. И. Чайковскаго 25-го октября.

(Памятникъ композитору на кладбищѣ Александровской лавры).

Отчини... Мабуть не чуєш... Янкель!..
 За дверю послышалась возня, ворчаніє и, наконецъ, раздался голосъ, которому Янкель старался придать казъ можно больше строгости:

— Ну-ну ну! Что ты кричишь, какъ графъ какой... Чего тебѣ треба?

— Выходи скоріше — возизивъ голосъ проговорилъ возница.

— А що я тамъ не бачивъ?

Въ отвѣтъ послышалось еще тише:

— Треба.

Загадочный и тихій голосъ повліялъ на Янкеля, падакого на все таинственное. Дверь чуть-чуть пріоткрылась:

— Ну? Я тутъ— и что съ того?

— Отчини ворота.

— Зачиво я буду отчинять?

— Отчини, чуешь...

— Отчини, огчини, а ты кто такой?



Японская армія.

1) Генераль и его штабъ; 2) пѣхота во время сраженія; 3) стрельба артиллеристовъ зимою; 4) перенесеніе раненыхъ съ поля битвы; 5) легкая кавалерія; 6) горная артиллерія.

дверь, когда изъ тарантаса раздался пертерѣливый окрикъ.

— А-а, дурный Павло, да скажи...

Услышавъ этотъ голосъ, Янкель быстро выбѣжалъ съ фонаремъ на дорогу и, кланяясь, перегибаясь веѣмъ станомъ, принялся радостно удивляться и желать всего хорошаго барышнѣ.

Тарантасъ въѣхалъ во дворъ. У дверей помѣщенія, гдѣ жилъ Янкель, Ильинская сошла съ тарантаса и направилась съ небольшимъ сакомъ въ рукѣ къ сѣнямъ.

Она рѣшила до утренней вари отдохнуть у Янкеля. Дорога была такъ плоха, что нельзя было и думать поѣхать сегодня въ городъ, куда Ильинская отвозила деньги, лежавшія въ сакѣ.

Въ сѣняхъ, холодныхъ и грязныхъ, куда она вошла, въ дальнемъ углу на

Сильный порывъ вѣтра, выдувая лужи и погасивъ совсѣмъ фаярь, ударилъ въ дверь

показалась всклокоченная заспанная фигура еврея въ халатѣ съ массою шарфовъ и нитокъ, которые раздувались во все стороны

— А якій же ты поганый, прієти Господи.. Отчини ворота.

низкой скамейкѣ передъ табуретомъ, на которомъ горѣлъ огарокъ свѣчи, сидѣлъ черный косматый еврей и шиль сапогъ. Неровный мигающій свѣтъ огарка снизу бросалъ на его лицо уродливыя тѣни и сапожникъ казался



М-ръ Карнеджи.

американскій миллиардеръ-филантропъ, пожертвовавшій 10.000.000 дол. англійскимъ университетамъ.



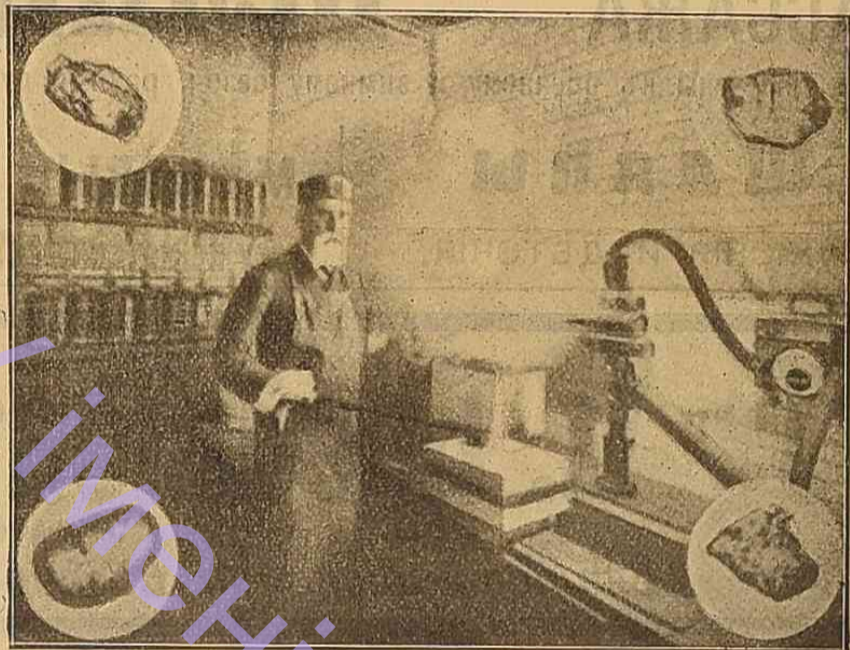
А. С. То мачевская,

(По поводу 25-лѣтія ея педагогической дѣятельности).

удерживаемую Янкелемъ, и дверь распахнулась. Въ освѣщенныхъ сѣняхъ

Янкель, исполненный было самыхъ дружескихъ намѣреній, теперь рассердился.

— Витчинный самъ... Онъ хотѣлъ было уже захлопнуть



Чудеса науки.

французскій профессоръ Муассонъ въ своей лабораторіи добываетъ искусственные алмазы путемъ накалыванія въ электрической печи съ чрезвычайно высокимъ давленіемъ обыкновенныхъ углей.

страшнымъ, чудовищнымъ, звирѣвшимъ. Увидѣвъ Ильинскую, онъ приподнялся, бросилъ сапогъ и сталъ бормотать привѣтствія.

(Окончаніе слѣдуетъ).

Рауль Пювлю

Падеревскій.

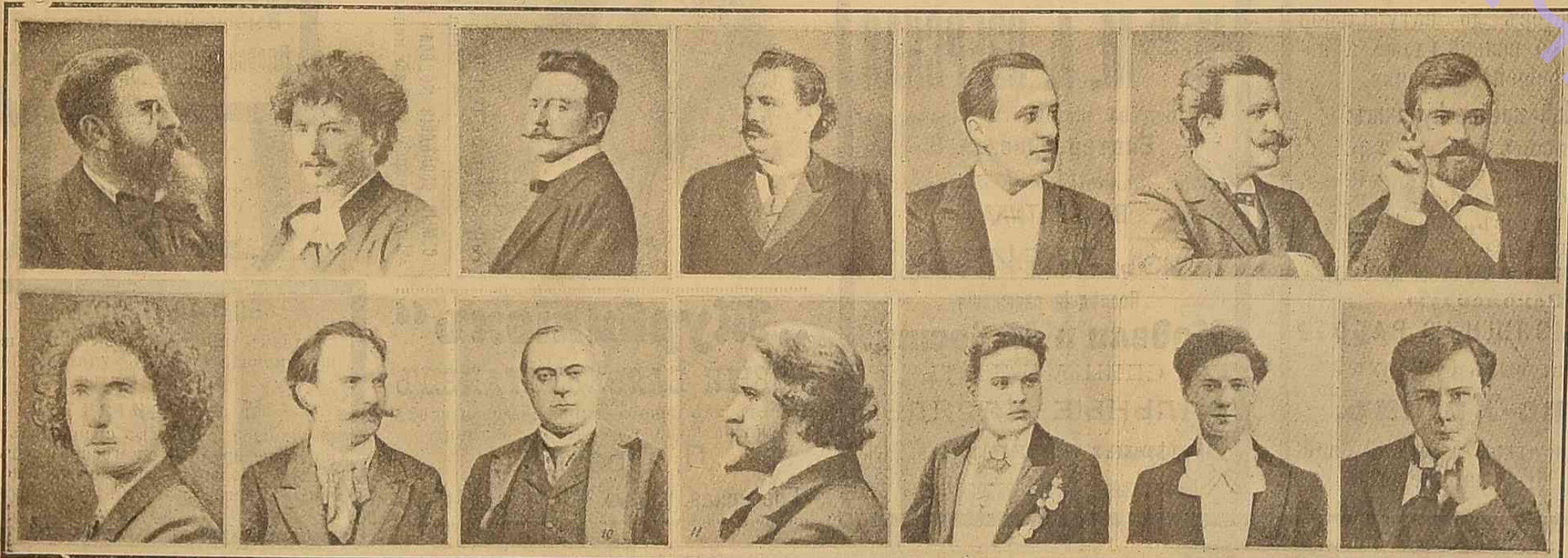
Ставецкагенъ.

А. Рейзенауеръ.

Зилоти.

М. Розенталь.

В. Сапельниковъ.



Эмиль Зауеръ.

Д' Альберъ.

Владиміръ Пахманъ.

Бузонн.

Рауль Качальскій.

О. Габриловичъ

Іосифъ Гофманъ.

Современные піанисты и виртуозы.

ШАХМАТЫ

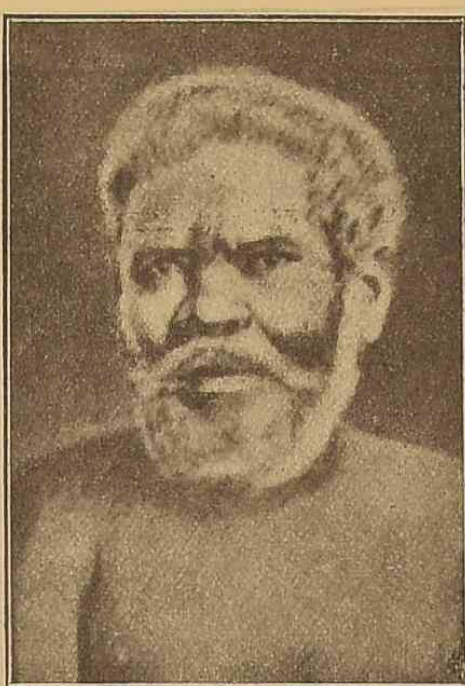
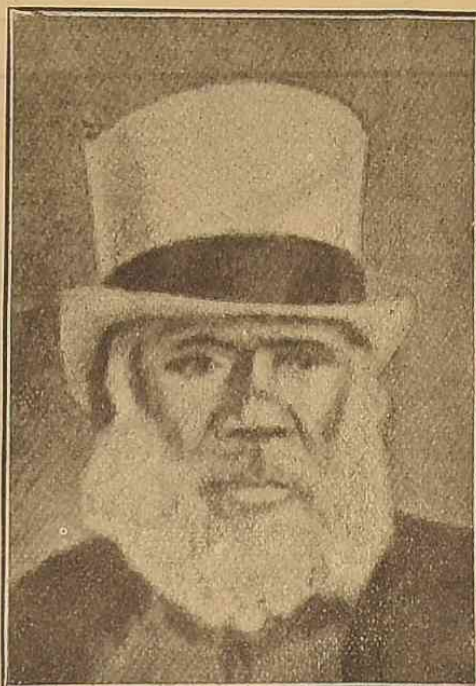
(подъ редакціей И. О. Абельсона).

Шахматныя извѣстія.

Матч Ласкера съ Таррашемъ. Въ иностранныхъ газетахъ объявлены слѣдующія условия предполагаемаго матча: 1) Ставка по 8.000 марокъ (немного менѣе 4.000 руб.) съ каждой стороны; 2) выигравшій первымъ 8 партій (ничьи не считаются) признается побѣдителемъ и получаетъ ставку въ 16.000 марокъ, а также и титулъ „всемирнаго чемпиона“ (Champion of the World); 3) матчъ долженъ начаться въ сентябрь или октябрь 1904 года. Г. Ласкеру предоставляется назначить день, въ который матчъ начнется, но объ этомъ онъ долженъ извѣстить д-ра Тарраша за шесть недѣль до начала матча; 4) состязанія могутъ происходить въ разныхъ городахъ (указываются Гастингсъ, Стокгольмъ, Москва, Вѣны); 5) для состязаній назначаются три дня въ недѣлю; 6) въ одинъ часъ должно быть сыграно не менѣе 14-ти ходовъ, а въ течение дня будутъ играть всего 6 1/2 часовъ. Неоконченныя партіи доигрываются на слѣдующій день; 7) оба противника обязываются словомъ, что они не будутъ анализировать прерванныя партіи съ перестановкой фигуръ на доскѣ; 8) вскорѣ по окончаніи матча должна быть издана на немецкомъ и англійскомъ языкахъ книга „Der Wettkampf Lasker-Tarrasch um die Weltmeisterschaft“. Примѣчанія къ партіямъ составятъ оба противника каждый въ отдѣльности. Доходъ съ книги, цѣною въ 20 марокъ (10 р.), дѣлится поровну между ними.

Партіи III всероссійскаго турнира въ Кіевѣ.

Слѣдующая партія, полная несообразностей, замѣчательна своей „исторіей“. Она играна „съ заранѣе обдуманнѣмъ намѣреніемъ“, т. е. попросту заранѣе сочинена партнерами съ цѣлью подѣлиться специальнымъ призомъ г. Востаноголо (100 руб.) за самую красивую партію иг-



Поллапалинга Бообороови,

бывшій король австралійскій, состоявшій на пенсіи англичанинъ, и его бородачатая супруга. Этотъ отставной правитель недавно былъ избранъ въ депутаты своимъ бывшими подданными и на-дняхъ скончался.

равную „испанскимъ“ дебютномъ. Хотя разоблаченіе это находимъ у г. Лашина—корреспондента „Московск. Вѣдом.“—въ письмахъ котораго замѣтно недружелюбіе къ г. Юревичу, но сама партія придаетъ сообщенію г. Лашина большую достоверность. Странно, что г. Юревичъ,—журналистъ по профессіи,—не выгадается опровергнуть обвиненіе въ поистинѣ неблаговидномъ поступкѣ.

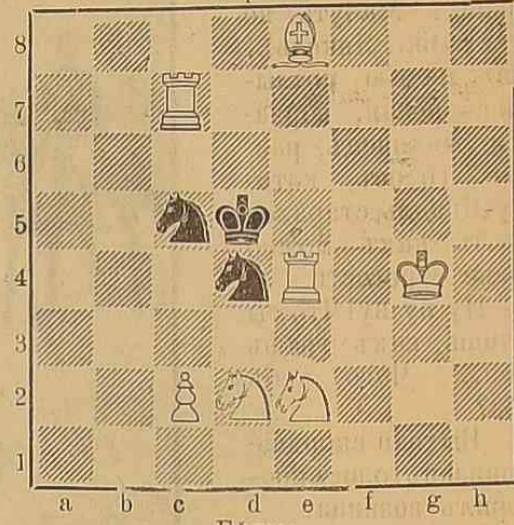
Испанская.

Играна 23 сентября. 17-й туръ.
Юревичъ Лебелевъ 3. Cf1-b5 f7-f5
Вьялье Черные 4. d2-d4 e5-d4
1. e2 e4 e7-e5 5. e4-e5 Cf8-b4†
2. Kgl-f3 Kb8-c6 6. c2-c3 d4-c3

Рѣшенія задачъ и фамиліи приславшихъ рѣшенія будутъ помѣщены въ одномъ изъ ближайшихъ номеровъ.

Задача № 346.

В. Личмана. (Одесса).
Черные.

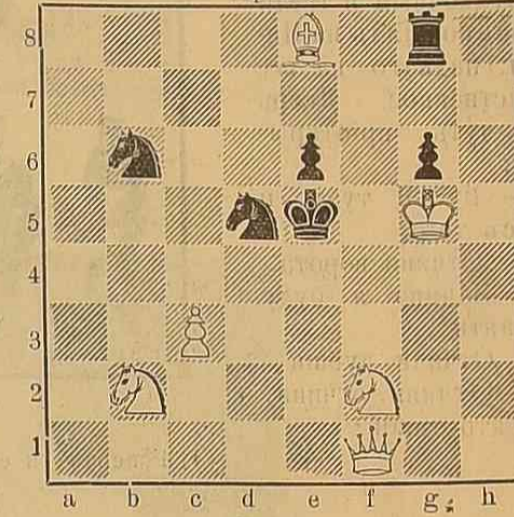


Матъ въ 2 хода.

Задача № 347.

В. Де-Барбери (Одесса).

И) свящается „доброму другу И. О. А.“
Черные.



Матъ въ 3 хода.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

Внутри ПАССАЖА

въ магазинѣ

ШЛЯПЪ

подъ фирмой

„Пари-Мондэнъ“

Жаракуль и Мѣха

разн. цвѣта для ОТДѢЛОКЪ и ВОРОТНИКОВЪ.

Шляпы

мужскія и дѣтскія.

Мѣховыя шапки

мужскія, дамскія и дѣтскія.

МУФТЫ и ГОРЖЕТКИ,

по весьма доступнымъ цѣнамъ.

Т. и М. Брейтбартъ

Екатерининская, д. Вагнера.

Послѣднія Новости

Парижа, Берлина и Вѣны

получены въ богатомъ выборѣ къ осеннему сезону. 14844-1

ФОТОГРАФІЯ

„Дагеръ“

Гаванная, уг. Дерибасовской, д. Исаковича № 10.

Ателье пополнено новѣйшими декорациями и лучшими усовершенствованными аппаратами.

Спеціальная мастерская увеличеній портретовъ до натуральной величины со всякой (даже и пожелтѣвшей) карточки.

Краткій прейсъ-курахтъ:

- 12 миньонъ 2 р.
- 12 визитныхъ 3 р.
- 12 кабинетныхъ 6 р.
- 12 макартовъ 10 р.
- 12 будуаровъ 12 р.

Снимки группъ и дѣтей по договору.

Рекомендую

ОСОБО ИЗЯЩНУЮ РАБОТУ

на матовыхъ бумагахъ

фото-Криокъ.

Фотографія открыта отъ 9 час. утра до 6 час. вечера.

20 коп. открытое письмо

со своимъ портретъ. Фотографія „РУССКАЯ СВѢТОПИСЬ“,

Екатерининская ул., д. № 25, уг. Дерибасовской. Входи рядъ съ конд. Фаянкови. Можно съ карточки. 6313-1

Платья и

Шляпы

М-МЕ М. А. ОЗЕРСКАЯ

Удостоена диплома въ Парижѣ.

Екатерининская 8.

прот. памятника Екатерины II

ВОЗВРАТИЛАСЯ

изъ ПАРИЖА.

Послѣднія парижскія

Модели и Новости.

СПЕЦІАЛЬНОСТЬ

БАЛЬНЫЕ НАРЯДЫ.

Для прѣзжихъ заказы исполняются въ 24 ч.

Пріемъ заказовъ отъ иногороднихъ.

ФАБРИКА КОРСЕТОВЪ

М-е „Rosalie“

Дерибасовская ул., 18, бельэтажъ, № 2.



Фирма сущ. съ 1881 г. Пріизвела много изъ Парижа, Берлина и Брюсселя
самыя послѣднія модели и изящная матерія для корсетовъ.
Иногородніе заказы исполняются по мѣркѣ сантиметра.

„Турбиліокъ“

НОВЫЙ БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦЪ

вышелъ изъ печати и продается во всехъ нотн. магаз. и у автора уч. танц.

Л. Праусса,

Греческая ул. № 48. Цѣна 40 к.

КЛИШЕ

машинокъ и мѣди.

„Вѣхское

Трафическое

Забеденіе“

Удостоено Высочайшихъ Наградъ.

Одесса, Екатерининск., № 14

Телефонъ № 261

БЛАГОДАРНОСТЬ.

Считаемъ пріятнымъ выразить нашу признательность учительницѣ кройки и шитья

М. А. Свитачь

научившей насъ въ сравнительно короткое время (три мѣсяца) легко понять моды и свободно кроить и шить. Благодарная С. А. Станчевская, А. П. Крушельницкая.